幼儿园音乐教学论文题目 幼儿园音乐教学论文中班(模板6篇)

典礼往往伴随着各种仪式动作和礼仪规定，使参与者能更好地体现出尊重和敬意。在写典礼总结时，可以借鉴其他成功典礼的经验和教训，思考如何创造更加难忘和有意义的典礼仪式。请大家欣赏以下精彩的典礼照片和视频。

幼儿园音乐教学论文题目篇一

本学期我还承担了儿童歌曲社团的活动，现将儿童歌曲社团活动进行总结如下：

一、选择适合儿歌演唱的歌曲指导孩子进行学习。

选择一些朗朗上口的儿歌，这些儿歌和学生生活比较接近，或者就在他们的身边发生存在，和他们的生活相连，学生读儿歌，随心而动，不由得就想给它加上动作，这样教起来就得心应手，孩子们学起来其乐无穷。

二、激发了孩子的阅读兴趣。

通过本学期儿歌的学习，学生对儿歌朗读特别感兴趣，他们喜欢读，敢于在集体面前大胆地进行展示，由此可以看出，在朗读儿歌中学生们自信心增强，感受到了表现的愉快，敢于把学会的儿歌大声地朗读出来。

三、发挥了学生学习的主体作用。

我们每学习一首儿歌，都是在孩子反复成诵的基础上进行朗诵。让比较好的孩子当小老师引领着其他同学，这样充分发挥了小老师的作用，激发了孩子们的学习兴趣和热情，比较内向的孩子在他们的感染下也逐渐放开，敢于表现。

下学期，我将在前一学期的基础上不断进行反思、总结，进一步让孩子体验经典儿歌，在提高孩子朗读的基础上同时注重培养他们的自信心，想象力，使每个孩子都得到最大的发展。

幼儿园音乐教学论文题目篇二

1、能随音乐做傣族舞的'简单动作及步伐，表现音乐轻柔、优美的特点。（活动重点）

2、尝试创编动作，根据音乐做孔雀走路、开屏，跳舞等动作，体验创编的乐趣。（活动难点）

3、培养幼儿喜爱孔雀、爱护孔雀的情感。

活动准备

物质准备：课件、音乐、孔雀头饰

经验准备：幼儿和家长共同搜集关于孔雀的资料，对其有所了解。

活动过程

1、出示“美丽的孔雀”图片，引起幼儿兴趣，了解孔雀的外形特征和习性。

提问：图片中孔雀的尾羽、羽冠是什么样子的？引导幼儿仔细观察说说孔雀的特点并进行简单的模仿。

小结：孔雀的嘴巴尖尖的，孔雀开屏时非常美丽，像扇子，清晨孔雀到河边梳理羽毛，孔雀的尾羽展开非常漂亮，尾羽上的斑纹很像眼睛。羽冠就是孔雀头顶上的羽毛。

2、引导欣赏音乐，感知音乐优美、轻柔的特点。

游戏“小孔雀学走路”，练习舞蹈的基本步伐和姿态。

提问：孔雀怎样走路？还会往哪里走？我们一起试一试吧？

引导幼儿在表现孔雀走路的基础上进行不同走向的练习，提示幼儿挺胸抬头的走。

（2）引导幼儿加上手部动作模仿小孔雀。指导幼儿做冠形动作时中指、无名指和小指要尽量伸直。

（3）引导幼儿做孔雀开屏的动作，表现孔雀的美丽。

4、完整表演，表现孔雀的动作特点。

（1）在走路游戏的基础上，教师引导幼儿完整表现舞蹈第一段，提醒幼儿做动作时保持上半身的姿态。鼓励幼儿随音乐表现舞蹈动作。

（2）组织幼儿玩换场地游戏

小孔雀飞呀飞呀，又来到了小溪边。我们一起和小孔雀在小溪边，映着溪水，再来跳一遍美丽的孔雀舞吧？提出更高的要求：保持抬头挺胸的姿态，微笑。

5、尝试创编。

播放孔雀舞视频，引导幼儿观察模仿，激发幼儿创编的兴趣。能大胆表现第二段音乐。

6、戴孔雀头饰表演，互相欣赏。启发幼儿从表情、动作及结束造型等多方面进行评价。

幼儿园音乐教学论文题目篇三

1、在理解乐曲的基础上，幼儿能创编时钟的不同造型。

2、在游戏合作中体验音乐韵律活动带来的快乐。

课程准备

魔法帽、魔法棒、《闹钟舞会》音乐□ppt

课程过程

1、魔术师情景导入，激发幼儿兴趣。

师：小朋友告诉你们一个秘密哦，你们只知道我是曹老师，我还有一个你们不知道的身份，其实啊我是一个很神奇的魔法师。我全身都带有魔法啊，我能让魔法圈转起来，也能让它停下来。我能让它跑出去还能让它自己回来，看好喽（念咒语滴答滴答）在这个世界上几乎没有我做不到的事情，所有的事情我都能掌控，除了时间，我唯一做不到的就是不能让时间停止……你们看墙上的闹钟，它的指针正在一点一点前进，滴答滴答滴答……哎，小朋友们仔细听，小闹钟来了（闹钟进行曲完整2遍，老师随着音乐做时钟摆动的动作示范）

2、游戏环节

师：刚刚那首曲子叫“闹钟舞会”，那小闹钟在做什么呢？在动在跳舞。其实他们被魔法师唤醒之后，他们在就开始挑起了美丽的舞蹈，跳不动了怎么办？他们就上发条，结果跳着跳着就累趴下了。现在，我手里有跟魔法棒，把所有的小朋友变成小闹钟。然后被魔法师唤醒的小闹钟，要立马站起来，摆一个小闹种的造型，但是造型是不能乱动的哦。

音乐起，游戏开始，幼儿摆出小造型。

师：现在我要请所有小闹钟来到魔法师身边来，找一个舒服的位置，继续睡觉。这次被唤醒的小闹钟，要摆一个小造型，还要跟着音乐一起跳舞。

音乐起。游戏了开始。师：起床了！老师知道幼儿一起做动作。

音乐停，小闹钟回到座位上去。

3、启发幼儿进行思考，认识钟表，并进行游戏

老师出示表的照片，小朋友们摆动做指针动作。

师：小朋友们想一下，除了手可以摆动，身体还有哪些东方可以摆动？腿也是可以的呀，脚也是可以呀。音乐起来，小朋友选择一个自己喜欢的身体部位进行摆动动作。

音乐起，游戏开始，老师和幼儿一起做动作。

师：小闹钟走不动的时候要拧发条，我邀请小朋友来跟我一起做游戏。老师做一个走不动的小闹钟，小朋友在背后做上发条的动作。

师：除了拧发条，还有什么动作可以给小闹钟加油？摇头？指针摆动等等

师：两个小朋友合作做游戏，两个人商量下，谁做指针谁做上发条的，可以做自己喜欢的动作。发现新的加油动作，进行表扬。相互交换角色进行动作游戏。

4、对动作进行细化，可以用手指，可以用手臂，可以用腿，可以用脚扮演指针摆动。

师：魔法师唤醒哪个闹钟，听好魔法师的指挥，我说变手指闹钟就变手指闹钟，我说变手臂闹钟就变手臂闹钟等，还有

腿部闹钟，还有脚步闹钟。

结束游戏：做一边完整的音乐游戏，老师和幼儿一起进行游戏。

结束语：跟魔法师完了这么久，发现时间过得很快，时间过去了就回不来了，所以要珍惜时间。

幼儿园音乐教学论文题目篇四

活动目标：

1．感受歌曲，理解歌词，学会听间奏，初步学唱歌曲。

2．发展幼儿的观察力、想象力。

3．培养幼儿对音乐活动的兴趣及活泼开朗性格。

活动准备：兔子头饰1个：吹泡泡用具若干：吸管1支：场地上布置大小圆圈；录音机及录音磁带。

活动过程：

一．练声通过复习歌曲《小闹钟，快唱歌》来练声。

二．熟悉歌词

1．教师以兔妈妈的形象和幼儿一起吹泡泡、玩泡泡，为理解歌词打基础。

2．教师以游戏形式朗诵歌词，帮助幼儿整理歌词。

3．引导幼儿根据歌词创编动作。

4．幼儿朗诵歌词。

三．熟悉歌曲旋律

1．在歌曲旋律的伴奏下，按节奏边拍手边朗诵歌词。

2．完整地欣赏音乐。教师依次在幼儿前面经过，边走边吹泡泡，幼儿可以想象自己变成了各种各样的泡泡。

3．在歌曲旋律伴奏下朗诵歌词。游戏《装泡泡》：幼儿听音乐边走边朗诵歌词，走成一个大圈，音乐停，幼儿立即站到地上的圈圈里。

四．学唱歌曲

1．幼儿自己尝试把歌词填到歌曲旋律里。

2．教师清唱，让幼儿完整地感知歌曲。

3．分句练习，加深对歌词的印象。让幼儿说出自己喜欢哪一句，分句练习。

4．了解歌曲中的间奏，演唱歌曲。告诉幼儿歌曲中有两个地方不唱歌词，只有旋律，叫间奏。师生一起演唱歌曲。

五．尝试创编歌词引导幼儿根据自己对泡泡的感知，创编歌曲中的第二句“有大也有小”。

六．幼儿随歌曲录音，自由吹泡泡，结束。

创新点：让幼儿自己学唱歌曲。本次教学活动打破了传统的歌曲教学中分句教唱和整体教唱的模式，充分利用了歌曲本身简单、生活气息浓，富有情趣的特点，采用游戏性的教学方法，让幼儿在玩中理解和学习歌词，随着游戏活动的深入，幼儿兴趣逐渐高涨，抓住这个时机，让幼儿尝试在歌曲旋律的伴奏下填词演唱，使幼儿在轻松自然的`环境里自主地学唱歌曲。

幼儿自主地学习、活动提供更大的空间。整个教学活动中教师是引导者，教师在引出吹泡泡的主题后，就以兔妈妈的角色参与到游戏中，根据幼儿在游戏中的反应来引导幼儿学习歌曲，然后逐步退出引导者的位置，让幼儿自主地游戏、学习、使幼儿在体验游戏活动快乐的同时也感受到歌唱活动的乐趣。

文档为doc格式

幼儿园音乐教学论文题目篇五

1、感受音乐的渐强与减弱

2、大胆创编动作，自由表达

3、能跟随音乐的变化使用乐器，体验音乐游戏的快乐

二、活动准备

1、大巨人与小矮人的音乐

2、渐强与渐弱的符号

3、小矮人图谱

三、活动过程

（一）故事导入

1、师：小朋友们，今天方老师带来一个好听的故事要和大家分享，请小朋友们仔细听一听。“在茂密的大森林里，住着一群会魔法的小矮人，他们每天快乐地劳动，快乐的生活着，这一天，小矮人准备去森林里打猎。听，小矮人唱着歌出发了。

2、教师示范唱：（啦・・・）教师：小朋友们，小矮人上山时唱的歌有什么变化呢？（声音逐渐变强）工作了一天，小矮人哼着歌下山回家啦。（啦・・・）教师：小矮人下山时唱的歌又有什么变化呢？（声音逐渐变弱）

3、师：像这样声音逐渐变强，我们就叫他“渐强”，声音逐渐变弱，我们就叫他“渐弱”。有谁愿意尝试唱一唱？（师幼尝试表演）

（二）欣赏音乐，感知渐强与渐弱

2、教师播放音乐的第一句“我变变・・・变成大巨人”。师提问幼儿：魔法的咒语是怎么说的？请几位幼儿讲述。师：那咒语的声音是怎样的？（越来越强）师幼共同说咒语。此环节出示小矮人逐渐变成大巨人的图片。

3、师：看，小矮人变成了大巨人，比那个大巨人还要大，把大巨人给吓跑了。越跑越远，声音越来越弱“咚・・・”（渐弱）接着，我们再听一听小矮人又是怎样唱的。教师播放：“我变变・・・・变成小矮人”。

4、教师：小矮人这次的咒语又是怎么说的？师：咒语的声音呢、怎样变化的？（声音越来越弱）师幼共同说咒语，此环节出示小矮人逐渐变化的图片。

5、师：小矮人用魔法与勇敢战胜了大巨人，你们想不想也学他们变一下魔法呢？我们一起来变魔法吧。

6、教师完整播放《大巨人与小矮人》，幼儿听音乐。师：咒语师怎么说的？我变・・・变成大巨人，我变・・・变成小矮人。然后呢？变大，变小，变大，变小。变到不见了。（教师变唱边出示图谱）

7、师：小朋友们，咒语我们会说了，那老师想请小朋友们想

一想表演一下。大巨人可以用什么样的动作来表现？（幼儿创编）小矮人又可以用什么样的动作来表现？那我们跟着音乐表演一下好不好？（此环节播放音乐表演2~3遍）

8、师：小朋友们表演的都很棒，今天老师带来了一些乐器，我们用乐器来变现小矮人的魔法好不好？当变成大巨人的时候，声音要渐渐变强，变成小矮人的时候声音逐渐变弱。我们先来试一下。教师边说边带领幼儿表演。

9、师：下面我们带上乐器跟着音乐一起变魔法吧！（师幼表演2~3遍）

（三）活动结束：小朋友们，想不想继续变魔法？下面我们带上自己的小乐器一起到户外变魔法吧！跟老师们再见吧！

幼儿园音乐教学论文题目篇六

活动目标：

1、理解淘气包和乖宝宝的各种表现，知道用不同的演唱速度来表现。

2、能根据生活经验，大胆演唱并尝试创编歌词，体验创编的乐趣。

3、乐于向乖宝宝学习，养成遵守规则的好习惯。

活动准备：

1、经验准备：看过绘本《青蛙镜子》。

2、物质准备：图谱、青蛙镜子□ppt□青蛙镜子》。

活动过程：

一、绘本导入，创设情境。

二、结合绘本，学唱歌曲。

师：淘淘怎么不听话呢？我们一起来看一看。吃饭挑食，乱涂乱画、到处乱扔玩具。

师：宝贝们，让我们跟上节奏说一说。

师：这个呀我们就一起说：我是个淘气包！（图谱）

师：宝贝们，现在我们把歌曲完整地唱出来。

师：淘淘真不听话，我们要用什么样的声音唱呢？

三、联系生活，创编歌词。

师：淘淘可真调皮呀，它进入了魔法镜子，来到了青蛙世界，（出示图片）他发现青蛙世界乱糟糟的，太可怕了，他不喜欢现在的生活。淘淘怎么了？（哭了）他为什么哭？对呀，它想回家、想妈妈。

1、谈话讨论。

师：咦！镜子发光了，他又回到了原来的家，现在的淘淘是一个怎样的宝贝呢？我们可以给他取个好听的名字，可以叫什么呢？（乖宝宝）有个乖宝宝呀，牢牢记住规则。为什么我要给他大拇哥呢？对呀，它很听话，把规则牢牢地记在心里，所以我们要它大拇哥。

2、自主绘画。

师：那乖宝宝会做哪些事情呢？今天呀，顾老师为你们准备了纸和笔，等会三个小朋友一组，把乖宝宝做的事情画一画。

3、自由分组演唱。

师：画好的一组把图片贴在纸板上，把乖宝宝做的事看一看、说一说、唱一唱。

师：请宝贝们用刚刚的节奏唱进歌里。

4、展示演唱。

师：哪一组宝贝愿意到前面来唱一唱？

师：乖宝宝会乖乖吃饭、好好上课……让我们一起说：我们都是乖宝宝。（图谱）

四、角色表演，升华情感。

1、幼儿完整演唱。

师：这次顾老师声音小一点，你们的声音大一点，我要听到每个宝贝好听的声音。

2、速度区分。

师：宝贝们唱得声音真响亮！现在我们要再来唱一遍，这次唱的淘气包和乖宝宝有什么不一样的地方呢？听好了。

3、分组表演。

师：今天呀，神奇的青蛙镜子来到了我们的身边，想当淘气包的宝贝站到镜子的这边，想当乖宝宝的宝贝站到镜子的这边。

师：现在我们来交换角色，这一次你们来当淘气包，我们来当乖宝宝。

师：你们表演得可真棒！给自己鼓鼓掌吧！宝贝们，在家里、在幼儿园里我们都要争当乖宝宝哦！现在让我们带着刚刚创编的歌曲到教室里再去唱一唱！