

# 文艺汇演活动方案流程(精选10篇)

在项目策划阶段，我们需要进行充分的市场调研和数据分析，以便得出准确的项目需求和目标定位。以下是一些经验丰富的项目经理分享的项目策划心得和经验，希望对大家有所启发。

## 文艺汇演活动方案流程篇一

二、名称：暖暖寒冬，浓浓春意

三、举办时间：20\_\_年12月30日下午6点

四、演出场所：学校大礼堂

五、主办单位：北京联合大学广告学院文艺部

六、组织领导：广告学院院长、副院长、各部门主任

七、创意构想：整个晚会围绕“为我们的明天努力”为主题，以歌曲演唱、小品表演、相声表演、乐器演奏、模特秀、作品展示、趣味游戏等为主要内容，充分调动起同学及学校领导、老师的积极参与，营造欢快热烈的气氛，凸现“为我们的明天努力”的活动主题。

舞台背景使用高能投影仪适时投射由同学们自己制作出来的关于“为我们的明天努力”的动画宣传片，呈现动静结合的舞台之美。整台活动分为四个版块：

“百家争鸣”，主要以歌曲演唱，乐器演奏为主，穿插小品，相声，着重表现同学们多才多艺，以此带起活动的气氛。

“showtime——秀出你的创意”，以模特表演、广告片、设计图展示为主，自创歌曲、小品、相声表演为辅。由同学们自

己的创意而做出来的作品展示，激起整个活动的高潮。

“师生大联欢”，以游戏为主，由老师、领导、同学全员参加，使活动进入白热化。

“春天的礼物”，对于演出的各种节目给予评分，并选出“最佳歌曲奖”、“最佳创意奖”，对于游戏的优胜组给予奖励。

第二版块□showtime——秀出你的创意全场灯突然熄灭，主持人一声高呼□“show——time”□响起t型台舞曲，学校模特队的姐妹抬起美丽的长腿，进入疯狂show时间。

第三版块：师生大联欢

## 文艺汇演活动方案流程篇二

活动目的：

- 1、培养学生尊敬老师、热爱老师的思想感情。
- 2、拉近师生之间的距离，进一步增进师生之间的友谊。
- 3、祝贺老师的节日，表达学生对老师的尊敬和热爱之情。

活动准备：

- 1、选报节目，编排联欢会程序，编写主持人串词；
- 2、选择主持人，主持人背诵串词；
- 3、排练节目，准备道具；

4、磁带、录音机、多媒体等；

5、布置会场，邀请任课老师参加联欢会。

活动过程：

(班会在晚上召开，熄灯。音乐《烛光里的妈妈》响起，整个教室忽然亮起来，同学每人手中一支点燃的红烛。几位主持人一起手持有点燃的红烛走到前面。)

甲：老师我想对您说，话到嘴边又咽下，老师我想对您笑，眼里却点点泪花。

乙：噢老师，您是烛光里的妈妈，您的黑发已经泛起了霜花。

丙：噢老师，您是烛光里的妈妈，您的脸颊印着这么多牵挂。

丁：噢妈妈，老师，烛光里的妈妈，您的腰身倦得不再挺拔。

合：老师，烛光里的妈妈，您的眼睛为何充满了泪花？妈妈呀，儿女已长大，牵着您的衣襟走过了一个个春夏秋冬。噢，妈妈相信我们，儿女自有儿女的报答。

-年-班庆祝“教师节”《老师，托起太阳的人》联欢会现在开始。

(手捧鲜艳的康乃馨的同学们跑到老师们面前给老师敬礼、献花。其他同学一起唱《老师礼赞》。)

甲：多少个不眠之夜，多少次灯光长明，你在漫漫的长夜里，有伏案的身影，青丝之间增添华发，三尺讲台荡漾着笑声，你用友爱缩短着心与心的路程。你是阳光融化着冷漠的冰雪，你是向导引领我们走出科学的迷宫。

音乐起：小合唱《每当我走过老师窗前》。

乙：静静的深夜群星在闪耀，老师的房间彻夜明亮，每当我轻轻走过您窗前，明亮的灯光照耀我心房。每当想起您，敬爱的好老师，一阵阵暖流心中激荡。

丙：还记得您课堂上的谆谆教导，也记得您课余和我们一起游戏的轻盈，更记得您带们泛舟南湖时的笑语嫣然。

歌伴舞《让我们荡起双桨》，班主任和同学们一起表演。（同学们坐在小船上的半蹲姿势，边唱边做摇桨的动作，老师站在旁边，也是边唱边做摇桨动作。）

丁：小船儿推开波浪，轻轻飘荡在水中，老师您就是那划船的桨，带着小船驶出港口，向着正确的方向。

配乐诗朗诵《引路人》

甲：是您用一根教鞭导出一条小溪，引领我们找到来时的路。

小品《送礼》（一学生表演小品《送礼》。大意如下：一学生平时不认真学习，却错误认为，给老师送礼就是尊重老师。）

乙：是啊，好好学习，成为对社会有用的人，就是我们送给您最好的礼物。老师，您是最值得我们尊重的人。

丙：美国作家米切纳拒绝了总统请他去白宫参加高级宴会，为的是去见自己老师，他用实际行动告诉我们：老师比总统更重要！

（生(1)讲《华罗庚尊师的故事》，生(2)讲《尊师的故事》。）

丁：尊师重教，是中华民族的传统美德，大家也许都记得《程门立雪》的故事吧？古今中外的名人都是这样尊重自己的老师，是我们学习的榜样。

甲：是啊，老师，您为我们付出了那么多，今天我要说：“亲爱的老师，您辛苦了！”

乙：您的眼睛在烛光中辉映出一群稚嫩的脸庞，您挥舞的双手，画出一个美丽的世界。站在讲台上，化做一棵树，您就是我们眼中一道最美丽的风景。

配乐诗朗诵《风景献给尊敬的人民教师》，伴舞蹈《好大一棵树》。

丙：好大一棵树，绿色的祝福，你的胸怀在蓝天，深情藏沃土。老师，我们真诚地祝愿您，亲爱的老师！祝您平安、幸福！

合唱《祝你平安》。

丁：祝您平安，噢，祝您平安，您天天都快乐是我们最大的心愿。

相声《老师，我知道你的心》。

甲：我们也知道您的心，您虽是一簇微火，却燃尽自己，照亮别人。

三句半《红烛赞》。

乙：老师这么辛苦，老师这样操劳，——同学要教您一套健脑操，您批作业累了的时候就做一做，您改作文倦了的时候就健健脑，您的健康最重要。

(一同学教《健脑操》)

丙：小时候，我就有个愿望。

丁：是什么愿望啊？

丙：长大了当一名老师。

丁：老师说：“长大后，你就成了我。”

丙：是啊，老师，长大后，我就成你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；长大后，我就成了你，才知道那支粉笔，画出的是彩虹，落下的是泪滴；长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人，奉献的是自己。

女声独唱《长大后，我就成了你》。

生1：我真想，真想送一杯热茶，给您带去温暖。

生2：我真想，真想化作一缕清风，为您吹走疲劳。

生3：对您最好的尊敬，应该是尊重您的劳动，好好学习，听从您的教导。

生4：因为您在课堂上讲的每一句话，

生5：在作业本上批改的每一个标点，

合：都凝聚着您的心血和希望啊，老师！

生6：有人说，老师是人类灵魂的工程师。我要说，老师既是我们的导师，又是我们的知心朋友。

生7：亲爱的同学们，你把老师比作什么？

生8：我把老师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。

生9：我把老师比作小草，朴实无华，默默奉献。

生10：我把老师比作黑夜里的明灯，给我们指明前进的道路。

生11：我把老师比作春雨，随风潜入夜，润物细无声，滋润着干裂的心田。

生12：我把老师比作一叶小舟，它载着我们在知识的海洋里遨游。

生13：我把老师比作太阳，它让每一颗种子萌发自己的生命。

生14：我把老师比作大地，让每一个希望变成丰硕的果实。

.....

甲：老师的工作是神圣的。

乙：老师的工作是伟大的。

合：他们年复一年，日复一日，在教育岗位上默默无闻地工作着，为祖国的社会主义现代化建设，培育了一代又一代人才。

全班合：老师，不知该怎样向您表达内心的情感，就让回忆锁定在那记忆里，在永久的岁月里，永不停止地为您唱那祝福的歌。

联欢会在《好人一生平安》的歌声中结束。

## 文艺汇演活动方案流程篇三

通过健康向上的校园文化活动，使广大教职工在活动中体验，在快乐中收获，在温情中展示，以提高校园文化的品位，丰富教职工业余文化生活，凝聚人心，焕发精神，构建和谐校园。

感受家的温暖，共建工作乐园，营造和谐氛围，凝聚颗颗爱

心。

## 韵美楼多功能厅

1. 以工会小组为单位，每组准备一个节目参演（参演人数原则上不少于1 / 3），最多不超过2个节目，学生不参加演出。
2. 节目内容要求健康、积极向上，围绕活动主题，反映时代特征，表现校园生活。
3. 节目形式力求多样化，如：声乐演唱、器乐演奏、舞蹈、小品、相声、话剧、配乐朗诵等。
4. 各组节目的编排、演出服装、道具等自行负责。
5. 各组于12月25日之前填写好报名表、写好节目串联词以电子邮件形式上报工会。

工会

附：报名表

## 第九届教职工元旦文艺汇演报名表

工会小组：

节目名称 艺术形式 主要内容 参演人员 灯光、音响要求

填报人□ 20xx年12月25日

节目串联词：

## 文艺汇演活动方案流程篇四

20\_\_年即将结束，20\_\_年的钟声即将敲响，为进一步推进学



校素质教育的全面实施，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，加强师生之间的沟通，增强学校的凝聚力，同时给全校师生展示才华提供一个广阔的舞台，学校将举行20\_\_年元旦文艺汇演。现就本次活动的相关事宜通告如下：

## 一、组织机构：

组长：校长

副组长：

成员：

艺术指导：

摄影与报道：

## 二、节目类型：

1、语言类：相声、小品、朗诵等；

2、舞蹈类：形式不限；

3、歌曲类：独唱、合唱、表演唱、歌伴舞；

4、器乐类：独奏、齐奏、合奏等；

5、其他类：艺术体操、武术表演、魔术、音乐剧、杂技、模特表演等；

## 三、节目评审：

1、节目准备和上报团总支时间： 12月3日——12月15日。  
(每班至少4个节目，各班级教师至少一个节目)

2、节目审查和编排时间：12月15日——12月20日。

3、彩排时间：12月21日——12月24日。

4、教师节目自行组织排练，由音乐组教师艺术指导。

四、节目内容：

要紧扣时代、校园、青春的主题，节目力求创新，有特色，形式尽可能多样化。

五、未尽事宜另行通知。

请全校各年级、各部门全力支持、积极配合。

中学政教处、团总支

12月3日

## 文艺汇演活动方案流程篇五

为活跃校园文化，让有才艺特长的学生得到展现，让有个性的学生得到张扬，让学校充满艺术教育氛围，营造团结、活泼、勤奋、进取的校风，以崭新的精神面貌迎接新年。学校决定于xx年12月底举办xx年元旦文艺汇演。

1. 合唱：

2. 综合表演类：舞蹈、音乐剧等

3. 其它：声乐(独唱重唱)、器乐(独奏合奏)、相声、小品、诗歌朗诵等

1. 原则上每班级申报1个节目(有困难的班级可以平行班合作

推出一个节目)，内容自定(可以选择一些少数民族歌舞)，形式不限。务求丰富多采，内容健康且有新意。

2. 月9日至20日各班积极准备节目，班主任和相应音乐教师要全程给予指导，统筹收集节目，进行策划及再加工。

3. 12月19日上报节目单、学生名单。24日下午节目筛选,择优录用。

(一)不分节目类别，评委根据评分细则打分。

(二)本次文艺汇演比赛总评分为10分，评分标准如下：

1、出场迅速，不拖沓。(分)

2、服装整齐，化妆得体，与节目内容协调。(1分)

3、内容健康，积极向上，具有时代特征、校园特色、学生特点，体现思想性、艺术性和教育性的统一。(3分)

4、表演大方，技巧性强，能充分反映当代小学生奋发向上的精神风貌，具有一定的艺术水平。(5分)

5、收场不草率，落落大方。(分)

(三)计分办法：评委所给分数中，去掉一个最高分和一个最低分，取平均分为最后得分。

(四)设奖等次：一、二、三等奖及优秀奖若干

1. 领导小组：

组长：王宝迎

副组长：刘相庆于汝玲李恒国

# 文艺汇演活动方案流程篇六

节目要求：

- 1、节目主题鲜明，要体现端午节的节日氛围和文化导向，引导激励学员了解中国传统佳节以及端午节的由来，培养学员热爱生活、热爱学习、热爱学校，营造一种积极向上校园文化氛围。
- 2、节目形式不限，力求形式高雅，内容健康，对学员的学习生活有所引导启发。（节目形式包括语言类、歌曲、舞蹈类、器乐类节目等）
- 3、为了保证节目质量和整场晚会的要求，学生组织自行节目排演
- 4、诚挚邀请全体教职工积极参与到文艺晚会中。

第二阶段：具体内容

一、晚会主题

庆端午忆亲情

二、晚会时间

20\_\_年6月23日晚上7：00

三、晚会地点

某某学校

四、出席人员

全体教职员工、学员

## 五、晚会主持人

何某某、黄某某

## 六、活动安排

1、晚会物品采购

2、拉横幅、背景ppt制作、现场摄影报道

3、晚会舞台布置

4、音响、灯光

## 七、流程安排

1、开场：主持人至开场词，介绍到场领导、嘉宾，请领导讲话

3、文艺晚会结束后，所有学员保持良好秩序退场

## 八、活动游戏蹲蹲乐

规则：男生队和女生队分别派出9个人分成3组比赛，每组比赛6个人，3个男生队队员3个女生队队员每个人起个外号，比如分别叫茄子，西红柿，大白菜，青椒，胡萝卜。然后由一个人开始，比如由胡萝卜开始，他就做坐下起立的动作，然后打出“胡萝卜蹲胡萝卜蹲，胡萝卜蹲完青椒蹲”，这时候青椒就赶紧也做坐下起立的动作，然后再打出下一个蹲的是谁，谁要是在5秒钟内接不上谁就被淘汰，如此类推，最后剩下的就是获胜者，切记的是一定要先做坐下起立的动作然后再打下一个蹲的’人是谁。

## 抽奖环节

由校领导上台为学员抽奖，抽取幸运学员十名，分为上下两次。形式为一根绳子上挂着十个气球，将奖品内容写在纸上放入气球中，被抽中学员可以上台选择。

惩罚游戏：吹面粉、吃苹果

玩法：先找出两个被玩者(如之前游戏的输者或赢家，告诉他们赢了这个游戏便不用受罚/有奖)，面对面站在一张桌子两边。把乒乓球放在匙更上，放在二人中间，要他们蒙着眼向乒乓球吹，若能把球吹到对面便为之赢。

吹面粉：待他们蒙好眼后，便迅速把乒乓球换成面粉，一二三，吹……

吃苹果：一个人坐在板凳上手背后，另一个人在他背后拿个苹果喂他吃，看哪组最先吃完。

## 九、活动材料

装饰用品：气球一袋、彩带一些音箱、话筒、投影仪

男女主持人便服各1套、男女舞蹈人员便服3套、乒乓球10个

苹果各10个、面粉约2斤、汤匙5根、木棍1跟、丝线1卷

奖品：棒棒糖3包、奥利奥饼干3盒、奶茶3瓶、蛋卷3盒

## 十、晚会食品

瓜子、花生、饼干、小糕点、矿泉水、苹果、香蕉、棒棒糖

## 文艺汇演活动方案流程篇七

二、活动时间：12月底（看天气待定）

三、活动地点□xx实验学校操场

四、活动参与：全校师生

五、活动总指挥：林睦哲（全程负责此次文艺汇演）

六、后勤保障：樊襄（负责节目汇演前期工作准备，奖品礼品的购置及少量道具的准备等）

七、节目组织：肖双萍（指导节目的策划、编排、筛选、彩排和演出等）

罗昱、曾富、何佳佳（负责完成节目收集、筛选、主持人指导及后期的彩排工作）

八、顾问：李艳梅（负责总节目的审核及演出准备）

九、舞台设置：林睦哲、许利群、何佳佳、谢立桥、钟志红、唐小雄（负责节目汇演前期工作准备，包括活动场地的安排、布置及活动结束后现场的清理工作等。）

十、音响设备：刘大雄、钟志红

十一、节目评委：王飞飞、蒋连成、刘慧玲、陈欢燕、黄缘、肖丹、李艳梅

十二、成绩统计：徐少峰、陈勇、马艳华

十三、摄影摄像：黄忠卫

十四、学生纪律及安保：各班主任、孙健雄、程玉明、刘明、舒国武（负责文艺汇演活动现场的安全、护理及维护秩序等，各班班主任负责维持各班班级秩序和安排各班学生自带凳子按规定位置就坐。）

## 十五、活动程序：

- 1、播放音乐、班主任组织学生入场
- 2、主持人开场白
- 3、学校领导林校长讲话
- 4、节目表演
- 5、宣布成绩、颁奖
- 6、主持人谢幕

## 十六、文艺汇演节目设置：

- 1、舞蹈：现代舞、民族舞等。
- 2、歌曲：独唱、合唱、乐队等。
- 3、相声、小品。（贴近学生生活，具有一定的教育意义）
- 4、乐器演奏
- 5、配乐诗朗诵
- 6、其他形式

## 十七、活动要求

- 1、提高认识，全员参与。各位教职工、学生要高度重视，积极参与，充分调动一切积极因素，形成合力，促进元旦活动顺利开展。
- 2、强化责任，落实任务。各班班主任为班级节目负责人，各



节目负责人和工作组成员要认真完成工作任务，确保活动取得圆满成功。

3、所有节目要求内容健康、丰富多采、有新意、生动活泼、积极向上。

4、节目要求自筹服装及相应道具。

5、各班节目上报后利用音乐课和课余时间组织排练。

6、各班必须在11月20号之前将节目上报宣传部，学校进行审核

8、12月18日按文艺汇演流程进行第一次节目彩排。（具体情况另行通知）

## 十八、奖励办法

文艺汇演节目进行现场评奖，评出特等奖1名、一等奖2名、二等奖5名，分别给予物质奖励。

## 文艺汇演活动方案流程篇八

为丰富师生文化生活，推进校园文化建设，充分展示我校师生良好的精神风貌，庆祝20\_\_年元旦佳节。经研究决定，学校定于20\_\_年12月31日(周二)举办迎20\_\_年元旦文艺汇演，具体方案如下：

### 一、活动主题

盛世弦歌新意浓

### 二、活动对象

全体师生、退休教职工、家长代表(每班5人)

### 三、时间场地

20\_\_年12月31日(周二)下午两点，学校运动场

### 四、领导小组

组 长：吴小文

副组长：李 锴 陶 勇 邓晓初 吴喜龙 金志斌

组 员：各校务委员、音体美组长

### 五、节目来源

校党总支、妇委会、退教协、各年级共推荐26个节目。

### 六、节目要求

1. 内容文明健康、积极向上。唱响时代主旋律，展现校园新风尚，贴近学生生活，反映我校师生良好的精神风貌。

2. 形式力求灵活多样。具有独创性;既有时代特色，又要适合学校、学生特点。汇演节目需经过年级推荐、导演组预选，最后由元旦汇演活动领导小组确定。

#### 3. 具体节目

歌舞类(小合唱、重唱、独唱、对唱、歌曲串烧、歌伴舞、集体舞、独舞、民族舞、现代舞、街舞、健美操、武术表演等)

乐器类(二胡、古筝、吉他、萨克斯、电子琴、小提琴等)

语言类(朗诵、小品、相声、快板、校园剧、情景剧等)

4. 单个节目时长控制在5分钟左右。

## 七、时间安排

1. 12月14日上报节目

2. 12月15日下午导演组预选节目

3. 12月26日下午首次走台，确定节目单

4. 12月31日上午9:00彩排

5. 12月31日下午14:00汇演(13:30入场)

## 八、人员分工

### (一) 导演组:

总 导 演: 陶 勇 吴喜龙

导 演: 李炳芳 刘 红 章小芸 袁丹临 樊玥池

舞台总监督: 袁小平 李炳芳

监 督: 曾晓明 刘 安 李 乐 杨 成 江贵根

李 琦 罗华平 梅宗俊 高一学生

主 持 人: 李建明 尧宏坤 邹冰洁 魏婧琦

尧康睿(初二11班) 邱宸皓(初二8班)

王祉蝶(初二11班) 吴 烨(初二25班)

撰稿：李建明 尧宏坤 邹冰洁 魏婧琦

任务：

1. 负责完成节目收集、筛选、排练、汇演的组织工作。
2. 汇演的整体策划和协调。
3. 汇演服装、道具设计，节目单制作。
4. 评委的组织，优秀节目的评比和表彰。

(二) 音响器材组：胡秋萍 张 良 曾晓明

任务：

1. 整理汇演期间舞台灯光设备。
2. 音箱设备的安装调试。
3. 后场音乐、汇演节目伴奏音乐的预制和播放。

(三) 演出保障组：李 锴 金志斌 马李捷 余福生 黄 敬

任务：

1. 舞台及汇演场景的整体设计、布置。
2. 检修汇演场地用电线路，提供汇演设施。
3. 摆放主席台、评委席、来宾观众席桌凳。
4. 购置汇演道具和奖品。

(四) 观众组织组：邓晓初 熊顺平 邓 晖 黄小海 崔应寿 胡

长安 吴建根

任务：

1. 汇演观众场地的规划和安排。
2. 负责本年级节目的排练、预选和报送；负责组织本年级学生家长代表参与演出及观摩。
3. 汇演时组织观众，保证活动纪律和卫生。

任务：演员化妆

(六) 宣传报道组：胡秋萍 李建明 邱庆华 李国良 邹冰洁

任务：对本次活动及时通过多种形式进行宣传报道。

(七) 摄影组：何国平 付孔飞 吴吉祥 何 谦

任务：现场摄影、摄像。

(八) 评委组：刘 红 刘知桂 章小芸 袁丹临 樊玥池 周荣花

叶桂芳

(九) 保卫组：江文兴 李仕平 谢余良 魏庚华

任务：

1. 制定汇演活动安全应急预案。
2. 保障校园安全。
3. 会场安全保卫及紧急情况处理。

4. 指挥学生入场和疏散。

南城实验中学元旦文艺汇演筹委会

20\_\_年12月12日

## 文艺汇演活动方案流程篇九

相约20xx年，共迎我校美好的明天。为推进校园文化建设，丰富师生文化生活，充分展示同学们的才艺，努力营造文明高雅、奋发向上的校园文化氛围。具体方案如下：

迎新春贺新年激扬个性彰显才华

学校操场

20xx年12月底（待定，具体时间以学校通知为准）

（一）领导小组

（二）筹备组

职责：负责方案的制定、会议的全盘安排，检查、落实各单位（班）的节目质量。

（三）后勤组

职责：负责整个文艺的奖品、活动过程中的音响、必要的物资。

（四）安全保卫组

职责：负责整个文艺汇演过程中的学生纪律、安全，保证文艺演出的顺利、圆满完成。

## 五、节目要求及评分标准：

（一）参加对象：九年制学校、幼儿园、未名小学

（二）主题内容：节目要求健康向上，富有生活气息、能够围绕活动主题，营造出喜庆、祥和的气氛，节目新颖，有创意，紧凑、连贯，演员表现力强，能够抓住基本要领，将节目完整地展示给现场观众；节目可原创或改编形成。

（三）参赛节目要求及评奖办法：

1、九年制学校每班参赛1个节目、幼儿园每班1个，未名小学1个。内容不限，小品、相声、舞蹈、课本剧、情景剧等。

2、评奖办法：节目小学分段评奖，幼儿园纳入小学低段评奖，设一等奖一个，二等奖两个，三等奖三个，未名学校纳入九年制学校中段评奖，设一等奖一个，二等奖一个，三等奖二个，初中部设一等奖二个，二等奖二个，三等奖三个。集体奖按总分设一、二、三等奖。

（四）评分标准：（采取100分制）

本着公平、公正的原则，为了更客观地做好本次活动的评分工作，特制定本标准。

（一）每个节目满分100分。其中表演状态20分；节目内容取材20分；表演艺术水平20分；节目背景设计10分；节目时间控制10分；节目整体感觉20分。评分为一位小数，取平均分为最后得分。

（二）细则：

（1）表演状态(20分)：演出服装、化妆到位5分，表演者动作恰当得体5分，表情自然大方5分；整体状态控制较佳5分。

(2) 节目内容取材(20分)：创意新颖5分，自然健康5分，能展现当代中学生的精神风貌10分。若主题反动或者有不健康内容的取消此项评分。

(3) 表演艺术水平(20分)：朗诵、相声、话剧、小品等节目，表演者：吐字清晰5分；语言流畅5分；整体水平感觉10分。歌曲演唱者：声调准确5分，音量控制适中5分；整体水平感觉10分。

(4) 节目背景设计(10分)：以背景音乐的选取与节目内容的整体搭配为主。

(5) 节目时间控制(10分)：整体时间要求3-----10分钟；不够3分为太短，超过15分为太长。节目时间太短或太长应酌情扣分。

(6) 节目整体感觉(20分)：此项在以上各项评分的基础上进行评分。以上各项整体结构合理，整体布局较佳者酌情给分。(主题突出、思想性强、形式新颖、台风严谨大方、富有艺术感染力、服装整齐美观、动作协调、整体效果好、组织有序、遵守纪律、服从指挥)

1. 全体起立，奏中华人民共和国国歌.

2、校长新年贺词。

3. 文艺节目汇演。

4. 统分

5. 颁奖。

6、集体放学强调安全。

希望各校、班根据要求，利用时间加强训练，争取比赛获优。



未尽事宜以学校通知为准。

## 文艺汇演活动方案流程篇十

20xx年即将结束□20xx年的钟声即将敲响，为进一步推进学校素质教育的全面实施，丰富校园文化生活，活跃学习氛围，加强师生之间的沟通，增强学校的凝聚力，同时给全校师生展示才华提供一个广阔的`舞台，学校将举行20xx年元旦文艺汇演。现就本次活动的相关事宜通告如下：

组长：校长

副组长：

成员：

艺术指导：

摄影与报道：

1、语言类：相声、小品、朗诵等；

2、舞蹈类：形式不限；

3、歌曲类：独唱、合唱、表演唱、歌伴舞；

4、器乐类：独奏、齐奏、合奏等；

5、其他类：艺术体操、武术表演、魔术、音乐剧、杂技、模特表演等；

1、节目准备和上报团总支时间： 12月3日——12月15日。

（每班至少4个节目，各班级教师至少一个节目）

2、节目审查和编排时间：12月15日——12月20日。

3、彩排时间：12月21日——12月24日。

4、教师节目自行组织排练，由音乐组教师艺术指导。

要紧扣时代、校园、青春的主题，节目力求创新，有特色，形式尽可能多样化。

请全校各年级、各部门全力支持、积极配合。

中学政教处、团总支

12月3日