

# 最新敬畏生命教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 敬畏生命教学反思篇一

《敬畏自然》是八年级下期语文三单元的第一篇文章。语文课程规范把七至九年级作为一个相对独立的学段。八年级下期继续致力于同学语文素养的形成与发展，并处于一个承上启下的关键时期，在本册第三单元共有五篇文章，五篇文章都注重空间上的广袤性与思维上的哲理性，并以不同的形式表达了人们对生存环境的忧虑与考虑，《敬畏自然》是本单元第一篇文章，意在让同学从整体上掌握人与自然的关系，明白人类应与自然和谐发展。应敬畏自然、保护自然。

这是一篇以议论为主的散文。主要谈论的是人与自然的关系。作者对观点的阐释是层层深入的，首先否定了人类“征服自然”的口号，认为这实在是自不量力的妄想，因为与大自然相比，人类的智慧实在算不了什么，人类的许多认识很幼稚，而大自然的智慧却是无与伦比的。接下来作者进一步强调人类的智慧也是大自然所赋予的，是自然智慧的一局部，人类与大自然其他事物其实是兄弟关系。因此，我们应该敬畏自然。虽然作者的某些说法不无偏激之处，但对自然坚持敬畏之心，也许不是一件坏事，至少可以使人们对自然存有几分小心，不敢妄动胡来。科学的发展使得人们解除了对自然的畏惧，也使人类过高估计了自身的力量，解除了对自然的敬畏之心的人类，总是为着自身的私利由着自身的性子胡来，最终损害的还是我们人类自身。

我在教这篇课文时主要从两个方面引导同学学习。一是考虑

作者的观点，并参照自身对待自然的态度作一番检讨。作者立意高远，眼界开阔。能从久远的眼光和大宇宙的角度来考虑问题，但是也有一些说法还可以商榷，可以引导同学思辨、质疑。二是作者的语言。课文中的许多句子有着丰富的哲理性和思辨色彩，应该认真揣测。另外，作者通过拟人、比喻、反问等修辞手法把笼统的道理说得通俗易懂，也值得认真学习。

为让同学学有所获，贯彻新课程规范上提出的“同学是学习和发展的主体”。对本课的教法我充沛考虑学习的主体，即同学的实际情况。从心理学的角度看，同学在课堂上注意力高度集中的时间一般只有20分钟左右，假如较长时间不改变教学方法，同学的注意力就会分散，所以教学的第一点就是采用适当的教学方法、并进行适量变化，让同学坚持较高的学习兴趣和较高的注意力。我在教学之初采用情景导入法，先让同学看《自然灾害》的视频资料，看后让同学谈感受，这种方法极大地调动了同学学习的积极性，接下来我又根据教学内容，采用灵活的教学方法。如文章中有局部字词是必需掌握的，我采用小组合作学习法与问答法解决，针对教学重点，我采用情景激励法、投影展示法、分析法、比较法和引导法，针对文章难点，主要考虑采用点拨法、分析法、提问法、诠释法等，由于使用了恰当的教学方法，收到了良好的效果。

当然，无论采用什么教学方法，最终还得落到同学身上，新课程规范提出要“充沛激发同学的主动意识与进取精神，倡议自主、合作探究的学习方式”。因此，同学课堂上的学法重点就在体验学习与探究学习上，整体掌握课文时我采用默读法、圈点勾画法，既教给同学方法，又使同学了解了课文内容。探究学习时，我采用问答法，最后由同学发言、总结。这样巩固知识、培养能力，让同学能有一点收获、有一点提高、发展。

新课标注重培养同学的能力，据此，我在同学学完课文内容

后，让每一位同学以《环境维护从我做起》为题写一篇作文，让同学真正懂得人类与自然和谐相处，必需从我做起，从而，增强了每位同学的环保意识，既培养了同学动手写作的能力，又使同学受到了思想教育。

总之，这节课我能紧扣课标，采用灵活多变的教法和学法，使同学在短短的四十五分钟内，受到了一次很好的思想教育，轻松地完成了本课的教学任务。

## 敬畏生命教学反思篇二

普通的鱼需要靠着能胀缩的鳔，储气浮沉。但鲨鱼无鳔，它必须拼命游动才不致葬身大海，那是它的悲，也是它的幸。结果，它成为海上霸王。

这就是生命！

生命正是如此，如果你想活下来，就必须适应大自然的残酷法则，弱肉强食，这便是大自然简单的法则，冷酷的法则、血腥的法则、不得不去遵守的法则。你可能会说我们是生活在社会中，大自然那套没用，那么，你错了！大大的错了，别以为社会中没竞争，实际上你身边就有许多例子：三年级的孩子家长听了什么“学习要从娃娃抓起”之类的话，于是孩子的周末被占得满满的；六年级不用说了，升学二字将他们变成学习机器……。例子数不胜数。

## 敬畏生命教学反思篇三

教学内容和步骤

导入新课感知课文理出文章脉络整体感知课文，揣摩、把握关键词语揣摩导引思考生活关注自然(一同学们所熟悉的”种子”为话题)我们在小学学过一篇课文，叫作《种子的力》，种子的力量有多大呢？虽然我们在课堂上不能用科学方法计

量，但那篇文章理由过生动的描述，想必大家还能回忆起来。种子发芽可以顶破人力无法打开的人的颅骨，还能绕过坚硬的顽石，从石缝中曲曲折折的钻出地面，令人不能不佩服它们不屈不挠的精神。有一类种子是靠纤维传播的，比如柳树、蒲公英，如果仔细观察这类种子的传播过程，你会产生怎样的联想呢？今天我们来读台湾女作家张晓风的一篇散文，看看他是怎样看待这一自然现象，并从中吸取精神养分的。

1. 请同学们分段并朗读课文，老师注意正音反馈  
2. 要求同学思考：（1）文章可以分为几个部分？（2）标出暂时不理解的句子  
3. 明确：文章可以分为两大部分。第1-2自然段描写所见到的景物，第3-5段写自己的感受。  
4. 正音：根据学生的朗读情况，要求学生注意下列带点字的读音。纤维奢侈浑然不觉湖畔  
5. 练习：集体朗读课文，要求读准字音。  
1. 思考：文章第一部分叙述了一件什么事，描绘了怎样的景象？请将作者所描述的景象复述出来。（思考的目的在于要求学生把握文中的关键语句，练习概述文章要义）  
明确：“湖边有几棵树正在飘散一些白色纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里。”“好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地在飘送那些小型的云朵，、、、第二天情形完全一样。”  
思考文章第二部分：这件事引起了我怎样的感想？找出能显示做作者心理状态和思想感情的语句。  
明确：词语：诧异，震撼，折服，敬畏，碰撞，感动语句：我几乎第一次遇见生命我不能不被生命豪华的，奢侈的，不计成本的投资而感动。（1）做着“诧异”的原因是什么？她究竟被什么所感动？为什么说生命是的投资是“豪华的、奢侈的、不计成本的”？  
明确：树不分昼夜的飘送种子，为撒播后代竭尽自己的全力，而成功率却极小。（2）我们从出生开始，就不停地接触各种生命，打作者为什么说“我几乎是第一次遇见生命”？这里的生命有什么深刻的内涵？  
明确：句子中的`生命不仅指生命的现象，更强调生命的本质意义，作者以前对身边的生命形式并不经意，更没有去思考它们的本质意义，而这次飞絮飘种的情景引发作者第一次对生命的意义形式和本质进行思考。使她从中领会到生命的本质意义——在于无私的传递声明，不惜代价，不求回报。（3）“那

颗种子曾遇见了一片土地”，“土地”指什么？教会她怎样敬畏生命？怎样理解作者含蓄表露的思想感情？明确：“土地”比喻“心田”后面所说“一个过客的心之峡谷”。敬畏应是“敬重不敢轻视”。作者由植物传递生生不息的执著，“投资”之巨大，感悟到生命传递的神圣，生命价值的可贵，从而得到人生的启迪。引发学生思考文章的实际意义，以及我们在社会生活中有没有轻视生命的现象？作家们往往从大自然中得到感悟，吸取精神的营养，我们从提高认识和积累写作素材的角度，谈谈人于自然的关系。提示：1、提醒学生防范社会上出现的青少年吸毒、轻生、游戏人生等不良现象。2、引导学生和关注大自然，发现人于自然的共同之处，从中吸取有益的精神营养。

## 敬畏生命教学反思篇四

今天和学生们一起学习了《敬畏自然》一文，反思如下：一，在上这节课之前，我查阅了一些有关这方面的资料，但还是觉得有些过少，今后一定多准备资料。二，人与自然和谐相处，这句话并不是只喊喊口号的，一定要落实在实际行动上。现在人类对大自然的破坏真是越来越严重了，现在人们应该严重对待这一问题了，应该多为我们的子孙后代留下点东西。

教学时主要从两个方面引导学生学习：

一是思考作者的观点，并参照自己对待自然的态度作一番检讨。作者立意高远，眼界开阔。能从长远的眼光和大宇宙的角度来思考问题，但是也有一些说法还可以商榷，可以引导学生思辨、质疑。

二是作者的语言。课文中的许多句子有着丰富的哲理性和思辨色彩，应该认真揣摩。另外，作者通过拟人、比喻、反问等修辞手法把抽象的道理说得通俗易懂，也值得认真学习。

## 敬畏生命教学反思篇五

我们似乎一直坚信，我们是自然的主人，可在我们令自然屈服的过程中，却不得不面对人类与自然的`关系问题。毕竟我们也是这个地球的生灵，我们影响其它生物同时也触动自身，我们常常以自己拥有智慧而自大，殊不知人类的智慧只是大自然智慧的一种工具，读完本文，你也许会有如此感受。