中班桥教案及反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班桥教案及反思篇一

1、帮助幼儿认识乳类食品：牛奶、酸奶、豆奶等。

2、让幼儿初步懂得乳类食品有利于健康。

能认识各种乳类食品。

1、牛奶、豆奶各一瓶。

2、教学挂图

一、出示牛奶，提问引起幼儿兴趣。

1、班里有几个小朋友喝牛奶？爸爸、妈妈为什么要给你们喝牛奶？

二、介绍牛奶的营养价值，让幼儿知道应该每天喝牛奶。

三、介绍其他乳类产品：

你们还喝过哪些用牛奶做成的'其他奶类产品。

1、看教学挂图：工人叔叔把牛奶加工成奶粉，让我们喝起来更方便。

2、工人叔叔把牛奶加工成各种口味的酸奶，味道更好。

3、工人叔叔把牛奶和豆浆混合在一起成了豆奶，营养也很好。

四、介绍适合不同年龄的人喝的不同牛奶。

1、幼儿看广告录像，知道工人叔叔、阿姨加工了适合婴儿、幼儿、学生及适合老年人喝的不同牛奶。牛奶适合不同的人喝是因为在不同的牛奶里添加了不同的营养素。

2、欣赏《今天，你喝了没有》广告，鼓励幼儿给牛奶或豆奶等做广告。

（1）师：我们来动动脑筋，把广告词编得更好一点。

（2）请个别幼儿说广告词，其他幼儿进行回答。

中班桥教案及反思篇二

1.拿起桌上的纸，问幼儿：什么形状的纸?

2.请幼儿不用任何工具把它变成两个一样大小的三角形。

3.请幼儿介绍方法。

谁来帮帮老师，怎么把正方形的纸变成两个一样大小的三角形?

怎么会看起来象一个的?(送一个好听的词：一模一样、等分)

4.相互检查是不是对齐了，一模一样?

5.问题：什么叫其中一个三角?找到你喜欢的那一个三角，用铅笔在上面画上一朵春天的小花。

6.怎样用剪刀把三角等分?幼儿沿着折出的线剪，把有小花的'三角藏到白盒子下面。

1.提出问题：三角能等分吗?幼儿尝试等分，并给其中的一个三角送花，剪下后把画有小花的三角藏到白盒子下面。

2.比较大小，提出疑问：能不能用这个三角变出许多的三角来?

3.幼儿尝试n次等分三角。

每次等分后都在其中的一个三角上画小花，有小花的藏到盒子下面，没有花的继续等分。

先变好的数一数变了几个三角形?

1.请幼儿按一定序列给三角形排队。

2.交流排队的方法。

3.演示不同于幼儿的排列方法。

实验小学幼儿园顾泳

中班桥教案及反思篇三

1.能运用搓、团圆、捏等技能表现苹果特征。

2.会尝试使用简单的辅助材料。

3.能积极动手塑造，体验成功的快乐。

4.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动重点：能运用搓、团圆、捏等技能表现苹果特征

活动难点：能团得比较圆，正确压坑使用辅助材料。

油泥；辅助材料－小树柄；苹果实物；

一、谈话，激发热爱妈妈的情感。

1.问：三八妇女节时你送什么给妈妈了？

2.师：小动物们要请小朋友们帮忙，做些各种味道的苹果送给它们的妈妈，让妈妈知道它们也爱妈妈。

二、泥塑：苹果。

1.出示实物苹果，引导幼儿欣赏分析苹果的特征（有些圆，两头凹下，一头有个小柄）。

2.出示油泥，分析可以做哪些味道的苹果，进一步激发孩子们制作的兴趣。

3.请两位幼儿上前，根据自己对苹果的认识尝试捏塑苹果。

a没有提供辅助材料时，捏塑出的事物像什么？（元子）

b提供了辅助材料后，捏塑出的事物像什么?(桂圆)

4.师在孩子尝试后，讲解示范苹果制作的方法。

解决难点：能团得比较圆，正确压坑使用辅助材料。

5.鼓励孩子们大胆地动手用油泥制作苹果。并且设置情景，鼓励孩子们多做几个“苹果”。

三、结束。

请孩子们把做好的“苹果”放到水果篮子中，师从中有选择

地进行评价。

鼓励他们回家用油泥做苹果给妈妈看，让妈妈高兴。

我们在引入课题时联系“三八妇女节”为妈妈送礼物，激发孩子们爱妈妈的情感。

一、要解决好“班级油泥多种颜色，不可能都和我们平时吃的苹果颜色相似”的问题。

鼓励孩子们制作各种味道的苹果，如草莓味、牛奶味、巧克力味、香草味等等，很好的解决了此问题，同时也大大激发了他们制作的兴趣。

二、要以孩子为学习的主体。

活动中老师没有直接示范讲解，而是在引导孩子们认识了苹果的特征后，让个别孩子示范制作，大家找不同。从而让孩子们自己分析和解决：要压坑、要装柄等制作要点。同时，最大限度地激发了他们参与活动的积极性。

中班桥教案及反思篇四

1、熟悉舞蹈的音乐形象，体验舞蹈所表现的快乐情绪。

2、掌握八分音符的节奏，初步学会小跑步。

对舞蹈感兴趣。 活动难点：掌握八分音符的节奏。

1、舞蹈动作的顺序图片。

2、录音磁带《快乐舞》。

1、感受音乐的旋律，掌握好节拍。 老师弹奏乐曲，幼儿欣

赏。

教师：这段音乐听上去怎么样？ 听音乐按节拍拍拍手：

教师：听了这段音乐心里感觉这么样？ 玩游戏，掌握八分音符的节奏：

教师：听听音乐，想想你们是么时候最开心？ 游戏方法：幼儿说出最开心的事情后，教师立即配上八分音符的节奏，并带领幼儿按节奏做相应的动作，最后一拍，做一个符合音乐内容的滑稽造型。

如：跑跑 跑跑 / 跑跑 跑跑 /玩滑 滑梯 / 真高 兴/

（幼儿做玩滑滑梯的动作。）

2、感受舞蹈内容： 在音乐的伴奏下，老师边念语言节奏边示范舞蹈。

跑跑 跑跑 / 跑跑 跑跑 / 我 呀 / 真高 兴/

跑跑 跑跑 /跑跑 跑跑 / 我 呀 / 真快 乐/

学做 小鸟 /飞呀 飞 / 拍着 小手 / 转一 圈/

学做 小鸟 /飞呀 飞 / 我 呀 / 真开 心/

讨论舞蹈内容，熟悉舞蹈动作。

3、掌握图片内容，掌握舞蹈动作的顺序，边探索边学舞蹈。看懂图片的顺序。 在慢速音乐的伴奏下，幼儿边观察图片，边探索舞蹈动作的内容和顺序，自己试跳。

在音乐伴奏下，师生自由寻找舞伴，随音乐跳《快乐舞》。

中班桥教案及反思篇五

幼儿分析：

寒冷的`冬天来了，孩子们感知到了寒寒的冬意，吃完午饭，孩子们喜欢到太阳底下晒一晒，感受太阳带来的暖意。这次活动便结合了冬天的季节特征，结合了大主题背景《寒冷的冬天》，导入部分让幼儿了解一些取暖的方法，感受冬天不怕冷的情感，从而引出“太阳”，在活动中用拟人化的手法将幼儿熟知的太阳作为主人公，将大山、房子、大树等比作乐于帮助的朋友，为了让太阳工作得轻松一点，“朋友们”都帮忙来背太阳。故事虽简单．却充满了儿童情趣，使整个活动充满童趣，将幼儿带入一个童话世界当中，同时带着“要背起太阳”的愿望，让孩子们练习了重叠绘画的技能技巧。

目标设计：

1、了解一些取暖的方法。

2、初步尝试运用重叠的方法安排画面。

过程设计：

一、 说一说：取暖的办法

1、教师：今天的天气怎么样啊？（好冷）因为现在是什么季节了？（冬天）冬天真冷，你们有什么好办法来取暖呢？（幼儿自由发言）

（播放ppt□教师小结：冬天虽然很冷，但我们有很多取暖的好办法。我们可以做运动，比如：跳绳、踢球、跑步等等；还可以吃暖暖的东西，火锅、热水；还可以带上手套、围巾、帽子；可以开空调、用热水袋、暖宝宝、取暖器等等。

2、教师：除了这些好办法之外，还有一种好办法可以让人取暖，那就是晒太阳！太阳晒在身上怎么样的？（暖烘烘的）你们喜欢晒太阳吗？（喜欢）

4、教师：你们有什么好主意来帮助太阳？

二、示范画：雪山背太阳

2、教师画上更多的雪山，边画边念儿歌：“一座一座又一座，雪山兄弟站稳了说，别让太阳滑下坡。”

3、教师：看一看，雪山有没有站稳？雪山手拉手了吗？雪山之间如果还有空档，太阳会滑下去的，我们要让空档间也站上雪山。好了，一座一座又一座，大山大山手拉手说，半个太阳山上坐。（最后画上太阳）

4、出示范例画。教师：雪山把太阳背起来了！漂亮吗？太阳开心了吗？

三、绘画：背太阳

1、教师：大山也来帮忙背太阳了，我们一起来教教她好吗？谁愿意来教她？（请一位幼儿操作）其他幼儿跟着教师一起念儿歌：一座一座又一座，雪山兄弟站稳了说，别让太阳滑下坡。一座一座又一座，大山大山手拉手，半个太阳山上座。（如果幼儿画的大山有空档，教师帮忙添画）

2、出示范画。教师：大山终于把太阳背起来了！漂亮吗？

3、教师：背太阳的好主意传了出去，大家都想来帮忙，瞧，谁来了？（出示大树背太阳、房子背太阳的范画）

四、幼儿操作

1、教师：背太阳真是个好主意，我们小朋友也来想想，请谁

来背太阳。

2、教师给幼儿适当指导，帮助幼儿用重叠的方法合理安排画面。

五、 分享

教师：那么多美丽的太阳都背起来了，我们快把太阳挂起来，让我们的教室更美丽、更温暖吧！

资源设计：

ppt□范例若干，油画棒、记号笔。

评价设计：

在活动中用拟人化的手法将幼儿熟知的太阳作为主人公，将大山、房子、大树等比作乐于帮助的朋友，为了让太阳工作得轻松一点，“朋友们”都帮忙来背太阳。

一、说一说：取暖的办法

1、教师：今天的天气怎么样啊？幼儿：好冷

因为现在是什么季节了？幼儿：冬天

（播放ppt□教师小结：冬天虽然很冷，但我们有很多取暖的好办法。我们可以做运动，比如：跳绳、踢球、跑步等等；还可以吃暖暖的东西，火锅、热水；还可以带上手套、围巾、帽子；可以开空调、用热水袋、暖宝宝、取暖器等等。

你们喜欢晒太阳吗？幼儿：喜欢

4、教师：你们有什么好主意来帮助太阳？幼儿：用火箭送上

去

二、示范画：雪山背太阳

2、教师画上更多的雪山，边画边念儿歌：“一座一座又一座，雪山兄弟站稳了说，别让太阳滑下坡。”

3、教师：看一看，雪山有没有站稳？雪山手拉手了吗？雪山之间如果还有空档，太阳会滑下去的，我们要让空档间也站上雪山。好了，一座一座又一座，大山大山手拉手说，半个太阳山上坐。（最后画上太阳）

4、出示范例画。教师：雪山把太阳背起来了！漂亮吗？太阳开心了吗？

三、绘画：背太阳

1、教师：大山也来帮忙背太阳了，我们一起来教教她好吗？谁愿意来教她？（请一位幼儿操作）其他幼儿跟着教师一起念儿歌：一座一座又一座，雪山兄弟站稳了说，别让太阳滑下坡。一座一座又一座，大山大山手拉手，半个太阳山上座。

2、出示范画。教师：大山终于把太阳背起来了！漂亮吗？

3、教师：背太阳的好主意传了出去，大家都想来帮忙，瞧，谁来了？（出示大树背太阳、房子背太阳的范画）

四、幼儿操作

1、教师：背太阳真是个好主意，我们小朋友也来想想，请谁来背太阳。

2、教师给幼儿适当指导，帮助幼儿用重叠的方法合理安排画面。

五、 分享

教师：那么多美丽的太阳都背起来了，我们快把太阳挂起来，让我们的教室更美丽、更温暖吧！

该教师在活动中的掌控能力还不够，不能做到收放自如。比如一个问题抛出后，应该让每个想发言的孩子都能发言到，等到发言在掌控的时间内，就要收住局面，让他们能听取老师的总结发言，而不是一味地要插嘴。对孩子的发言教师的回应要有总结提升，用激励性的语言帮助幼儿更好地参与活动中。

整个活动，围绕目标有序地展开，首先在活动的开始部分，让孩子们自由发言，说出取暖的已有经验，通过对他们零散地取暖方法加以归类总结，帮助幼儿提升取暖的多种方式（运动、吃的、穿的、用的），达成了第一个目标。

接下来就是创设情境，帮助太阳从而引出背太阳。教师在示范地时候对活动的重难点加以突出，关键是让幼儿学会运用重叠的绘画方法。从孩子们的操作过程中也可以看出，大部分孩子已掌握其技能。