

最新五年级折线统计图教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

五年级折线统计图教学反思篇一

本课的重点是让学生经历简单的收集、整理、描述和分析数据的过程，能根据需要选择复式折线统计图有效地表示数据，逐步帮助学生形成统计观念。同时，让学生在简单的方格纸上进行简单的描点、连线，学会制作简单复式折线统计图的方法，对统计图中所反映的信息进行简单的分析和归纳。

教材提供的素材是甲、乙两城市的月平均降水量的数据，并分别用已经学过的折线统计图进行表示。但在教学过程中，我选择更为接近学生生活的素材——“学生家与学校距离”的数据，更好的激发了学生的学习兴趣。教学过程中通过引导学生分析数据，制作单式折线统计图，简单回顾单式折线统计图的制作方法及注意事项，进一步巩固和熟悉已学过的折线统计图的特点。通过折线统计图获取相关信息，应用所学知识解决实际问题，并在解决问题的过程中发现新的问题，引发认知冲突，唤起学生的求知欲望。在此基础上让学生自主探究新知，教师指导并同学生一起完成制作复式折线统计图，发现其特点，学会认识复式折线统计图，并用其统计分析相关数据，得到相关信息，解决新问题。整个教学过程体现了学生主体，教师主导地位，很好的发挥了学生自主探究新知的能力，并培养了学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力。

五年级折线统计图教学反思篇二

一、抓准学生的学习起点，有效设计教学。

课始，唐老师从旧知入手，出示一幅张明7—15岁身高情况统计表，问“从这个表中你知道了什么信息？”让学生在读图中唤起对折线统计图的记忆，随后出示同年龄男生的平均身高的折线统计图，追问：“有什么办法让我们一眼看出几岁时张明和同龄男身身高相差最多？”由此产生了画复式折线统计图的需求，并顺利过渡到对复式折线统计图认识的教学。

二、注重知识的对比认识，环环相扣，扎实有效。

本节课中，唐老师进行了2次的对比。1、单、复式折线统计图对比，使学生在比较辨别中二次认识复式折线统计图。2、选择用哪种统计图更合理，这是学生对两种统计图区别认识的一个练习巩固，以此深化学生对复式折线统计图应用范围的认识。

三、学习素材符合学生特点，创造性使用教材。

老师撇弃教材中中的主题图，而是选择跟贴近孩子生活的身高问题、商店商品销售情况、跳神比赛等学习素材，完善对新知的构建，也使学生在应用中充分认识统计的现实意义。

五年级折线统计图教学反思篇三

说教材

《折线统计图》一课是四年级下册的内容，它是在学生已经掌握了收集、整理、描述、分析数据的基本方法，会用统计表和条形统计图来表示统计结果的基础上，又一次认识一种新的统计图——单式折线统计图。单式折线统计图的特点除

了可以表示一个数量的多少之外，最主要的作用是表示一个数量的增减变化情况。本课内容又为以后的复式折线统计图作准备，通过正确地认读统计图，为今后的统计图分析打下基础。

说教学目标

基于以上认识，我把本课《折线统计图》的教学目标定位于以下几点

- 1、在条形统计图的基础上认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步了解绘制统计图的过程。
- 2、根据折线统计图，学生能描述，分析数据，解决问题，让学生体会到数学与生活的密切联系。
- 3、根据折线统计图的特点，会根据数据的变化，学会预测问题的结果或趋势，体会折线统计图的现实的作用。
- 4、在学习探索的过程中培养学生热爱奥运事业的爱国之情。

本课的教学重点设计为：

认识折线统计图的特点和学会制作折线统计图。

教学的难点则放在：

认识折线统计图的特点。

说教学理念

我确立了“感受生活中处处有数学，用数学知识解决生活中的实际问题。”的设计理念。基于这一理念，我在教学过程中力求联系学生生活实际和已有的知识经验，从学生感兴趣的素材，设计新颖的导入与例题教学，打破了传统数学课的

枯燥无味，给数学课赋予新的生命力。导入用奥运会，画图用乐乐的体温表，练习用老总选择人员进行进修等，从而构建一种自主探究、和谐合作的教学氛围，培养学生感受生活中的数学和用数学知识解决生活问题的能力。

说教法

针对学生年龄特点和心理特征，以及他们现在的知识水平。我主要采用了谈话法、演示法、练习法、小组合作等教学方法，让尽可能多的学生主动参与到学习过程中。课堂上教师要成为学生的学习伙伴，与学生“同甘共苦”一起体验成功的喜悦，创造一个轻松，高效的学习氛围。特别是采用了课件演示描点的过程使学生清晰地认识到画图的过程，和课件演示线段的上升、下降及倾斜角度决定增减幅度的特点，从而突破画图和归纳折线统计图的难点。

说学法

教学时，我通过学生感兴趣的话题引入，引导学生关注身边的数学，使学生体会到观察、概括、想象、迁移等数学学习方法，在师生互动中让每个学生都动口，动手，动脑。培养学生学习的主动性和积极性。

说教学过程：

本课分成激趣导入——探究新知——实践应用——总结特征——运用知识五块内容，在激趣导入部分：通过今年奥运会的知识进行激发学生兴趣，从统计表、条形统计图来直接引入“折线统计图”。

在探究新知部分：复习统计图的各部分名称，了解统计图的制作过程，把统计图补充完整和根据变化趋势预测下一届奥运会中国的金牌数量。在实践应用环节，我设计了乐乐的体温统计表：让学生制作折线统计图，除了能读懂图外，还初

步理解倾斜角度是决定了数量的增减幅度。从而总结特点：

先通过条形统计图与折线统计图异同点的对比，真正理解把握折线统计图的特点。

从不同点来归纳折线统计图的特点：

观察折线统计图中线段上升——数量增加，下降——减少，倾斜角度——增减幅度，从而引出不仅能表示出数量的多少，还清晰能表示出数量的增减变化。

最后，在运用环节，设计了三个练习内容：

一是找生活中的折线统计图并简单分析数量的变化（股票图、心电图）。

二是用江南车城两个销售员的统计图来选择进修的名额，体会折线统计图的现实的作用。

三是比较两个内容，从而来选择哪一个内容适合用折线统计图来表示。主要是为进一步进一步突出折线统计图能清晰地反映出数量增减变化的特点。

说板书设计

我设计的板书既简洁明了，又一目了然，体现了这一节课的重点与难点。

这节课，我认为学生动手了，但小组合作，讨论得还不够。

五年级折线统计图教学反思篇四

古语常云：“授人以鱼，不若授人以渔。”这样，即使在没有人给他鱼的情况下，他也会有鱼吃，而不再依靠别人。拜

师学艺，师傅传授给徒弟的是方法、步骤和技巧，学徒学到的是师傅的本领。在学习的过程中，领悟到怎样去做，如何去做，最终能摆脱师傅独立去支撑门户。那么作为教师，我们就是老渔翁，传授技艺的老师傅，要教会学生自己去学习，创造出属于自己的精神产品。因此，我校进行了“共备学导”的教学改革（即课前老师与学生一起备课），下面是我教学《复式折线统计图》的教学案例：

一、学生交流（时间约5分钟）

在备课中遇到的问题（小组内交流本组内能解决的问题）

二、师生共同解决小组内未解决的问题。（时间约15分钟）

生1：复式折线统计图能不能画成两个单式的折线统计图？

生2：我认为能，因为我们已经掌握单式折线统计图的制图方法，没必要把画成复式折线统计图。

生3：我认为不能，画两个单式折线统计图太麻烦，画起来很浪费时间。

生4：我认为不能，复式折线统计图便于比较两种量间的变化情况，而画两个单式折线统计图不利于进行比较。

师：你们同意哪位同学的想法？随后一起打开课本看例题中的复式折线统计图，得出复式折线统计图比两个单式折线统计图更便于比较，继续下一个问题。

生5：为什么横轴上间隔不相同呢？

生6：我认为横轴上的时间不是连续的，中间有空年，所以间隔不一样。

生7：1992年到1995年中间还有1993年、1994年，所以要占3

个间隔

.....

三、根据学生备课情况，学生代表讲解例题，怎样绘制复式折线统计图。（教师适时点拨）

四、强调：

你认为在画复式折线统计图时应注意些什么？（学生回答）

五、练习，制作一个复式折线统计图

六、总结

本节课你有什么收获？

反思：本节课最大的成功就是突出了学生的主体地位，充分调动了学生学习的积极性和主动性。自从我校进行“共备学导”教学改革后，上课爱发言的学生多了，爱动脑的学生多了，想当小老师的学生多了，既锻炼了学生的胆量，又培养了学生的自学能力。在本节课中，学生在提问题的同时已经把本节课的重点掌握，老师只须点拨即可以。原来一节课重点内容老师强调的教多，现在学生通过备课自己就能解决一些重点知识，如本节课学生最后强调在画复式折线统计图时应注意的问题。

五年级折线统计图教学反思篇五

统计图的教学，加进了一定学生认识基础，折线统计图是在学生认识了条形统计图之后进行教学的，但是折线统计图和条形统计图有着明显的区别，而且两种统计图在生活中也有着不同的用处。虽然从两种统计图中，人们都可以清楚地看出所需要的信息，但条形统计图侧重于几个具体数量的多少

和比较，而折线统计图则能直观地看出某一事物在一段时间里的发展变化，展示的是事物发展的趋势。我在教学本节课时，设计的思路是：初步感知——比较认识——动手制作——分析应用，运用这样的方法，让学生通过比较不同特点的统计数据，理解条形统计图和折线统计图的共同点和区别，能根据不同要求选择不同的统计方式。而对于折线统计图画法的教学上，我只是在准备找点的方法上做了进一步的强调，而放手让学生自主动手操作，再从学生画图的实际情况中，纠正学生在画图中容易出现的问题，如我边讲边画折线，忘记标注数据等现象。接着让学生争议这一信息更适合用什么样的统计图展示呢？学生在辩论中明晰两种形式统计图各自的特点和区别，使学生对折线统计图有了更好的认识。最后，让学生再通过交流自己课前调查的信息，并讨论用什么样的统计图呈现，使学生更好的认识折线统计图和条形统计图的区别和应用。

折线统计图教学反思

统计问题是最常见的生活问题，让学生学习有价值的数学知识是新课改的目标。如何真正让数学贴近学生生活，让数学理论联系学生生活实际，让数学与学生生活触觉、碰撞和交融，如何让学生在学数学知识的过程中获得一定的情感教育是我这节课主要研究的内容。针对以上目标我反思如下：

1、注重数学与生活的联系

数学来源于生活，数学教学应从学生熟悉的生活现实出发，使生活材料数学化数学教学生活化。依据学生的实际情况设计教学过程，这是我的第一想法。因此，我不管在课前的谈话引入还是新授时的引导学生走进观测气温这个生活情境中，以及巩固运用时所选择的三个题目，都是有目的而选取的与生活紧密联系的题，从而培养学生在生活化的情境中看懂折线统计图，会根据折线统计图上的数据去分析、预测事件的发展，并且使学生体会到折线统计图的优势和作用。让学生

在现实、有趣、富挑战性的情境中学习折线统计图，使学生对数学产生亲近感，体验到数学与生活同在，有效地调动学生学数学的兴趣，促进了学生学习的主动性，加深学生对折线统计图的理解和掌握。体现“数学从生活中来，并服务与生活”的课标理念。

如：某商场7月—12月毛衣和衬衣销售情况统计图，要求学生根据生活经验及折线统计图上升或下降趋势判断哪一件是毛衣销售统计图，哪一张是衬衣销售统计图。在描述两种衣服销售量的变化时，重点要对最高点、最低点以及折线变化过程中倾斜度大的部分、最平缓的部分进行认识，并结合天气变化分析产生这两种现象的原因。结合现实生活让学生想象如果自己是销售经理，在进货方面按不同的时间考虑衬衣和毛衣哪种多进一些，哪种少进些；作为消费者，又可以考虑什么时间段去购买某种衣服会有比较大的选择，在什么时间段去购买某种衣服可能会比较便宜等。这样的处理是很成功的，因为数学来源于生活，但又把数学还给了生活，从而使整节课显得充实又灵活。

2. 注重共性和学生个性的发展 在整个教学活动中，我注重学生整体的发挥，而对于每个学生独特的思考和做法，我又不急于给予评价孰优孰劣，而是留给学生自己思考、判断、比较的思维空间。如在案例中，我给学生提供自主学习探索的空间，充分相信学生，放手让学生去操作（绘制折线统计图），去探索，去讲解，最后，在各方面的反馈中，让其他学生在感悟、选择、反思、纠正中学到了知识，这样的课堂不仅使学生获得了共性的发展，还发展了学生的个性，为学生个性的张扬搭建了舞台。

3、注重知识和学生素养的融合

“一道数学题，除了数学知识以外，承载着更多的是情感态度价值观方面。”这句话是我国有名的特级教师吴正宪老师所说的。在教学中，我要充分利用好每一道题目，使学生的思维、思想得到不同程度的发展，从中也受到了多方面的教育。例如：当学生在折线统计图中获知我国家庭拥有计算机

台数越来越多时，我紧紧抓住这个契机，让学生想一想这说明了什么，学生充分发表自己的见解，感受到人民生活水平的提高；当学生在读“心跳情况统计图”前，我又不失时机的引导学生体会“生命在于运动”这句话的含义；当学生从“奥运金牌图”上读出我国奥运健儿努力拼搏喜获佳绩时，学生的积极性可以说是整节课的最高峰，学生都充分显示出了爱国注意精神；当学生从“1999年到2003年城镇生活污水排放总量统计图”中获知我国生活污水还是比较严重时，学生们都以主人翁的态度去积极地想办法，提出各种环保建议。通过这一类活动，学生的情感态度价值观有了大大的提升，学生热爱运动、热爱祖国、热爱家乡等一系列的思想教育也渗透进去了。

通过反思，我认为这节课不足之处有以下几点：

- 1、在教授折叠时，学生说到锯齿，我很高兴，就引出下文，没有追问一句，锯齿表示什么意思，相当于我们语文上的什么符号。这点没有抓住，还有折叠部分锯齿状应该比其他小格略长些。
- 2、在引导学生画图时教学不细致，教师缺乏示范性，应该分步出现，先呈现点再呈现数据和线。
- 3、课堂调控不好，前松后紧。

总之，教师不惜花时间，给学生充裕的思考、交流的时间是为真正实现：“人人学有价值的数学”；“人人都能获得必要的数学”；“不同的人人在数学上得到不同的发展”。

在整个教学活动中，我注重学生整体的发挥，而对于每个学生独特的思想和做法，我又不急于给予评价孰优孰劣，而是留给学生自己思考、判断、比较的思维空间。如在案例中，我给学生提供自主学习探索的空间，充分相信学生，放手让学生去操作（绘制折线统计图），去探索，去讲解，最后，

在各方面的反馈中，让其他学生在感悟、选择、反思、纠正中学到了知识，这样的课堂不仅使学生获得了共性的发展，还发展了学生的个性，为学生人性的张扬搭建了舞台。

该课是在学生已经学习过统计表和条形统计图，对基本的统计过程和描述数据的方法有一定的体验的基础上学习折线统计图，从而帮助学生建立折线统计图的概念，同时更重要的是了解到折线统计图的特点和作用。

在这节课中，我在课中让学生通过分析数据后，自己尝试着制作折线统计图。在制作统计图的过程中，同学之间讨论，也可以看书。对学生作图能力的考虑，同时由于学生本身存在的差异，教师适当进行了指导。制作出来的结果也出现三种不同的状态。有的图形位置偏高，有的居中，有的偏矮。我不急于告诉学生那种正确，把不同的作品进行展示。为了不打击学生的学习信心，我没有拿一些学生较为困难的学生作品，而是让他们也尝试加入到裁判的角色里面。同时让学生小组讨论：为什么有的位置偏高，有的居中，有的偏矮？通过讨论交流，学生明白那是由纵轴的间距决定。初步感知要使折线统计图美观、合理，必须合理确定纵轴的间距。接着设计了一组数据，让学生根据几组数据的特点对纵轴间距的设计，找出最高点和最低点，进一步建立对折线统计图布局基本的美感。通过练习、讨论、交流，使学生感悟到如何合理的确定纵轴的间距，使整个折线统计图画的美观好看。

《复式折线统计图》为五年级下册第七单元的内容，教学的主要目标引导学生经历复式折线统计图的产生过程，了解其特点，并能在教师指导下绘制复式折线统计图；能根据复式折线统计图对数据进行简单分析，并能做出合理推测，发展学生的统计意识，提高学生的统计能力；使学生进一步感受统计带给人们的帮助，从而提高学生参与统计的兴趣。重点与难点是能让学生充分体验复式折线统计图的优点。会从折线统计图的走势，分析途中蕴含的一些内在的知识。

为了培养学生具有从纷繁复杂的情况中收集、处理数据，并作出适当的选择和判断的能力，我在教学本课时，还是注重了以下几方面：

一、以奥运引入新课，让课堂充满浓浓爱国之情

北京奥运会学生特别熟悉，以此切入，用五届奥运会金牌数据作为载体，并且是5个数据，学生先选择某一国制成单式的折线统计图，然后再随着研究的需要制成复式的折线统计图后，学生很感兴趣，既增强了集体荣誉感和民族自豪感，荡漾着浓浓爱国情愫，同时又让每个学生完整地经历了复式统计图形成的过程，这样，折线统计图的优点，便能“呼之欲出”，体现了参与度与有效度。

二、让发现引领课堂，注意细节的处理

在学生意识到要把两张单式的折线统计图合并起来以后，我在课件上予以动态展示，让学生来发现问题：如标题须调整；两个都是实线，不可区分；分了实线与虚线，也还不行，还得说明哪个表示实线，哪个表示虚线？等等。考虑有什么办法来区分这两条线，学生说出可以用颜色来区分，也可以用虚线和实线来区分，在说线的时候，学生自然而然地意识到要有图例必要，在此基础上认识图例，同时展现地图中的图例提升认识。这样，在无意之中，就让学生对复式折线统计图的基本格式有了更精确的了解。例题中第三个问题时本身就是一个开放式的问题，学生的“发现”更多，以“发现”引领小组的交流与师生的对话，折线统计图的增减变化趋势深入学生之心。

三、让学到的知识回归生活，提升对知识的体验

在这节课的练习设计中，除在安排了课本中一道年龄与身高的题目外，还设计了商场销售彩电与空调的统计图，但题中未明确图例所示，要让学生运用生活中知识来猜想实线虚线

各表示什么？同时让其预测第四个季度两种电器的销售情况，还设计了一道在新华书店购买精装本与简装本书的统计图，让学生在折线的变化规律中寻找答案，提升认识，加深体验。让学生感受到折线统计图整体的增减趋势，再次展现出折线统计图的魅力。

因进行尝试学习单教学研究，备课及上课过程中也曾有几点困惑

想起这课之前的课堂，我们基本上都采用了尝试单教学模式，在这些实践中发现预习是有好处，学生可以知道所学内容，有一个初步感知与熟悉新知的过程，虽每个学生因个人智力与非智力因素的不同，对新知识感受效果也不同，但都不再是“一穷二白”了，基本上都有了一个新的起点。而且，随着前置性学习四个步骤“读-思-问-写”进一步的深入，学生对于较为浅显的内容也能进行下去。我们的前置性学习的目标是让学生读中思，思中问，问中练，质疑与发现是根本，不管是某个片面的问题，还是基于某个知识层面的，是有效的问题还是无效的问题，都可以把它写下来。同时积极鼓励中预习中的发现，数学中规律或知识点间的联系亦或与生活中的联系等，所有的学生都能带着收获与问题走进课堂，都能有充分的“内容”在小组内、组际间交流。所谓读一读、想一想、问一问再练一练。想想也没必要因这统计图内容太过简略而烦恼了，如此考虑，决定仍然使用尝试学习单进行教学。

二、新课的内容如何展现与组织

说实话，对于尝试单的教学，我常常有这样的困惑，学生已经知道今天所学的内容了，作为教师的我该如何展现与组织教学内容呢？虽然在前期的教学研究中，我们大家已经形成了一个初步的模式，那就是忆一忆、学一学、问一问、议一议、练一练等，此时只要带着问题顺“问”而下便可。但是在实践操作中总觉得较为别扭，对于统计图这部分内容而言，

更有此感。可以想像，这节课要让学生能认识复式折线统计图的特点，体验“复式”的形成过程，学生断然不可能提出诸如折线统计图的变化趋势此类要害问题，即使能提出一点“蛛丝马迹”，又如何自如地展现新授课的内容。记得开学初我上研究课时，同样遇到这个问题，自圆其说般地搞了个“我也有两个小问题问问同学们”来引入新课内容，自觉尴尬。现在，一个较为简单的内容，而且是一个已经经过学生的初步学习的基础上的内容，又有什么可以学生值得期待的呢？没有让学生值得期待的东西，淡淡然如同鸡肋，悻悻然而不知其归，茫茫然中我仍选择了“老式”展示方式，用之顺手：从北京奥运会情境入手，在金牌数的比较与思考中展开，再在例题的重现与应用中提升，在生活中的问题中体验，如此三大步骤，了然解决了新课的展现与组织以及课堂练习的界入，自感流畅顺利，学生反应尚且不错。但根本上还是有违尝试单教学思想，智趣对话尚有一二，问题引领的形式却未能实行，不知这项内容如何操作为好。

高效智趣之路，尚需更进一步的努力与探索！