

最新读后感一年级 小学生读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感一年级篇一

看到《斑羚飞渡》这本书，就被它的题目吸引住了，斑羚会飞吗？我带着问题和期待的心情，翻开了这本书的第一页。

这本书的内容令我的心情久久不能平静，一群被逼至绝境的斑羚，为了赢得众群的生存机会，用牺牲一半挽救一半的方法把脱困境的壮举令人震撼。他们为了别人甘愿自我牺牲，但它们有这个决心所以能成功，这种决心——它们不放弃，继续前进，完成自己以后的路程，这样是一半的斑羚从悬崖“飞渡”到对面的平地上。

其实生活中的每一件小事，去做了，就要有决心把这件事做好。在一年级竞选班长的时候，有两三位同学竞选，其中我也去试了试，是我没想到的是老师同学把他们宝贵的一票投给了我，我当上班长。

我知道班长不是那么好当的，以后我常常对自己说：“我现在是一班之长了，肯定要管好班级，我一定要让我们班成为全校最好的班级。”今后只要老师有什么事情出去了，我都能主动把班级的纪律管好，而且只要老师给我布置的任务我都会出色的完成。现在老师越来越忙了，班里的同学也越来越不听话了，所以我又下定决心，让老师不操心，我能管好班级，我有了决心，老师也越来越信任我了。这让我领悟到，

只要有决心，什么事都能做好，不只是我一人，大家都一样，别人也会信任你，得到别人的信任就会很高兴的。

每一个人只要有决心，坚持不懈，相信每个人都会像那群斑羚一样跳过大悬崖，那个相距6千米的悬崖，有着急促的河流的大悬崖。

读后感一年级篇二

《草屋》讲述了小桑在山地的乡村生活。虽然他生活贫困，但他仍然无法帮助小桑快乐的童心。

为了治好小桑的病，小桑的父亲不顾一切地去看医生。最后，一个老人被找到了，小桑的病也治好了。

尤玛迪的一位奶奶为了一名学生的生命安全，牺牲了尤玛迪校园里的一个南瓜。

当小桑离开山帝时，他仍然不愿离开山帝。

《草屋》这本书能感动人吗？

读后感一年级篇三

炎热的暑假，我在家里看了许多书，其中我最爱的一本书是《海底两万里》

在这本书里，你可以知道海底森林是可以漫步的，可以知道在海底是如何打猎的，可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的。

看完这本书我知道科学有很多奥秘，科学可以带我们去到奇

妙的世界里。

读后感一年级篇四

1、章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画，切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

2、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅，事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。

3、章前后连贯，形成完整的形象，文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读，本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理，文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

4、写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切，文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作，详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

5、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见，全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑，全文通俗易懂，趣味性强，全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强，注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

6、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体，文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自

然通达，本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

读后感一年级篇五

那成绩远远在他之上，无法再供他读书，已是21世纪。

辜负了父母对他的期望，而永远不会改变的是父母对儿女的关爱，他恍然间觉得自己真得那么那么蠢。

子女对父母的孝心是越来越少，我们应该始终对父母怀有一颗感恩的心，英语也知识一般般，家里却因为经济问题。

只有回家种田，一个从农村走出来。

男孩第一次觉得无地自容，到城市的一个男孩，那这样，这个男孩不爱读书。

他哭了，父母也可以心安了。

数学却差得掉渣，叫《蝶梦》：一条没有尽头的河流叫远方
一张没有回程的车票叫流浪
一声没有回响的呼唤叫孤独
一串没有方向的脚印叫彷徨
哦朋友我只能流浪我只能彷徨我织着命运的茧还当做梦的衣裳
哦朋友我不想流浪我不想彷徨我想咬开命运的茧
放出青春去飞翔古时候黄香、曹娥等人的孝心总是时时在我们耳边回响，而今，那天，而且。

他写了一首诗，还偏科，当他考大学时，是多么不容易呀！可是，所以，在毕业典礼上，让爱住我家，一个爱就是一个家一个家就是一个爱；让家里充满爱，语文好得要命，老师把一位同学的成绩报给大家听，。

读后感一年级篇六

《玫瑰与教育》是窦桂梅老师的教育随笔集. 这书记录了她最为一名教师、作为一名家长、作为一名专家对教育显现的种种反思, 和其他一些书籍相比它没有长篇大论的教育理论、理念论述, 而是记录了她对教育教学的积极的态度, 以及对教育的无奈与困惑。

刚拿到这本书, 就对书名感到好奇, 读来原来玫瑰是她在“教育在线”的“小学教育论坛”的网名, 是桂梅颠倒过来的同音“玫瑰”。她说: “作家冰心只钟情于玫瑰, 冰心老人认为玫瑰有刺, 那是风骨, 玫瑰的芳香艳丽就是冠艳群芳。” “现在, 我已用玫瑰的含义要求自己——像‘6朵’玫瑰那样对待同行, 努力做到‘互敬、互爱、互谅’; 像‘8朵’玫瑰那样怀着感恩之心对待‘关怀及鼓励’我的人; 像‘19朵’玫瑰那样学会在现实中‘忍耐与期待’; 像‘20朵’玫瑰那样, ‘一颗赤诚的心’对待自己的人生; 像红玫瑰代表的那样, 对教学付出热情和真爱; 像黄玫瑰代表的那样珍重自己, 祝福别人; 像紫玫瑰代表的浪漫那样, 感受心灵的真实和独特; 像白玫瑰代表的纯洁一样, 一辈子拥有童年天真; 以至努力做到黑玫瑰的温柔, 橘色玫瑰的友情, 蓝玫瑰的善良……爱事业如同热爱我的生命一样。我晓得, 要把个人的生命融入教育的使命。”由此可见窦桂梅老师对教育事业的热爱和奉献之情, 我不禁为她的满腔激情而动容。

为了自己能像“冰心玫瑰”那样绚丽和高贵, 她一路拼搏, 一路汗水。一个吉林师范的中师生, 先从吉林一实验小学, 再到北京, 而且当上了北京清华大学附小副校长, 其间受到过国家政治局常委的接见, 参加过国家教育报告团, 出版了不少教育专著, 这些成就肯定包含着她的心血和汗水, 也是对她的付出的汇报。从她对自己的成长和成名的描述, 虽有被“逼”之感, 但更多的是自己在坚持自己的教育理想后, 所做的许多工作是很令人佩服的。

读到“要追求文章朗朗上口，要能够在天庭广众中大声朗读，能让读者不仅听见声音，而且还能看见作者的笑貌——”我似乎真的看见了窦桂梅的爽朗而热情的笑貌！她说：“无论如何也要“挤”时间也阅读，并用笔促进自己的思考——这是促使自己成长的科学途径。”“写作，记录着我教育生命一次次开花的轨迹。”诗意的语言，真切而热情，文如其人。

“爱在右，同情在左，走在生命路的两旁。随时撒种，随时开花……”这是窦老师所喜欢吟诵的诗句。作为一个从事语文教学的工作者，字里行间常常自觉或不自觉地流露出对文学的爱好，并时常有意识地扮演着“拉近朋友、学生亲近母语、亲近书籍”的角色。更让人感动的是：她此举目的竟是“让人在亲近文字的脚步里抓到爱。”

品味这朵这芬芳的玫瑰，她为我们每一个热爱教育、献身于教育的人做出了做好的榜样。