

最新美术小猪教案反思(大全6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术小猪教案反思篇一

1、初步尝试刷画，乐意对画面进行想象；

2、体验刷画的乐趣；

1、前期活动，磕瓜子

2、刷盘、板刷每人一份；水粉颜料、白瓜子壳大量；

3、“瓜子妈妈”道具一个；

一、引导幼儿熟悉作画工具

1、认识作画工具

2、探索作画工具

二、情境讲述引题并展示刷画过程

1、（出示瓜子妈妈）瓜子妈妈要去旅行，家里的瓜子宝宝没人照顾…….

3、示范刷画：

（1）、洒落瓜子壳

(2)、刷画：给瓜子壳宝宝做一件彩色的衣服

(3)、引导欣赏老师的作品

三、幼儿操作

鼓励大胆尝试操作

四、讲评

引导、鼓励幼儿介绍、欣赏自己和同伴的作品

(小班) 美术活动：小树的新衣

1、认识红、黄、绿三种颜色；

2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；

3、锻炼手眼协调性。

1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸（树叶）；

2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶）；

3、小篮子（装碎卡纸用）。

4、浆糊小碟子

5、范画3张（其中1张已贴好树叶）

6、毛巾5条（擦手用）

一、导入激发幼儿兴趣。

师：听，这是什么声音？（教师作吹气状）。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀？（出示一棵没有树叶的小树），原来是小树在哭。风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气（教师作吹气状），小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

二、示范和讲解。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的（出示），有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。（随意拿起一片叶子，重复几次）。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动，教师指导。

1、操作要求：叶子上涂糨糊的时候要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

四、评价作品。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

（小班）美术活动, 蝴蝶和花

美术小猪教案反思篇二

1. 能理解作品的内容，根据故事中的描述猜出波波画的内容。

2. 乐意像波波一样尝试画一些圆形物品。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 故事《爱画画的波波》的配套挂图。
2. 布袋木偶小猪一只。
3. 绘画材料。

1. 引起幼儿欣赏故事的兴趣。

出示木偶小猪，与幼儿相互问候。

2. 欣赏故事，了解故事的内容和情节。

教师讲故事。

提问：故事名字叫什么？故事里有谁？小猪波波画的是什么呢？

3. 教师结合挂图再次完整地讲故事，并帮助幼儿分析理解故事中答案的原因。
4. 学波波爱画画。

教师帮助幼儿记录绘画的内容。

1. 教师或家长记录幼儿绘画的内容。
2. 可提供一些大小不一的圆形色纸与画好圆形轮廓的图案纸，供幼儿进行拼摆与添画的创作造型活动。

1. 能猜出故事中的波波画的是什么东西。
2. 大胆绘画自己爱画的圆形物品并用语言表达。

[附) 故事

爱画画的波波

小猪波波画了好多大大小小的圈圈，哥哥和姐姐看了好久都不知道波波的圈圈是什么？就问波波：“你画的这个大圈圈是什么呀？”波波说：“这个圈圈里有两只手，一只长，一只短，从早到晚绕着转。”哥哥说：“啊！我知道了，你画得真好！”姐姐说：“那这个是什么？”波波说：“它下面还有一条长长的线，要抓好，才不会跑掉。”姐姐说：“喔！你画得真像！”哥哥和姐姐终于知道波波在画什么了。波波又画了好多圆圈圈，妈妈说：“波波真是个很棒的画家喔！”

活动的内容给了孩子们很大的自由发挥的空间，让孩子们能自由的联想和创作，极大限度的激发了幼儿的创作热情和活动的兴趣，孩子们在活动中可以大胆创造自己独一无二的作品，想象力和创造力都得到了锻炼。

美术小猪教案反思篇三

尝试运用图形粘贴、添画变出动态小猪的造型，进一步激发幼儿对动物的喜爱之情。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

活动准备：颜色、大小不一样的圆若干、椭圆若干、课件
活动重点：小猪头部及五官在画纸上的定位。

1、滚皮球(幼儿根据儿歌在画纸上的任意位置固定大圆)

1) 出示大圆，说说大圆的特征，如颜色、大小等，引起幼儿游戏的兴趣。

2) 教师边念儿歌边示范，将大圆滚在画纸的任意位置上，并用胶水固定。

3) 幼儿在游戏的情境中固定大圆的位置，并说说圆在纸上的方位，（上、下、旁边）。

2、转转转(将椭圆固定在大圆的任意位置)。

幼儿操作——教师提炼小结并演示。

3、找朋友(固定小圆的位置)要求：寻找2个颜色一样的小圆，在椭圆形里排排坐。

1、引导幼儿观察，这些圆合在一起像什么?(小猪的头)

2、引发讨论

1) 怎样能使它更像?(添画眼睛和耳朵)

2) 眼睛和耳朵的位置在哪里?(教师示范)

3) 体验小猪头部不同位置的动作。(引导幼儿理解眼睛、耳朵应画在与小猪鼻孔相对应的位置上)

1、交代要求，尝试添画猪身。

提示：怎样使小猪看上去胖乎乎?——引导身体往画纸的空白处画，并与头部连接。

2、作品展示，引导幼儿大胆模仿自己绘画的小猪动作，体验成功的快乐。

3、欣赏“小猪睡觉”的课件，鼓励幼儿和着音乐边唱边表演。

本节课主要使用课件教学，故事比较生动，小朋友都能很好的跟着老师环节走，最开心的是有两三个年龄稍小的也能跟着大伙一起回答问题，于是我便单独叫他们来操作，可是她们却不愿意来，当我叫到她们的名字，她们把头扭向了后面，

或者是上来却不知道操作，有一个小朋友应该是因为平时根本就没有回答问题的习惯和经验，有一个是实在太小，根本就不懂，但是她们能跟着大伙回答老师的问题，我已经非常开心了，宝贝们，老师和你们一起努力加油。

美术小猪教案反思篇四

- 1、通过动手操作，培养幼儿思维的变通性。
- 2、通过观察，让幼儿学会比较长、较长、最长及最长产生的原因。
- 3、培养幼儿做事认真、仔细，有坚持性。

白纸彩色手工纸剪刀，托盘

一、幼儿坐在地毯上，围成一个大圆圈，

每人前面放一个盘子，盘子里有剪刀、一张长方形白纸、一张正方形彩色手工纸。

二、引起幼儿兴趣，做手指游戏

教师：“我们和小手做个游戏好吗？”一起和幼儿边说儿歌边做动作。

“大胖子睡了，二哥哥睡了，高个子睡了，二胖子睡了，小点子睡了，大家都睡了。”

教师意图：活动小手，调动幼儿参与的积极

三、请幼儿想象白纸象什么？

教师从盘中拿出一张长方形纸提问：

小朋友睁开眼睛，看一看，你觉的它像什么呢。

桌子、电视、门、窗户、床、玩具柜)

教师意图：扩散幼儿思维、想象。

四、提出问题，请幼儿思考。

1、老师想把这张白纸剪成长短不同的纸条，可以怎样剪呢

2、还有不同的方法吗？大家都来剪一剪。

教师小结：刚才大家的办法都不错，找出了多种方法。

从短边剪短的，从长边剪长的；

也可以从一个角开始剪不一样的纸条；还可以拐弯一次剪、拐弯两次剪出较长的纸条。

教师意图：充分让幼儿操作，感知剪的方法，为下一环节打基础。

五、现在我们来个比赛，用一张一样大的纸，看谁剪的纸条最长。

1、幼儿操作，教师巡回观察，给予恰当的引导。

教师意图：操作中发现问题，寻找不同方法，解决问题。

教师意图：通过观察比较，学会思考问题。

3、在集体面前、或好朋友之间交谈自己剪的'方法。

说一说是怎么剪的，为什么长短不同，长的纸条又像什么？

充分给孩子交流、表现的机会，使孩子体验成功的快乐。

除了沿着一个方向拐弯剪出最长的纸条，还有什么方法能剪出最长的纸条呢？

回家和爸爸、妈妈一起想多种方法好吗？

美术小猪教案反思篇五

1. 用圆和椭圆画出小鸡的基本形态。
2. 学习画小鸡的简单动态，低头，回头，转背等。
3. 体验美术活动的乐趣。

幼儿彩绘用具若干、范例、小鸡木偶、动态小鸡视频

一、出示小鸡木偶，激发兴趣

1. 师：“叽叽叽！看，谁来了？（出示木偶小鸡），噢，是小鸡来了，你来干什么呀？”“今天是我的生日，我来照几张照片作个纪念。”

2. 播放小鸡视频，引导幼儿观察动态的小鸡。

二、老师讲解示范

1. 出示范例

师：这是老师给小鸡拍的照片，请你看看小鸡在干什么？你们想给小鸡拍照吗？

2. 老师讲解示范画小鸡

师：先在纸上画一个椭圆，这是小鸡的身体，然后在身体上

面画一个较小的圆作为小鸡的头，最后画上圆圆的眼睛，尖尖的嘴巴和脚。

3. 重点示范讲解小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

三、幼儿作画

1. 鼓励幼儿正确使用彩绘工具，大胆动手画小鸡。

2. 提醒幼儿画出小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

四、展示评价

1. 展示幼儿作品，请幼儿说说自己画的小鸡在干什么？

2. 老师小结并表扬大胆画出不同动态的小鸡的幼儿。

美术小猪教案反思篇六

1. 引导幼儿复习认识红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美；

2. 巩固涂色的方法，使幼儿能运用恰当的颜色涂染；

3. 培养幼儿涂色的兴趣，使幼儿养成作业认真细致的好习惯。

4. 培养幼儿初步的创造能力。

5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备

1. 颜色标志牌(红、黄、蓝、绿)若干，未涂色的小花图片若干，油画棒若干。

2. 请班的小朋友准备花姐姐的情境表演。

3. 活动背景图《春天》

4. 教师头饰、花姐姐头饰、裙子各一件，录音机、磁带。

活动过程

一、开始部分

教师带头饰扮色彩妈妈，邀请幼儿做颜色宝宝，激起幼儿参与活动的兴趣。

(妈妈和宝宝的角色使幼儿感到亲切，以游戏的方法导入使幼儿参与活动的兴趣立刻被调动起来。)

二、基本部分

1. 复习认识四种颜色。

(1) 请幼儿带上颜色标志牌，相互观察，并说一说自己是x色宝宝。

(颜色标牌助幼儿很快进入角色，幼儿在相互观察和讲述中分享经验，增进了彼此间的相互学习，教师则可从旁观察幼儿对颜色的认知情况。)

(2) 玩游戏《妈妈宝宝抱一抱》，巩固对四种颜色的认识。玩法：教师唱“x色宝宝你在哪里？”戴相应颜色标志牌的幼儿边唱“我在这里，我在这里，妈妈抱一抱，边走向教师和教师互相抱一抱。

(和妈妈一起游戏总是非常愉快的，抱一抱的动作既满足了小班幼儿的心理需要，又助其明瓢种颜色的名称。)

(3) 请幼儿找一找背景图中什么东西和自己的颜色是一样的。

(背景图为幼儿创设了一个良好的隐性教育环境，引导幼儿的思维由单一的颜色扩展到五彩的自然当中，并为下一环节做好铺垫。)

(4) 引导幼儿说一说生活中哪些东西是红(黄、蓝、绿)色的，感知色彩的美。

(从观察颜色、找相同的颜色到讲述生活中各种物品的颜色，逐步深入，加深幼儿对红、黄、蓝、绿四种颜色的认识。在讨论中幼儿的思维得到扩展，在感知生活中的色彩美的同时，也提高口语表达能力。)

2. 涂色活动。巩固涂色的方法，进一步引导幼儿感知色彩的美。

(1) 花姐姐以忧愁的样子出现在小朋友的面前。(花姐姐的裙子上贴有许多未涂色的小花。)

(2) 引导幼儿用涂色的方法助花姐姐给小花穿上漂亮的衣服。幼儿自选一朵小花做涂色练习，教师提示幼儿涂色时应注意的事项：选用恰当的颜色涂染；涂色要均匀、涂满、干净；涂色时，左右或上下摆涂。

(3) 放轻音乐，幼儿涂色，教师巡回指导。

(小客人花姐姐的出现将活动自然地引入第二环节；请小朋友忙这一情节，在激发幼儿同情心的同时也有助于使幼儿养成助人为乐的良好品质。)

3. 装扮花姐姐的裙子，引导幼儿欣赏五颜六色的花。师幼共同评价，引导幼儿进一步感受色彩的美，体验创造的快乐。

(对花姐姐的裙子前后不同的比较，使幼儿直接感受色彩的美。而变漂亮的花姐姐对小朋友的感谢，在让幼儿感受到了成功的喜悦的同时，也增强了其自信心、提高其对艺术活动的兴趣。)

三、结束部分

1. 花姐姐和小朋友共同表演(小花)。

2. 幼儿和花姐姐一同外出游戏。

活动结束：(在恢的歌声中愉快地结束此次活动。)

活动思考：

1. 目标的设计：孩子年龄较小，我把把重点一方面放在认识红黄蓝三色上，另一方面感知色彩的变化，培养动手能力、观察能力上，提高对科学探索的兴趣。

2. 准备环节：我把瓶宝宝设计成一个娃娃的形象，并设计了颜色贴，一方面增进幼儿的兴趣，为瓶宝宝粘贴鼻子嘴巴，另一方面起到一个记录的作用，提醒幼儿两次分别使用了什么颜色。

在结束环节我没有设计橙色、紫色、绿色的“家”，因为通过试讲，我发现幼儿变出的颜色不一定很明确，导致送娃娃回家这一环节很迷惑。所以只要求幼儿把瓶宝宝送回去就可以了。

3. 活动组织：我针对小班幼儿的年龄特点，尽量创造一种神秘的氛围，让幼儿的注意力始终跟随着教师，始终保持着浓厚的兴趣，注重师幼互动，让每一个孩子都动起来，都主动愉快地参与到活动当中来，特别是颜色贴得使用非常成功，锻炼了幼儿粘贴技能，记录了他们的操作过程。在讲述环节

中，那么小的孩子都能很明确的讲述出自己两次使用的颜色，变出了什么样的颜色，这都得益于颜色贴的使用。同时在整个环节中渗透常规教育，但都力求自然地融合到情境之中。

不足之处：

复的提醒督促，言语组织不简练。