

乘加乘减教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

乘加乘减教学反思篇一

《数学课程标准》指出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿和记忆，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课《乘加、乘减》教学设计就紧紧围绕这一理念，创设教学情境，引导学生观察思考，发现问题，提出问题，解决问题。充分发挥学生的主动参与意识，尊重学生的自我发现和与众不同的方法，鼓励创新思维，用恰当的评价为学生树立学好数学的信心，促进学生生动活泼、全面和谐地发展。

上完《乘加、乘减》一课，对本堂课教学进行了小结，发现本节课的教学过程既有所“得”，也有所“失”，还有所“想”。

一、所“得”即本课教学的成功之处主要体现在以下几点：

1、在使用教材中体现新理念。

《课标》中指出：“新教材只是提供了学生学习活动的基本线索。教学中，教师要充分发挥主观能动性，创造性地使用教材。”在本节课，所学的主要内容是通过对“玉米主题图——图二”理解，从而解决今天所学的内容。在这个环节中我根据主题图设计了“图一”、“图三”的教学内容，这样跳出了课本的框框，不拘泥于课本，实现了创造性地使用

教材。

2、在生活情境中激发求知欲望。

数学源于生活，生活中处处有数学。在学习乘加和乘减的知识时，我把数学知识在生活中的运用作为教学活动的开始，创设生活情境，情境中蕴涵着数学学习目标，激发学习情趣，产生学习数学知识的需要，使数学知识生活化；同时创设情境，使学生从静态学习走向动态学习。在教学本节课过程中，都是创造一种生活的情境，让学生在有趣的生活中探究数学问题。

3、在自主合作中探索知识。

学习任何知识的最佳途径是由自己去发现，因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的规律、性质、联系。目标引导下的自主学习尤其重要，重视学生自主探索，让每一个学生根据自己的体验，用自己的思维方式通过观察、实验、猜想、验证、推理等方式自由地、开放地去探究、去发现，去“再创造”有关的数学知识。在教学中，我在出示“玉米图三”时，便放手让学生自己提出问题并解决问题，然后在小组中交流各自解决的问题，使学生知道解决问题的方法是多种多样的。如：学生列出算式有：“ $4 \times 3 - 2 = 10$ ； $3 \times 3 + 1 = 11$ ； $3 + 3 + 3 + 1 = 11$ ； $3 \times 4 - 2 = 10 \cdots \cdots$ 这种不同的解题策略不仅有利于培养思维的灵活性，而且还能加深学生对数概念的理解。

4、在趣味练习中深化知识。

根据小学生的心理特征，对趣味性的事物感兴趣。因此，数学课堂上趣味的新鲜的事物能激发学生的学习兴趣。例如：本节课的“给杯子盖盖子”、“夺红旗”、“摘苹果”、“购物”的活动中让学生深刻地体会到：数学与生活的联系，同时，在完成的练习过程中，学生的思维始终处于

一种积极的状态，寓练于乐。

二、所“失”即本课教学中没有处理好的环节。

没有最好的课，只有更好的课。在《乘加、乘减》的教学过程，我对于最后一环节的练习处理的感触颇深，同时也深感遗憾。这个环节的练习设计是非常好的，首先，它带有极大的趣味性，同时又是为教学服务，目的是通过学生在购物的活动中运用所学的知识。而由于经验不足，事先没有把规则讲清，就急于让学生进行购物，以致出现课堂中较为“乱”的情况，虽然没有达到预期的效果，但从中却激发了学生极大的学习兴趣，事实上学生也能在购物活动中很好的掌握和运用了本节课所学习的知识。

三、所“想，即在教学过程中该如何把握。

在教学的道路上要学的太多了，我深深的感到：要想上一堂好课，不仅需要教师的教学热情，更需要教师教学技巧，再在师生的共同努力下，才能使数学教学成为真正的数学活动的教学，使数学教学活在动中充满真正的生命活力。

乘加乘减教学反思篇二

人教版二年级下册的《两步计算解决问题》是在用一步计算解决问题基础上进行教学的，这是教学上的重点又是难点。特别是用综合算式解决问题对于二年级的学生有一定的难度。

1、用游戏的方式贯穿这个教学过程，极大地激发学生学习数学的兴趣。大部分学生都能做到仔细观察图画，能用自己的话说出画面的内容，并根据画面的内容编应用题，用多种方法解答问题。

2、板书设计简洁明朗整，有条理，有对比。

3、通过小组合作交流，学生各抒己见，畅所欲言，营造了和谐的学习氛围。充分调动了学生的积极性。

1、“做一做”主题图，学生没有仔细观察图上有什么。会提出一般简单的一步计算的问题，两步计算的问题只是个别学生会提。应该多给予学生引导和思考的时间。

2、一部分学生看图不够认真细心，对于跷跷板乐园图文的题目里面隐含的条件较难找到，不能清楚的说画面的内容。导致根据画面的内容编一道应用题诸多错误，以后要多练习这些隐含条件的题目。

3、部分学生不会写综合算式，还是习惯用两个算式解决问题。

4、关键是要引导学生分析题意，经历思考解决问题的过程。

5、整理图文信息，在教学中应该多问“你从图中知道了什么”，引导学生挖掘题意，能用语言完整地表述题意。让学生通过有条理讲题，帮助理解题意。

6、对学生的各种算法做出及时恰当的评价，鼓励学生用自己能理解的方法解答。

7、引导学生自己分析各条件之间的关系，理清解题思路。尽量让学生说出每一步算式的意思，充分理解题意。

乘加乘减教学反思篇三

基于对教材的理解，我的教学设计从以下几个方面着手算与用的结合。

1、利用主题图，以用引算。

通过让学生观察主题图，从而提出数学问题，引出本节课的

主要教学内容——乘加、乘减式题，是设置主题图的用意之一，也是本节课的第一次算用结合——以用引算。从乘加、乘减式题的得出，让学生感知算式与图意的内在联系，并通过尝试计算来印证直观认识是本节课的第二次算用结合。设计中，我充分注意了这两次算用结合并力图体现其结合。

2、图式结合，以用明算理。设计中，我注重学生通过图式结合、心里默算来探究算理这一环节，此举不仅有助于学生掌握计算方法，更能有效地帮助学生探究和理解算理。

不足之处：

1、在小组讨论的时候应该先让学生独立思考，再在独立思考的基础上，进行小组交流，全班讨论，最后引导学生自己总结计算方法。

2、在理解乘加乘减的意义时，引导不够准确，导致学生不明白，说不出。

3、在本节课提出了算法多样化，而没有优化算法。

4、由于时间掌握不够准确，导致后面练习没有出完。

改进措施：在以后的教学中应该站在学生的角度去思考问题。备课时要把重点内容分析透。组织好引导语言，用简练的语言让学生明白。

乘加乘减教学反思篇四

在备课时我借鉴了别人的想法，上课时没有直接出示书56页的图，而是在黑板上画了4棵树，然后贴磁铁苹果。让学生观察并思考这些树上一共有多少个苹果。大部分学生都会用加法计算 $4+4+4+3=15$ ，我肯定学生的想法，继续提问有没有其他的办法呢？这时有学生观察到前面有3个4相加，所以提

出 $3 \times 4 + 3 = 15$, $4 \times 3 + 3 = 15$, 这得到了我所要讲的乘加算式, 但乘减有点困难, 我于是说看看老师变魔法, 在第四棵树上添1个磁铁, 变成了4. 观察后又把这个拿下。很快有学生反应说 $4 \times 4 - 1 = 15$. 我把 $3 \times 4 + 3 = 15$, $4 \times 4 - 1 = 15$ 板书在黑板中间, 让学生观察跟以往的算式有什么不同, 既有乘法又有加法或减法。

引出乘加乘减, 但在说该先算什么后算什么讲得不是很详细, 还有我先在每棵树摘掉一个, 让学生列式时, 效果不太好, 式子没写对, 答案也不对。我又讲了一遍。然后做书上练习, 比刚才好了很多, 但也有出错的。在巡视中发现学生对乘法口诀不熟练, 根据图提取信息的应用能力不强。所以乘法口诀一定的抓实, 保证每一个学生熟练。这样才能保证正确率, 同时应让学生树立用乘加乘减解答应用题。可以先试着加法, 然后再改写, 但以后要强化。

乘加乘减教学反思篇五

《乘加、乘减》是苏教版第三单元第七课时的内容, 本节课学生要会结合具体情境理解乘加、乘减算式的含义, 掌握乘加乘减的计算方法, 能正确计算乘加乘减式题。能根据图意列出乘加算式, 能联系具体情境理解运算顺序, 体会数学知识的内在联系, 发展初步的思维能力, 培养分析问题和解决问题的能力。本节课的重点是使学生掌握乘加乘减的计算方法, 能正确计算乘加乘减式题。难点是能在计算乘加乘减式题中发现规律, 并能理解问题情境中的数量关系。

本课的教学不如以往《两步计算式题》的教学, “先算什么、再算什么”不是由教师提出和说了算。而是学生从图意列出算式, 然后根据列出的算式而进行尝试计算, 最后在实际情景(主题图)中得以验证算法, 从而得出: “先算乘法, 再算加(减)法”。我认为, 这才是本节课算用结合的真谛。

本节课利用金鱼一共有多少条来导入, 先出示3个鱼缸, 每个

鱼缸里都有4条金鱼，提出问题“一共有多少条？”。这里让学生充分发表个人见解，尊重学生个性，体验了解决问题策略多样化和算法多样化的思想。在接着出示一个鱼缸，可是这个鱼缸只有1条金鱼，现在提出疑问现在该怎么计算“一共有多少条金鱼？”学生就很容易由前面的经验引出乘加算式。有了情境图的理解，学生较容易的就知道乘加算式应该先算什么，再算什么。乘减则是个难点，学生比较难想到，这时候需要引导，假设：最后一个鱼缸也有4条金鱼，就是4个4，可是其实鱼缸里并没有4条金鱼，所以要把多补的3条去掉。利用这样的情境来理解乘减算式应该先算乘法，再算减法。这对学生思维来说是一个难点，我在这节课中处理的不够妥当。有部分学生还是不能理解，不能很好的运用到其他题目中。

在巩固练习中设计果园的一角有美味的水果，空气清新，景色优美，把燕子和小鹿都吸引来了，主要的设计意图就是学生结合主题图景和学生的生活实际，创设数学问题，进一步培养学生认真观察、独立思考等良好学习习惯和培养学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。

1、学生动手计算偏少，大部分由学生口答。

2、在新授课讲解从情境图中引出乘减算式这一步骤时，时间把握不好，学生思考时间太少，这一难点没有突破。对于例题中学生想到的可以补上3条金鱼，其实可以让学生动手画上3条金鱼，列出乘法算式， 4×4 ，接着再去掉补上的3条金鱼，这样学生可能更好理解乘减的这种方法。想想做做中的第一题中，最后一盘只有2个桔子，也可以引导学生补上3个桔子，列出乘法算式 5×5 ，再去掉补上去的3个桔子，最后列出乘减算式 $5 \times 5 - 3 = 22$ 。我想这样是不是能更好的达到本节课“图式结合，以明算理”的效果。

3、在练习环节中的摘苹果游戏没有调动学生的积极性，巩固练习的设计有待思考。例如：在练习中课设置贴红星：每次

贴3颗，1次，2次、3次，最后再贴一颗，然后让学生列出算式。

4、乘减部分是本课难点，在这部分处理的太仓促。要是能进行乘加算式与乘减算式进行对比，学生会更容易理解。

5、在果园情境图中，在处理时要是分块汇报更好，西瓜组，燕子组，梨子组，长颈鹿组。那么这里可设置超链接，譬如：学生提出西瓜有多少个？就可点击西瓜出示问题，学生列出算式后，再点击出示算式。

6、教师说的偏多，应该将课堂更多的时间交还给学生，多让学生说说依据情境图来先算什么，再算什么。课程标准指出要以学生为主体。

7、教师课堂语言有待提高，教师亲和力不够，课堂组织管理、教师板书设计有待加强。

《乘加、乘减》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档