

最新双减政策后的作业设计 双减音乐作业设计心得体会(优质12篇)

双减政策后的作业设计篇一

在学习音乐方面，作业设计是非常重要的的一环。近年来，越来越多的音乐老师选择使用“双减”作业设计，即将学生的学习和生活紧密结合，降低要求，提高效率。在我的教学生涯中，我深刻体会到了使用“双减”音乐作业设计的优势。本文将从五个方面介绍我的心得体会。

第一，减少了学生的负担。在过去，很多音乐作业是非常庞大的，比如写几页的乐理、编一段曲子或是做大量的听力题。这给学生带来很大的压力，容易造成讨厌音乐的情绪。而使用“双减”作业设计后，往往只需要十几分钟的时间便能完成，学生轻松愉快地完成作业，也能积极主动地探究音乐知识。

第二，增强了学生的学习兴趣。在我班的课堂上，每堂课之前我都会提供几首优美的音乐，让学生自由欣赏选择。这样，学生能够主动去听，不仅培养了他们的音乐鉴赏能力，也提高了他们的学习兴趣。同时，给学生留下音乐听感作业，学生在表达自己的同时也更好的理解了音乐。

第三，鼓励学生的个性发展。在“双减”作业设计中，我更注重学生的人格和个性的培养，让学生在兴趣和特长方面做个性化的作业。比如，如果学生喜欢弹乐器，我就让他编一段小曲，如果学生喜欢唱歌，我会指定他唱某些歌曲。这样，学生的兴趣和特长得到了充分的发挥，有助于他们自身素质的全面发展。

第四，提高了作业的质量。在过去，许多老师要求学生完成大量的作业，这导致许多作业虽然数量多却质量不佳，甚至

连基本的要求都达不到。而“双减”作业则更注重作业的质量，让学生充分发挥自己的个性，体现自己的特色。同时，在每次作业评比中我也会给予鼓励和建议，帮助学生将自己的作业做得更加完整和丰满。

最后，促进了师生之间的交流。在我班上，每位学生完成作业后都可以自由分享自己的作品和想法，并有机会交流彼此的经验和见解。这样，不仅加强了师生之间的交流和合作，也使我的教学能力不断提高。作为一名音乐老师，我期望我的学生们在我的帮助下发掘自己的音乐潜力并得到充分的发展，成为更加优秀的音乐人。

总之，使用“双减”音乐作业设计，不仅能减轻学生的负担，增强学生的学习兴趣，还能鼓励学生的个性发展，提高作业质量，促进师生之间的交流。我相信，只要我在今后的教学中继续坚持使用这种方法，将会取得更加显著的成果。

双减政策后的作业设计篇二

近年来，“双减”成为了教育领域的热门话题。在这种“双减”理念的指导下，我之前在音乐作业设计中有了一些新的体会和心得，希望能与大家分享。

第一段：双减理念的引入

“双减”概念的提出，旨在减轻学生的负担，不仅是减轻学业的大量压力，而且也包括应试信息的压力。在音乐作业的设计中，也应该有这种理念的介入。个人认为，在作业设计中应该注重学生的兴趣，并减少对学生知识负担的压力。

（120字）

第二段：音乐作业设计的难点

在音乐作业设计中，最重要的难点之一是如何让学生充分参

与其中。对于教师们来说，他们应该注意让学生认真思考问题并进行讨论，同时应该为学生提供一些参考的音乐素材，这样可以在激励学生兴趣的同时增强课程的深度。（120字）

第三段：体验式教学的应用

在音乐教学中，体验式教学的应用是非常重要的。音乐本身就是一种艺术来源于生活，是感性体验的产物，因此，在教学中，我们需要提供丰富的声音体验，以加强学生的兴趣。同时，应该给学生更多的自主权，让他们自己来选择想要创作的音乐作品、风格、时间、大小等因素，以此来注重学生的体验。（120字）

第四段：现代科技在音乐教学中的应用

现代科技在音乐教学中的应用也是非常必要的。例如，教师可以利用全息投影技术，让学生参与进来并体验独特音效的创作等，或者让学生自己用现代软件进行音乐合成，这样既能激发出学生的创造力，又能提升音乐课程的深度。（120字）

第五段：作业设计的结论

以上的体会都给我带来了一些启示。作为一名音乐老师，在设计音乐作业时，应该全心投入，耐心授课，并充分考虑学生的兴趣爱好和个性发展，并注重让学生参与其中，让学生能够在音乐作业中快乐成长。（80字）

双减政策后的作业设计篇三

备好课是上好课的前提，但不是备好课就一定能上好课。

上好课还需要学生的配合，学生的配合说到底还是在于教师，在于教师如何去激发学生的学习热情，让学生愿意跟着你走。

1、新课的导入

都说，良好的开端是成功的一半，课堂的导入是至关重要的。

导入的方法很多，游戏导入，情景导入，多媒体导入等，如在上第一节数学课时，学生还不太明白数学是怎么回事，我就先给他们欣赏了一首英文歌“hello”来导入新课。

英文歌曲好学易唱，而且小孩子都喜欢音乐，在愉快的气氛中导入学习，会感到很轻松。

2、创设情境，变“要学生学”为“学生要学”

科技的日新月异，给我们的教学设备也带来了翻天覆地的变化，随着多媒体进入到课堂中来，我们老师可以借助它来彻底改变一下我们的教学模式，多媒体集音，形，意于一身，且便捷，准确。

以数学教学为例，我们可以把书中的单词物体都用多媒体呈现出来，不用老师多废唇舌，学生一看就明白。

课文中的对话我们也可以用学生们喜欢的小动物配上朗文进行播放，学生会更加投入。

一些难以描述的场景，我们也可以用多媒体进行呈现。

此外，我们也可以创设各种现实生活中的场景，让学生利用所学知识自创对话，这样不但避免了教师反复讲解操练的枯燥无谓，更能够让学生把所学知识运用到生活中去，从而真正达到素质教育的要求。

3、课堂中的评价

小学数学教学评价的目的是通过评价使学生在学数学的过程中不断体验进步与成功，认识自我，建立自信，促进其语言能力的不断发展，使教师获取数学教学的

反馈信息，及时反思和调整自己的教学行为，不断提高教育教学水平。

不要轻易地指责批评学生，要多点宽容。

在他们答对问题时，对他们进行及时的肯定与鼓励，让他们成功的信心日益增强。

作业要有针对性，要适量。

每节课都应该有当堂练习，当堂练习，可以及时反馈，使老师能及时了解到学生学习的真实情况，检查自己的教学效果，做到及时查漏补缺。

同时要科学安排作业明确要求“把学生的书包重量减下来，家庭作业量减下来，课外活动时间多起来，睡眠时间多起来。

很多教师喜欢搞题海战术，认为熟能生巧，练得越多，效果越好，其实不然。

每个学生的情况不同，我们应根据每个学生的情况布置不同的作业，让后进生可吃，中等生吃饱，优等生吃好。

双减政策后的作业设计篇四

减负势在必行增效永无止境，作业是折射学校教育价值观和专业水平的“名片”，是“教学”与“评价”相结合的支撑点，是学校、社会和家庭的连接点，是影响学生学习兴趣、负担和成绩的关键点。因此，“双减”背景下的作业管理，成为老师和家长格外关注的重要话题。那么“双减”后，是不是作业都不用布置了？布置的话，又该如何通过作业设计来提高学生的学习效率？带着这些疑问，我认真观看了浙江省教育厅教研室举办的主题教研活动《“双减”背景下的作业设计与管理》，收获颇丰，使我认识到：

一、做到“理想的作业管理”——提高课堂效率

理想的作业管理要做到“精选、先做、全批、反馈”这八个字，这八个字的出发点，全都是为了学生的发展。精选的目的是为了减少学生作业总量，提升作业效率；先做的目的是为了了解学生的作业难度，体验学生做作业时间；全批的目的是为了了解学生的作业水平，减少教师过多布置作业；反馈的目的是为了给进一步巩固和纠正的机会。

为了更好地体现作业的功能，在精选的基础上，更要提倡设计，体现素养导向的作业设计，是今后发展的方向，也是研究的重点。最好的状态是学生能喜欢上做一些作业，在完成作业的过程中发展能力，获得成就感。是的，作业是一个我们熟悉的“陌生人”，做得最多，却又了解得最少。在课堂上达到教学目标，是教师的基本职责。不要把落实教学目标的行为延伸到家庭作业，更不要把查漏补缺的希望寄托在家庭作业上。如果课堂低效，作业就是学业负担；如果课堂高效，作业是锦上添花。作业减负，关键在于课堂提效。

二、作业是老师送给孩子们的“礼物”——形式多样化

缪校长说，“作业是教师精心设计送给孩子们最好的礼物。一位优秀的老师，可以通过一项作业，让孩子变成诗人、音乐人、剪辑师、画家……最重要的是收获了自我价值，发现了兴趣爱好，同时也懂得了感恩！”所以我们要积极探索作业的多种形式，比如一、二年级没有书面家庭作业，但可以有多种非书面“好作业”：学校依托校本阅读课程开展全员畅读，亲子阅读；引导每一个家庭践行“把体育带回家”的理念，开展健身、亲子运动……阅读与运动，让学生丰盈精神，强健体魄。三一六年级可以每月开展一次“无作业日”，如学期之初可以有计划地结合每月的节日或节气等排定一个学期的无作业日主题，给出无作业日的实践体验建议，让学生放下作业，亲近自然，了解中华优秀传统文化；还可以鼓励学生参加家务劳动，融入家庭生活，参加各类体育、艺术活动，

展现个人才艺等。

设计单元类作业，引导学生系统的学习；设置合作类作业，引导学生学会合作；设置体验类作业，带领学生学会体验；设置创智类作业，提升学生综合能力；设置游戏类作业，让作业充满无限趣味；设置表达类作业，让学生展示多元的自我；设置手工类作业，培养学生的手脑联盟；设置探究类作业，引导学生提升思维品质；设置跨学科作业，促进学生多元智能发展；设置分层作业，让每一个孩子找到最适合自己的营养餐……相信通过形式多样的“作业”，一定可以提高孩子们的学习兴趣，达到减负目的。

双减政策后的作业设计篇五

双减单元作业是近年来教育界提出的一种新型学习方式，它旨在减轻学生的课业负担，促进他们的综合素质发展和自主学习能力提高。在我所在的学校，我们也在尝试实行双减单元作业。在这个过程中，我也深深地感受到了它的好处和挑战，下面是我对于这个新型作业的几点心得体会。

第二段：减轻负担 激发兴趣

双减单元作业的最大优势就是它可以减轻学生的课业负担，从而激发他们的兴趣。在我们的学校中，每个单元的作业都是以实际生活为背景，注重学生实际应用能力的提升。例如，在数学作业中，我们提供给学生一些有关日常生活中的数据，如超市销售量，交通流量等问题，要求学生运用所学知识进行数据处理，最后得出自己的结论。这样的作业在场景化的设计和兴趣化的呈现下，在很大程度上激发了学生的学习兴趣，让他们感受到学习的乐趣，从而提高了他们的自我学习动力。

第三段：加强综合素质 启发思维能力

双减单元作业要求学生在一个单元内完成多科目知识的综合运用，这对于学生的综合素质提升和思维能力的锻炼有着巨大的好处。比如，在一次物理学作业中，我们要求学生在研究物理的基础上，了解关于环保的相关概念，在探究物理实验过程中发现其中存在的环保问题，在作业中对其进行分析，并提出有效的改进建议。这个过程不仅提升了学生的物理学知识和解决问题的能力，还让他们在实践中感受到了科学与现实生活的联系，培养了强大的环保意识和责任感。

第四段：培养自主学习能力 探究式学习

双减单元作业注重学生自主学习与探究式学习。在教学设计中，我们会让学生在一个主题下通过自主学习和探究，找到内容的关联点，然后自主解决学习任务。这个过程可以让学生发现自己学习方向中的缺陷，积极寻找补充方法和学习媒介，养成自主学习的习惯。与此同时，学生的探究式学习也得到了充分地锻炼。例如，在一次语文作业中，我们要求学生阅读一篇课外读物，然后依据阅读内容写出读后感，自己收集阅读器的评价，对比自己的评价内容和网上的评价进行比对和分析，以达到更好地表达自己意见的目的。

第五段：总结

双减单元作业是一种强调学生自主学习和实践能力的教学方式。优点有很多，包括促进了学生的综合素质发展，培养了学生的自主学习能力和探究式学习能力，同时也更符合学生的学习兴趣。然而，在实践中我们也面临着一些挑战，例如学生的自主性和探究式学习的引导等等。但是，通过不断地实践和改进，我们相信这种教学方式一定可以带来更好的学习体验和学生综合素质的提升。

双减政策后的作业设计篇六

在当前“双减”政策下，教师必须适应新要求，提高课堂教

学质量、课后作业品质，学生的负担才会真正的减轻。有效作业是提升学生核心素养的重要方式。本次“双减”政策下有效作业的设计给我们老师对生物课后作业的实践运用提供了可参考的范本，为教师的专业发展提供了平台。作业是承载学习内容，体会学习方式，实践过程性的学习任务，要注重作业与教学的配合，继续教育培训中专家提出要把握预习、课堂、周末、单元等不同学习时间的作业功能与特点，设计适宜的作业来促进学生的思考，理解和探究，同时教师要自主提升设计作业能力，针对不同学习水平的学生进行分层布置，要让不同层次的学生在适合自己的学习中获得成功体验。建议教师要多布置分层作业，培养学生发散思维能力，并鼓励学生选做多做加深理解。

在培训中聆听专家的讲座《“双减”政策下的有效作业设计》，汲取专家智慧，收获满满。我们知道在当前“双减”政策下作业设计的研究一直在路上，学习中，专家不仅有深度的理论解读，更有生动的精彩实例，让我们拨云见日、豁然开朗。“双减”政策的有效实施：第一关键在于提高课堂教学质量。教学应在在知识衔接处、经验接轨处、生成差异处发力，以“快引入、寻突破、后拓展”的教学形式打造高效课堂。第二关键在于有效设计作业，提升学生核心素养。

通过学习，在专家的引领下，打开教研的新理念，有巨人的肩膀，我们方可看得远。本次培训不仅提高了我对“双减”工作的认识，更是为落实“双减”工作指明了方向。我们不能仅仅为了减负而减负，“双减”只是手段和路径，教育教学质量全面提升才是目的。

“减”不是目的，“减负不减质”才是关键所在。

加强课堂研究，“增效才能减负”。有效率、有质量的四十分钟才是减负的必由之路。必须在课堂上下功夫，深入研究课堂教与学的方式方法，否则就会依旧陷入“堤内损坏堤外补”的怪圈。完善教学结构，提高课堂的效率。除此之

外，“双减”对作业质量提出了更高的要求。改革作业设计，少布置机械的、整齐划一的作业，尽可能布置分层作业、菜单式自选作业、自主性作业和实践性作业。研究作业设计，扩展作业内容，扩宽作业路径，改变评价理念，逐步树立“进步即质量”的评价观。

“双减”呼唤教师的快速成长。作为一名老教师，更应肩负责任，继续秉持初心，扎扎实实立低砺奋进！

双减政策后的作业设计篇七

在学业中，作业是一笔非常重要的资源。它可以帮助我们巩固学习内容，展现我们对知识的掌握程度，同时也是帮助我们提高学习能力的重要途径。我在学习中发现，“双减单元作业”设计在我的学习中起到了非常积极的作用，所以我想分享一下我对于“双减单元作业设计”的体会和心得。

第二段：双减单元作业的基本概念

“双减单元作业”在教育教学中已经得到广泛的应用。它是指通过对不同题型、不同难度的作业进行减负和压缩的方式，使学生在作业量减轻的情况下能更专注地学习知识，而且可以有效地提高学生的学习效率。为了实现“双减单元作业”设计的目标，教师们需要对学习内容进行精准的拆分和精心的设计。

第三段：双减单元作业的优势

“双减单元作业”设计有效地减轻了学生的作业负担，减少了学习的焦虑和压力。同时，“双减单元作业”设计还带来了更多的教育价值。在这种设计中，学生可以更充分地利用有限的时间和精力进行深度学习，从而更全面、更细致地掌握学习内容。此外，“双减单元作业”设计还可以促进学生思维能力的提高，培养学生独立思考、创新和解决问题的能力。

力。

第四段：我对双减单元作业的体会

我在我的学习中多次接触了“双减单元作业”设计，我发现它为我带来了非常积极的学习效果。首先，这种设计减轻了我的作业负担，并使我更专注、更高效地完成学习任务。其次，由于设计包括更少、更精炼的学习内容，我能够更好地理解和掌握学习内容。最后，这种设计还促进了我的思维能力的提高，我更容易发现问题和解决问题。

第五段：结论

总之，“双减单元作业”是一种非常好的学习方式，它减轻了学生的作业负担，同时还能提高学生的学习效率和思维能力。但我也认识到，这种设计需要教师们精心设计和合理分配。当然，对于学生来说，我们也应该更积极地配合教师们的要求，努力做好每一次学习和作业。

双减政策后的作业设计篇八

让学生作业减负落到实处，如今，我国“双减”工作已全面开展，落实“双减”政策，需要老师转变观念、改变策略，让学生作业减负落到实处。近期，根据李翠梅工作室的任务安排，我观看了浙江省教研室组织的关于“作业减负”的系列报告。特别是周红星老师《区域作业管理的检验视角反思》讲座，他的讲座分为三个话题：金华市双减工作概述，学校作业管理经验分享，教研视角反思作业设计。下面就周红星老师的讲座，谈谈自己的感受。

“双减”工作，最核心的是关注“双减”背景下的作业管理，对于学生的作业管理，要通过“四个强化”来落实作业管理：强化作业总量控制，强调一校一案，建立作业公示；强化作业提升，鼓励布置分层作业、弹性作业、个性化作业；强化

学生习惯培养，小学晚九点不做作业；强化教师责任落实，提高作业管理效率。作业管理，老师不能简单地停留于时间管理，应该聚焦于每一天所面临的极为真实的作业问题，以课题认领的方式研究作业问题，以作业为媒介，建立良好的师生关系，发挥全体教师的智慧是做好作业管理的重要路径。

作业设计，要突出“减量、提质、增趣”。要想提质，老师可以通过精编题目提升习题的质量，通过错题库提升学习的质量。错题库主要分两类，一类是学生的个人错题库，另一类是学生的班级错题库。要想增趣，学生的作业形式可以是“浸作业”，浸作业是指学生亲临问题现场，使用现有的材料或者工具，综合运用知识、经验和技能，经过操作、计算和推理，使问题得到解决的作业，这种作业能丰富作业的形式。还可以采用“小鬼约题”的作业形式，小鬼约题是指组织学有余力的学生从作业中选取题目，模仿教师进行出题、改编并讲解，达到作业分层的目的。

教研视角反思作业设计，分为三个角度：巩固知识的视角，诊断教学的视角，作业编写的视角。从巩固知识的视角来说，对作业设计应该追求的是主干性、基础性和针对性。鼓励教师参与“校本作业”的编写，一个学校的校本作业一定要由自己学校的老师来编写，因为本校的老师最了解学生的学习，能够有效提升作业的针对性，符合教学评一致性的原则。建立共同体学校，组织各校名师参与作业设计的审稿工作。这样，学校的校本作业才能够在情境创设、问题设置、答案组织等方面做到科学规范。

从诊断教学的视角来说，诊断教学分为两个内容，一个叫结果诊断，另一个叫过程诊断。现在大多是利用信息技术，利用大数据进行精准诊断教师的教和学生的学，利用学生作业的结果来进行个性化的诊断。在教学中，老师及时把学生的课堂作业进行反馈，让学生的思维可视化。依据学生错在哪里，分析错在哪里，得出它的问题在哪里，这是作业结果诊断，是作业最重要的功能。过程记录，是做作业的时候，随

时把自己的思维记录在试卷的顶端或者作业本的顶端。学生做选择题的时候，第一下选的是a[]过一会选的是b[]最后选b对了，老师就认为学生懂了，其实我们发现学生的纠结过程，我们并不知道。实际上，也许学生在a和b之间犹豫了很久，学生犹豫的过程就特别有价值，就应该及时记录自己犹豫及思考的过程。

从编写作业的视角来说，不仅要提倡教师设计和编写作业，也要尝试让学生设计和编写作业。学生参与作业的设计过程，就会不断丰富作业的形式，激发学生做作业的兴趣。正因为学生自己设计和编写作业，我们才能充分理解教师和学生之间思维的差异，以达到作业最优化的效果。

总之，对于“双减”背景下的作业管理，我们要经常反思，学生做作业的过程，是否巩固了知识，提升了能力，习得了方法，激发了兴趣，促进了发展。作业设计，依然是我们今后研究和探索的重点，努力设计出真正使学生减负、增效的作业，体现作业的功能和价值。

双减政策后的作业设计篇九

在“双减”政策下，国家大力提倡减轻学生的作业负担，全面提高学生的综合素质，这就要求语文教师在布置作业的'时候，要在形式上不断创新，让学生从繁重的作业中解脱出来，真正的感受到学习知识的趣味性，这样才能促进学生身心的健康发展。

语文作业不应该局限于某一个方面，而是应该从多个角度进行把握，通过“听”“说”“读”“写”这四个方面，极大的推动学生对语文的学习，在完成学生的减负之后，让学生从各个角度进行学习，增强他们对语文世界的学习和感知。

1、“听”的作业。从根本上来说，听的作业并没有固定的形式，在实施的时候，一般有以下两个方面的内容：一方面，可

以让学生多听一听课文的朗读，尤其是多角色的朗读，让学生仔细聆听每一个角色的口吻、感情，这样可以帮助学生更好感知和理解文章。另一方面，要让学生多听一些和语文学科相关的内容，这样可以极大的培养学生的语文素养，增强学生的语感，最终帮助学生更好的理解学科内容。

来，学生学到的知识会得到强化和巩固，他们自身的成就感也会大大增强。而对于一些开放性的文章，教师应该鼓励学生大胆的思考、想象，不断培养学生的综合素质和想象能力，在这样的过程中，学生的个人学习水平会得到大大提高。

3、“读”的作业。语文水平的提高并不是一朝一夕就能完成的，它需要日积月累的实践和坚持，因此要加强学生的课外阅读和积累，这就是我们所说的“读”的作业。“读”的作业主要是指必要的课外阅读，当然了，在内容的选择上，可以随机选择。

在“双减”政策的背景下，我们要全面立足于学生的角度去思考问题，在教育的每一个阶段，我们都要针对性的了解每一个学生，无论是优点还是缺点，我们都要了如指掌，这样我们才能因材施教、对症下药，根据每一个学生的不同特点，去安排相应的学习任务，从而促使每一位学生都能健康成长。

在“双减”政策的背景下，我们既要深入的落实相关的政策，全面减轻学生的负担，同时还应该加强素质教育的发展，让学生能够轻松高效的学习，让他们在学习中感受到莫大的喜悦和乐趣。在语文课堂作业的实施中，要想做到这一点，需要从以下几个方面做起：

1、绘画的作业。很多孩子都有绘画天赋，他们总是喜欢用绘画的方式表达内心的某种情感。我们了解到绘画可能是孩子表达内心情感的主要方式，可以以此方式来完成语文学习。这样既可以提高学生的动手能力和参与能力，同时也可以增强学生的画面感。

2、表演的作业。在语文的学习过程中，表演可谓是一个非常重要的内容，对于学生来说，表演可以让他们更好的理解人物形象和人物性格特点。在学完课文之后，学生可以进行课文情节排练、分角色表演和道具的准备等，这些过程可以锻炼学生的动手能力、团队协作能力和形象表演能力，更重要的是，在完成这些步骤的同时，学生们也可以进一步加深对课文的了解和各种角色形象的塑造，更好的掌握作者所要表达的东西。

随着新课改的不断深入，语文作业的设计和实施上，应该尽可能多的给孩子一些自我空间，让他们不断的探索、发现、感受和实践。

双减政策后的作业设计篇十

双减单元作业设计是现代教育理念的一种体现，它强调学生主体性，重视学习过程和方法，在提高学生自主学习能力和综合素质的同时，加强了学生对知识的掌握。在实践中，我参与了双减单元作业设计，积累了一些经验和体会。

第二段：明确目标和任务

在双减单元作业设计中，首先需要明确目标和任务，制定出符合学生实际、能够挑战学生自主探究和带来成就感的任务。双减单元作业重视任务的个性化，要求将任务设计得具体、实践性、有趣味性，以此增加学生兴趣，引导他们不断探究、实践、思考。

第三段：关注过程和反思

随着任务的完成和呈现，我们也需要对整个过程进行反思，要分析学生个别差异，低龄学生适应问题，不同程度的自主能力差异，学生在学习过程中哪些地方表现好，哪些地方可以加强等等。针对问题，我们通过小组讨论、个别指导或者

班级比赛等形式，构建合适的评价体系，激励学生自主探究学习的积极性，尽量避免成食品一般的作业。

第四段：增强社会实践，提高综合素质

现代教育不仅要注重学生的知识成绩，还要强化社会实践教育，提高学生的综合素质。我们在双减单元作业设计中，有意识地注重了社会实践，让学生走进社会，了解国家和人民群众的需要，通过自己的努力去改善社会环境和解决实际问题。同时，通过个人或小组展示等形式，让学生分享自己的成果和心得，提高学生的表达能力和自信心。

第五段：总结

综上所述，双减单元作业设计是一种具有现代教育理念的体现，它不仅培养了学生的自主学习能力和综合素质，还注重学生的社会实践和个性化发展。在实践中，我们需要深入了解学生特点，明确目标和任务，注重过程和反思，增强社会实践，才能使双减单元作业设计有效地发挥其教育作用。希望未来能够有更多的教师加入到这种模式中，对学生进行更深入的教育和引导。

双减政策后的作业设计篇十一

金秋十月，秋风送爽，为积极落实“双减”政策，切实减轻学生的作业负担，xx省教育厅教研室共同主办了“双减背景下作业设计与管理”网络教研活动。本次教研活动主要目的是指导学校活动，更好地聚焦科学作业的优化设计，集中探讨各年级作业的设计与要求。教师简单交流了本学期在作业设计和布置上的针对性做法，以及近段实践遇到的问题。其中针对“双减”工作抒发自己的主要观点：

一、作业设计是作业管理的重要组成部分，除了设计，还有许多值得研究的“作业问题”；

二、作业管理不能简单地停留于时间管理，学校应该引导老师聚焦于每一天所面临的极为真实的“作业问题”

三、以课题认领的方式研究作业问题，以作业为媒介，建立良好的师生关系。

四、相信很多教育智慧都来自一线教师，发挥全体教师的智慧是做好作业管理的重要路径。

通过学习我明白作业是课堂教学活动的延续，可以检测教学效果，有助于教师及时把握学情，还可以帮助学生有效巩固知识，提升应用能力，培养学科素养。然而，在过去相当长的时间里，过多过重过难的作业负担，不仅打击了许多学生的学习积极性，而且令大多数孩子身体素质下降，甚至身心受到伤害。不久前，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（简称“双减”政策），由于“双减”政策直击应试教育的功利、短视要害，因而在社会上引发了强烈反应，学校、家长、老师对国家的这一重大决策普遍表示了热烈欢迎和支持。“双减”政策明确要求，学校、教师、家长必须减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担，不得布置超过国家课标难度的作业；不得给家长布置或变相布置作业；不得要求家长检查、批改作业；教师不得参加校外有偿补课等等，特别是小学一、二年级学生，不得安排纸笔考试，不布置书面作业。对于国家规定的明令禁止的红线，每个教师都必须了然于心，时刻自警、自省、自勉、自励，要把国家的政策精神切实落实到行动上、工作中。有人认为，学生的作业少了，教师的负担也减轻了，教师可以轻松一些了。这种对“双减”政策的认识其实是一种严重误解，虽然不排除有个别教师以“双减”政策为借口放松自己，但所有学校和绝大多数教师其实都能够清醒地认识到，“双减”政策背景之下，教师的责任不是变小了，而是更大了，要求不是变低了，而是更高了，教师的着眼点和教学重点必须从以往只做好课本知识的传授，更多地转移到对人的培育上来，而且必

须通过润物细无声的方式潜移默化让学生德、智、体、美、劳得到全面发展。为此，每一个教师都必须在思想上、行动上作出相应调整和提高，更好地扮演好立德树人、教书育人的关键角色。

通过学习。我领会了在“双减”政策背景下，教师再也不能够为了追求学生的考试分数而不断给学生加压，让学生成为刷题机器。对于三年级以上的学生来说，教师必须控制好纸笔作业的总量，要做到少而精，精而有趣；对于一、二年级的学生来说，虽然不能够安排纸笔作业和书面考试，但并不意味着可以让学生放任自流，教师必须以更生动更活泼的形式，譬如以问答的形式来安排“口头”作业，这样既能够达到纸笔考试相同的效果，更为重要的在于，能够有效提升小学生学习兴趣和学习热情。然而，要做到作业的“少而精、精而有趣”以及安排生动活泼的“口头”作业，其实不是一件简单的事情，需要教师比以前下更大的功夫，费更多的时间，做更深入的教学研究，课前准备要更加充分，教材研习要更加透彻，知识要点要更加突出，学生的情况要全面了解，只有如此，才能根据学生的实际情况精心设计教学活动和作业安排。在“双减”政策背景下，教师要尽量避免出现机械、单调、重复性无效作业或惩罚性作业，尽量缩减一些死记硬背、反复抄写的练习；作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业的形式必须多样化，切忌只有单调的书面作业，应该增加更多的实践性、操作性等体验类作业。各种体验类作业形式不仅是学生所喜爱的，而且还可以激发学习困难生的学习兴趣；作业设计既要面向全体，又要兼顾个体差异，教师应该积极探索分层作业、弹性作业、个性化作业的设计，探索因材施教下的作业设计；教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

作业是老师精心设计给孩子们最好的礼物。一位优秀老师，可以通过一项作业让孩子变成诗人、音乐人、剪辑师、画家……最重要的是收获了自我价值，发现了兴趣爱好。同时也懂得了感恩！

双减政策后的作业设计篇十二

“双减”政策实施后，国家对作业方面提出了更高的要求。既要减少学校作业，又要保证学生的综合素质。如何在“双减”背景下做好综合性学习的作业设计，我以第二单元综合性学习“人无信不立”为例，在自己的课堂上做了以下尝试。

本单元的综合性学习以“诚信”为话题，学生易于理解、易于接受，但是怎样让学生更加深入地践行这一主题，我采用了课前搜集资料、课上展示演讲、课后落实践行的方法。

首先进行活动规划，第一阶段，学生六人一组，然后两两结合，完成三个任务，任务一搜集关于诚信的名言警句、成语故事等资料，以手抄报、思维导图的形式展示，在搜集整理资料过程中，让学生对诚信的含义及意义形成自己的认识。任务二拟写访谈提纲，找一找自己感兴趣的人，爸爸妈妈、爷爷奶奶、老师同学、超市老板、卖货主播等，让他们讲一讲自己对诚信的理解以及发生的故事，从而让学生从课堂走向课外，从自己片面的认识到身边人全面的理解，用真实的故事丰富诚信的含义，这样走出去、动起来的作业形式更加注重学生的实践性。任务三在前两个阶段的基础上，组内相互交流，丰富资料，形成自己对诚信的认识，以演讲稿的形式呈现出来。任务结束后，全班选出每个任务表现优秀的小组和同学。

由于前期活动丰富多样，学生分工合作，并把每一项任务落实到了实处。比如，有的学生去菜市场找到自己的叔叔大伯，采访他们，听他们讲自己的创业史、生意经，从而了解诚信是经商之魂。还有的同学采访自己的朋友，听他们讲自己与朋友之间的失约之事，从而了解诚信是交友之道。但是课堂时间有限，所以课堂上只展现每个任务最有价值的环节。

于是，周二下午第三节课，八五班学生在班长的主持下，开展了一节生动有趣的“以诚为本”的综合性学习课。

课堂上，老师首先发言引出本节课主题，然后由主持人进行开场白。活动分为三个环节：活动一，引经据典话诚信；前期选出的小组上台展示自己的成果并总结心得。活动二，环顾身边思诚信；小组代表展示采访过程，说一说采访前的准备和采访时趣事，并总结活动反思。活动三，班级演讲说诚信；优秀小组代表进行演讲比赛，呼吁同学们把诚信化作自己的“立身之本”。活动中，每位学生根据评分标准对上台展示的学生打分，活动后，班长统计评分，并评出每个环节的优秀之星。

一节课的呈现是有限的，但是在有限的时间内，让学生尽可能多地在课外去延申、去参与、去探索，这样的过程是丰富而有意义的。同时，这次的作业实践让我意识到，双减下的作业设计，对于每一个教师来说是任重而道远的，只有善于总结，不断探索，乐于研究，才能真正让语文作业设计与学生的生活结合起来，使语文作业更加丰富多彩，更具实用性。