

# 最新文艺部月末总结 文艺部工作总结优质

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 最新文艺部月末总结 文艺部工作总结优质篇一

### 1、9月份迎接新生的工作

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们太原科技大学艺术学院大一新生的到来，我们每个人一天下来最多能接待8个左右的大一新生，虽然人数少，但是我们还是以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快地交流起来，增进了我们和大一新生之间的沟通。再加上我担任了艺术设计二班的小班，和大一的新生交流更多，更加增进了我们之间的友情。

### 2、9月份学生会招新工作

在这次招新的工作中，我们文艺部招到了x名新干事，为了让新干事融入我们学生会这个集体，在开了全体新干事的交流会后，我们部门又开了四次本部门的交流会，把我们文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事们，也让新干事帮助生活部检查宿舍卫生、帮助纪检部检查升旗迟到人数、帮助宣传部出我系的黑板报等，在这些工作中，新干事也逐渐适应学生会的工作了。

### 3、学生交流会

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

#### 4、举办《静落，由你彩绘》

我们文艺部帮助学校里的学生会举办了《静落，由你彩绘》这个比赛，参赛选手要画一幅以我们科技大学为主题的画，在交上来的作品中，不乏有许多好的作品，并且作品的种类也是多种多样，有装饰画，蛋壳，立体构成等等，比赛不仅拼比了作品之间的水平，更重要的是交流了同学之间的友谊。

#### 5、与其他部门配合

学习部举办以辛亥革命为主题的演讲时，我们文艺部出了主持人，出了节目《爱因为在心中》。

1、在组织活动时各个配合不够密切，各项工作准备不充分，事前没有及时与各个部门沟通好。

2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们文艺部的总结，希望明年我们文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，尽善尽美！

## 最新文艺部月末总结 文艺部工作总结优质篇二

一、加强干部素质的培养。

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

二、日常工作不能够松懈。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

三、认真办好“女生周”。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。

一、东北片高校联盟晚会

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

二、院学生会第一届月末晚会

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自已应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

### 三、社团管理

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

## 最新文艺部月末总结 文艺部工作总结优质篇三

为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

### 1、 校十佳歌手大赛海选活动

20xx年x月x日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅终于开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。终于这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

### 2、“红色青春 党的礼赞”主题晚会

20xx年x月x日晚7点，由人文学院团委 学生会主办的“红色青春 党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管（升）101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期待。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

20xx年x月x日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们知道，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，

它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

## 最新文艺部月末总结 文艺部工作总结优质篇四

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有

活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验：

一、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

## 最新文艺部月末总结 文艺部工作总结优质篇五

1、社联文体部新干事的招收。

a□干事选拔标准：

- (1) 愿意服从于社团联合会的领导，以服务同学为工作理念。
- (2) 对文艺与组织工作有较大的兴趣和热情，对工作有极大的积极性，吃苦耐劳，踏实肯干。
- (3) 组织协调能力强，善于沟通和交流。
- (4) 具有一定的策划创新能力，勇于创新。

## b□干事选拔过程：

以面试的形式进行初试和复试：

- (1) 初试：对纳新同学就其自身情况、经历、态度、思考表达能力以及对文体部工作的理解等问题进行提问，确定进入复试的人选。
- (2) 复试：针对文体部工作的方方面面设置问题，考察其交流和协作水平以及对文体部工作过程中所遇到的具体问题的处理能力。

2、学生社团的统一纳新。

3、第四届社团联合会第一次全体大会。

4、社团“嘉年华”闭幕式晚会。

每年“嘉年华”闭幕式晚会都是历届文体部重头工作，是向全校师生展示整个社团联合会风貌和文化氛围的最主要活动，以文艺晚会为载体，展示我院学生社团多彩的课余生活。

### (1) 主题策划

基本点是将晚会作的大气又不乏新意，本次晚会主题以展现青春与活力为主，配以多样性的节目形式，许多节目集娱乐

性和教育性为一体，集中展示诸如责任、温情、友情、关怀等元素，全面展示大学生的风采并倡导积极向上的学生风貌。

## （2）节目设置

节目设置紧紧围绕主题开展，点、线、面结合，形式丰富，内容积极。较为典型的节目诸如以宣扬青春活力的cosplay表演、跆拳道品势表演；以展现大学生心理和同学间情谊为主题的小合唱《相亲相爱一家人》等等。

## （3）晚会反馈

晚会整体效果不错，得到观众的好评。但仍存在一些不足，比如：音响、话筒等设备检查工作不充分；晚会现场秩序仍存在的问题；社联各部门间配合不十分密切，没有充分调动社联内部成员等等。

## 5、年终总结表彰大会。

成绩：

配合整个社团联合会成功完成第四届人员的组建。

例会制度正式建立。干事培训成绩显著。“嘉年华”活动圆满落幕。

不足：

工作仍然缺乏细致性。工作主动性发挥不足。

与社联其他部门联系不十分密切，合作性有待进一步提高。

以上就是本学期文体部主要活动总结，在今后的工作中，文体部将继续秉承以往优良传统，在院团委和社团联合会的领

导下积极的开展各种活动，为我院建设贡献力量。