

最新新课标核心素养心得体会(实用8篇)

军训使我更加自信，相信只要努力，我可以战胜一切困难。以下是小编为大家整理的一些培训心得范文，希望能够对大家的写作有所帮助和指导。

新课标核心素养心得体会篇一

兴趣是最好的老师，学生的学习兴趣需要老师的培养。只有让学生对所学知识产生了兴趣，学生心中才能产生学习的欲望，才会主动去探究、去学习。激发学生的学习兴趣是实现“学生积极、主动学习、提高教学效率”的前提。多年的教学实践告诉我：语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要，切忌灌输，重在引发兴趣，调动学生的积极性。所以我在教学中通过多种方式激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

为了激发学生的学习兴趣，在教学《太阳》这篇课文时，我找来有关的录像与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解太阳了！我扣之心弦地提出：“你们想问太阳些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

同时，我也采用多种方法创设情境，感染学生，使学生耳濡目染，激发起学好语文的兴趣和情感，进而突破教学的重难点。在教学《十六年前的回忆》一文，在读李大钊英勇就义的一段时我播放了一段哀乐，孩子们带着悲痛的感情读着文章，加深了对李大钊的敬佩之情，有的同学甚至一边读文一边流泪，真正的触动到了血色很难过的情感深处，给他们留下了深刻的印象！在教学《让我们更健壮》这一课时，首先

让学生回忆自己进行体育活动和做游戏的情景，孩子们的兴趣一下子就被调动起来，纷纷举手讲述自己快乐的经历。我就相机把他们说到的体育项目的名称写在黑板上，进行识字教学。同时渗透生命在于运动的道理，教育学生要多锻炼身体，让自己的身体更加健壮！将来才能成为祖国的栋梁！在教学《画鸡蛋》一课时，我问学生鸡蛋是什么形状的，大多数学生说是椭圆形的，这时他们也就认可达芬奇对老师说的话了，是呀，鸡蛋都是椭圆形的，为什么老师却一直让达芬奇画鸡蛋呢？这也是本篇文章的一个难点，为了突破这一难点，我就采用了实物演示的方法，拿出一枚鸡蛋让学生从不同的角度观察，学生看到的果然是不同的形状，最后点明老师让他画鸡蛋是来训练眼力和绘画技巧的，基本功是靠刻苦训练才能扎实过硬的。

好的习惯可以影响孩子的一生。语文教学，必须重视良好的语文学习习惯的养成教育，进而形成良好的语文素养。无论是人格上的，学习及方法上的，都要十分重视。教师要努力从多方面去积极引导，从点点滴滴严格要求，严格训练，去培养学生良好的习惯。既要正面引导，也需要强制养成。

对于小学生来说，以下八个方面的习惯首当其冲：一、主动、刻苦学习的习惯；二、细心认真的习惯。三、勤于动手、动笔、动脑的习惯；四、大胆说普通话，规范、整洁写字的习惯；五、爱惜书本文具的习惯；六、好问的习惯；七、在合作学习中积极参与的习惯；八、发现问题及时解决的习惯。

培养习惯，要悉心引导，严格要求，点点滴滴到位。例如培养学生的写字习惯，我在教学时，首先要求学生在本子上写字时必须清楚整洁，有速度。每周一次评比，做得好的同学，我会在他的本子上贴上一个小的'红五星以示奖励。每月一次总结，全部优秀的换成一个大大的黄色的五角星。这样，在全班形成了一种风气，学生也逐渐养成了认真书写，整洁有序的习惯。

好的学习习惯养成了，学生的语文学习也就稳步提高了。

语文课堂对于学生语文素养的培养有着不同凡响的意义。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。如何创设科学高效的课堂教学，就需要教师的课前精心准备，课上灵活机智，体现“以学生为本”的理念。

语文课堂要让学生参与获得知识的全过程，尝到探求知识的乐趣，并努力把外在的兴趣引向内在的兴趣。创设生动形象的教学情景，激发他们主动地创造性地学习。如学习童话时，我总是让学生们自选角色表演课本剧，另外，我还经常采用猜谜语，分角色朗读，小话剧表演等方式创设生动的文中情景，激活学生学习语文的积极性。同时语文教师应充分发挥自己的教学个性，将个人爱好、思想感情融入到教学设计中，使课堂教学既呈现出语文教学的共性，又展示出与众不同的个人风格。同时，还要注意学生的个体差异，使自己的教学设计能适应各个层次学生的需求。让学生主动参与到课堂教学过程中，真正成为学习的主体。一定要给学生说话的机会，锻炼其思维能力和口头表达能力。如教《寓言二则》时，我让学生结合注释读课文，然后分小组讨论，要求每组推选一名代表讲故事，再互评出故事大王。每个学生都渴望当故事大王。自学时就非常用心，讨论也异常热烈，全班同学都表现出浓厚的兴趣。一节课下来，同学们对内容已了然于心，关键词汇也掌握了，为下节课深入学习打下了很好的基础。平时，只要涉及到启示感悟的问题，我总是告诉他们言之有理即可，鼓励孩子们畅所欲言，并给与他们肯定的评价。这样学生在课堂上就乐于也善于表达了。

语文课程标准指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践……”。语文实践活动突破了课堂教学的局限，成为

语文课堂的延伸和补充，厚实学生的文化底蕴，对学生语文素养的培养起着催化剂的作用。其做法主要有以下几种：

1、开展“每日一句、每周一诗”活动，古诗名句、歇后语、成语典故，名言名句等，使学生在积累展示的过程中发现了汉字里蕴含的审美价值，找到了学习的乐趣，有利于教育教学的开展，更有利于培养学生对民族文化的感情。

2、经典诵读活动。结合我校的“诵读经典，文化健身”的主题活动，我在班内开展不定期的诵读活动、朗诵会。结合新课标，精选优秀古诗文作品，涉及写景、立志、惜时、做人、求学等方面，要求学生熟读并背诵，并能够谈出自己的见解。通过这样的训练，学生既掌握了大量的经典诗文，又锻炼了朗读记忆，还陶冶了性情，培养了审美能力，深层次加深了学生的文化积淀。

3、开展阅读文学经典子籍活动，倡导国学育人。指导学生阅读名著也是培养学生文学素养的有效途径。精选古代经典子籍，指导学生阅读。

4、还可以指导学生办手抄报、进行调查访问等。办手抄报可以锻炼学生处理信息和运用媒介的能力，调查访问则可以实地演练学生语言表达学会交流，读书报告会是一种读讲结合内化阅读体验的实践活动。

总之，在我们的语文教学实践中应始终着眼于学生的自主发展，以实现培养学生语文素养的终极目的。这就需要语文教师从自身做起，加强学习，提高素质，以爱促学，指导学生扎扎实实走好语文学习的每一步，让学生凭借着坚实丰富的语文素养，放飞明天的梦想。

新课标核心素养心得体会篇二

通过理论的学习使我对数学学科知识有了更清楚的认识，数

学学科知识：包括空间与图形学科教学知识、统计与概率学科教学知识、应用问题学科教学知识、计算课学科教学知识、概念课学科教学知识、数学广角、实践与应用学科教学知识等知识。

通过对学科结构论的学习，给我今后的教学很多启发：教师要整体把握教材，沟通学科知识之间的联系，沟通书本世界和学生生活世界的联系，把教学的知识放在一个知识体系里，而不是孤立地学习，把知识串起来，形成知识链，知识树，形成一个知识网络。有结构的、有联系的知识学生就容易掌握。所以在今后的教学中要重视沟通数学知识本质之间的内在联系，使知识内容结构化。在教学中突出数学基本概念和基本原理在教学中的核心地位，重视数学概念、数学原理的早期渗透，用直观的形式让学生感知抽象的概念，重视原理和态度的普遍转移，注重激发学生对数学学科本身的学习兴趣。

在理论学习中，我也认识到自己学科理论还存在不少缺失和不足，今后要加强理论的学习，不断完善自己的知识结构。

展

1. 能参加本次提高培训学习，我深受启发和鼓舞，我知道我将要做的，不只是教学有趣味的数学，有技巧的数学，还要教有文化的数学，有思想的数学，如吕志明主任的讲座中，作为一个数学老师一定要研究课题、研究作业、研究命题，才能提高教学质量。通过不同的教育教学手段，把学生本来潜在于身体和心灵内部的东西引发出来，让学生的路走得更远更长，向正常人方向发展更快。

2. 跟岗学习，同伴交流中，在导师项建达老师指导下，使我更加清晰地明白数学课的各环节的具体要求：导入得当，新课有序，练习扎实，突出重点，及发展学生能力等方面的'重要性。以及一些评课的要领等。

养

总之，通过这次学习，作为教育工作者的我，思想开放了，观念转变了，工作的尽头更足了。今后在教育教学中，我将把有限的生命投入到无限的教育事业中去，力争做一个人民满意的教师。

新课标核心素养心得体会篇三

课程标准是教学的指导性文件，对我们的教育和教学具有非常重要的指导意义。利用五一假期期间，我对20xx年新出台的语文课标进行了仔细研读，以便明确教学的新方向。

新的课标首先呈现的就是目录上的变化：从原来的三大部分变成了六个模块。它将课程内容的介绍更加的详细化，从“主题与载体形式”“内容组织与呈现方式”两个方面对义务教育语文课程内容做出了规定，明确了“教什么”和“学什么”，并且增加了学业质量模块，从“学业质量内涵”“学业质量描述”两个方面具体说明了学生在完成课程阶段性学习后应该达到什么样的学业成绩。而且在课程目标单列了一条核心素养内涵。“语文课程围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念，确立课程目标。”足以见得核心素养在我们今后的语文学习过程中的重要性。这与我们在大单元备课过程中的对学科核心素养的对标不谋而合。在今后的备课过程中，要更加注重对学生核心素养的提升。

不仅仅是核心素养，新课标还新增了学习任务群的设计，任务群的设计以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合了学习内容、情境、方法和资源等。也正好契合了我们语文教材的`双线并进`的特点。在教学的过程中，不仅是要教授孩子们基础知识，更要在人文精神上下功夫。

在学段目标中，也由之前的识字与写字、阅读、习作等转变

成识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究。新课标非常注重孩子们的阅读，第一学段的阅读鉴赏中就增加了整本书阅读，不仅要激发学生的读书兴趣，更要要求学生多读书、读好书、读整本书，养成良好的读书习惯，积累整本书的阅读经验。这不仅仅是课标对于阅读的要求，语文本就是一个积累的学科，阅读对于语文来说至关重要，在今后的教育教学中更要注重孩子们阅读兴趣的培养，增加阅读量。

课程标准非常值得我们反复研读，用心领悟，在今后的教学中要时时以新课标为引领，更精准的把握教育教学内容。

新课标核心素养心得体会篇四

史教授谈到：实现“学科融合”的教育要求，提倡把跨学科内容、传统文化内容融入数学课程。带给我们新的启发与思考。各学科教学不是割裂与排斥的，数学的学习不能孤立于其它学科之外。数学课程要适应时代的要求，要放眼于长远的未来。数学教育应该是培养乐于探究，敢于创新，学会在真实情境中发现问题，解决问题的创新型人才。

“学科融合”的育人理念，对教师的专业发展提出了更高的要求。首先我们要有跨学科教学实施的意识。能够主动发现与挖掘生活实践以及其它学科中蕴含的数学因素。其次我们要有学科融合课程实施的能力。让学生在丰富多彩的实践活动中，用数学的思维学会思考、懂得决策、敢于创新，这对教师专业发展提出了更高的要求。作为教师不能只专注于数学教学的研究，要走出数学，拓宽认知领域。我们要正视挑战，敢于创新，懂得跨，学会融。

新课标核心素养心得体会篇五

正在进行的基础教育改革，无论从理念到方法都是全新的，老师转变观念是新课改的核心问题。

由于探究教学的开放性，决定了教学具体过程不可预测，因此新课程的课堂教学对教师备课的要求大幅度提高。教师在设计教学方案时，针对教材和学生状况加以分析，对比新旧课程理念，尽可能多角度、大范围地预测学生可能的思维方向和教学过程中可能随机出现的问题及因应策略。

新课标还提出了跨学科的思想，以物理为主、其他学科为辅的课堂应如何设计成为各位老师的热门研究话题。同时这样的课堂对学生也是一种挑战，需要真正的把所学的知识融会贯通，甚至应用于实践，才能真正领悟用物理解决实际问题的快乐。

新课标核心素养心得体会篇六

作为初中物理教师要能针对于多媒体的应用方向进行研究，明确多媒体在教学的哪些方向可以实现有效的教学展现。这样一来，在教师明确了应用方向之后，自然就可以找到教学优化的方向。

例如，在进行“声音的特性”这一课的教学时，就可以借助多媒体教学工具的展现来达成教学内容的有效教学。在其中教师可以借助多媒体来为学生展示声波的波形，这样一来，原本肉眼不可见的声波就可以形象地被展示出来，学生就可以更好实现对本课内容的理解与分析。

新课标核心素养心得体会篇七

语文课程标准提出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”少年时期是人生中最宝贵的时期，老师应该培养学生爱阅读的习惯，采取多种方式刺激学生乐读、善读、愿读的兴趣；采取多种活动鼓励学生保持阅读的好习惯并成为他们的生活习惯。我常常不让学生做大量习题，而把时间用来让学生看书，并且看整

本整本的书。这既可以让了解作者的布局谋篇并效仿之，又可以让学习作者的遣词造句。新学期，我都会利用第一节语文课，开一个新学期阅读动员大会。学生沉睡了一个假期的阅读梦，被我这一呼吁，个个兴趣盎然，纷纷制定新年学期阅读计划。有的说，这学期我要看五本书，有的说这学期我要看十本书。当他们宣读完自己的阅读计划后，我顺势将自己本学期阅读计划展现在学生眼前。学生个个张开大嘴说，老师你也有阅读计划啊！我和学生相视一笑，阅读动员大会在我们的笑声中结束了。接下来，我每天都会给学生布置一项作业，课外阅读半小时。每月的制作阅读卡成了学生分享、展示自己阅读情况的平台。每学期快结束的时候，我都会在班上开一个隆重的读书分享和总结大会，让学生谈谈本学期阅读的心德体会。我还对学以致用同学，大力表扬并颁发奖状。通过以上四个环节，一学期下来，学生逐渐养成了阅读的好习惯，听、说、读、写的能力也提高了很多。

有时老师们总觉得课时不够，常常二个课时上不完一篇课文。究其原因老师没有抓住本单元和课文中的重点，没有明白编者的意图。单元导读常常是学习本单元的线索。只要老师抓住了它，就抓到了本单元学习的重点。我在备课时总喜欢钻研单元导读，而且钻研导读后迅速读本单元的几篇课文，从中我发现了本单元的重点和难点。我们有的老师在备课时，总是先喜欢研读教参，对其中提出的知识点、注意点以及自己认为的考试点作了标记，以便上课时一一与学生探讨。其实这样做会禁锢我们的思维，束缚我们钻研教材的能力。在一两课时有限的教学时间内，想做到面面俱到是不可能的，而且学生的语文基本技能的形成，也不是学习一二篇课文就能实现的。它是一个长期积累、内化的过程。如我在执教四年级上册《鸟的天堂》这篇课文时，先钻研单元导读，然后才抓住了本课两个教学重点：一是静态描写大榕树和动态描写鸟的部分，让学生对比品读这一静一动，学习此写作方法。二是有感情地朗读重点段落，感受作者对鸟的天堂的喜爱。因此，我们语文老师要善于抓单元重点，抓课文重点并集合两方面的重点，整合课堂教学内容，集中教学时间，实实在

在地进行“听、说、读、写、想、思”的训练，真正实现“听得认真，说得完整，读得投入，写得相似，想得充分，思得深入”，坚持不懈地这样下去，学生的语文基础一定会夯实。

“语文教学就是要强调记忆、积累、而理解是在积累的基础上大脑自动调出，匹配和整合的过程”。“只有当学生的阅读量达到了相对较高的量时，才有可能形成语言语文的自学能力。”语言积累，首先要谈课内语言的积累。选入教材的课文大都文质兼美，既能丰富学生的精神世界，也包含了丰富的语言教材和知识。因此，在教学中我充分发挥好教材的作用，挖掘教材语言资源：课文中精彩优美的描写语段、运用精彩的修辞手法，甚至运用一个极其准确的成语、字词、标点……凡是书中要求记忆的，一个不放。同时还对学生提出对书中好词、好句摘抄和背诵的要求。在写作文时看谁用得最多，写得最多，以提高学生积累语言的兴趣。其次是课外语言的积累。有时在课堂上我会一篇带多篇的让学生学习，其目的是让学生明白与课文相关文章的文章是如何组织语言的。常常在课前将课外的文章发到班级qq群里，第二天要求学生上课前准备好，对课外文章写得精彩的部分，采取课内品读，课外摘抄、背诵的方式让学生积累语言。时间一长，学生的口头表达和书面表达能力都有了大幅度的提高。

“学会想象才会学会创造。”《小学语文新课程标准》中提到：第一学段侧重考查学生通过朗读和想象等手段，大体感受作品的情境、节奏和韵味。因此，在日常的语文课堂教学中，我千方百计地抓住契机，相机引导学生去想象。教材中，有很多看起来没有的空白处，其实渗透极为丰富的内容，为学生的想象留有极大的空间。如执教二年级下册《丑小鸭》一课时，我采用想象教学法，让孩子们读完课文第四自然段后，想象离家出走后的丑小鸭还会遇到哪些困难。在课堂上我留给学生足够的时间去想。学生不仅想得好，而且说得好。不用我多讲，学生就明白丑小鸭离家出走之举是大错。我准确地发现想象点，适时地组织学生去思考、去想象，让学生

的’思维得到了发展，情感得到了升华。除了挖掘课文中的想象点外，我们还经常组织学生去看课文中的插图（每幅插图都是对文章重点内容的体现）。如我在执教二年级下册《难忘的泼水节》时，让同学们看书中的插图，想象周此时对傣族人民在说些什么呢？学生会心一笑，各个开动脑筋，说得是有声有色，这样图中的人物就变得鲜活多了。

语文学习习惯包括上课听讲习惯、认真做笔记习惯、规范写字的习惯、认真倾听的别人发言的习惯、不动笔墨不读书的习惯、先想后说的习惯等。叶圣陶曾说过“教育是什么，往简单方面说，只须一句话，这是要养成好的习惯。”要想学好语文，习惯可是非常重要的。老师要想培养好全班学生语文学习习惯，可不是一蹴而就的事情，需要老师仔细观察本班学生日常学习行为，对普通存在的不良习惯，采取相应的方法来解决。经我细心观察，本班语文素养不高的学生大都语文学习习惯不好。集中存在读书不动笔，不认真倾听别人发言的问题。针对上述两个问题。首先，我在课堂上对语文学习习惯很好的同学即时表扬。其次，在学生发言时，让其他同学不仅要听，还要动笔。如听别人朗读课文，其他同学应该边听边将读错音的字圈出来。对朗读好的同学还要其他学生，说说读得好在何处。最后，请听得认真，说得精彩的同学示范读课文。一学期下来，本班学生两大不良习惯有了很大的改观。在教学中，每个年段都有相应培养学生习惯的要求，老师应做到心中有数，并有意识地加以习惯上的指导和提醒，引导学生自觉地按照要求去做。

不管是家长朋友，还是教师、还是出版社，“打铁还得自身硬”，除非了花功夫分析儿童阅读现状、花心思去研究培养良好的阅读习惯，引导孩子进行自主阅读、高效阅读外，还需要加强自身的阅读习惯的培养，这样一来，家长和师长以身作则，出版社则为孩子提供更优秀的图书，多管齐下，达成目标更圆满。

新课标核心素养心得体会篇八

语文课程标准提出培养学生四个方面的核心素养：文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。如何在语文教学中让核心素养真正落地，通过研读课标，我进行了以下思考：

新课标中明确提出：“深化教学改革，强化学科实践，推进综合学习，探索大单元教学，积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动，加强知识间的内在关联，促进知识结构化。”这无疑是对我校基于核心素养的大单元设计路径上的一剂强心针。在之后的大单元设计与实施教学中，应更加关注教学内容的重组，实现多种教育元素的融合。

真正有效的单元整体教学设计，是贴合真实生活情境的，在语文教学中，教师应力求将生活真实的情境带到课堂上来。这就要求教师应从学生的生活经验出发，创设与单元学习目标相关的真实且富有一定挑战性的任务。从真实的生活情境中诱发孩子们产生更多的思考、情感、审美、文化体验，从而真正提高语文核心素养。

新课标的提出也为“双减”政策深入实施提供了课程依据和专业支撑。在“双减”背景下，作为老师必须坚持把握义务教育语文课程发展的新方向，不断地朝着“真实课堂”转变，从而使学生学有兴趣、学有习惯、学有动力，学有思维、学有所得。