最新三年级学生的语文教案(精选8篇)

幼儿园教案应当具备循序渐进、有趣易懂、关注个别差异的特点，以促进幼儿的全面发展。这是一些初一教案的范例，有助于教师更好地了解和掌握教案编写的技巧和方法。

三年级学生的语文教案篇一

教育教学目标：

1、让学生欣赏散文内容，理解词：五彩缤纷。

2、借助图片情景、绘画、经验迁移感受、表达作品，并大胆表现自己的想象。

3、体验、感受世界五彩缤纷的美。

活动准备：

小鸡装束(头饰、外衣)

背景图(蓝天草地小屋小花)

磁铁教具：小鸡、蛋壳、白云、大树、小鸟、太阳。背景音乐

活动过程：

一、欣赏散文，理解内容

1.导入：出示蛋宝宝：“你们看，它是谁呀?”(蛋宝宝)“蛋宝宝好想从蛋壳里出来，你们猜会发生什么事?”我们一起来欣赏一篇散文“小鸡看世界”。

2.欣赏散文

提问：小鸡看见外面的世界了吗?大家都告诉它什么?

3.配乐、操作教具欣赏散文

“为什么它们这么说呢?我们再来听一遍。”

二、借助绘画，表达感受

1.我们的生活中还有哪些颜色呢?

2.请你们画一样你喜欢的东西，来告诉小鸡它是什么颜色的?

3.幼儿用水彩笔简单勾画出自己所喜欢的东西。

三、迁移经验，想象表达

1.师：小鸡还在蛋壳里，我们来把自己画的东西告诉它，好吗?

幼儿依次来告诉小鸡自己绘画的内容。“仔细听一听别人眼中的世界是什么颜色的。”

2.揭示散文的结尾

提问：小鸡看到的世界是什么颜色的?什么是五彩缤纷?

四、完整欣赏散文

师：这么美的散文，你们想不想再欣赏一遍?你们可以跟着老师一起来朗诵。

附散文：小鸡看世界

我的这节课孩子们都很感兴趣。适合孩子的年龄特点。

三年级学生的语文教案篇二

《语文课程标准》指出：低年级阅读教学要使学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。“兴趣是最好的老师。”养成阅读兴趣是学生持续阅读和提高阅读能力的保证。本教案采用以读代讲为主，教师指导为辅的学习方法。创设情境，引导学生从朗读中感受秋天的基本特征，从朗读中领略作者对秋天的赞美之情。另外，引导学生学会看课文插图，图文结合，加入自己的生活体验，从而感受秋天的美，并且通过有感情的朗读表达对秋天的喜爱之情，直至熟读成诵。低年级注重识字与写字教学，本设计引导学生尝试运用多种方法学习独立识字，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁，从而引导学生初步感受汉字的形体美。

课前准备

1．制作课件、生字词语卡片。(教师)

2．秋天树叶的实物。(教师)

3．大雁图片。(教师)

4．观察大自然的变化，可以收集秋天的果实、植物等。(学生)课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、创设情境，导入新课

1．导入：大自然是一幅多姿多彩的画卷！在大自然中，我们发现了美，感受到了美。现在让我们走进美丽的大自然中，去欣赏那迷人的景色。

2．播放秋季美丽景色的视频，引导学生欣赏美丽的画面。

3．你知道刚才呈现的画面是哪个季节的景色吗？你又有怎样的感受呢？(相机板书：秋天)

4．小结：是呀，美丽的秋天到了，那可真是迷人的景色呀！这节课我们就一起学习课文——《秋天》。

5．齐读课题。

设计意图：借助多媒体课件，播放秋天美景的视频创设情境，调动学生的感官，引领学生直观地感受秋天到来时的景色变化，使学生初步感受到秋天景色的美丽，激发学生学习课文的兴趣，为接下来的课堂教学做铺垫。

二、初读课文，整体感知

1．认识自然段。

导学：一篇文章往往是由几个自然段组成的，也有的只有一个自然段。自然段有自己的开始标志，也就是在第一句话的前面空两格(两个字的位置)。在每个自然段的前面标明序号可以帮助我们来分清每个自然段。(多媒体课件展示，教师标出第1自然段的序号)现在就请同学们自己来标出课文中的其他自然段吧。

2．学生尝试找出其他自然段，在第2自然段、第3自然段前面标出序号。

3．(多媒体课件展示)引导学生明确课文一共有3个自然段。

4．教师配乐范读课文，同学们认真倾听，注意自己不认识的生字。

5．学生借助拼音自读课文，一边读一边动笔圈画出本课的生字。

6．教师逐段检查学生对课文的朗读情况，要求能读准字音，读通句子，不丢字，不添字，不重复。

(1)指名读第1自然段，相机指导生字读音。

了：在本课读轻声le□要读得又轻又短。

片：三拼音节，注意前鼻韵母an的读法。

子：在“叶子”一词中读轻声。

(2)检查第2自然段的朗读情况，教师相机指导。

“人”为翘舌音，开火车读准字音。

“一会儿”为儿化音，引导学生读好儿化音。课件出示“儿子、女儿”，指名读词语，与儿化音区分开。

(3)指名读第3自然段。

教师指导学生读好“啊”字。

7．同桌互读，检查生字读得是否准确。

设计意图：通过课件演示、教师讲解等方法使学生非常直观地认识自然段。本环节教学中教师注重培养学生借助汉语拼音认读汉字的能力，通过范读、自读、指名读等方式引导学生读准字音，读出完整的句子，不顿词、断句，重视对翘舌

音、三拼音节的复习巩固，从而能使学生准确地拼读音节。

三、随文识字，品读课文

(一)品读第1自然段。

导学：秋天到了，我们周围发生了很多变化，(课件出示课文插图)一边看课文的插图，一边朗读课文的第1自然段，看看课文里写了哪些变化。

1．天气凉了。

(1)学习生字“气”。

这里有我们今天要认识的一个生字(出示字卡“气”)，有一个和它读音相同的字——汽，“气”与气体有关系，“汽”与水有关系。

(2)(课件演示)做辨别形近字游戏，把汉字送回家。

气汽

天()()水空()()油

(3)指导读句子，“凉”字读重音。

2．树叶黄了。

(1)出示各种“树叶”的标本。(出示多媒体课件)

导学：这些小宝贝就是树叶。看，它们的形状各有不同。

(2)学习生词“树叶”。认识偏旁：木字旁、口字旁。

你有什么好办法记住“树叶”？

加加一加：“木”加“对”就是“树”，“口”加“十”就是“叶”。实物出示：拿出树叶标本让学生看一看，摸一摸。

(3)课件播放树叶由绿到黄的变化过程。

导学：哦，原来秋天到了，树叶也悄悄地发生了变化，由绿色变成了黄色。看来，只有仔细观察才会发现大自然的这些奇妙的变化呀！

(4)你能读出秋天到来时的这种变化吗？指导学生朗读，强调“黄”要读重音。

3．一片片叶子从树上落下来。

(1)比较“一片片”和“一片”有什么不同。(“一片片”是很多片)

(2)你能结合课文的插图说说为什么作者要说“一片片”吗？

(3)小结：课文插图会帮助我们更好地理解词语，结合课文插图真是个好方法。

(4)拓展词语。你能说几个像“一片片”这样的词语吗？

小结：以后我们说话时如果多用上一些这样的词语，表达就更生动了。

(5)了解“片”的字理。

课件出示：一片()一片()一片()

(6)想象情境，指导朗读。

你能想象树叶是怎样从树上落下来的吗？(轻轻地、慢慢地)那就请你把“落下来”这个词语的语速放慢，声音放轻，让

一片片黄黄的小叶子轻轻地、慢慢地落下来。

4．齐读第1自然段。

三年级学生的语文教案篇三

语文课要给学生什么(网友来稿)

沈旦

这样的情况已经出现了好几次了，每当我将一个问题抛向学生，反射回来的却是一场长长的沉默，几番“骗、哄、诱”之后，才零星的有几只小手颤颤微微地举起来。眼看一节课将白白的流走，我已没有耐心等待，疾转身去，飞速地写下问题的答案，而此时那潭沉默却翻涌起来，每个学生像预约好了一样，纷纷拿起笔迅速地把答案抄了下来，有几个动作快的，竟开始摇头晃脑地背起来。我茫然地看着他们孜孜不倦的神情，心里却翻涌着一股担心和疑虑。

课堂上只有我的声音传入学生的耳朵，也只有我的字迹印入学生的眼帘；在课外，我的答案和教参的答案神渝般的`被学生背诵着、复习着。他们唯师是从，唯笔记是从。现在，在他们的头脑中有着太多太多的标准答案，这些答案像是一条条绳索紧紧地捆绑着他们的思维。每每学习一篇新的文章、新的课文的时候，他们就像一只只雏鸟一样，只张开着口，习惯地等着我把答案喂给他们。于是，他们不习惯自己去思考，不习惯争对课文去发现一些问题，不习惯争对老师的问题提出不同的意见和想法。他们只需背下老师的答案便能得到个好分数，他们早已习惯了不假思索地获取答案。于是，我的问题也就成为一种课堂的装饰，成为一份无聊的旁白。我的课便这样一而再，再而三地沉闷下去。

我已经无法在这寂静的课堂里行走、伫立，我也无法面对看似漂亮的分数，无法面对那一张张毫无表情的孩儿面。

语文课真正应该传授给学生的是什么呢？文学不需要精确的记忆，不需要人云亦云，更不需要东施效颦。相反，她需要鲜明的个性，她需要完全独立的思维，她需要发现和创新。

既然这样，我还要犹豫什么呢？还需疑虑什么呢？

放下自己教师高高在上的架势，把学生放回到博大精深浩淼无边的文学汪洋中，让他们自由的遨游，让他们自己去探索、去发现。而我只需做一名舵手，或是一名他们不可缺的同伴，给他们一个方向，一个场景，一种气氛。作为一个聆听者，交流者，甚至可以是一个学习者的身份，参与到他们的学习中去。在一种和谐、平等、自由的氛围中，让学生找回自己的思想、自己的态度，让他们在我的课堂里尽情地交流、探讨；尽情享受思想碰撞时那美妙的火花。我想作为语文的课堂，给学生的绝不仅仅是一种知识，更是一种思想、一种原则、一种立场；一种作为“受者”应该拥有的能力。

正如萧伯纳所说“你有一个苹果，他有一个苹果，交换后得到的仍只有一个苹果；如果你有一种思想，他有一种思想，交换后每人获得两种思想。”我想语文课就应给学生创造这样的情景，充分调动学生质疑、释疑、交流、探讨的兴趣和激情。这样的语文课才可能上活，才真正让学生学到更多，更丰富的知识和能力。

作者邮箱shendan76112@

三年级学生的语文教案篇四

又到期末考试了，二年级即将过去。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，让自己的教学水平有所提高，在此，我将本学期的语文教学工作做一个小小的’回顾：

一、班级学生情况

我班共有27名学生，大约一小半的同学语文基础较较好，但同时也有不少学习习惯较差的同学，因此总体语文学习水平不高，成绩不够优秀。

主要优点：

1、大部分同学上语文课精力集中，发言积极；

3、不少同学语文学习的兴趣浓厚，喜欢上语文课。

主要不足：

1、有5个同学老是不能按时完成作业。造成基本的字词不过关；

2、阅读能力有待提高，要提高思辨能力；

3、个别男生书写马虎，作业格式不规范；

4、个别同学上课总是不发言，不爱思考。

二、全期主要工作措施

1、认真制定教学计划。开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

2、根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

3、进一步规范学生的学习习惯。重点培养的学习习惯包括以下几方面：抓课前预习与课后复习；抓住课堂不放松，培养上课的习惯，提高课堂学习效果；抓书写，强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。

4、针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。巩固字词；朗读课文；训练阅读；积累语言。

5、为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

三、所取成绩

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩，与年级组老师一起进行教学研讨与交流，圆满完成了开学前所制定的教学目标。

四、存在问题

1、由于时间，人数，任务多等原因，培优补差工作开展较少，成效有待提高；2、没有能全面，多层次提高学生语文水平；3、极个别同学的作文水平提高幅度太小，指导训练力度要加强。

有所得，有所不足。下学期我将以此为台阶，汲取营养（优点）、吸取教训进一步提高教育教学水平，加倍完善自己，提高自身素养，以便学生有更好的发展。

三年级学生的语文教案篇五

转眼间，二年级就要过去了，回顾自己一学期的语文教学工作实践，我有很多的思考和感受，现将本学期工作总结如下：

一、教学教学工作严谨扎实

1、精心备课。积极参加教研组组织的教研活动，认真地准备说课、备课。提前备好课，写好学校规定的标准的教案。

2、认真上课。做好课前准备。从学生的实际出发，调动学生

学习的积极性和创造性思维。做到因材施教和学生积极的融合在一起学生的学习效果比较的理想。

3、及时辅导。对学困生进行辅导，和他们进行学习沟通，了解他们内心真实的想法，然后在学习方法上再对症下药。

4、作业合理。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中讲解。

二、注重教研改革

1、注重平时的积累与写作。

本学期我教学生积累好词好句，成语、谚语等等，内容很多样，在积累的同时，特别是鼓励学生每天早读时多读语文以及坚持每两天写一篇日记。

2、用与家长的合作交流，创设和谐家校互动。

根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，根据不同学生的学习情况和家庭实际情况，采取相对应的教学措施，力图与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能形成自然的学习氛围。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断去学习新的知识，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正听得懂、能理解课文内容。但同时，在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完

成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决，也没有不懂就问的好习惯。

2、写话方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

一个学期的教学工作，很快就结束了。我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识。

三年级学生的语文教案篇六

本学期我担任二年级的语文教学工作。经过半年的努力，学生获得一些进步，同时，我也收获颇多。

在这一学期的工作中，有成果，也有失误；有经历，也有经验。现就本学期的详细教学状况总结如下：

一、课堂教学中，努力构建345高效课堂教学形式，进步课堂教学效率。

课前认真研究教材，吃透教材，并分离本班学生的实践，采用生动生动的教学方式，激起学生的学习兴味，课堂上努力构建345高效课堂教学形式，创设轻松民主的教学气氛，鼓舞学生积极发言，引导学生主动探求，自主获取学问，进步学生的才能。此外，注重鼓舞后进生，提供更多的时机给他们，使他们也能获得进步，产生浓重的学习兴味。

二、注重培育学生的各种才能与习气，力图促进学生的全面开展。

（一）培育学生良好的’听讲习气，努力进步课堂教学效率。二年级学生年龄小，盲目性较差，上课做小动作的特别多。学生不是削铅笔，就是拨弄小手指，认真听课的真不多，学生没有良好的听讲习气，学习成果特别差。班上最好的学生拼音也分不清。针对这一状况，我经常通知学生学会倾听也是一种良好的质量，再加多褒扬，勤鼓舞，时间久了学生的上课纪律好了，成果自然也就进步了。

（二）培育学生爱读书的良好习气，进步学生的写作才能。二年级是学生写作的开端阶段。积聚大量的词汇是写好作文的关键，我充沛应用课前三分钟、借助讲故事、背诵作文片断，让学生边听边记好词好句，每天轮番。经过一学期的尝试，学生的词汇量大大增加，对写作才能的进步有一定的促进作用。

（三）增强写字指导，进步学生的写字才能。本学期，我注重了学生的写字习气的培育，课堂中留意提示学生的写字姿态和坐姿，课外也严厉请求学生认真书写。因而，在家长会时家长们对本人孩子生字的书写表示称心。

三、增强培优辅差工作，促进全体学生得以开展。

本班学生存在着很大的差别，为促使每位学生能在原有的根底上有所开展，我抓两头、扶中间，注重培育优生的专长。同时，在班中成立互助小组，应用结对子方式，以优生带动差生，课外增强辅导工作，课堂中创设时机，给予鼓舞，树立后进生的自信心，培育学生的学习兴味，促使每一位学生都有进步。

四、积极参与学校组织的各级各类的教研活动，促进本身程度的进步。

为进步本身的业务程度，本学期我积极参与各教研活动。

五、存在缺乏与今后打算：

1、班级开展不均衡，我班的学法指导工作还有待进一步增强，教学成果依然欠突出，还需进步。

2、培优扶差工作做得还需进一步增强。

3、继续更新观念，努力理论主体教学。

4、积极运用多媒体电化教学手腕，进步教学质量。

5、加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文。

6、继续增强业务学习，进步本身的业务素质。一学期来，工作有得有失，今后我一定会扬长避短，争取做到最好。

三年级学生的语文教案篇七

本学期我继续二年级语文教学，现将这一学期以来的具体情况总结如下：

一、我的主要工作和成绩

这学期我始终按照语文学科管理制度严格要求学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、切实做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、认真上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业的布置做到合理，习题做到少而精，不采用题海战术，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。我认识到要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

二、存在不足与今后打算：

1、班级发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高；

3、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

这一学期结束了，教学工作中有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到最好的。

三年级学生的语文教案篇八

1学会8个生字，认识11个生字。

2正确流利，有感情地朗读课文。

3阅读课文，感知课文内容，体会人与动物之间的情感，感受世界之大，处处都有爱存在。

掌握本课生字。

理解小男孩和动物之间的情感，体会人间的情感。

多媒体课件，生字，词语卡片。

（第一课时）

一、提问激趣，导入新课。

1同学们，你们家里有宠物吗？宠物这两个字你们认识吗？学习宠物二字。

2那你们家里都养了什么宠物？你喜欢宠物吗？为什么喜欢？

3如果四肢残疾的宠物，不能陪你玩耍，你还会喜欢它吗？同时学习”残疾”二字，对比学习”钱残”。

今天，我们就来学习一篇课文宠物店里的故事。

二、朗读课文，感知大意。

1老师范读课文，要求学生注意听清字音。

2学生自由读文，借助拼音读准字音，不认识的字可以问老师或自己查字典解决。

3指名读文，思考这篇课文讲了一件什么事？生答：讲了一个小男孩坚决要买一只残疾小狗的事。

三、集中学词学字

1出示生词卡片指名认读，并把词卡帖在黑板上。

2出示要认读的其他生字，并把带有苹果的字卡帖在黑板上，领读一遍。

3小组合作，用多种方法识记生字。

4学生汇报，用部件组合法学习生字“哨、若、视、辈、询”。

用换部首的方法学习“掏”字。（葡萄的萄字）

学习生字“最、释、滚、刻”。

强调“哨、若、视、释、最”的读音。

相机进行扩词、造句的练习。

5游戏记字拍字、猜字或摘苹果游戏。

四、指导书写生字

指导书写“刻、最、店”三个字。

认真观察不同结构的字所占虚宫格的位置。每个字在书写时需要注意什么？生答后师范写这三个字，生练习书写，提醒学生注意写字姿势。

五、总结全课，布置作业。

1书写生字。2朗读课文。

（第二课时）

一、复习生字。

2文中的生词、生字你们还认识吗？老师现在要考考你们，好吗？

指读、开火车读、齐读如下词语、并认读字卡。

受宠若惊爱不释手若无其事手疾眼快

立刻书店金钱电视吹哨询问掏出残疾宠物

二、朗读课文

1自由练读。2指名读，评价。3分角色读。4齐读。

5投影出示下面五句话

（1）“我只有两元三毛七，我能看看小狗吗？”

（2）“这只小狗怎么啦？”

（3）“我就要买这只小狗。”

（4）“我不要你送我，这只小狗和其他小狗一样值钱……”

（5）“因为这只小狗最需要关怀。”

随师分别读每一个句子，体会小男孩的心情。

说一说小男孩说这几句话时应该是什么样的心情？生汇报并把此心情读出来。

6续编故事：店主听了小男孩的话，他会想什么？说什么？

7请学生再读这五句话，并结合这五句话复述故事。

8学了这篇课文你有什么感受？

三、教师总结

本课写了小男孩和一只残疾小狗之间的故事。人与人之间、人与动物之间、人与自然之间等等，处处都有爱存在，让我们也献出自己的爱心，使我们的生活变得更快乐、更精彩。

四、巩固练习

电脑出示下列个题

1给下列字注音

宠（）残（）疾（）滚（）掏（）询（）释（）

2形近字组词

哨（）掏（）若（）

梢（）淘（）苦（）

稍（）陶（）苔（）

悄（）萄（）

3你喜欢文中的哪些词语？汇报并抄写。

4读一读，再写几个这样的词语。

毛茸茸胖乎乎亮晶晶

5加标点。

（1）我只有两元三毛七我能看看小狗吗

（2）这只小狗怎么啦

（3）这只小狗真可爱啊

五、布置作业：写生字，读课文。