

# 中班音乐游戏库企企教案反思 幼儿园中班音乐活动教案海浪(汇总6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班音乐游戏库企企教案反思篇一

教案主要是对教学目标、内容、环节进行备课。接下来小编为大家整理了幼儿园中班音乐活动教案：海浪，更多教案请关注我们应届毕业生考试网。

- 1、能根据音乐的变化，用身体动作表现不同形态的海浪。
- 3、在游戏化情境中感受音乐活动的快乐。

活动准备海浪视频、欢快的音乐、一块圆形的大布

小朋友们，老师请你们当一回神气的海军，保卫祖国的海疆，好不好？那我们一起跟着音乐去巡逻吧。（放音乐）

- 2、启发经验，引出不同形态的海浪并启发幼儿用肢体动作来表现。

风平浪静：小海军们，海面上有什么情况？仔细观察了。（海鸥，游泳）海水是怎么样的？——微微荡漾。能不能用你的肢体动作来表现轻轻晃动的小小波浪呢？请小朋友跟着音乐表现轻

轻晃动的波浪。

小浪。不好，起风了，大海涨潮了，海水是怎样的呢?(看视频)——小波浪，小浪花。谁能用你的身体动作来表现一下涨潮时的小波浪?让我们的小波浪跟着音乐一起跳舞吧。

刮大风了，海面掀起了一个个大浪。去看看。那大浪是什么样的呢?浪急的时候会出现什么?谁能用你的身体动作表现大浪和漩涡。把大浪和漩涡放进音乐里去。

风总算变小了，大海要退潮了，退潮时的海浪是怎么样的?小海军要仔细看咯。(冲上去，慢慢的安静下来)。谁能表现退潮时的海浪?让退潮时的海浪随着音乐动起来吧。

小结：原来美丽的大海，是变化多端的。它会随着天气的变化而变化的。

海浪刚刚小海军们看到了不同样子的海浪，还随着音乐用动作表现了海浪。老师请你们玩一个海浪的游戏。

(2) 鼓励幼儿按老师的口令和方法玩海浪游戏。

大海浪(集体用大力，使布大幅度抖动);小海浪(集体用小力，频率高抖动速度快，幅度小);潮小组长(集体用大力，然后全体往圆心靠拢使圆布往上拱);落潮(集体不用力，使布自然下降至地面);漩涡(同涨潮动作，并同进朝同一方向快速绕圈跑)

## 中班音乐游戏库企企教案反思篇二

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。

3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

## 一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

## 二. 展开：

### 1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

### 2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地

表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。

另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

## 中班音乐游戏库企企教案反思篇三

1、熟悉歌曲，模仿乐器演奏的声音和动作。

（完整欣赏）乐乐想和我们一起玩一个什么游戏呢？

（完整欣赏）小指挥说了些什么？

（欣赏教师清唱）小乐器分别是怎么唱歌的？

重点：分段听辨旋律音乐，猜猜唱唱三种乐器唱歌的歌词和旋律。

2、学唱歌曲，尝试玩“小乐队”游戏。

（1）集体学唱歌曲。

（看ppt跟乐乐一起唱歌。

跟琴伴奏唱歌。

重点：听清前奏唱歌，唱清歌词旋律。

（2）分角色演唱，玩“小乐队”游戏。

老师做指挥，和幼儿共同游戏。（幼儿自主选择乐器）

乐乐做指挥，和幼儿共同游戏。（幼儿交换乐器）

小结：小指挥和小乐手一起唱歌游戏，现在我们小乐队多热

闹呀！

## 中班音乐游戏库企企教案反思篇四

- 1、感受三拍子节拍的特点，掌握渐强渐弱的唱法。
- 2、能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
- 3、体会冬天美的情趣。

### 一、开始部分

复习歌曲《小树叶》。2.再次复习，把小树叶离开妈妈的伤心、难过和春天要回到妈妈身边的高兴勇敢的心情表现出来。”

### 二、基本部分

学唱歌曲“对了，小树叶为什么会落下来了？”（秋风吹的）“听，风在唱歌了，让我们一起来听一听”。

- （1）师范唱歌曲一遍提问：你听到了什么？
- （2）老师再唱一遍，仔细听好了。听清楚了吗？歌里唱了什么？
- （3）我们一来说一说。
- （4）我们一起随着琴声有节奏的来朗诵歌词。
- （5）师幼一起随琴学唱歌曲一遍。
- （6）感受表现三拍子强弱弱的节奏。这是几拍子的歌曲？我们一边唱一边打节奏。

## 2、创编歌曲

(1) 刚才我们听到了风的声音，你听这是什么声音？

(2) 除了听到的声音，你在教室里能看到什么？在马路上能看到什么？

(3) 请小朋友到前面把编好的歌唱给小朋友听。还可以加上动作呢。（幼儿个别表演唱。）

## 中班音乐游戏库企企教案反思篇五

1、学唱歌曲《玩具进行曲》，理解歌词内容，感受歌曲活泼欢快的进行曲风格。

2、尝试简单的表演歌曲，激发幼儿表演的兴趣。

3、幼儿大胆的参与活动，并获得其中的乐趣。

### （一）、活动导入

1、发声练习：

教师弹唱钢琴曲：1-2-3-4-5（小猫怎么样叫）

幼儿回答：5-4-3-2-1（喵喵喵喵喵）

2、出示玩具（小狗，小猫，小汽车，小娃娃）

师：小朋友你们看这里的玩具很多，他们都想一起出来玩，可是太挤了，那你们说应该怎么办呢？怎样才能让他们有次序的出来玩呢？（排队出来）

### （二）、学唱歌曲



- 1、教师介绍歌曲名称，幼儿学讲歌曲名，教师解释进行曲的意思，教师范唱。
- 2、教师操纵玩具清唱歌曲一遍，提问：玩具们排好队在唱着一首什么歌曲？帮助幼儿记忆。
- 3、幼儿听教师范唱后，每小节出示图谱帮助小朋友记忆。
- 4、幼儿跟钢琴演唱歌曲之后，分角色演唱。
- 5、教师提问：除了歌曲中唱到的玩具之外，小朋友想想，还有哪些玩具也来了？跟着钢琴让幼儿把玩具名称演唱出来。

### （三）、尝试简单表演

- 1、听钢琴，教师范跳动作一遍，引起幼儿学习动作的兴趣。
- 2、教师跟幼儿一起跟着钢琴练习动作多遍。
- 3、教师提问：除了歌曲中讲到的玩具以外，还有哪些玩具也来了？让幼儿把玩具名称唱到歌曲里再表演出来。

（四）、结束：小朋友们我们是不是也要学习小动物们，排着整齐的队伍很神气的走到操场上去做游戏啊！

教师针对幼儿今天的表现，及时的给予鼓励和评价，表扬和鼓励那些在活动中积极参与的幼儿。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，让他们也能在活动结束的时候获得老师的肯定，以培养其对音乐活动的兴趣。

## 中班音乐游戏库企企教案反思篇六

能区分不同民族乐曲，尝试根据乐曲创编动作，体验各个民族是一家的情感。

1. 对少数民族有一定的认知经验(西藏、新疆、蒙古等)。
2. 欣赏过代表各民族的音乐，有初步的动作创编经验。
3. 有关民族的道具(围巾、新疆帽等)。
4. 西藏、新疆、蒙古图片各一张。

### (一)少数民族来聚会

□国庆节快来了，各个少数民族都来到了北京为祖国妈妈庆祝生日，你们听先到的是哪个民族?(播放音乐《赛马》中间段。)

□哪个民族来了?他们平时都喜欢干什么?我们可用什么动作表示?(引导幼儿说出音乐代表的民族，并初步创编动作。)

□跟在他们后面的是谁?(播放新疆、蒙古音乐，逐一引导幼儿想象他们生活的场景联系动作表现。)

### (二)少数民族大联欢

#### 1. 分组创编

□那么多民族聚到一起联欢，每个民族围起一个圈，在天安门前为祖国妈妈唱歌跳舞，想请你们也参加，你们愿意参加哪个民族就站到他们的圈上去。(将代表民族的图片贴在地上，引导幼儿自由选择民族围成圈。)

□想想你们代表的民族准备用什么动作跳舞，跟着音乐试一试。(鼓励幼儿分组听音乐创编民族舞蹈动作，老师巡回观察指导。)

#### 2. 集体分享

□让我们打扮起来，到中间舞台表演。（引导幼儿选择合适的道具装扮，并展示刚才创编的动作。）

□你们看到他们舞蹈动作代表他们在干什么？（引导看的幼儿分享动作蕴含的意义。）

### 3. 集体游戏

□大家你跳一段我跳一段，真热闹，请你们听好音乐，放到哪段音乐，哪个民族就出来在中间跳舞。（老师任选两句舞曲中的音乐，引导幼儿听辨是哪个民族的’舞曲，扮演该民族的幼儿到中间随音乐动作表现。）

#### 操作提示

在民族音乐的选择上要注意有比较明显特征区别，便于幼儿区分；如选择作品比较长可截取其中一段有代表性的适合幼儿动作表现的音乐。在游戏时引导幼儿仔细听辨，然后动作表现。

在动作创编时，老师可用生活解释动作，赋予动作以实际的意义，例如：新疆盛产水果，采摘葡萄；西藏人问候的方式和别民族不同；蒙古人在草原上骑马射箭等，通过与实际生活相联系的提示引导幼儿抽象动作的创编。如果幼儿的经验不够可让幼儿看图片或视频进行支持。

游戏道具可与幼儿一起准备，如蒙古族道具可用头巾扎在头部或腰部，新疆道具可做一顶小帽戴在头上等，通过装扮进一步引发幼儿的角色兴趣。可将音乐材料、道具投放入区角，让幼儿进行后续创编，同时还可加入乐器，引导幼儿乐器伴奏。