

狐狸读后感(汇总8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看，希望对大家有所帮助。

狐狸读后感篇一

狐狸找公鸡借钱，“小公鸡，借我五角钱，明天我还你五元。”公鸡想：天底下哪有这样的好事，我才不信呢！

就对狐狸说：“我没钱。”狐狸很不高兴，“真是一毛不拔。”它一边小声嘀咕，一边悻悻地走了。

路上，狐狸又遇到猫。狐狸脸上堆起笑容，热情洋溢地说：“小花猫，你是个好心人，我有点急事，请你帮帮忙，借我一元钱，明天还你十元。”花猫心想：一元钱过一晚上就变成十元。这可是一本万利的大好事！

钱来得又快又多，比自己辛辛苦苦地挣钱和存钱强多了。

第二天，猫找到狐狸。狐狸说：“我今天没钱，你明天再来吧。”于是，花猫天天去讨债。可是，狐狸每次都有新的理由，始终没有还钱。花猫不但没获得暴利，连本钱也赔了。

这则故事是说，贪图不义之财是危险的。许多人由于贪心，想多得，结果把现有的也失掉了。

狐狸读后感篇二

今天，我读了一本书，名字叫《狐狸的钱袋》。

我非常喜欢这本书中的狐狸阿南，主要写：有一只狐狸名字叫阿南，它的魔法十分的糟糕，遭到了其他狐狸的嘲笑，于是它到一个没有人的地方去练习魔法，每一次都失败，有一天它和一个卖乌冬面的老爷爷阿旺，它整天教阿南煮面，但阿南记忆差，老是记不住，于是老爷爷阿旺把做面的过程都记在一个小本子上，但阿南不认识字，所以它十分卖力，后来老爷爷阿旺得了老年痴呆症，为了老爷爷，阿南努力学习煮面，终于做出最好喝的乌冬面，让爷爷带着幸福和奶奶团聚了，最后阿南做的乌冬面收到了大家的称赞。

在我的脑海中，狐狸是一种阴险，爱做偷鸡摸狗的事，读了《狐狸的钱袋》让我刮目相看，这个小故事知道了小狐狸阿南从胆小自卑，变得有自信有勇气，使它赢得了再狐狸中的尊重。

阿南也在老爷爷的帮助下，战胜了自己，以后我也要像阿南那样，克服自己的缺点，让自己有信心有勇气，也帮助我身边要帮助的人，从爱中找到快乐，我会不断努力的。

我喜欢的这本书里的主人公，阿南和老爷爷，我喜欢这本书《狐狸的钱袋》因为它给了我很大的启发。

狐狸读后感篇三

这个故事主要内容是讲：在一个夏天，狐狸口渴了，刚好来到果园，那格外耀眼的葡萄入了它的法眼，可尽管他用尽全力，使劲跳，也摘不到葡萄。他只好放弃，还安慰自己说：“那葡萄一定没熟，我才不吃呢。”

读完后，我不禁为狐狸错失美味的葡萄而感到惋惜。俗话说：“失败是成功之母。”狐狸就这么放弃真是不应该。而在生活中，我们许多人也像狐狸一样，还没拼尽全力，就放弃了。

那次，我正开开心心地玩着游戏，突然一阵“冷风”袭来，

我感觉有不好的事情正在发生。果然，妈妈拿着一捆厚厚的纸来了，我咽了咽口水，不出所料是一张张卷子。妈妈用命令的口吻说：“今天之内完成，这可是很重要的卷子。”我托着脸看着卷子，心想：我一定做不完的。果然不出我所料，我看着试卷，每一题都像针对我似的，没有半点头绪。似乎很理所当然地，我放弃了。那卷子也被我遗忘在某个角落了。

读完这个故事之后，我感到十分惭愧，自己当时真的不应该像狐狸一样轻言放弃的，也许，再耐心想想，再坚持一下，就成功了。

狐狸读后感篇四

多年以前，阅读过彭懿先生编著的《图画书阅读与经典》，那时第一次知道这个关于狐狸母子的故事，书中的插图给我留下了深刻的印象。从那时起，就开始喜欢这只小狐狸，虽然在许多的童话故事里，狐狸被描写成奸诈狡猾的坏角色，但是在新美南吉的笔下，小狐狸却是聪明、天真和善良的，总会让人不由自主地爱上。

在《小狐狸买手套》中，全身上下泛着柔和银光的狐狸母子在灰冷色调的雪地上，显得格外迷人可爱。狐狸妈妈正紧紧的握住小狐狸的手，略微低垂的眼睛，深情地凝望着小狐狸。小狐狸则抬起头，纯真稚气的仰望着他的妈妈。把雪国中白茫茫一片的朦胧与梦幻展现得如此恰到好处，狐狸俏皮可爱的形象呼之欲出，母子间的情谊也表现得含蓄而细腻。语言描述地细腻柔和，唯美梦幻，充满着温情与诗意，怎么能不打动人心呢！

事实上，喜欢写小狐狸的童话作家不在少数，但是新美南吉的作品结构简洁，语言明快，内容朴实，充满人情味。书中许多故事在日本家喻户晓，还有几个故事已经被收入了日本的中小学课本。

如今在成为了父辈之后，再次阅读到这个小狐狸的时候，更能体会书中狐狸妈妈对儿子的担心。尤其是在读到狐狸妈妈因为害怕而让儿子独自去城镇买手套的情节时，立即在我心中泛起了共鸣的涟漪。天真纯朴的小狐狸没有强烈的心理负担，独自前往，遇到困难自己动脑筋努力解决，面对妈妈的考验没有退缩，靠自己的勇气去认识了外面的世界。我觉得他是天真、善良、勇敢的！书中还特地描写到白雪反光映到小狐狸的眼睛，所有的这些场景都描绘得那么柔和，那么美丽，动人心魄，摄人心魂，着实让人感动。

其实，现实生活中我们的孩子和小狐狸也很相似，对外界的陌生、对外界的好奇，想去看看，又不敢迈出那第一步。此时，就需要我们做长辈的敢于放手，敢于让孩子们去闯荡，让他们离开妈妈，独自前行，去经历、去探索、去发现，去感受这个世界，哪怕这个过程是快乐的也好，是艰苦的也罢；哪怕自己是勇敢的也好，是懦弱的也罢，所有的这一切都是他们自我成长和自我锻造的一个过程。“买手套”是小，“重教育”是大，管中窥豹，见微见著。

狐狸妈妈和小狐狸的母子情深，就像这冬日里的暖暖太阳，温暖了书本前的你和我，也让我们对生活、对未来有了更多的启示——放手去爱！

狐狸读后感篇五

今天读了一个故事，叫《狐狸和葡萄》内容是这样的：葡萄架上，挂着一串串沉甸甸的葡萄，绿的像翡翠，紫的像玛瑙，上面还有一层粉雾呢！

有一天，一只狐狸肚子饿的咕噜咕噜直叫。他走到葡萄架下，看着葡萄，口水都流出来了！它心想：“这葡萄又大又圆，我要好好的吃一顿！可是葡萄架太高了，够不着呀，对了，跳起来不就行了吗？”

狐狸往后退了几步，憋足了劲儿，猛然一跳，可惜只差一点点就够着了。再来一次，哎，还是不行。

狐狸叹了口气，安慰自己说：“这葡萄是生的，又酸又涩，肯定不好吃！”

于是，它饿着肚子垂头丧气的走了。

狐狸吃不到葡萄就说葡萄是生的。我们要用智慧去做事，而不能像狐狸一样“吃不到葡萄说葡萄酸”的心理。

狐狸读后感篇六

大地因生命而斑斓，人生因向往而美好，生命因读书而绚烂。最近，我又一次捧起了《狐狸的钱袋》这本书。读完后，它给我留下了深刻的印象，令我心潮澎湃。

《狐狸的钱袋》一书主要讲了一只名叫阿南的小狐狸不会变魔法，使得自己的钱袋空空的，于是它嚎啕大哭起来。后来，一位好心的老爷爷阿旺安慰了它，并和它一起做起了乌冬面。不久，老爷爷患上了老年痴呆症，阿南对他不离不弃，尽心尽力地照顾着。老爷爷最爱吃老伴做的乌冬面，阿南就决定试做乌冬面。在阿南的不懈努力下，老爷爷终于吃到了美味的乌冬面，最后幸福地去了天堂。

这本书中的小狐狸阿南不像它的同类们，只会用骗人的法术来讨好人，而是靠自己的双手，在老爷爷的帮助下，使得自己的钱袋不再空空如也。同时，阿南也尝到了劳动的快乐，付出的幸福。

生活中我们也应该学会感恩。作为孩子，我们要学会感恩，感恩自己的双亲，感恩他们每一次的叮咛，每一次的牵挂；作为游子，我们要学会感恩，感恩自己的故土，感恩故土的一草一木；作为学生，我们要学会感恩，感恩作业本上的每一滴

红墨水，感恩运动场上的每一次哨声……一切的一切，都值得我们去感恩，心中留一份感恩吧，你会发现生活处处有精彩！“感动中国”十大人物中的田世国为母亲捐献了肾脏，他的举动感动了神州大地的炎黄子孙。其实，常存一颗感恩的心，我们的灵魂将变得更加纯净。

感恩的人生，是幸福的人生；感恩的心灵，是无穷的宝藏。生活中的我们也要像小狐狸阿南一样有一颗善良的、真诚的心，滴水之恩，涌泉相报。

古人读书，如渴鹿奔泉，如六月饮雪；我们读书，如饥似渴，不思茶饭。读书使我们的灵魂充盈，使我们的生命滋润，更使我们的人生变得璀璨无比。

狐狸读后感篇七

在我没有读狐狸的钱袋之前，我觉得狐狸都很狡猾，但看了这本书后我觉得狐狸很可爱，心地很善良。

这本书主要是说一只叫阿南小狐狸的故事。阿南在魔法学校里上学，里面的狐狸们喜欢变钱和人类交朋友，有一只狐狸叫阿南记性不好，魔法咒语只记得前半句，后半句忘了变不了钱，所以狐狸们都嘲笑它，阿南伤心极了，最后他离开了学校。在森林里他遇到了阿旺爷爷，从此阿南和爷爷一起生活做乌冬面，爷爷教他做乌冬面的方法，并教他每天记住一样乌冬面的材料。不久后，爷爷便患上了阿尔茨海默病也就是老年痴呆症，爷爷最喜欢吃的就是他老伴做的乌冬面，为了达成爷爷的心愿，阿南每天都去烹饪班学，下课后他还去书店看食谱认真的抄在了笔记本上，睡觉时嘴里都不忘念着乌冬面的做法，终于阿南做出了爷爷老伴做的乌冬面的味道，在这最后的时光里阿南陪爷爷一起度过了这美好的时光。

通过读了这个故事后让我和阿南都收到了阿旺爷爷的一份礼物，让我明白了世界上有很多东西都比金钱更重要比如：爱

和回忆。

其实我想告诉阿南只要待人真诚友善不会变钱的狐狸也能和人类交朋友。

另外读了这边书让我明白了：我们再学习中遇到困难不能退缩，要勇敢的克服困难，坚持不懈的努力学习，就会取得进步。

这本书太感人了，我都看哭了。

狐狸读后感篇八

读着它，总觉得是那么眼熟。忽然记起来了，大年夜的时候我曾蜷缩在被窝里一个人细细地品味过它。顿时，那温馨又快乐的情景一遍遍地在脑海里呈现。

读第一遍时，只是觉得安房直子一生都是幸福的，不然她的文章怎么会处处都有欢乐呢？可今天一遍遍、耐心地念着，才发现她的文字并不都是快乐的。

“当我在山道上转过一个弯时，突然间，天空一下子亮得刺眼，简直就好像是被擦亮的蓝玻璃一样……于是，地面不知为什么，也呈现出一片浅浅的蓝色。”这优美而富有想象力的文字从何而来？是什么使得安房直子的文章具有如此奇妙的魅力？也许是因为她喜欢读格林童话，她曾经从小到大不知看过了多少回呢。也许，她是一个如她所写的花椒娃娃一般的树精，拥有无穷的魅力，她写的文章才会有声有色，宛如一只高贵的银孔雀。不仅如此，安房直子的文字还有一大特点，那就是哀愁。这是一种淡淡的忧愁，令人心酸，却不会掉泪，若是让你说出为何心酸，哪怕你“破译密码”的本领再高超也不知如何述说。有人说她是养女，所以她的笔端会流露出这样的感受；也有人说大概她与世无争，才能如此温婉。而我认为，那是她把生活的苦难融入其中... 不论怎样，

每个读过她文章的人都会认为她本身就是个谜。

安房直子喜欢妖精，也特别想把它们写入文章。我也十分热衷于仙子，也爱读格林童话，也爱森林里的花朵。也许正因为这样，我对她的文章如痴如醉。

安房直子在她的作品中写道“每个死去的人都拥有一棵白桦树，树上住着金丝雀，那是人们对他的思念。”我想，安房直子的金丝雀一定多得她的树上都站不下了。

祝愿安房直子在天堂永生！