

影子课后反思一年级 影子教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

影子课后反思一年级篇一

对于二年级的孩子来说，我感觉到孩子每天都能见到影子，也认识影子，但是对它的理解并不深，如果让他去说，他可能说不出来，能够把影子很好的画出来更是件困难的事情，而根据新课程的理念及教材对本课的要求，我发现应该把重点放在趣味性上，也就是要把这节课变得好玩，这样才适合孩子的年龄特点。

一、激趣导入（找影子）引导学生在教室里发现影子，激发学生强烈的学习兴趣。同时让学生感受影子就在我们身边，感受影子带给我们的美感。我在教学过程中着重引导学生在发现影子、感受影子的美感的基础上，在和学生一起探究影子的形成及其特点的前提下，以学生喜爱的手影游戏展开作品要求，请学生尝试用自己的手在电筒照映下的影子为主角，进行发散性的联想创造。学生在这个过程中，互帮互助，每个人都“动”了起来。这样活用教材，把游戏寓于教学中，使学生在玩中学，在玩中悟，学生的形象思维和主动性、创造性得到了培养。

以学生感兴趣的“猴子捞月”绘本故事为线索进行创造，展示了大量的生活中的影子图片，不仅能激发起学生强烈的创造欲望，更能使学生不拘泥于“写实”的技法表现，使学生的创造力、想象力得到最大限度的发挥，让他们真正在无拘无束的创作中感受到成功和快乐。

在本节课的导入设计中，我没有生搬硬套地让学生在教材提供的最“重要”的一幅摄影作品上下功夫，而是通过动画片让学生了解影子的无处不在，分层导入，由易到难，由实到虚，激发出学生浓厚的学习兴趣。

(1) 教学语言不够精练，教学评价不太到位。

(2) 效果突出的作品不多。

作为一名美术老师，我知道自己还有很多的东西要去学习，但无论如何，通过我的不懈努力，让我所教的每一个学生都懂得“生活给艺术带来了灵感，艺术给生活带来了美感。而通过自己的善于观察、勤于动手，那么就会把我们的生活装扮得更美好，让艺术成为一种可以相伴我们生活的点点滴滴……”

影子课后反思一年级篇二

一年级语文上册《影子》教学反思《影子》这是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。本课生动的语言既让学生觉得很有兴趣，又能形象地了解有关影子的一些现象。听了同段老师教学《影子》这篇课文，真是受益匪浅，特别是她新颖的教学环节让我深受启发。

1、“影子”的“影”字教学，可以看得出，教师特别注重识字方法的指导，采用学生感兴趣的方法识字，效果一定好。

2、认识影子的位置时，让学生结合图片辨认影子位置，激发了学生的兴趣。包括后面的让学生说一说自己的前后左右是谁，拍手操等环节都非常符合一年级小学生的年龄特点。

3、理解“小黑狗”这个比喻时，教师让学生想一想换成“小

黑熊”行不行，是学生充分了解影子是黑色的特点。理解“朋友”，老师又让学生说说自己的朋友，从而感受“常常在一起”。难点也就轻松突破。

建议：

(1) 掌握学情，提问的问题符合孩子的心理特点。

(2) 问题环节高效化。新颖不是目的，重要的是每个环节要发挥其重要性。

影子课后反思一年级篇三

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。本节课我主要上的是识字教学。上完第一课时我有以下几点体会：

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。因此，本节课我首先让学生看生活中影子、手影的图片让学生高兴，然后通过猜谜语：“你走他也走，你停他也停；晴天里有他，阴天里没他。”把学生带入情境，从而激发他们的学习兴趣，引发学生主动参与到课文中来。

(1) 区别前后鼻音识字；

(2) 多音字记字法；

(3) 反义词记字法；

(4) 给熟字加偏旁级字法；

(5) 同音字记字法；

(6) 换偏旁记字法等。

（学生：生字宝宝。师：你认识他们吗？）

引导学生再认读14个生字，（指名读、开火车读、齐读等多种形式）多次扎扎实实地读，最后把识字巩固于阅读中，阅读的过程就是学生逐步掌握音、形、义的过程，识字和阅读教学相辅相成，有效地提高了识字教学效率。

上课之前，对这节课我作了大量的准备，上完这节课觉得如果自己要在语文教学这条路上走好，自己需要储备的东西是那么多。

1、对时间的把握不准，特别是在老师带读生字的部分花费的时间过多，导致时间分配不合理，导致后面气球识字部分仓促不扎实，把生字放到课文中读书这一环节没有时间。

2、自己在多媒体运用中不够熟练，还需要多操作。

3、自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更让贴近学生。

今后，在语文教学中，我要经验丰富的老师学习，掌握多媒体技术，多读书，多学习，不断地丰富自己，提高自己。

影子课后反思一年级篇四

今天，我在设计教案时，就以朗读作为理解全文的主线。

第一步，引导学生把课文读正确、读流利。其中，不但教学生朗读的技巧、方法（读出常常跟小黑狗的重音），而且采用各种形式的读激发学生的朗读兴趣。尤其是学生跟老师的挑战读，再加上学生对老师及同学的朗读评价。基本上每个同学都能读正确、读流利。

综上所述，我自己觉得低年级的朗读指导应到位、应灵活，

更应符合低年级小朋友的年龄，思维特点，感情地朗读效果才会更佳。

影子课后反思一年级篇五

这则诗化的童话的主题是希望学生把握“爱”的主题，把爱给身边需要帮助的人们，提升自己的生命价值。我在教学中重点放在对盲孩子发生变化的原因的探究，以及从影子最终得到生命这一结局的安排的启示上，进而全面深入地把握主题。让学生在情感上产生迁移，能够感同身受、推己及人，真正把这种爱变成愿意帮助弱小人群的动力。是比较满意的一课。