

高效教师读后感 高效写作读后感(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

高效教师读后感篇一

优秀的写作能力对自媒体人来说是非常重要的，而写作能力的锻炼离不开写作技巧的学习。《高效写作》这本书通过案例和故事进行讲解，对写作能力的提升有很大的帮助。这里给大家分享《高效写作》原创读后感，方便大家学习。

《高效写作》读后感

在五月中我阅读了《高效写作》一书，读完这本书后我深有体会，对于写作这方面也有较大的提高，同时也在这一本书学到了一些关于写作上的技巧，以下是我对本书的感想和学习到了一些写作方面上的技巧。

《高效写作》这一本书里面主要通过了一些案例和故事上来测托出一些关于事或物，人这方面的写作，学习完这本书我大致分为以下几点。

一，阅读、借鉴

即从古今中外的优秀文章(以及音乐、绘画等艺术形式)中汲取营养。凡优秀的文章，内容和形式的完美程度都较高，其写作技巧往往是娴熟而又富于创造性。多读优秀的文章，在注意思想内容的同时，注意其写作技巧，看作者是运用哪些来表现思想内容，实现写作意图的，并且分析这些写作手法

的具体运用情况及其所取得的写作效果。在此基础上，还应结合实际(写作者自身的思想和艺术修养的实际与题材和表现对象的实际)进一步思考，看哪些手法可以“拿来”，经过改造为我所用。这样，久而久之，潜移默化，自己的写作技巧，自然会有所提高。

二，经常练笔

这是具有本质意义的技巧“操作训练”。清人唐彪写道：“谚云，‘读十篇不如做一篇’。盖常作则机关熟，题虽甚难，为之亦易；不常做，则理路生，题虽甚易，为之则难。沈虹野云：‘文章硬涩由于不熟，不熟由于不多做。’信哉言乎！”多写才能熟，熟才能生巧，这是不可更易的规律，任何企图改变或超越这一规律的人，永远也掌握不了写作技巧，永远也写不出好文章。只有经常写，反复写，才可能在写作者身上固定下一个写作技巧的“概括化系统”，一个“自动化的”写作“行动方式”。懂得了这一点，我们就会懂得那些语言艺术大师们为什么谆谆劝诫“我们大家都应该写、写、写，写得尽量多”了。

写作技巧的掌握是有一个过程的。这个过程可以分为两个阶段。一是“技能”阶段，一是“熟练”阶段。“技能”阶段，是无法之中求有法，能过观察、体验、多读、多写，学习并掌握了一些写作的基本手法，且能将它们运用于写作实践。这是掌握写作技巧的第一阶段。“熟练”阶段，是有法之中求变化。在第一阶段的基础上，进而掌握了包括写作的辩证艺术在内的多种写作手法，并能将它们纯熟自如、富于创造性地运用于写作实践。这是掌握写作技巧的第二阶段。古人说：“学诗当识活法。”“所谓活法者，规矩具备，而能出于规矩之外；变化不测，而亦不背规矩也。”识得“活法”，并能运用“活法”是掌握写作技巧第二阶段的重要标志。

掌握写作技巧，对写作具有重要的意义，任何否定写作技巧在写作中的客观作用的观点无疑是错误的。但是，我们也不

能把技巧绝对化，走到唯技巧论的极端。因为，决定文章价值的主要因素，还是内容，脱离了丰富而深刻的内容，文章的审美价值乃至艺术性，也就不复存在了。

本文为原创文章，，未经授权不得转载！

高效教师读后感篇二

紧盯教学内容是教师准备的一方面。“不打无准备之仗”，课堂要高效，教师就要认真备课，精心设计教学环节，要根据教学内容、学生实际情况，设计出能最大限度地激发学生学习兴趣、调动学生学习积极性的作业。备好教学对象。课前备课必须充分，特别是“备学生”要落实到位。这节课你虽然设计得很精彩，但是必须符合你这个班学生的认知水平，如果不符合，就必须修改，因为这是关系到我们所讲的这节课是否能引起大部分学生兴趣的一个关键之所在，而学生的学习兴趣正是我们提高课堂效率的一个重要因素。

教师角色、观念的转变是关键。教师的角色应由知识的灌输者、守护者转变为学生学习活动的组织者、参与者，在这个学习过程中，教师要以学生为本，依学定教，学生可以用自己的心灵去领悟，用自己的观点去判断，用自己的语言去表达，让学生自主发展的舞台。要做到这一方面，教师首先要及时转变观念，真正实现从传统到高效课堂的意识转变。师生关系的转变也是很重要的一方面。良好的师生关系是决定教育成败的关键所在。真心热爱学生，赢得学生的信任，这是建立朋友式的师生关系的前提。只有让学生感到你爱他，学生才能信任你，你讲的话才有感召力，你的愿望才能得以实现。利用课余时间，尽量去了解学生，充分的接触是建立朋友式师生关系的基础。利用课间的休息时间作为了解学生的最佳时机，这样可以向学生指出他的错误或提出自己的建议。因为学生的自尊心都很强，所以应针对不同的学生，用不同的方式向他指出错误或提出好的建议，学生极易接受。

我们应该端正一种认识——培优补差不是课后的工作，而是课堂教学的重要内容。我们不难发现，利用课余补课的学生的成绩并不比不补课的学生成绩好。因此，加强课堂教学中的培优补差工作，尤其是补差工作值得我们重视。补差，首先是“治懒”，“懒”包括思维上的懒和练习中的懒。思维上的懒常常表现为学习过程中的心不在焉、注意力不集中；练习中懒的表现表现为练习速度慢，作业完成不及时或是抄袭作业等。针对以上情况，分别要施之有效的措施，在课堂中加强“快速提问”，增加提问的密度，把一些略简单的问题让程度较差的学生回答，让他们形成一定的自信心；同时，尽量给他们板演的机会，让他们养成良好的练习习惯；还有，课堂作业要堂堂清，教师要严格监督，不给他们拖拉的机会；再者，还不能让他们有抄袭作业的机会，一经发现及时进行批评，并严肃处理。

总之，高效课堂虽然不是一种具体的模式，但它的目标是明确的，是对传统教学模式的改革。虽然与传统教学模式的目的一致，但它的具体要求已经超越传统，作为教学主导者的教师必须首先改变自己，才能真正实现高效课堂教学的目标。

高效教师读后感篇三

《高效课堂22条》是著名教育家李炳亭所写的关于课堂教学理论探索的精华。读完李炳亭先生的《高效课堂22条》，我不禁感慨万千。

我认为要想创造真正的“高效课堂”，必须要努力成为符合“高效课堂”的优秀老师。要想成为一名优秀的老师，我觉得最重要的是观念的转变。通过转变观念可以使自己突破教学的瓶颈，实现真正的高效课堂。

让我们从转变观念开始吧，“一切以学生为中心，以快乐为根本”！

“一切以学生为中心”。我们老师开展任何教学活动之前，都先好好思考一下，此次活动对学生们有什么样的影响。学生才是学习的主体，只有让学生动起来，才能求到实效。否则，老师讲的天花乱坠，学生昏昏欲睡，考试一测验，学生天昏地暗。

“以快乐为根本”。看到这句话，我们会立马想到“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，还有“头悬梁，锥刺股”……从小，家人和老师都在拿着这些话教育我们这一代。不知道什么时候就形成了一种观念，学习是与“苦”字做伴的。殊不知，丢失了快乐感，幸福感，即使考出高分，学生的学习又有什么意义呢？让我们以快乐为根本吧。教师快乐得教，学生快乐得学。我们一起泛舟学海，自由徜徉，学习该是件多么美妙的事情。作为教师，一定要尽可能组织多种趣味性的活动，寓教于乐，让学生们轻松快乐得学习，爱上学习！

可是，旧有课堂不破不会有课堂的高效，教育的理念必须落地才能生根，没有方法的推广不会有高效的课堂。传统课堂是教师抱着学生走，高效课堂是教师放手让学生自己跑着走。因此，课堂上要唤醒学生的主体意识，落实学生的主体地位，促进师生的共同成长。在高效课堂的模式下，老师不再是无休止的灌输，而是开放地将主体地位还给学生，自主学习权力交给学生，让他们尽情展示，老师只是引导者。老师好比导演的角色，学校好比是幕后，在导演的悉心指导下，如何让学生最终在登台演出时表现的最好，这才是教育的终极目标。在像我们实验中学导学案教学的课堂模式下，老师教起来其乐融融，学生学起来其乐融融！

李炳亭老师把高效课堂概括为：知识的超市、生命的狂欢。高效课堂就是一个知识的超市，学生就是一个购物者，在作为老师的我们不能限制学生买什么，那是他们的自由。我认为“高效课堂”在于高效，应该是学生愿学、善学、乐学，力争课堂上60以上的学生掌握80以上的课堂教学内容。学生上

课像逛超市，让学生进行有目标、有方法的预习后，可以自己学，也可以围在一起讨论，挥教鞭的主角变成了学生，更可以让一个学生去讲，其他学生可以给出评价，提出不同的意见。这样师生在一起学，学生可以积极地显示自我，而且丝毫不敢偷懒，学习起来更有动力，也更快乐。从中我也有了很多的收获，找到了许多解释和解决自己在教学实践中遇到的困惑和难题的理论和方法。套用书里的一句话“只是告诉我，我会忘记；要是演示给我，我会记住；如果让我参与其中，我会明白。”

总之，高效课堂让学生“先学后教”，“教者”变成“学者”，即和学生一起“上学”的人。教师一定要勇于放手，放手就是对学生“放生”。我们对我们学校高一、高二进行的课堂模式改革充满信心，我们身边现在就有课改较成功的例子，有许多老师也已经开始起步。一句话，为了捍卫“学”的神圣，并且培养“学习能力”，我们老师要坚决要求“把学习还给学生”，“事归原主”。这便是我们教师的理想与追求，只要学生被激活，一切皆有可能！

《高效写作》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高效教师读后感篇四

每年的三月，正是万物复苏、各项工作拉开序幕踏步迈进的时节，我读了史蒂芬·柯维的《高效能人士的七个习惯》，受到了很大的启发。这是一本耐人体悟的书，书中不仅强调了品行修养的重要性，也指导了我们为人处事的技巧。人的品德的形成，离不开习惯和环境的影响，正所谓思想决定行动，行动决定习惯，习惯决定品德，品德决定命运，习惯对我们的生活有绝大的影响。习惯是日积月累形成的，在不知不觉中潜移默化的影响着我们的品行，展示着个体的本性，甚至影响着我们做一件事的结果。

关于“习惯”定义，书中提到习惯是知识、技巧与意愿的混合体。那么习惯是怎样慢慢形成的呢？人在孩童时期大部分依赖他人，经由父母、师长的引导与养育而成长，但随着时间的推移，我们日渐有了自己独立的思考，生理、心理、情感与经济能力等方面都不断成长，直至有一天形成了自己专属的行为体系。

诚然，我们从出生就已开始了不断学习、形成习惯，良好的习惯让我们受益终生，书中讲到习惯成熟期的三个阶段：依赖期、独立期、互赖期，生动地展示了一个人从依赖到独立再到被依赖与依赖之间的发展过程。

书中用了一些详细生动的事例故事来衬托作者的观点，它包括的不仅是为人道理和人生哲学，还延伸到了家庭生活、子女教育、日常行为、与人沟通等方面的话题。

不难发现，这七个习惯实际上是一个整体：“积极主动”的态度，“以终为始”的愿景，“要事第一”的把握，“双赢思维”的互赖，“知彼解己”的沟通，“综合综效”的合作，“不断更新”的创造，它们相辅相成，不管是公司领导还是普通职工、也无论角色和身份，养成良好的习惯是非常重要的，它能决定一个人的成败得失、影响一个人的发展轨迹、

改变一个人的前途和方向。

这本书在强调品行修养的同时，还系统地介绍了为人处事的技巧，其中“积极主动”、“要事第一”的习惯很让我触动，也值得我去深思。

积极主动，告诉我对待生活、工作都要勤恳主动，勇于面对，高效能人士为自己行为以及一生所做的选择负责，他们效力于实现有能力控制的事情而不是被动的忧虑，那些没法控制或难以控制的事情，他们通过努力提升效能，从而扩展自己的影响范围。反映到工作中，它让我明白：要用行动代替多余的推诿和苍白的“口号”，不要说“我不会做”，而要告诉自己“我愿意学”；反映到生活中，它让我明白：生活的苦难和打击并不是少数人的专属，不幸的事情甚至每个人都遭遇过，那些在磨练中依旧感到生活幸福的人，才是真正积极拥抱明天、主动迎接未来的胜利者。

有时，问题的反面就是契机，学会成功地与人合作的习惯。要事第一就是自我管理的原则，这个习惯是一个让人受益非浅的习惯，有效管理就是掌握重点式的管理，它把最重要的事放在第一位，由领导决定什么是最重要的，再靠自制力来掌握重点，时刻把我们的重点放在第一位，以免被偏见、情绪或冲动所左右，从这个意义上说，自我管理的实质就是自律和条理，是对计划的实施。

面对纷繁复杂的社会环境和日益进步的节奏，我们必须不断地学习、提升，依靠经验办事的时代已经不再，满足现状、坐吃山空是万万不可取的。所以，当我们有了目标之后，就要开始逐步推进，把身体、精神、智力和社会情感都保持在健康、积极的状态，与时俱进的去学习新知识，坚持把新知识理论付诸实践去检验，从而一步步迈向计划和目标的达成。

读书的目的，就是为了使我们的进步，从这本书中，我学到很多东西，在以后的工作中，积极主动的工作态度是前提；做

任何事情之前，做好充分的准备是前提；为了高效的实现目标，把要事时刻放在第一位是前提，也要避免被偏见和情绪左右。

虽然鱼和熊掌不可兼得，但为人处世要有双赢的态度，从自身做到诚信、稳重和自信，与他人注重沟通与合作，完善自己的同时也成就他人，在共鸣中找到知音，在分歧中寻求收获。

高效教师读后感篇五

在教育过程中，学生永远是教育的主体，教师充其量是个导演，教育过程也就是在教师这个导演的指导下学生充分发挥、充分表演的过程，学生是主体，是演员。导演如果对剧本、对演员不了如指掌，也就不会导演出内容生动、剧情感人的好戏来，教学也是这样。我们不能像张艺谋那样“导一部红一部，用一人红一人”，但“备好课才能上好课”，这是不争的事实。也就是说，课堂教学能否达到预期的目的，是否收到应有的效果，在很大程度上取决于课前的准备工作是否充分。什么是教练？教练是教练与被教练者在信念、价值观和愿望方面相互联结的一种协作伙伴关系。通过一个持续的流程，“挖掘、目标设定、明确行动步骤”，实现卓越的成果。教练是一种在教练和被教练者之间进行有效的对话，令被教练者发现问题，发现疏漏，发现答案，令被教练者看到更多机会，更多选择，朝向预期的目标，并不断挑战自己，提高业绩，力争创造非凡的表现。这和课改对教师的要求是一样的。教师的任务是为学生合理分派好学习任务，合理分派好时间，让每个学生都有展示自己才能的机会。要做到这些离不开课前充分的备课。课堂是动态生成的。如果没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；如果没有上课前的胸有成竹，就没有课堂中的得心应手。我们都知道，备好了课，不一定能上好课，但是要想上好课，就必须备好课。所以，为了有精彩课堂的呈现，为了实现高效课堂，为了学生及自己的专业成长，我们不妨

多花点时间认真备好课。

高效教师读后感篇六

我有幸拜读了李炳亭的著作《高效课堂22条》，这本书让我陷入了深思，同时也给了我启迪，让我眼前一亮，明白了课改是时代的需求，教育的需求，教师和学生需求。面对课改的大浪，作为一线教师的我，一直在追随，在研究，在实践，可是总会感到很迷茫，有时都不知如何上课才好，读完此书，让我的思维有了些许的清晰，让我的课堂有了许多的改变，让我的学生慢慢的爱上了我的课堂，让我更懂得高效课堂的魅力所在。

高效课堂体现在一切以学生为中心，以快乐为根本。学生是探究者、体验者、合作者、表演者。一堂成功的课堂主要看学生是否真正的学会了知识，是否真正的爱学，是否真正的成为课堂的主人，这是每位教师所关注的，因此每位教师在平时的课堂教学中，努力去做，我也是如此。而学生心目中的教师却是有着友善的态度，有着广泛的兴趣，有着幽默的语言，有着良好的仪表，有着良好的品质，有着一颗宽容的心，是啊，这样的老师人人喜欢，何况是学生了，可见高效课堂教师要把学生放在重中之重。

教师是课堂教学的组织者、策划者、引导者、调控者。传统教学教师一直扮演着“知识的源头”“真理的化身”，不敢放手给学生，唯恐一旦放手给学生，就会出现疏漏，导致了学生厌学的现象，因此课改是势在必行的事，作为新时代的教师，要敢于开放和创新，敢于探索和实践。要想让提高我们的课堂效率，教师要开发学生的胆识、勇气，开发学生的思维和创新的能力，开发学生的自主和“当家”的能力。因此教师要学会尊重学生的自主权和主动权。

课堂是教学的主阵地，是学生和教师活动的地方，一个轻松和谐的课堂才是学生的最爱，而高效课堂却追求活而实，让

课堂活起来，学生成为了课堂的主角，学习的主人，教育的主体，同时也让课堂达到它的实效性，“实”只能取决于学生如何学，怎么样学才能达到学会的目标，因此高效课堂提出了小组合作学习这一教学方式，为我们的课堂提出了行之有效的教学方法，而小组合作的魅力就是如何发动学生，“利用”学生、解放学生、发展学生。

总之新时代的教师会以“高效”为前提，努力探索高效课堂的教学方法，丰富教学的艺术手段，为教育事业创造更辉煌的明天。