

# 2023年冬日看海人读后感(优质8篇)

环保宣传可以唤起人们对环境问题的关注和重视。鼓励参与环保志愿活动，营造良好的环保氛围。“爱护大自然，人人有责，信仰绿色文明！”——宗教界环保宣传

## 冬日看海人读后感篇一

范文：

### 贫穷与富有

富有的人不一定表现自己的富有，相反，并不很富有的人却很喜欢标榜自己的富有。刚刚起家的小老板总要西服革履，坐着高档车，唯恐别人不知道自己的富有。香港船王包玉刚整天穿着普通的衣服，坐着公共汽车上班，但谁敢说他不富有？看来，富有并不是表现出来的。

也许你会问，难道没有爱表现的富豪吗？当然是有的，摆“黄金宴”的大有人在，但包玉刚没有，李嘉诚没有，比尔盖茨也没有。摆来摆去，摆出的只能是精神的空虚与贫乏。

也许你拥有的是金钱，西施拥有的是花容月貌，但金钱总有散尽的时候，美貌也只是过眼云烟。这一切并不是真正的富有，真正的富有应该是永恒的。包玉刚的富有是因为他拥有艰苦朴素的创业精神。财富、美貌本身充其量不过是富有的外壳。“金玉其外，败絮其中”，华丽的外表往往是用来掩盖空虚的灵魂。

陶潜一生清贫，但他却有“不为五斗米折腰”的精神，同时也写下了大量的诗篇来抒发自己的高尚志趣。于是，几千年后的今天，他的人品和诗篇仍被广为传诵。陶潜是富有的，尽管他不拥有富有的外表。

有人评价大物理学家卡文迪许为“科学家中最富有的人，富有的人中最有学问的人”。显然作此评价的人不完全知道什么才是真正的富有。科学家本身就是富有的，因为他们拥有了永恒的知识，所以不能把卡文迪许是个富翁就把他说成“科学家中最富有的人”。富有的外表是不能和富有的实质相提并论的，故更不能说卡文迪许是“富有的人中最有学问的人”。人可以分为两类：富有的人和贫穷的人。如果你拥有永恒的东西，你就是富有的人；如果你不拥有，你就是贫穷的人。没有一种介于富有与贫穷之间的人。

## 冬日看海人读后感篇二

刘心武的一篇文章《冬日看海人》吸引了我。也许是处于对《百家讲坛——刘心武解读红楼梦》系列节目的癖好，我便迫不及待地阅读了起来。这篇文章主要讲述了一位来自大西北小镇里的小学教师，虽然他还没有年过半百，但额头上却留下了很深的皱纹，头发也花白了。在许多年前，因为学生问他“老师，电究竟是什么样”，他感到惭愧，因为他身为老师，却眼界狭隘，连真的电灯是什么样都没见过。于是他利用放假的前一天，揣着干粮只身前往100多里外的县城去看电灯。当他在县教育局门口，他亲眼看到了电灯的模样，激动得流下了热泪。第二天，局长知道了此事，还亲自带他见识了电话、电唱机、电熨斗，领他看了一场电影，在离别的时候，送给他一只电灯泡作为纪念。

过了两年，学生又问老师大海是什么模样，他搜索尽脑子里大海的模样给学生们形容。于是他又亲自来观看大海。当他从不同的角度看到冬日的大海有一番别样的雄奇景象时，他心满意足了。

这篇散文通过一位小学教师为了教学的需要，在冬日里自费去看海的故事，让我们领悟到了：每一个最平凡的小人物，只要有敬业精神，点燃执着追求的火把，都能使自己的人生闪烁出童话般美丽的灵光。在阅读的过程中，我努力在大脑

中构建出这样一位普通的乡村教师的形象，他的这种敬业精神和执着追求让我们每个教师对他充满无限敬意。

### 冬日看海人读后感篇三

很有幸能出示镇级公开课《冬日看海人》，我整节课的设计围绕“感动”二字展开，鉴于文本内容比较感人，而现在的孩子又普遍缺乏发现感动的意识，设计这节课让学生通过分析“冬日看海人”这个人物形象，理解他的言行举止来引申到学生的生活实际中去，引导学生体会我们身边的感动，以此来培养学生的感动意识。

以讲述感动中国十大人物徐本禹的事迹作为导入，让学生自己去品味打动自己的地方，在尊重学生阅读体验的同时，品读出感动，通过为“冬日看海人”写颁奖词，让学生更深刻理解冬日看海人是如何诠释感动一词的，并设计分享感动环节，让学生把课堂学到的知识与实际生活联系起来，联系自己，感悟生活，突破教学难点。畅谈收获环节作为本课的学习反馈部分，检验学生学完本课后是否能感悟人物的精神内核，同时拓展一篇类似题材的文章供学生阅读，找出与冬日看海人精神相通之处。

看了“冬日看海人反思总结”的人，还看了：

### 冬日看海人读后感篇四

我在课前要求学生预习了本课的作者、生字词以及概括文章的主要内容，并在课上及时的进行了检查，可以说学生预习的情况不错，这些内容对学生有关课文的把握上起到了很大的作用。在导入这一部分我不仅采用了一首歌曲，同时还给学生自由发言的机会，这样就使学生迅速的进入到了课文的情境当中，并调动了学生的积极性。

在讲授过程中，我采取了由浅入深的结构，层层深入，问题

的设置难易适中，这样就照顾到了所有的学生，使不同层次的学生都能够投入到课堂中来，学生非常积极踊跃。同时在问题的设置上我还注意留给学生足够的发挥空间，尽量多的锻炼他们的口语表达能力，圆满的完成了教学目标。作为一名年轻的新教师，本次教学中，我在教态上也对自己有了一个的提高。

## 冬日看海人读后感篇五

回顾自己讲授的新课《冬日看海人》，有收获，但也存在着一些问题。针对教学中出现的问题进行了反思：

1、本篇文章内容通俗易懂，语言朴实无华，因而在把握文章主要内容这一教学环节上不需花费太多的经历，重点在于引导学生感受主人公的敬业精神，并学习体会，联系实际进行思索：我们应该以怎样的精神对待自己的学习、生活，因而对这一方面的内容安排了几个教学环节反复加以巩固。从课堂目标达成度来看，还算是较为成功。

2、新课程强调转变学生的学习方式，改变以往单一的、被动的接受式的学习，倡导构建具有“自主、合作、探究”特征的学习方式，因此，我在课堂教学中，积极尝试小组合作学习。培养学生在自主学习中发现问题的、提出问题的能力，启发学生养成与同学合作学习、在合作学习中陈述自己意见的习惯。这样，不仅激发了学生学习的兴趣，调动起学生学习积极性，而且增强了学生的集体荣誉感。

## 冬日看海人读后感篇六

通过小组合作学习，我发现学生积极活跃，生生之间相互交流，为学生自主发展拓展了空间，使每一位学生都有均等的参与交流展示的机会。小组合作学习，有利于学生的自主性和创造性的发挥，使教学过程不仅成为认识过程，而且成为交往过程和发展过程。

不足之处

由于受学习习惯的局限，以及组织实施策略还不尽到位，导致小组合作学习还存在着一些问题：

- 1、首先，从学生的参与来看，部分小组成员没有积极参与到交往过程中，把自己作为个体。
- 2、其次，从交流的结果看，小组交流后进行班级交流，学生反馈的还不是小组学习的结果，往往展示的是个人的想法。

## 冬日看海人读后感篇七

本课的教学设计基本是按照大阅读“读一读、想一想、说一说”的课型模式来进行，从出课成型的教学设计是我们初二语文备课组老师经过再三斟酌、反复研讨的智慧结晶，先由我进行初备，然后将教学思路陈述给杨老师和陈老师，她们针对主问题的设计给我提出了意见，然后我又修改了教学设计，并于周四进行了试讲，但是试讲的效果并不如意，主要表现在“品读感动”与“再现感动”内容呈现重复。

“再现感动”这一环节学生只是抓住文本中一些浅层次的内容进行情景再现，反而忽略了深入挖掘文本的“品读感动”环节，导致整节课都没有将学生带入文本，领悟文本的深刻内涵，出课实践证明了在第一次修改意见中提出的“主问题”不容易将学生自然带入到对文本语言的研究上来，两位老师建议以徐本禹的感人事迹导入，引出感动主题，顺势让学生从文中找出感动的地方来深入挖掘，教师可根据学生的回答步步引导，层层深入。

## 冬日看海人读后感篇八

冬日看海？首先这个题目就带给了一个大大的问号！冬天的海不结冰吗？说冬日看海是不是就是写冬天去看结了厚厚的

冰的海面啊！或者是真的有不结冰的大海？——后来我知道了完全是因为自己太缺乏自然常识了才有这么可笑的疑问。但当时的我，脑子里确实深深地划上了这一个又一个问号。

文章里肯定有答案。于是，我细细地读起来。

读完第一自然段，我就对文中那位“头发花白”、“眼睛发亮”的来自大西北小镇里的小学老师充满了亲切感。那是源于自己也是一名小镇里的小学老师。因为对文字的敏感，我觉出了他应该就是本文的主角。而且，身份的认同感，让我觉得发生在这个小镇老师身上的故事一定都是我所熟悉的。然而，事实并非如此。

读到第二自然段的第一句话，我突然醒悟——哦，冬日看海人就是指他了！

看电灯？！不是看海吗？我脑子里那一大堆问题没解决呢，而此时的文章却像是一位老练的魔术师故意卖开了关子。我耐心看下去。这位小镇老师“看电灯”的渴望和经历是我所不熟悉的。我的学生们当然更不曾有这样的渴望和经历了！然而，我却感动了。他在没有通电的村子里对学生们提电，这姑且算作是他对文本教学的尊重；然而，当学生不断的追问时，他却生出了“惭愧”！这惭愧仅仅是因为自己没见过电吗？不是的。从“他很惭愧，身为人师，却眼界狭隘，连真的电灯都没见过！”这个句子里我可以读到这种“惭愧”是“为人师”的惭愧！他要见电灯，他要告诉他的学生们电灯究竟什么样！文中“那只电灯泡，后来成了他课堂上极珍贵的教具”这句话，就让我的这一认识得到了验证！从他“为人师的惭愧”中我读到的是一个小镇老师对学生的尊重！——对文本知识的尊重和对学生认知的尊重，仍然是今天的老师们追求的目标。小镇老师的形象在我的心里闪亮起来！

所以，对于文章后面描写他再次因为学生对大海认知的渴望

而决定实施“冬日去看海”这一壮举的内容，我读得很平静。不是因为情节上的雷同，而是因为“看电灯”这一节实在是像电灯一样亮在了我的心里！但是，这部分描写中倒有一个句子荡起我的情感涟漪：“他总是耐心地向学生们形容。然而，他的经验并不能超过学生……于是他决心亲自来看看大海”——从“耐心地形容”里，我明白作为一个教师，他是可以有更多间接渠道认知大海的；然而，他仍然介意“经验并不能超过学生”。我想这是除了“尊重知识，尊重学生”外促使他去看大海的又一个心理动机！那就是我们都熟知的一个理念：“要想给学生一滴水，自己得先有一桶水”。难怪也曾做过教师的作者会在和这位教师的对比中，自愧不如。连我也突然间联想到了自己：一次又一次的继续教育学习，不就是为了往“桶”里多添些“水”吗？一时间我敬仰起了这个不曾谋面也不可能谋面的同行！

但是直至读完全文，除了感动于我的这个敬业的同行外，那些关于冬日看海的疑问却还是没有解决。文中说，“他为什么不是在暑假时而是在寒假时跑来看海？那原因很简单：冬日看海是可以省很多钱也省很多事的！并且，他两眼闪着异样的光，对我自豪地宣布：冬日的大海，别有一番雄奇的景象。”——怎么就省钱省事呢？还说“原因很简单”哪，我百思都还是不解。

于是我走出文本，查阅资料。首先查查原文。哦，与原文一对照，我知道了此处的海指的是大名鼎鼎的北戴河。我又查北戴河简介，得知北戴河属于暖温带半湿润大陆性季风气候，大海冬季不结冰。天啊，“大海冬季一般不结冰”这样的常识我竟然不知道！我也有了“为人师的惭愧”！我搜了几张冬日北戴河的图片，可美了！正如文中小镇老师的感受：“冬日的大海，别有一番雄奇的景象。”这么美的冬日海景，我也没亲眼见过一次啊！估计我的学生和此文中的小镇孩子一样也没有见过吧！还好，我们的教育环境发展了。学生们都能便捷地享受到网络资源了。所以，我打算好好地利用课件让学生感受到冬日大海的美。诚然，“教孩子们认

识大海”是教学的需要，但“冬日亲自去看大海”却是一个教师的自发需要。不是每个老师都能产生这样的需要。我佩服了这位小镇老师的敬业精神达到的境界！

至于冬日去看海的原因，我想，也许是因为一放寒假，他就迫不及待了吧。或者是因为冬日是旅游淡季才让他觉得“省钱省事”？又或者……无从考证，只得胡乱寻思一通。

情感落到文末这句话上：“每一个最平凡的小人物，只要以敬业精神，点燃执着追求的火把，都能使自己的人生闪烁出童话般美丽的灵光！”——小人物？对，你看，“来自大西北小镇里的小学老师”、“若干年前连电灯都没见过”、“省钱省事”、“身上没剩多少钱”、“坐着硬座回那遥远的地方”……这些字眼足以让我们感受到一个经济上捉襟见肘而又没见过大世面的小人物的形象。就是如此平凡的人，却让县教育局局长羡慕，让大作家敬佩之余为他写下文章，让广大读者为之感动！这一切不正源于这个小人物的敬业和追求吗？()