

大班音乐吹泡泡教案(汇总8篇)

小班教案需要明确的教学目标来引导教学过程。以下是小编为大家整理的一些名师的初三教案，希望能给大家提供一些有效的教学策略和方法。

大班音乐吹泡泡教案篇一

- 1、通过小鼯鼠被泡泡糖粘住的情节，感受音乐中音的长短变化。
- 2、乐意参加音乐游戏，体验音乐游戏的乐趣。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、有感情地学唱歌曲。

- 1、《问候舞》音乐。
- 2、《鼯鼠的故事》片段。

一、动画片导入，引起兴趣。

“你们认识它吗?有一天小鼯鼠，捡到了一个泡泡糖，可是发生了什么事?这只小鼯鼠怎么了?”

二、感受a段音乐，学习小鼯鼠走路的动作。

- 1、“小鼯鼠怎么走路的呢?谁愿意来学一下。”
- 2、“我们一起来学一学。”

三、感受b段音乐，按音长短学做拉泡泡糖的动作。

1、探索小鼯鼠拉泡泡糖的动作

“有一段音乐也是讲的小鼯鼠与泡泡糖的故事，我们一起来听一听在音乐的什么地方，小鼯鼠被粘住了？”

2、“到了草地上，小鼯鼠的手上粘到了一个大泡泡糖上，甩都甩不掉，怎么办呢？”

谁用动作来学学小鼯鼠拉泡泡糖的样子呢？

3、“小鼯鼠怎么拉的，是轻轻的，还是怎样？”“为什么要用力啊？”

4、“小鼯鼠和泡泡糖的故事真有趣，我们也来表演一下吧。泡泡糖拉多长，音乐会告诉我们。”

四、创编动作，探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1、探索泡泡糖粘到其他身体部位的动作。

“想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的什么地方呢？”

2、幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

“让我们找个空地方把粘在这些地方的泡泡糖拉拉看。”

3、创设游戏情节，进一步完整感受并表现音乐。

“今天天气真好，鼠妈妈带着宝宝们出去玩，但是那边的房子里住着一只老花猫，轻一点，别吵醒老花猫哦！”（猫出现了：“喵呜”）“猫来了，赶快回家！”

五、完整表现音乐，体验合作游戏的快乐。

- 1、“有没有可能两个小鼯鼠粘到一起?那现在请你和旁边的小朋友悄悄地说一说泡泡糖会粘到你们哪里呢?”
- 2、“说好了吗?谁愿意来表演一下。”
- 3、倾听ab段音乐，完整合作表现音乐2遍。

六、懂得不要乱扔泡泡糖。

“这个泡泡糖太黏了，我来帮助你们分开，咔嚓咔嚓咔嚓，包起来，去扔掉!”

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

大班音乐吹泡泡教案篇二

- 1、通过泡泡糖肢体与造型游戏，开发肢体意识，体验创造的乐趣。
- 2、熟悉儿谣，并能边念语词边做动作。
- 3、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。
- 4、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的形象。

道具：挂图p1□五线谱卡、五线谱游戏垫、布球、吸铁、甜甜

圈、软垫若干

乐器：鼓、吊镲。

1、重点：熟悉儿谣。

2、难点：开发肢体意识，进行嚼、粘、吹的肢体造型创造。

坐位：半圆形。

站位：两排面对面、四散。

1、热身活动。听鼓声律动，感应音乐的动与止。（主要训练幼儿立即反应能力）

鼓声：拍手到处走。

吊镲：幼儿站软垫上，或者肢体单点碰软垫。

2、故事引导：在遥远的地方有一个精灵王国，里面住着许许多多精灵。精灵王国的国王的生日就快到了，大家忙着为他准备礼物。我们来认识这些小精灵（引导幼儿观察图片，绿色的是贪吃小精灵，大眼睛的是好奇小精灵，紫色的.是开心小精灵）。爱吃精灵、好奇精灵还有开心精灵也想送礼物给国王，送什么礼物好呢？（与幼儿互动）

3、泡泡糖肢体与造型游戏——嚼、粘、吹。

1)嚼泡泡糖——布球。

1)引导语：爱吃精灵最贪吃，它想送的礼物甜甜的，可以嚼很久但不能吞。我们来听听它送了什么礼物。

1)引导幼儿想象除了嘴巴还有什么地方还可以做咀嚼状？（下巴、

肩膀、膝窝、手抓捏布球、两指、五指捏布球等。幼儿做肢体创编时，教师清念语词配合动作。)

1听第二遍音乐，幼儿照拍子念语词做各种咀嚼状。

2) 粘泡泡糖——吸铁。

1) 引导语：开心精灵最开心，它想送的礼物是粘粘的，很好玩，什么东西粘粘的呢？(引导幼儿猜出开心精灵送的是什么礼物。)

1) 出示吸铁，学开心精灵拿两个吸铁互吸，到处走。(空练)

1) 听第三遍音乐，幼儿两人吸铁互粘造型，边念儿歌边走。于间奏部分换伴。

3) 吹泡泡糖——玩具圈。

1) 引导语：好奇精灵最好奇，什么都想知道，它想送的礼物可以吹，但不是气球。(引导幼儿猜出好奇精灵送的是什么礼物。)

1) 引导幼儿拿甜甜圈当成望远镜、方向盘……

1) 听第四遍音乐，幼儿用甜甜圈碰双膝，轮拍念语词，于间奏部分做吹泡泡状。

4、认识五线谱音符位置。

1) 出示五线谱，复习认识五线四间(可请幼儿张开五指认识线和间)。请幼儿在五线谱卡上找出线与间。

3) 游戏：在五线谱游戏垫上，幼儿当小音符，找出线、间。

5、引导语：那我们把泡泡糖送给国王吧！师生听音乐边唱边结束活动。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

大班音乐吹泡泡教案篇三

- 1、引导幼儿练习踮脚和下蹲的动作。
- 2、发展幼儿的身体平衡能力。
- 3、培养幼儿遵守游戏规则的良好习惯，能和同伴愉快地合作。
- 4、培养幼儿与他人友好合作的意识，能与其他幼儿共同游戏，乐意与他人交流、分享不同的玩法。
- 5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

1、教师带领幼儿拉成一个圆。

2、带领幼儿进行游戏，引导幼儿在游戏中学习儿歌。

吹泡泡、吹泡泡，吹成一个大泡泡；吹泡泡、吹泡泡，吹成一个小泡泡。泡泡飞高了，泡泡飞低了，啪！泡泡爆炸了！

3、教师与幼儿继续进行游戏。

4、游戏结束。教师与幼儿共玩游戏“拉个圆圈走走”。

教师提醒幼儿按儿歌玩游戏，注意圆圈的完整。

通过本次活动，让幼儿更加体验到泡泡不但好玩，而且泡泡更有着更多的本领，幼儿能开心快乐地在游戏中得到了享受与进一步的'学习。培养了幼儿的良好倾听的习惯，在师幼的互动中得到了和谐自主的发展。

大班音乐吹泡泡教案篇四

1. 在说说玩玩中进行气息训练，并学唱歌曲《吹泡泡》，初步尝试分组歌唱。
2. 有参与歌唱活动的兴趣，体验和朋友共同游戏的快乐。

幼儿有过吹泡泡的'经验、课件、吹泡泡伴奏音乐

“你们吹过泡泡吗？喜欢吗？为什么？”

“有没有听过泡泡说话的声音？听听它发出什么声音（教师示范“po”□

“泡泡可能是在说什么？（幼儿尝试）能和我一起来学学泡泡说话的声音吗？”

教师吹一个泡泡出现---飞行---破裂（破裂同时幼儿轻声发出“po”的声响，反复几次）

教师吹多个泡泡出现---飞行---破裂（破裂同时幼儿轻声发出“po”的声响，反复几次）

我们把这么多漂亮的泡泡吹到天空中去好吗？

教师小结：原来泡泡发出“po”的声音就是在和它的朋友打招呼呀！

教师示范选择一个泡泡练习“chui----po”□

“我要把泡泡吹得远远的，看看我找哪个泡泡做朋友。”

幼儿尝试选择一个泡泡练习“chui----po”

“你们也来把泡泡吹得远一点，让他去找个好朋友吧！”

倾听前奏，听出有四个泡泡

“老师来唱一首《吹泡泡》歌，请你听听我吹了几个泡泡？”

师生一同跟着录音歌唱。

分组唱前奏部分：一组唱四下“吹”，一组唱四下“po”□歌曲部分齐唱。

1. 《吹泡泡》中的活动重点在于分组时的每句衔接。在幼儿进行演唱时，教师必须辅以清晰的手势或指挥帮助两个小组的幼儿进行歌唱之间的衔接。
2. 教师可以制作多媒体课件，用泡泡飞行的路线引导幼儿进行长音和短音的练习。

大班音乐吹泡泡教案篇五

1. 练习踮脚、后跳、侧走等动作。（重点）
2. 能和同伴拉成圆圈听指令愉快的合作游戏，并能在游戏中遵守规则。（难点）
3. 体验玩吹泡泡游戏的快乐。
4. 遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。

5. 培养幼儿手眼协调的能力。

1. 泡泡机一个。

2. 欢快的音乐。

3. 宽阔的场地。

一、创设吹泡泡的情境，幼儿玩抓泡泡，进行热身活动

1. 启发谈话：你见过的泡泡是什么样子的？(引发幼儿已有经验)

2. 幼儿跟随音乐快乐的抓泡泡，提醒幼儿在活动过程中注意安全，避免碰撞。(用游戏化语言引导孩子抓不同高度的`泡泡，进行热身活动)

二、探索练习基本动作，幼儿游戏

(一)探索并练习重点动作

1. 教师提问：你是怎么抓泡泡的？(请幼儿展示自己抓泡泡的方法)

2. 教师引导幼儿创造性的表现泡泡飞的高、飞的低泡泡破了等动作。请个别幼儿展示动作，引导其余幼儿练习。(练习踮脚、后跳等动作)

(二)幼儿游戏，教师参与并指导

1. 教师引导幼儿手拉手围成大圆圈边念儿歌边侧走进行游戏。要求幼儿按老师的口令做泡泡变大、泡泡变小、泡泡破了等动作。(儿歌：吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡，泡泡飞高了，泡泡飞低了，泡泡变大了，泡泡变小了，泡泡破了)

2. 幼儿游戏，教师指导并提醒幼儿遵守规则。如：在做动作的时候强调慢慢走，慢慢蹲，手之间不要用力的拉；要按老师的指令协调的做动作。

3. 幼儿熟悉游戏玩法后，请幼儿与自己的伙伴围成三人泡泡或四人泡泡，继续分组游戏。让幼儿在表演的时候感受到快乐。

放松活动：带领幼儿伴随音乐进行放松活动幼儿做小泡泡飞呀飞等动作。

“吹泡泡”这个游戏非常适合小班孩子进行活动。在整个活动中，孩子们非常投入，他们对泡泡的变化很感兴趣，但在合作游戏“泡泡变小了”的时候，由于幼儿的兴奋，所有的孩子都快速地往中间挤，往后退的时候，一些孩子用力很大，圆圈就散掉了。这时，老师如果不及时地用有效的方法组织，游戏就玩不下去了。小班的孩子在兴奋的时候，如果用生硬的命令口吻去解决，是没有用的，他们很根本不听，也不停。我在这时马上说：“哎呀，我们的泡泡破掉了！泡泡要哭了！”其实本来游戏中有这么一个环节的，只是还没到这个环节。听我这么一说，孩子们看着我，都说：“泡泡破了，怎么办？”“我们赶快站在圈上，变成一个大泡泡，泡泡变小时，要慢慢地，泡泡变大时，也要慢慢地，要不泡泡就不和我们做游戏了！”这么一说，孩子们就控制住了自己的情绪和动作，最后，我引导孩子们在“泡泡破了”时，往后跳，嘴里发出“啪”的声音，让他们兴奋一下。当然，在这个活动中，发现后跳对小班孩子来说也是一个难点，因此在游戏过程中我就让“大泡泡”多破几次，让孩子们在反复练习中，逐步掌握了后跳的动作要领。

大班音乐吹泡泡教案篇六

1、通过节奏活动，培养孩子的音乐节奏感。

2、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。

3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

吹泡泡图片 吹泡泡歌曲

(一)故事引入：春天来了，蝴蝶姑娘在天空中翩翩起舞，小兔子、大鸟和宝宝一起在草地上玩游戏，宝宝在玩吹泡泡游戏，泡泡慢慢变大、变大，一个一个飞满天。美丽极了。

师：孩子有没有见过泡泡？泡泡的形状？泡泡是什么颜色？(幼儿回答)

师：今天老师也给孩子们带来了一些泡泡，孩子们一起来看一看有什么不一样？出示图片(幼儿观看)

(二)吹泡泡——气的运用

师：请你吹一个大泡泡，吹大泡泡是怎么吹的？(幼儿回答)

教师总结一个大泡泡：气轻轻地吹出。引导幼儿一起吹大泡泡。

师：请你吹一个小泡泡，吹小泡泡是怎么吹的？(幼儿回答)

教师总结一个小泡泡：气快地吹出。引导幼儿一起吹小泡泡。

(三)歌曲练习

师：今天老师带来了一首好听的歌曲叫《吹泡泡》(幼儿倾听歌曲)

师：歌曲里面唱的是什么呢？那么怎么数泡泡的？（幼儿回答）

幼儿跟这老师一起演唱歌曲，一边演唱一边做动作。

（四）合音乐一起游戏

师：老师今天请宝宝一起做一个泡泡游戏，孩子们想不想一起玩呢？（幼儿回答：想）

播放第一段音乐

师：让所有幼儿围成一个泡泡，泡泡一会飞高了，一会飞低了。（让幼儿跟着老师一起做出相应动作）。

师：现在呀，我们要边拍手一边围圈跑，教师一边唱歌曲让幼儿回答唱的是什么呢（幼儿回答：1234567，7654321）

教师让幼儿动作进行创编，幼儿自由发挥（拍拍肩，拍拍头等）。

教师带领幼儿一起完成相应动作

播放第二段音乐

师：幼儿手拉手，变成大泡泡、变成小泡泡，跟着第二段音乐动起来。

播放第三段音乐

泡泡声随着这段音乐变高变低。

师：让幼儿示范泡泡怎么变高的，怎么变低的动作。

教师带领幼儿一起完整的完成第三段音乐动作。

师：当音乐播放到最后一个声音是提问“这是什么声音？”（幼儿回答：泡泡破了）请幼儿做一个泡泡破的动作。

教师带领幼儿一起完整的练习一，二，三段音乐动作。

（五）结束活动

师：泡泡现在飞走了，请幼儿找到自己的位置，回到位置上。

本次教学活动打破了传统的歌曲教学中分句教唱和整体教唱的模式，充分利用了歌曲本身简单、生活气息浓，富有情趣的特点，采用游戏性的教学方法，让幼儿在玩中理解和学习歌词，随着游戏活动的深入，幼儿兴趣逐渐高涨，抓住这个时机，让幼儿尝试在歌曲旋律的伴奏下填词演唱，使幼儿在轻松自然的环境里自主地学唱歌曲。

幼儿自主地学习、活动提供更大的空间。整个教学活动中教师是引导者，教师在引出吹泡泡的主题后，就以兔妈妈的角色参与到游戏中，根据幼儿在游戏里的反应来引导幼儿学习歌曲，然后逐步退出引导者的位置，让幼儿自主地游戏、学习、使幼儿在体验游戏活动快乐的同时也感受到歌唱活动的乐趣。

大班音乐吹泡泡教案篇七

我一直认为幼儿科学教育的价值取向不应该再注重静态知识的传递，而应该注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力、与他人及环境的积极交流与和谐相处的培养上。因此，我在科学教育活动内容选择上特别注意活动内容“源于生活，缘于兴趣”。中班科学活动《吹泡泡》就是我用巧妙的方法引导幼儿生成和建构的新主题。在一次区域游戏中许多幼儿兴趣都集中在“吹泡泡”角，幼儿你一言我一句的说“为什么泡泡有的会飞、有的好破、有大有小……”等等，由于幼儿受到无意注意和表象性思维等特点的左右，对泡泡的探索缺乏深度。

所以，在幼儿“玩”的过程中，我以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助“你们发现吹的泡泡有什么秘密”这个开放性的问题，与幼儿有效地互动自然生成了这个主题。目的在于保持幼儿们的好奇心，激发他们的探究热情，使他们从小就善于观察和发现；从而感觉到“科学并不遥远，科学就在身边”。让幼儿们真正理解科学、热爱科学，达到真正有价值、有意义的学习目的。

根据中班幼儿的年龄特点，和建构知识的能力我为本次活动制定了如下三条目标：

- 1、运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的。
- 2、尝试运用记录的方式表达、交流探索的过程和结果，发展学习的自主性。
- 3、在探究活动过程中，体验发现的乐趣。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 5、积极参与探索活动，萌发求知欲，体验成功快乐。

此次活动设计的最终目的是激发幼儿更深层的探究“泡泡特性以及不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的”欲望。因此我将本次活动的重点确定为“运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都是圆的”。将“尝试运用记录的方式表达、交流探索的过程和结果，发展学习的自主性”确定为本次活动的难点。

为了构建积极有效的师幼互动，让幼儿在自主状态下主动建构知识和经验，体现真正有价值、有意义的学习，以此提高教育的有效性。我有意识运用了以下三种教育方法：一“顺”，二“引”，三“助”。

“顺”即顺应幼儿的活动，为他们提供有关主题的资料及活动所需的材料、时间、场地等等，使幼儿按照自己的意愿进行探索。在这个过程中，教师给足幼儿自由的时间与空间，提供丰富的材料，“顺”应幼儿的探索活动，幼儿表现出极大的学习积极性和自主性，他们发现问题、寻找问题答案的能力和潜力都能得到真正发挥，为建构新知做铺垫。

“引”即用巧妙的方法引导幼儿生成和建构新的主题或知识。在这个过程中教师通过观察思考和设置开放性问题的策略，以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助开放性的问题，与幼儿有效地互动。让幼儿“变被动学习”为“自主学习”，“变接受性学习”为“自主建构学习”，在“玩”中学，在学中“玩”。以此解决重点难点。

“助”即教师在适当的时候“助”幼儿一臂之力，对幼儿进行点拨，借助当时的情景、材料，直接地提出主题，把幼儿的学习兴趣推向深入。在此过程教师捕捉随机教育的契机，并把教师的主题转换为幼儿感兴趣的问题，从而把幼儿的探索兴趣引向教师要求的方向，以此突破重点难点。

- 1、教师收集的各种形状的吹泡泡工具：圆形(每人一个)，三角形、正方形，圆锥形、菱形……(每组若干)。
- 2、每桌一盒水彩笔、若干张记录纸。
- 3、展示板、胶水、抹布。

本次活动共分四个环节：设疑激趣—感知探究——体验验证—经验拓展

第一环节：设疑激趣。

在本环节中，我通过“顺”应幼儿活动的方法，为他们提供“吹泡泡”所需工具、时间、场地等等，让幼儿观察并提问：“这

些工具能做什么?”，以问题引出课题“吹泡泡”游戏。设疑激趣，激起幼儿的学习积极性和兴趣，为建构新知做铺垫。

第二环节：感知探究。

在本环节中通过为幼儿创设自主探究的空间和时间，让幼儿亲历探究解决问题的过程，通过运用各种感官，积极地观察、操作和实验，教师则巧妙地以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助开放性的问题：“吹泡泡的时候，你们发现什么秘密了?看谁发现的多?吹泡泡的时候，你们发现的共同特点是什么?”，用“引”的方法，启发引导幼儿在“玩”中体验泡泡的特性。让幼儿在喜欢的“玩”中，自然而然地调动自己全部的智慧，主动去探索、去发现、去尝试，并有效地去同化外部世界，建构新的认知结构。以此解决活动的重点。

第三环节：体验验证。

(六)在本环节中，教师捕捉随机教育的契机，借助幼儿选择自己喜欢的吹泡泡工具(主要是正方形、长方形、三角形、圆锥形等工具)，边观察边记录想象结果时，对幼儿感觉疑惑的问题“不同工具吹出泡泡的形状应该是怎样的?”，利用开放式问题：“你用的是什么样子的工具?你发现吹出的泡泡都有什么秘密?进行适时点拨，把教育活动的难点转换为幼儿感兴趣的问题，从而把幼儿的探索兴趣引向教师要求的方向，将幼儿的学习兴趣推向深入。同时抓住幼儿互相交流、表现、分享展示板上自主探究过程和结果的契机，设置开放式问题“每个人吹泡泡的工具和吹泡泡的结果，有什么秘密?”，“引”发幼儿进一步深入思考和概括，让幼儿对探究结果进行推理，得出结论：“吹泡泡的工具不同，结果吹出的泡泡都是圆形的”，幼儿在自主解决问题的状态下主动建构知识和经验，从中学会了学习、学会了生活，体验到了发现的乐趣和成功的喜悦，以此突破难点。在这个环节我还将“增进幼儿表达与交流能力”这个隐性目标有机整合在科学活动之中，适时的创设让幼儿用“记录表”和语言交流的方式表达幼儿自己想法的空

间，幼儿通过思考和交流梳理头脑中的信息，明晰所发现的事物特征和关系，以及自己的探究过程，再通过与同伴的讨论，观点的相互碰撞，明晰和构建科学知识 with 经验，以此发展幼儿准确的表达方式。

平时，经常看见公园门口有许多孩子在玩吹泡泡游戏，而他们的年龄大多都在3岁左右，一个个满怀喜悦的追逐泡泡，抓泡泡，比比看谁吹的多等，由此激发了我设计此节课的兴趣。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。

大班音乐吹泡泡教案篇八

1、幼儿已能熟练掌握各项基本动作，身体的协调性也发展得较好。因此怎样在活动中增加游戏的角色，情节，增加动作的难度，以提高幼儿身体的灵活性和反应的敏捷性，是本次活动主要设计思路。

2、幼儿，对玩追逐游戏最感兴趣，且会“乐追不疲”，教师必须注意适当地掌握练习的时间和活动量，照顾好体质较差的幼儿。

3、在激烈的追逐游戏后，不要让幼儿马上停下来站队，而是适当辅助一些放松动作，使幼儿身体逐渐恢复到平静状态。注意幼儿运动量大小的变化。

- 1、练习追逐跑和躲闪，提高幼儿对信号迅速作出反应的能力。
- 2、在追逐躲闪游戏中，让幼儿体会身体运动带来的乐趣。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。
- 6、了解多运动对身体有好处。
- 7、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

控制好自己的身体，既能较快速度地击中他人，又能灵活地躲避他人的攻击。

- 1、塑料袋若干，请幼儿用各种颜色纸剪成自己喜爱的图案装饰口袋。
- 2、把旧的挂历纸卷紧成纸棒。
- 3、夹子若干、小鼓一面。

扮演角色活动身体—提供材料自由探索—难点练习重点指导—游戏结束放松身体

1、扮演角色，活动身体

(1)教师启发：“我们来做一个小熊玩泡泡的游戏，小朋友都来做小熊，每只小熊拿一个塑料袋，往里面吹气，吹成一个大泡泡，把口袋打个结系紧就成功了。然后把泡泡往天上抛，看谁抛得高。”

(2)全体幼儿吹气、系袋，选择自己喜欢的方式往上抛塑料袋，

教师、旁观察指导。

2、提供材料、自由探索

(1)教师启发：“我们小熊除了把泡泡往上抛以外，还可以怎么玩泡泡？要和别的小熊玩得不一样。”

(2)全体幼儿探索各种玩泡泡的方法。(头顶、胸夹，手拍、脚踢等)教师观察，重点辅导什么玩法也不会的幼儿。

3、难点练习，重点指导

(1)全体幼儿把泡泡系在脚踝上，相隔、定距离站好，听老师的鼓声节奏单脚跳或双脚跳。鼓声停，幼儿迅速互相追逐，设法去踩他人脚上拖着的泡泡，以不被人踩中为胜。

(2)全体幼儿把泡泡用夹子夹在身体背后，手持纸棍，相隔一定距离站好，听老师的鼓声节奏慢跑或快跑。鼓声停，幼儿迅速用手中的纸棍敲击对方身后的泡泡，以击中他人者为胜。

说明：若对方双手抱头，则表示在休息，另一方就不能追逐。

4、游戏结束，放松身体

(1)全体幼儿做“泡泡”，教师手持两根长纸棍来敲，纸棍敲到谁，谁就到旁边休息一次。

(2)全体幼儿听“熊跳舞”音乐，做放松动作回教室。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。