

最新竹蜻蜓教案小班(汇总9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

竹蜻蜓教案小班篇一

这是一篇充满情趣的故事,描写了一群小朋友在陶行知先生的帮助下了解到蜻蜓的相关知识,认识到蜻蜓是人类的朋友,并在陶先生的劝导下把捕捉到的蜻蜓放飞掉的故事,告诉我们必须爱护益虫的道理,是富有启迪意义的好教材。孩子们放飞的是蜻蜓,其实也是在放飞童稚,放飞爱心,放飞希望。

- 1、引导学生熟悉故事情节,在此基础上渐次深入探究。
- 2、引导学生熟悉故事情节,根据标题“放飞蜻蜓”的特殊性,启发学生由此出发,提出自己的猜想,相机亮出故事结构“捉蜻蜓—谈蜻蜓—放蜻蜓”,进而兼顾首尾,聚集“放飞”,导向深入探究,使教学不致平板化。
- 3、本文突出的人物是陶行知先生,教学中尽量注意陶先生关爱儿童、循循善诱、民主作风等等闪光点,让学生对其自然产生敬佩情绪,在心中树起崇高形象。
- 4、作者描写了一群儿童,充满了童趣,教学时要引导学生设身处地,在创设的意境中去感受情、体味趣,于不知不觉中提高思想认识。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、凭借对课文内容的朗读感悟,了解有关蜻蜓的科学知识,懂得蜻蜓是人类的好朋友,激发学生保护有益动物的情感,

体会教育家陶先生对下一辈的关怀和谆谆教导。

3、培养学生善于发现问题，善于提出不同见解的科学态度。

凭借对课文内容的朗读感悟，了解有关蜻蜓的科学知识，懂得蜻蜓是人类的好朋友，激发学生保护有益动物的情感，从陶行知先生的言行举止中体会其独特的教育方式，他是如何让孩子们懂得这个道理，志愿放飞蜻蜓的，感悟教育家陶先生对下一辈的关怀和谆谆教导。

1、了解陶行知的其人其事；

2、理解蜻蜓的有关知识（特点、习性等）；

3、教学课件

这篇文章短小且非常容易理解，故事贴近学生的生活实际，极易调动学生的学习兴趣。因此，我在这课的教学设计中努力营造宽松和谐的学习氛围，让学生在愉悦的气氛中学习——以趣激学，以情系说。以情导趣意境呈趣趣例生趣 ※情境激趣，导入新课。三年级学生的思维还处在一个从具体形象思维到抽象思维的发展阶段，对色彩鲜艳夺目、活动的东西具有浓厚的学习兴趣。针对学生的心理特点，运用多媒体课件，通过蜻蜓飞舞的画面导入课题，不仅激起学生对美丽蜻蜓的喜欢，而且由此让学生带着美好的感情进入下面的学习，具有针对性、启发性，将对后面的教学产生了铺路搭桥的效用。

※以趣为径，乐中学习。了解关于蜻蜓的知识，我以为并不难，学生只要读读课文就能说出来。我打算采取以趣导读；以读入境的方式放手让学生自主学习。在学生观察讨论蜻蜓的特点后适当地插入一段“蜻蜓的自白”，这是我自己的一段录音，轻柔动听的声音配上精彩的课件制作，一只活灵活现、唯妙唯肖的小蜻蜓就仿佛在面前晃动！学生的情绪也会渐渐

高涨起来，这种以趣为径，乐中学习的方式可以产生一种奇妙的效果。教学重点1也就轻而易举的解决了。 过度：教学重点2从陶行知先生的言行举止中体会其独特的教育方式，感悟教育家陶先生对下一辈的关怀和谆谆教导。 课文讲的是陶先生发现一群孩子在捉蜻蜓，他没有呵斥，没有批评，而是因势利导，跟学生讲起了蜻蜓的有关知识，教育孩子懂得蜻蜓是人类的好朋友，让学生自觉自愿地放飞了蜻蜓。陶先生的教育艺术由此可见一斑。大量的篇幅描写了先生的音容笑貌，我以“引导学生认识陶先生”为主线，指导学生朗读、感悟并适时引导学生抓住重点词句“慈爱”“小心”“商量”等体会先生关爱学生、循循善诱、讲究民主的精神作风的为人。 ※意境呈趣，以趣促情。 教师在学生的学习活动中应当是组织者、引导者、参与者。现代教学论认为，教育的本质属性是教师的价值引导和学生的自主建构的辩证统一。“入境始与亲”，让学生转换角色，自己深入课文所描绘的情景中，自己去体验，去感受。在学完整篇课文以后，我又安排了一组图片欣赏，目的是引导学生想象：重回蓝天的小蜻蜓会说什么呢？并自由表达：你们有什么想对小蜻蜓说的吗？目的为了开启心智的思考，创设一个激情、智慧、灵感、生成的语文课堂。

竹蜻蜓教案小班篇二

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自己搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有关动物的科学知识的兴趣。
- 3、研读文本，以读促写，能模仿课文的写法来介绍一种小动物。

教学重点：了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫，并能用上课文中的有关语句和自己搜集到的资料介绍蜻蜓。

教学难点：研读文本，以读促写，能模仿课文的写法来介绍一种小动物。

教学准备：课本挂图

教学过程：

(1) 揭示课题

(2) 指名读。

(3) 集体读。

(4) 提问：课文讲述的是一件什么故事？

(5) 过渡，导入新课

2、生自主阅读。

3、组织交流。

4、找出蜻蜓的尾巴和眼睛各有什么特点？完成下列表格

5、指导朗读。

6、默读比较，发现课文中描写蜻蜓尾巴和眼睛的两句话在写法上有什么共同点？

7、师讲解蜻蜓点水

8、检查预习情况：说说蜻蜓的翅膀是什么样子的？有什么作用？

9、迁移练习：

10、学习课文最后一个自然段

师：（过渡）看起来普普通通的蜻蜓却如此神奇，孩子们听得都入神了。（引读最后一节）

孩子们入神地听着。陶行知用商量的口吻说：“把它放了，好不好？”说着，把蜻蜓还给翠贞。（尊重学生，相信学生有这样的觉悟，让学生自觉自愿地放飞蜻蜓）翠贞看看小伙伴们，孩子们纷纷说：“放了它，放了它，让它回家去。”（焦急的心情，希望蜻蜓早回家。）翠贞张开小手往上一送，蜻蜓张开翅膀向空中飞去。

如果你就是蜻蜓，你想对人们说什么？

指导朗读：将这些描写陶先生的句子读一读，看看陶先生给你留下了怎样的印象？

1、听录音朗读课文

2、学完这篇课文，你都有什么收获？

3、师小结

观察身边的小动物，学习课文的写法来介绍一种小动物。

板书设计：

19

放

飞

蜻

蜓

好朋友——

蜻

蜓

保护动物

珍爱生命

竹蜻蜓教案小班篇三

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课9个生字，绿线内的7个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、凭借对课文内容的朗读感悟，了解有关蜻蜓的科学知识，懂得蜻蜓是人类的好朋友，激发学生保护有益动物的情感。

1、在读文的基础上了解关于蜻蜓的知识，明白道理。

2、学习多种途径收集、处理资料。

通过自主学习，了解蜻蜓的习性、特点，开展研究性学习活动。

教学准备：多媒体课件、配套光盘

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、扣题引发，理清脉络。

1、启发猜想：出示课题，学生围绕课题质疑。

2、导入：这篇课文就是围绕大家的猜想来写的。不过，这个和小朋友们说蜻蜓的人，是一位了不起的人民教育家——陶行知。你们想了解陶行知先生让孩子们放飞蜻蜓的经过吗？快读读课文吧！

3、初读，理清脉络：

（1）第一遍读，读准字词、读通课文。

（2）第二遍读，联系上下文或查字典、词典弄清词语意思。

（3）第三遍读，根据板书（捉）蜻蜓——（谈）蜻蜓——（放）蜻蜓，让学生填上恰当的词，弄清文脉。

二、简析首尾，聚焦“放飞”

1、指名读第一段，了解大意，想象孩子们捉蜻蜓的快活情景。

2、读第三段（11自然段）

（1）从“纷纷”一词可以看出孩子们都同意放飞蜻蜓。

（2）从“放了它，放了它”连喊了两遍，体会孩子们的心情。

3、激起悬念。

翠贞他们一群孩子好不容易才捉到一只蜻蜓，为什么最后大

家都迫不及待地要把蜻蜓“放飞”呢？（在“放飞”下加重点号）陶行知先生究竟是怎样和这群孩子谈蜻蜓的呢？下节课我们继续读课文，来解决这些问题。

三、指导写字

1、出示本课生字，学生再次认读。

2、学生找出简单的，可以自己写好的字：舌、蝇、蚊、饿、构描红、记忆字型。

3、教师范写：陶、慈、抢（强调左边不是“仓”）、复，抓住重点笔画进行提示。

第二课时

教学过程：

一、复习回顾，问题导入

1、出示词语，学生认读。

2、请学生简要说说课文的主要内容。

3、回顾上节课的提问：陶行知先生究竟是怎样和这群孩子谈蜻蜓的呢？

二、读文入境，探究自悟

2、学生结合课文中的重点词句，形成自己的理由。

3、教师组织课堂讨论：联系前后文说明自己放的理由，关键点：

（1）陶行知的语气：“慈爱的”、“商量的”（尊重孩子，

耐心、民主，孩子们容易接受他的教育)

(2) 陶行知先生与孩子们的对话内容：蜻蜓吃什么？尾巴有什么作用？眼睛的结构。（了解蜻蜓的特点，认识到它是益虫，应该保护）

提问：从他们的对话中，你对蜻蜓有了什么了解？（学生读议）

(3) 孩子们的回答内容和神态。（“入神”说明陶行知先生的话太吸引人了）

4、练习分角色朗读。

(1) 同座间练习，再次体会人物的心理。

(2) 指名演读，集体评议。

5、启发小结。

师：为什么这群孩子在和陶行知先生谈了蜻蜓后，会自觉自愿、非常乐意地把捉到的蜻蜓放飞呢？请结合刚才同学们的发言，对理由作一个小结。

学生小结。（教师点评）

三、拓展交流，深化理解

1、师：读了这篇课文，你对文中的哪个人物印象最深？

2、学生整体默读全文，从人物的角度再次感悟。

3、指名谈感受，相机引导学生有感情地读相关段落。

4、课后研究性学习：陶行知先生说：蜻蜓饿极时会吃自己的

尾巴，这个说法对吗？找找有关资料验证一下。（组织学生结合问题查找资料，展开交流。）

竹蜻蜓教案小班篇四

1、学会本课9个生字，认识4个生字。理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地分角色朗读课文，学习带着问题默读课文。理解重点语句，能正确地读出句子的语气。

3、理解课文内容，感受陶行知对孩子们的谆谆教诲，通过对课文内容的朗读感悟，了解有关蜻蜓的科学知识，懂得蜻蜓是人类的好朋友，激发学生保护有益动物的情感。

4、引导学生逐步养成边读书，边思考的阅读习惯。了解课文叙述顺序，渗透写作方法。

理解重点句、重点词语，有感情地朗读。读中感悟陶行知对孩子的谆谆教导。

关于蜻蜓的图文资料，课件。

2课时

1、谈话引入课题，学习“蜻蜓”：

板书：蜻蜓

学习“蜻蜓”：

(1) 提问：认识这两个字吗？读一读。

(2) 都是什么偏旁？怎样记？

(3) 提示：易错处：“蜓”右边不是“延”

对于蜻蜓，你都有哪些了解？

今天我们就学习一篇关于蜻蜓的课文，板书：放飞。

齐读课题：放飞蜻蜓。

2、学生围绕课题质疑：看了课题，你产生了什么疑问？

3、学生质疑：谁捉了蜻蜓？谁放飞蜻蜓？为什么放飞？

4、板书：捉放？

1、自由读课文，用以往的学习方式认识课文中的字，标出自然段。

2、指名按自然段读课文，纠正字音。

3、初步回答质疑：我们捉蜻蜓我们放蜻蜓陶行知讲蜻蜓

4、板书：讲

5、浏览课文：哪几节讲的是捉蜻蜓？哪几节讲的是放蜻蜓？哪几节讲的是讲蜻蜓？

6、自愿选择分别读三部分，再次熟悉课文，熟悉生字，纠正读音，统一认识。

7、小结：课文是按照事情的发生发展顺序写的。

8、导入：看来小朋友放飞蜻蜓是因为陶行知跟他们谈论了蜻蜓。那么他都谈了

关于蜻蜓的哪些知识呢？读课文，从文中找一找。

1、学生自由读2——10自然段，边读边画出讲述关于蜻蜓知

识的语句。

2、指名读，小组交流，大家议。同时课件演示蜻蜓的构造及特点。激发情趣再读再读。

3、总结概括：我们都了解了蜻蜓的哪些知识？用“我知道了……，还知道了……”的句式练习说话。

[发展学生的语言要落实在语文教学的各个环节中。]

你还知道哪些有关蜻蜓的'知识？还想了解哪些知识？回家收集有关资料。

1、读生字卡片及词语。

2、指名分角色读课文。思考：课文按什么顺序写的？

3、板书：捉放讲

1、小组交流：

2、语言训练：能说一句话来说说你对蜻蜓的感受吗？

如：我喜欢蜻蜓。

蜻蜓是我们的朋友。

蜻蜓很美丽。

[再次进行语言训练，激发学习情感。]

1、同学们，如果你捉到一只蜻蜓心情会怎样？课文中哪个自然段讲的是小朋友捉蜻蜓？

2、指名读第一段，了解大意，想象孩子们捉蜻蜓的快活情景。

3、可是他们却把蜻蜓放了，什么心情？读第三段（11自然段）

（1）从“纷纷”一词可以看出孩子们都同意放飞蜻蜓

（2）从“放了它，放了它”连喊了两遍，体会孩子们的心情。

4、引导思考：

翠贞他们一群孩子好不容易才捉到一只蜻蜓，为什么最后大家却迫不及待地要把蜻蜓“放飞”了？（在“放飞”下加重点号）。

此时你对陶行知先生产生了一种什么样的感觉？

这节课我们继续读课文，来探讨一下，他是怎样的一个人。

5、研读二、三段

（1）分角色读第二、三段，想一想：

陶行知先生是怎样跟孩子们谈蜻蜓的？

（2）学生结合课文中的重点词句，谈自己的看法。

重点探究：

a

陶行知的语气：“慈爱的”、“商量的”（尊重孩子，耐心、民主，孩子们容易接受他的教育）

b

陶行知先生与孩子们的对话内容：蜻蜓吃什么？尾巴有什么作用？眼睛的结构。（了解蜻蜓的特点，认识到它是益虫，

应该保护)

提问：从他们的对话中，你对蜻蜓有了什么了解？

C

孩子们的回答内容和神态。（“入神”说明陶行知先生的话太吸引人了）

（学生读议）

6、练习分角色朗读。

同座间练习，再次体会人物的心理。

指名演读，集体评议

7、启发小结：你觉得陶行知先生是怎样的一个人？

1、出示本课生字，学生再次认读。

2、学生自学。

3、汇报学会的字。交流。

4、教师示范指导写：“蜓”、“衡”。抓住结构特点进行提示。

1、抄写生字词。

2、练习分角色朗读课文。

3、查阅有关陶行知先生资料。

竹蜻蜓教案小班篇五

1， 正确， 流利， 有感情地朗读课文。

2， 通过朗读感悟对话， 了解有关蜻蜓的科学知识， 懂得蜻蜓是人类的好朋友， 激发学生保护有益动物的情感。

3， 通过朗读感悟， 体会陶行知对下一辈的关怀爱护和谆谆教导。

听课文录音2—10小节， 观看多媒体， 整体感知

学生自学： 在陶行知和小朋友们的对话中， 你对蜻蜓有了哪些了解？ 边读边思考， 并画出相关内容。

小组合作， 讨论， 交流

指名交流

评议， 补充完善

完整地， 有条理地叙述蜻蜓的相关知识

教师。 总结

感悟朗读

自读

指名读

学生评议

练读

感情朗读

自读，感悟：你读懂了什么？

讨论交流（理解孩子们放飞蜻蜓时的迫切心情）

朗读感悟

自读思考：陶行知是个什么样的人？

讨论交流

教师归纳。总结：陶行知是一个慈爱，有学问，尊重学生，懂得教育方法的大教育家。

陶行知说：蜻蜓饿极时会吃自己的尾巴。这个说法对吗？查找有关资料验证一下。

20，放飞蜻蜓

陶行知

捉放

竹蜻蜓教案小班篇六

- 1、对探索活动感兴趣，能用自己的方式找出问题的答案。
- 2、能够记录自己获得的信息，并能大胆讲述自己的发现。
- 3、了解蜻蜓的外形特征及生活习性。

与蜻蜓相关的材料（图片、录音、标本、电脑课件）活动前布置蜻蜓展

1、参观蜻蜓展

师：今天老师为小朋友布置了一个蜻蜓展，我们一起去看看吧！

2、集体交流

（1）说一说你的新发现

师：小朋友在蜻蜓展中你发现了什么？

（2）提出问题

师：我们已经知道了蜻蜓的这么多秘密，你还想知道蜻蜓的哪些秘密呢？

（3）解决问题

1) 师生共同解答问题

2) 教师记录一些有价值的但当时又无法解答的问题

3、孩子自己选择寻求答案的方式

（1）幼儿讨论

师：我们已经解决了很多问题，还有一些问题没有找到答案，该怎么办呢？

（2）幼儿自由探索寻找问题的答案并进行记录

师：小朋友想到了这么多解决问题的方法，这里老师为小朋友准备了图书、录音、录象、

电脑课件，小朋友可以选择自己喜欢的方式去寻找答案，并

把你的新发现记录下来

4、集体交流

(1) 幼儿相互交流通过探索找到的答案

师：你们找到问题的答案了吗？

(2) 说说你的新发现

师：这些问题的答案我们都找到了，你们有新的发现吗？

(3) 师生共同小结，鼓励孩子提出新问题

师：今天我们通过自己的努力找到了蜻蜓的很多秘密，小朋友提出了很多有趣的问题，

有些问题把老师都难倒了，褚老师很佩服你们，除了这些问题你们还有哪些新问题要问吗？

幼儿带着新问题离开活动室，回去继续探索蜻蜓的秘密

师：我们大家一起回去想办法、找答案，然后告诉大家答案是什么，你用的是什麼方法。

竹蜻蜓教案小班篇七

1. 能够双脚或单脚进行跳跃，发展跳跃能力。
2. 乐意参加体育活动，体验游戏的乐趣。

二. 活动准备

1. 大小不同的绿色圆形若干做“荷叶”。

三. 活动过程

1. 热身运动（慢跑两圈并做一些伸展手脚的动作）

2. 引出话题

教师：今天可真热呀，小青蛙、知了先生，小鸭决定办一个小小演唱会，小蜻蜓听到消息，也想赶去凑热闹，可是小蜻蜓的身子太小，池塘好大呀，一口气飞不过去，它来到池塘边，看到水面上漂着荷叶，于是他一会单脚，一会双脚在荷叶上往前跳，终于参加了音乐会。

3. 模仿练习

教师：那我们今天也来模仿小蜻蜓跳荷叶好吗？那现在请小朋友们认真的看老师的动作哦，看看教师是怎么跳的。首先，前后摆臂，双脚或单脚屈膝一跳，然后轻轻的落地，脚着地的同时也是屈膝的而且要保持身体的平衡。（教师重复示范）

4. 幼儿练习，教师指导

教师：小朋友们刚刚都看老师跳过了，现在老师请小朋友们自己绕着圈来练习。可以是双脚跳，也可以是单脚跳，也可以是几个小朋友把圈摆在一起来练习跳。（幼儿重复练习，指导幼儿练习不同的跳法）。

5. 游戏蜻蜓点荷叶

6. 结束。

《蜻蜓》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

竹蜻蜓教案小班篇八

教学目标：

1、感受歌曲深情的情绪以及勾起心中美好的回忆，培养学生热爱生活，热爱大自然的感情。

一、导入新课

1、同学们，美好的童年总是给我们太多的回忆，童年是美丽的，让我们一起来欣赏歌曲看几幅图片你能想到什么？说一说。

二、作者介绍(初听歌曲)

1、刚刚我们听到的歌曲就是今天我们要学习歌曲《红蜻蜓》。

我们再来听一听这首动听的歌曲，想一想歌曲表达了什么内容？你听了有什么感受？

(通过在晚霞中看到的红蜻蜓而引起的回忆，亲切而又深情地抒发了对童年时光美好回忆。)

2、下面我们请同学来有感情的，带着对童年的回忆之情朗读一遍歌词。

三、带问题听歌

这首歌曲的情绪是怎样的?(优美抒情的)歌曲是几拍子的?(三拍子)

1、音乐小知识

四、跟琴唱

1、带着优美抒情的情绪用‘la’来哼唱全曲

2、师弹琴学生跟唱。

3、你感觉哪一句自己掌握的不太好?我们一起唱一唱。(重难点句教师教唱)

4、我们一起带着对童年的回忆用优美抒情的声音演唱歌曲。

唱得不错，我们已经基本学会了这首歌曲，但是怎么把它唱的更好呢?请同学们注意一下，在乐谱上方的强弱力度标记，歌曲每一乐句以弱开头，渐渐达到中强，再渐渐弱下去。

五、小组活动

2、各就各位，童年音乐会现在开始吧。

六、小结

音乐教案一 《小蜻蜓》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

竹蜻蜓教案小班篇九

一、学唱歌曲《小蜻蜓》，通过录音与教师范唱，引导学生用心倾听歌曲感受三四拍子旋律，学习用柔和的声音演唱歌曲，以表现抒情的音乐情绪，表现自己爱护蜻蜓保护益虫的道理。

二、能用打击乐器准确地为歌曲伴奏

三、通过自编小蜻蜓动作表演，增强学生的自信心，激发学生的编创热情。