

会飞的教案(优秀10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

会飞的教案篇一

义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第十四单元《玩具和游戏》中的“语文天地”安排的综合实践活动“班级玩具展览会”。

- 1、举办玩具展览会，让学生体验玩的乐趣。
- 2、激发学生的学习兴趣，培养学生倾听别人发言的习惯。
- 3、激发学生口语交际的兴趣，能把自己玩具的名称、样子、玩法等介绍给大家，提高口语表达及与人交流的能力。
- 4、用语言描述自己喜欢的玩具，旨在激发学生的写话兴趣，使学生获得愉快的情感体验。

每个学生自备一两件玩具。用投影仪出示“玩具大世界”的画面。

师：同学们，你们从小长大，一定玩过许多玩具，你们最喜欢什么玩具？

师：同学们玩过的玩具真多，这节课，老师就带着同学们到玩具商城去转一转，你们想去吗？（学生们声音洪亮的说：想去。）

在投影仪的大屏幕上出示“玩具大世界”的画面，带领学生

欣赏这些玩具。

师：看到这些玩具，你们想说些什么？

生1：这些玩具真漂亮！

生2：这里的玩具真多呀！

生3：这里面的许多玩具我都没有见过。

生4：瞧，这个变形金刚我家里也有，是我最喜欢的玩具。

生5：我真想到这个玩具商城去转一转，买一些我喜欢的玩具。

生：……

师：玩具商城里的玩具确实很多，老师从你们的话语中听出，你们现在也特别想玩玩具。现在，请同学们拿出你们自备的玩具，摆放在桌面上，我们互相做玩具游戏。

1、组织学生把自备的玩具摆在桌子上，强调学生在摆放玩具的过程中要遵守课堂纪律，拿玩具的时候要轻拿轻放。

2、向同桌介绍自己玩具的名称、样子、及玩法。同桌如果听的不明白，可以发问，玩具小主人应耐心解答，解答时，要运用普通话，将话说清晰，说完整。

3、请学生上台玩玩具，并做介绍。

师：同学们带来的玩具可真多呀！老师看得都眼花缭乱了。你们的玩具并不比玩具商城里的玩具差。哪位同学想到台前来展示你的玩具，并用几句话把你玩具的来历、名称、样子、玩法等讲给大家听。

如：我的玩具是来的，它长着，它是玩的，我和它做过的游

戏有。

生（学生走上台前，将手中的玩具举起来）：我的家里，爷爷给我买了一只白色的机器狗玩具，我给它起了一个很别致的名字叫：白白。它的身子上有许多灯，灯的颜色分别是蓝色、红色……。我特别喜欢它，因为它带着一个指挥器。按一下蓝色的按钮，它就会翻跟头；按一下红色的按钮，它就会走路。它长的非常可爱、漂亮，它走起路来总是汪汪的叫。它是我最喜欢的玩具朋友。

师：听了这位同学的描述，你想说些什么？

生1：他把玩具的名称、样子、介绍的很清楚。

生2：他还介绍了玩具的玩法。

生3：他的声音很洪亮，吐字也很清晰，我们听得很明白。

生4：但他介绍玩具的语句有些乱。如：他在最后说“它长的非常可爱、漂亮，它走起路来总是汪汪的叫。”我觉得应该把这一句话加在介绍玩具名字的后面，把玩具的样子全部介绍完后，再介绍玩具的玩法。

师（面对学生的发言）：我同意你的观点，我们在叙述一件物品或一件事时，就要清晰地把它们描述出来，使我们听的人能够一目了然。同时我们也要向发言的这些同学学习，认真倾听别人的发言，做一个学习的有心人。

4、小组合作，互相介绍自己的玩具。

1、组织学生进行参观，边参观边让学生说自己最喜欢哪件玩具，提问题互相交流。

2、生生、师生交流。

(1)、生1：请问这个陀螺是谁的？怎么玩？

(2)、师（指着一位学生）：请问你带来了什么玩具，能给老师介绍一下吗？

生：我带的是芭比娃娃，老师，您看，它的头发是金黄色的，闪闪发光的眼睛还会说话呢，它有许多件裙子，它喜欢那一件裙子我就给它穿哪一件。

留给学生的自由的空间和时间，让学生自由发问进行交流，为下面的写玩具做铺垫。

组织学生将玩具一一拿回去，整齐的排列到自己面前的桌子上。

师：刚才同学们观赏了其它玩具，也了解这些玩具的玩法。我想，你们最喜欢、最熟悉的还是你们自己的玩具。现在，玩具就摆在你们的面前，请同学们利用你们手中的笔，写几句简短的话将自己玩具的样子、玩法或你与它作游戏度过的快乐时光描述出来。

学生们开始动笔写，老师边巡视，边指导。留给学生的充足的时间，让学生们尽情地发挥。大部分学生写完后集体交流。

1、不久前，妈妈给我买了一只小毛驴玩具，它长得很可爱，只是很调皮，小毛驴还会唱歌、跳舞，在我无聊的时候，小毛驴就会和我一起玩；我不高兴的时候，小毛驴就会给我唱歌、跳舞。就这样过了很长时间，我和小毛驴就成为非常亲密的好朋友。有一天，妈妈对我说：“这只小毛驴玩具已经旧了，还是把它扔了吧。”我听了妈妈的话后伤心的说：“它虽然只是一只旧了的玩具，可是它使我开心、是我的好伙伴，在我的心中它永远是新的，我不会把它扔掉的。”到现在我还一直珍惜着我的小毛驴玩具。

2、我有一个可爱的布娃娃，它是我七岁生日时妈妈给我买的。它长得特别漂亮，有着红颜色的头发，大大的眼睛上嵌着一对弯弯的眉毛，它总是笑得很甜蜜。天天早上我都要给它梳头。每次我写作业太累的时候，一看见它在对我笑，我马上就有了精神。有时候我当老师，它当学生，我给它讲课，它就认真的听；睡觉时，我不把它放在怀里，它还睡不着。不管我走到哪，我都要把它抱上一起走，我们俩现在是一对形影不离的好朋友。

从老师的谈话中（你们从小到大，一定玩过很多玩具，你们最喜欢什么玩具？）及学生介绍自己玩具的名称后，就把学生的学习兴趣激发了出来。每个孩子从出生就具备玩的天性，面对新课程的改革理念，就要求学生从“玩”中学、从“做”中学，“玩”的快乐了，学得也就轻松了。

口语交际是“听话、说话”的发展，它不仅要求训练学生的听、说的能力，而且要求在口语交流中培养语言交际能力。在这次综合实践活动课中，我精心制定活动目标，并围绕活动目标设计了一系列的活动环节。以“玩具”为话题，通过谈玩具——玩玩具——展玩具——写玩具、展开口语交际活动。活动过程设计巧妙，以玩具为线索，以活动为媒介，以口语交际为目的，学生围绕玩具，在“展”中互动、在动中学习，动的有趣，学的有味，大大激发学生的求知欲望。

在进行玩玩具这一环节时，要求学生将自己的玩具展示出来，并向同桌介绍玩具的名称、样子、玩法。这时，就要求学生用普通话进行口语交际。虽然对二年级的学生来说，普通话说的不标准，但只要在叙述的时候能做到吐字清晰，把话说清楚、说完整就行了。在这一点的要求上，我认为本班的部分学生做得相当好。他们不仅能认真倾听别人的发言，并能针对学生的发言或多或少的发表自己的见解。

我们说，口语交际是“听话、说话”的发展，那么听话、说话又是写话的基础，只有会听会说，在此基础上才会写出精

彩的话来。课间，通过玩玩具、展玩具这两个环节，学生们对玩具有了直接性的认识，再结合教材中十四单元“玩具和游戏”这两篇课文的学习及让他们描述自己喜欢的玩具的样子及玩法，三者结合起来，极大的激发了学生的写话兴趣。通过写话，又使学生们获得了愉快的情感体验。

会飞的教案篇二

“借助小猫钓鱼”的有趣情境，呈现一组连环画，使学生直观形象地看到变化过程。教师在这里注意联系学生的儿童心理特点，通过学生喜欢的讲故事的形式，丰富学生的感性积累，发展学生的数感。学生之间的评价也很重要，在学生评价中，教师有意识的进行引导，让学生可以看到其他同学的优点，引导学生正确的进行互评。让学生观察图，找出“0”让学生说说“0”的含义，从而明确“0”让学生不仅可以表示没有，还可以表示其他的含义。在此基础上，让学生直观体会“0”的实际含义。教师鼓励学生算法的多样性尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论与交流，培养学生良好的思考习惯和合作意识。教师让学生初步感知“0”在日常生活中的应用，注意了学生在教学活动中的主体性，引导学生积极参与，使学生从中感受到生活中到处有数学，增强了学生对数学的体验和认识。

会飞的教案篇三

在本课的学习活动中，多次让学生参与观察活动，鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动，发挥各自的想象力，探索不同的拼摆方法，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中，帮助学生进一步积累经验，从而深化对实物与视图关系的认识，发展空间观念。

这节课一开始，我设计了老师和学生玩“猜牌”这一游戏情境，简单而有效地突出“可能、不可能、一定”，以至引导

学生直奔这节课的主题“可能性”。二、创设教学情境，让学生在活动中感悟数学在教学过程中，教师为学生充分提供从事教学活动的机会，创设情境，让学生通过“猜牌”“摸球游戏”“小小设计师”等教学活动中，让学生在游戏中的玩中学，乐中悟，获得确定性和不确定性的直观感受，从而获得有用的`概率基础知识，并用来解释生活现象，更为全面地分析问题，作出一些简单的判断和推理。三、加强活动指导，引导学生自主探究在进行“摸球游戏”之前，教师先进行个示范摸球以及“友情提示”的出示让学生在接下来的小组合作“摸球游戏”的顺利进行起了事半功倍的效果。同时在活动中应用知识，展示小组合作的成果，通过师生之间、生生之间充分的交流，更加深刻的感受、体会概率知识存在于我们的日常生活中。使学生体验到数学学习的乐趣，获得广泛的数学活动经验。

会飞的教案篇四

联系学生生活实际学习数学，是课程标准的一个基本要求。通过介绍新朋友的情节引入，使学生体会到数学就在我们的身边，激发了学生的学习欲望。创设情境，让学生不由自主的数数，从而感受到数字在生活中随处可见，应用广泛，同时也激发学生数数、用数的积极性。通过观察实物，使学生体会数数的方法，感悟出数物体的数量时要一一对应，数更多物体数量进行渗透。同时发散了学生的思维，使学生进一步感知生活中处处有数学，从而对数学逐渐产生亲切感。先引导学生观察数的写法，有了认识之后再描，最后自己写，这样的过程实际上在不知不觉的演示过程中学会了书写。通过观察实物，使学生感悟到数字之间的大小关系，同时与生活实际相联系，进一步增加学习的兴趣，从而感受到数学就在我们身边。

1. 本节课，让学生在经历数数的过程中，进一步体验、感悟一些数数的方法。教师在教学中力求创设各种有利于学生自主探索的学习情境，提供学生参与学习的各种机会，鼓励学

生在生活中增强了应用意识，感受到了数学知识来源于生活，还可以应用于生活。

2. 数学的学习不仅在课上、课下，也不应该局限于教师的引与学生的主动探索，还应该利用恰当时机进行拓展。如数数的方法，以及单数与双数的概念，教师巧妙的设计，把他们引入课堂，通过做游戏的形式，使学生感悟、理解，同时也为今后的加减法的学习打下了基础。

会飞的教案篇五

数玩具是低年级小朋友所喜欢和熟悉，整节课设计了四个活动来达成教学目标的，我选取了这一学生感兴趣、熟悉的材料，调动了学生的积极性，使他们感到学习是一件有意思的事。让学生将具体物体的个数转化为图形来表示，再对图形抽象出数字，通过“直观操作—图形符号—数字符号”的转变，使学生在实际的情境中体会数的意义。

本课时是学生第一次握笔书写数字。对刚入学的学生，写数可能会有一定的困难。虽然，绝大部分的学生都已能写出了，但是如何进行规范的书写，需要老师进行适当地给予示范。因此，当学生书写时，进行多加指导，如分析字形“3”像耳朵，开口向左；分析书写的笔顺，“4”由两笔写成，先写什么，再写什么。同时注意学生写字的姿势，随时纠正学生的握笔姿势和写字姿势，希望学生们能从小养成良好的学习习惯。虽然，有一部分的同学还不能达到要求，在接下来的教学中，我会对学生们在书写中的点滴进步及时给予鼓励。

会飞的教案篇六

上周市教研中心到我校视导，我执教了一节课题为《民间玩具》的美术课，这节课是四年级的一节美术手工课，作为手工课学生会特别的感兴趣，但课堂组织与课堂秩序等方面也会出现混乱，课堂局面不好控制等问题。于是，课前我就做

了精心的准备，紧紧地抓住了“趣”这个特点，自己亲自动手制作了“圣诞老人”和“多啦a梦”两个同学们非常熟悉的动画形象，在新课导入时搞了一场“小型模仿秀”，一下子就吸引了同学们的注意力，学生学习的兴趣被激发起来了，心都从别处收回来了，下面的教学就顺利多了。

学生的注意力集中起来以后，我引导学生思考“圣诞老人”和“多啦a梦”为什么会走？同学们通过观察很快发现，“圣诞老人”是靠人的手指来“走”的，“多啦a梦”的两条腿是可以自由活动的，人用手推着它就可以“走”了。思维的闸门被打开了，我马上因势利导：还有其他的方法让玩具走起来吗？学生们马上联系到自己的玩具上，想到还可以给玩具安上轮子等方法，激发了学生的创造性思维。

这一课的学习要求不但是让学生用纸或废旧材料做一个会走的玩具，还要让学生学会画设计草图，而我们平时上手工课一般都不画设计草图，为了让学生明白设计草图的重要性，于是我就在课前以“圣诞老人”为例先画了一张设计草图，上课时对照草图边讲解边示范“圣诞老人”的做法，还组织学生讨论“如果不画设计草图会出现什么问题？”同学们经过讨论知道，如果不画草图可能导致圣诞老人各部位尺寸不合适，影响制作效果等问题，明白设计草图的重要性，在接下来的制作环节中大部分同学都考虑到这一点，从而保证了制作的玩具比较成功。

接着我引导学生们欣赏了课本中展示的玩具范例，让学生商讨各种“会走的玩具”的设计思路和对制作材料的不同要求，以及不同的装饰方法，鼓励学生大胆创新制作出与众不同的玩具，并采用画、剪、贴等各种手段将玩具装饰美化。但是在实际操作中，由于我示范了“圣诞老人”的制作方法，无形中产生了一定的框框，使得全班大部分同学都制作了“圣诞老人”，没有什么新的创意。其实这也是美术课上的一个“老毛病”，不示范，学生无从下手，但一示范，又是千篇一律，没有了学生自己的想法。我一直都能意识到这个问

题，也在积极的寻求好的解决方法，希望可以改变这种现状，尽可能的激发学生的创造力。

最后的作品评价阶段，由于时间问题很多同学没有完成自己的作品他们总是不停的做自己的，无心评价别人的作品，也没有一个好的倾听习惯，这就使得这一环节不尽人意，有些“虎头蛇尾”的感觉。这也说明平时的课上就没有很好的去培养学生的这些良好习惯。今后，我一定要注意平时课上对学生行为习惯的培养，在提高作品质量的同时对行为习惯也要提出相应的要求，让每一位学生在美术课上获得能力与习惯的“双丰收”。

通过这节课教学，使我认识到教师要想真正上好一节课，必须认真领会课程目标，从调动学生积极性入手，调动了每个学生的每个感官，对学生加以引导，实施教育。总之，今后我一定会继续努力，寻求更好的方法，让我的美术课上得更更有特色，更有成果。

会飞的教案篇七

本课教学属于“设计、应用”领域。通过本课教学加强与生活的联系，使学生将学到的美术知识和技能应用在同的设计制作之中，达到提高审美素养、培养设计能力与创造能力的目的。启发学生巧妙利用各种废旧材料进行制作，让学生去发现生活中可再利用的废旧物品，在制作过程中培养学生的热爱生活、关注生活的习惯。

上课伊始，我让同学们查资料，解释爬、升两个字的意思，让学生更深一步了解爬升的含义。培养学生自主学习的能力和探究精神。请学生说一说生活中还发现有哪些爬升现象，然后欣赏教师找到的爬升现象（课件）让学生了解爬升的现象就在我们的身边，激发了学生的制作兴趣。然后通过爬升玩具图片的欣赏，使学生从中得到启发，从生活中找出适合

制作爬升玩具的材料。请学生欣赏各式各样的爬升玩具，让学生边看边观察思考问题，培养学生自主学习的能力和探究精神，提高学生观察、分析问题的能力。然后通过送礼物，把爬升玩具发到每个小组，学生分组分析、研究、讨论制作方法和步骤。培养学生合作意识和分析能力。下一步小组同学制定设计方案，渗透设计意识。整个教学过程，学生通过交流，启发，小组探究得出制作材料、制作过程、制作方法。开阔了思路，做到真正的把课堂还给学生，让学生成为学习的主人。我觉得作为教师能放手时就得放手，给学生有表现自己才能的机会。这样教学，既发挥了学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神和创新精神，教学效果明显优于那种老师讲学生听，老师演示学生看，老师提问学生回答的传统教学模式。

在制作、评价的过程中，我提出学生可以小组合作也可以个人创造的形式来完成爬升玩具，完全尊重学生的意愿，最后请同学玩一玩，评一评（由组长组织进行评价，先自评后互评）。看一看，谁的玩具做的会爬升、有趣，造型与众不同，就让谁代表本组上台展示。（小组推荐）培养学生学会自评、互评，培养了学生的表达能力，体验成功的乐趣，激发了学生的兴趣。

最后拓展部分，请学生欣赏神州飞船发射升天的情景，引导学生善于发现身边的科学，培养学生关注科学、热爱祖国、为人类的科技进步作出贡献的情感。

面对机遇与挑战，到底如何上好美术课，有待于不断学习，探索、实践。学生的思维空间需要我们去开拓，学生身上闪耀出的智慧火花也令我备受鼓舞，总之敢于“放”就是把时间和空间交给学生，让他们通过观察、制作，独立思考及群体讨论，去获得知识。实践使我体会到，只要教师放开你呵护的双手，就会发现，孩子是一个发现者、研究者、创造者！为人师者，要不断完善自己，让自己真正成为发展素质人才的沃土，让每一堂美术课，每一个美术教育活动都闪现出教

师劳动的创造光辉！

会飞的教案篇八

联系学生生活实际学习数学，是课程标准的一个基本要求。通过“介绍新朋友”的情节引入，使学生体会到数学就在我们的身边，激发了学生的学习欲望。创设情境，让学生不由自主的数数，从而感受到数字在生活中随处可见，应用广泛，同时也激发学生数数、用数的积极性。通过观察实物，使学生体会数数的方法，感悟出数物体的数量时要一一对应，数更多物体数量进行渗透。同时发散了学生的思维，使学生进一步感知生活中处处有数学，从而对数学逐渐产生亲切感。先引导学生观察数的写法，有了认识之后再描，最后自己写，这样的过程实际上在不知不觉的。演示过程中学会了书写。通过观察实物，使学生感悟到数字之间的大小关系，同时与生活实际相联系，进一步增加学习的兴趣，从而感受到数学就在我们身边。

1. 本节课，让学生在经历数数的过程中，进一步体验、感悟一些数数的方法。教师在教学中力求创设各种有利于学生自主探索的学习情境，提供学生参与学习的各种机会，鼓励学生在生活中增强了应用意识，感受到了数学知识来源于生活，还可以应用于生活。

2. 数学的学习不仅在课上、课下，也不应该局限于教师的“引”与学生的主动探索，还应该利用恰当时机进行拓展。如数数的方法，以及单数与双数的概念，教师巧妙的设计，把他们引入课堂，通过做游戏的形式，使学生感悟、理解，同时也为今后的加减法的学习打下了基础。

会飞的教案篇九

本课选自义务教育课程标准实验教科书湘版《美术》一年级下册第三课。在教学过程中，气氛热烈，结构紧凑。本课的

教学目的之一就是让学生通过对民间玩具的了解和鉴赏，培养学生热爱祖国民族传统艺术，从而激发学生强烈的民族自豪感。现就我处理教学的两个难点以及其它环节的实际过程谈点体会：

民间玩具是我国的民俗文化的一个重要组成部分，它有着悠久的历史、深刻的内涵，它的起源、制作工艺等囊括了人文、历史、地理等多学科知识。本课开始，我从学生熟悉的潍坊风筝导入，使学生对所学内容产生共鸣很快进入课题，在介绍其他的民间玩具时，让学生自己说说自己拥有的民间玩具，让学生就自己知道的讲给大家听。一则使知者得到鼓励，二则使不了解者得到促进，更重要的是加深了对民间玩具这类民俗传统文化渊源的深入了解和继承。这样，本课的教学难点之一得到了解决。

在授课过程中，为了更好的培养孩子们的学习兴趣，我尽可能多的搜集民间玩具实物素材，加深学生的感官体验。让孩子们对民俗文化能有直观的感性的理解和领悟。显然，同学们对于这些丰富多彩的授课形式是喜闻乐见的。

很庆幸美术学科尤其是工艺美术与民间传统文化有着紧密联系。尤其作为一年级的学生活泼好动乃其天性。教学中我一改以往先教后学的老路子，伴着欢快热烈的传统民乐，让学生带着愉快的心情去研究实物范本，自己实践操作，制作简单的泥塑面塑玩具。至此，本课的第二大难点也顺利突破。

值得关注的是教学过程中我发现，有些同学竟然把“圣诞节”、“愚人节”等洋节，也纳入我国的传统节日中，人们常说，越是民族的，就越是世界的。如何让中华民族优秀的传统民间民俗文化在这些孩子身上得到很好的继承和发扬？这应该是我们广大教育工作者共同思考的问题。

20xx年4月15日

会飞的教案篇十

我的玩具在哪里这次活动的主要目的是能分辨出自己的和别人的物品，愿意和同伴分享自己的玩具。由于托班幼儿的自我意识比较强，都并不喜欢把自己的玩具和大家一起分享，所以通过这次活动，幼儿不但对玩具分享有了初步的意识，并且乐意与同伴一起分享自己的玩具。

在活动的过程中，部分幼儿一开始对于分享自己的玩具表现的非常不主动，并且有些抗拒，不愿意把玩具拿出来，之后经过我的引导和部分小朋友做榜样，全部幼儿都愿意拿出自己的玩具和小朋友分享。但我发现小朋友在展示自己的玩具环节中，部分幼儿显得很胆怯，在这个环节上我给了幼儿很多的鼓励，让幼儿大胆的展示自我。我发现鼓励能够让幼儿做的更好。

本次活动总体进行的顺利，幼儿们的表现从一开始的有些抗拒到后来的主动积极，十分值得表扬。幼儿基本上能够做到乐于分享自己的玩具。在课后平时的玩乐中，我也会注意强调幼儿对于分享这件事情的重要性，让幼儿们知道独享不如分享，能够完全体会到分享东西的快乐感和幸福感。