

最新摇篮曲中班语言教案 幼儿园中班音乐教案(通用12篇)

中班教案要注重培养幼儿的综合素养，既重视知识的传授，又注重培养幼儿的品德和情感素质。接下来是一些经过实践验证的一年级教案，希望能够给教师们提供一些启发和借鉴。

摇篮曲中班语言教案篇一

- 1、通过游戏感受歌曲节奏。
- 2、通过音乐游戏感受老鼠与猫相见时的情绪。

学唱歌曲感受歌曲中的音乐节奏

根据音乐创编动作在游戏中感受歌曲的节奏。

一、故事导入

在森林里小老鼠们散步的时候，经常会有危险的猫出现，当猫出现时小老鼠要马上逃跑，可是有的时候啊逃已经来不及了，一定要拖延时间找机会逃跑。

二、创编动作，初步感受音乐节奏

师：“当猫做出很威武的动作时，小老鼠也做出很威武的动作猫会做出什么威武的动作呢？”（请用动作告诉我）老师示范动作请幼儿跟做，并清唱“我的样子很威武”这么威武，猫看到老鼠这么威武，她的身体就往后退缩，声音也变轻了，开始变得很不自信（师轻声范唱：我的样子很威武）引导幼儿学小老鼠小老鼠一边后退，一边想做出猛兽雕塑的样子想吓跑猫，如果是你，你会变成什么呢？（请幼儿自由做动作）师邀请小朋友们一起学一个小朋友的动作，并说出“我的样

子很威武”

引出歌曲：今天老师给小朋友们带来一首关于老鼠和猫的音乐，我们一起来玩一玩。在音乐前提要求：一会小朋友们告诉我猫一共出现了几次威武的`动作？（请小朋友准备手上的动作跟着音乐做律动）

音乐结束，师总结动作，示范两次威武的动作：两次很威武，两次退缩的动作。四次动作一样吗？请幼儿说出并示范。

邀请小朋友来玩一玩，师及时总结夸张和退缩时的动作，请音乐加快再来一遍，重复故事情节，带幼儿回顾歌词，再唱一遍。（感受音乐节奏）

三、角色扮演

老师和幼儿分角色表演：老师——大猫，幼儿老鼠。请幼儿自己感受节奏。（师总结动作要求，请小朋友来尝试扮演不同的角色，感受音乐）

游戏要求，请小朋友做猛兽雕塑时保持动作不要动，动的小朋友会被猫识破并抓走。

第二次游戏。邀请幼儿总结想办法如何救回自己的伙伴。

第三次游戏：请幼儿分角色扮演，老师配配合表演并总结。

四、活动结束

摇篮曲中班语言教案篇二

- 1、培养孩子有良好的团队意识，不要老是以自我为中心。
- 2、重点字词的认读：团结、连、男、女、脸、心。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

字卡、课本。

1、谈话引起兴趣。

出示小动物的卡片，这是什么呀？有几只？（在提问的时候就加入量词，让幼儿初步感受）

2、学习儿歌《团结歌》。

教师朗诵儿歌。

3、根据儿歌，让幼儿学会运用。

出示许多小动物的图片，让幼儿自己来说这是几条、几头什么？（还可加入数量让幼儿来数一数。）

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的'哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自

己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

陈老师说过：“没有教不会的学生，只有较不好的老师。”是啊？我们付出多少在幼儿是身上我们就能得到多少的回报，孩子们的进步和成长是我们最大的欣慰啊！

摇篮曲中班语言教案篇三

现在的孩子们，大多很钟情于小汽车、小火车，尤其是男孩儿们。在幼儿园里，平时就看到孩子们特别喜欢摆弄小汽车、小火车，在教室、在操场上拉着小朋友开火车玩，也有小朋友骄傲的向伙伴们炫耀爸爸妈妈带他坐火车。看到孩子们对火车如此感兴趣，我就选择了一段好听的音乐，目的是一方面为了满足孩子们的心理需要，另一方面能满足我班幼儿活泼好动、模仿性强、自制力差的特点，通过本次活动，让孩子认识和了解火车的特点，提高幼儿的肢体模仿能力，体验与同伴共同分享游戏的快乐。

- 1、认识和了解火车的特点。
- 2、提高幼儿肢体模仿能力。
- 3、体验运动游戏的快乐，有积极、乐观的态度。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提高幼儿肢体模仿能力。

难点：让幼儿进行创编动作。

1、材料准备：纱巾、呼拉圈、音乐《火车》

2、知识准备：火车的有关知识，课程之前反复把音乐听熟，创意各种好玩的动作。

1、带幼儿进入场地

2、提出问题，直接引入主题。

3、观看动画，激发幼儿兴趣，让幼儿了解火车。

4、听音乐，做游戏。

1) 播放音乐，师幼一起随着音乐做律动，感受音乐。

2) 请幼儿创编开小火车的动作。

3) 师幼听音乐，使用呼拉圈，玩游戏。

4) 擦火车

5) 列车员开着小火车离场

根据《纲要》中指出：艺术是实施美育的主要途径，幼儿园应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成，让幼儿喜欢参加艺术活动，并能用自己喜欢的方式大胆的表达自我的情感和体验。鉴于此，根据这一指导要点，再结合《纲要》在中班音乐领域的目标要求：“愿意参加各种音乐活动并从中获得愉悦和美感；在体验和操作中感知并比较各种乐器音色的不同，初步养成正确使用乐器的习惯；在韵律活动中尝试用身体动作表现音乐，表达自己的感觉。”我设计了音乐游戏《火车》这一课，在活动中，幼儿充分获得了音乐活动带来的愉悦和美感，玩的非常开心。只是在活动的每个环节上，我过渡的不够好，不能很好的串联在一起，而且在游戏过程中，没有设计说明一个完整的游戏规则。导致

幼儿在活动中没有规矩，肆意玩耍。而且在知识上，本次活动应该有所延伸，带有幼儿更多的知识，而不单单是玩，应该让幼儿在游戏中学到更多的知识。

摇篮曲中班语言教案篇四

1. 感受歌曲三拍子旋律, 理解歌词内容, 学唱歌曲。
2. 演唱时能表现休止符的停顿以及旋律的连贯。
3. 萌发幼儿爱护鸟类和关爱大自然的情感。

歌曲《小鸟落落》音乐磁带, 歌曲内容的图片。

1. 听音乐拍节奏, 感受歌曲三拍子旋律。播放音乐《小鸟落落》的旋律, 请幼儿跟音乐拍节奏, 熟悉三拍子音乐的特点。
2. 理解歌曲内容。

(1) 教师用活泼、优美的`声音范唱歌曲, 幼儿欣赏。

提问: 你听到歌曲里面唱了什么? 小鸟最喜欢什么地方? 它们为什么喜欢这儿?

教师根据幼儿的回答出示图片, 请幼儿观察画面内容, 教师有表情地讲述故事, 帮助幼儿理解歌词内容。

(2) 重点学习休止符处的停顿以及旋律的连贯时的唱法。

教师重点范唱第1、第2句歌词, 提问这两句歌词唱的有什么不一样?

(3) 幼儿学唱歌曲。

分段学习歌曲, 着重唱好休止符的停顿和连音的流畅。完整演

唱一遍歌曲,鼓励幼儿做适当动作表演歌曲。

3. 完整演唱歌曲,表现歌曲内容。

(1)完整、有感情地演唱歌曲,请幼儿说一说这首歌要告诉我们一件什么事,让幼儿说出“我们要为小鸟提供优美的环境,还要关心爱护小鸟”。

(2)请幼儿根据音乐内容自由做动作,重点表现小鸟快乐的情绪。

摇篮曲中班语言教案篇五

1. 帮助幼儿熟悉音乐旋律,引导幼儿根据歌词做相应动作。

2. 鼓励幼儿结伴舞蹈,体验与同伴相亲相爱的情感。

乐曲简谱。

1、教师：“你有自己的好朋友吗？谁是你的好朋友？”

2、教师：“怎样让别人知道你们是好朋友呢？”（引导幼儿之间用体态语言表达和好朋友的友爱之情）。

1、教师弹奏音乐：“你们听过这首歌吗？想知道叫什么名字？”

2、幼儿跟唱歌曲：“让我们用好听的`声音来唱给好朋友听吧！”

3、幼儿边拍手边演唱。

1、教师：“我们怎样和好朋友“敬个礼”（握握手）呢？”

2、教师：“你是我的好朋友”，好朋友之间可以怎么表

示？”

3、引导幼儿边拍手边找好朋友，在两句唱完后要找到。

1、教师和一幼儿表演《找朋友》。

2、鼓励幼儿大胆地进行歌表演。

3、教师连续弹奏音乐，提醒幼儿交换舞伴表演。

老师在音乐伴奏下完整地示范一遍，让幼儿掌握动作。

摇篮曲中班语言教案篇六

1. 培养规则意识，能与同伴配合协调。

2. 获得对民间游戏的感性经验。

彩条若干，《过新年》音乐光盘、轻柔的音乐。

全体幼儿准备。

1. 扭起来

教师播放音乐《过新年》，手拿彩带扭秧歌，把欢快的喜气洋洋的精神表达出来，以激发幼儿扭秧歌的*。

2. 武动彩带

每个幼儿拿彩条，排成一纵队，三个教师穿插在中间，随着欢快的音乐进行曲线走跑交替，排头老师控制好速度和曲线的幅度。幼儿自选两根彩带，随着欢快的音乐四散在场地上挥舞彩带，教师参与其中带动幼儿扭起来。指导幼儿双臂用力挥舞，如画圈、抖动、甩动，双臂高举自传等，彩带随风飘动。

3. 舞动身体

幼儿分组随音乐扭秧歌，康纳一组早到达终点，为胜队。

4. 放松运动

教师带领幼儿随舒缓的音乐放松摆动身体，达到调整的目的。

（活动中和他人保持一定的距离，避免碰撞。）

孩子们在欢快的音乐中活跃了身心，即达到了锻炼的目的，又增进了幼儿之间的感情。

摇篮曲中班语言教案篇七

- 1、能够听信号变速跑。
- 2、学习听从指令，并做出适当的反应。
- 3、体验与同伴间合作交往的乐趣。

- 1、录音机、音乐磁带。
- 2、铃鼓、孙悟空及白龙马袖标。

1、准备活动。

(1) 幼儿一个跟着一个走，走成一个大圆，随音乐节奏的快慢及轻重边走边做动作，音乐停止时，幼儿也停止所有动作。

(2) 教师与幼儿一起做准备活动。

教师：今天天气真好，大家一起来做运动吧。我们今天练习跑的动作，准备活动前要做一做膝盖的热身运动。

请小朋友示范一下，大家跟着他一起来做。

2、练习听信号向不同方向跑。

(1)教师：我是唐僧，你们是孙悟空，孙悟空听到唐僧发出的快速铃鼓声就向前快跑，如果听到慢速的铃鼓声，就转身慢跑，听到摇铃鼓，就原地自转，看看哪个孙悟空最能干。

(2)变化要求练习：幼儿可以分组进行练习。

3、游戏：孙悟空与白龙马。

(1)教师向幼儿介绍游戏名称及玩法，幼儿扎上不同的袖标扮演孙悟空或者白龙马，听教师指令进行活动。

(2)熟悉游戏后，教师可以变化指令。

(3)听轻松的音乐，师生自由坐地上摆动身体，做放松运动。

摇篮曲中班语言教案篇八

1、理解歌词内容，乐意跟音乐轻声学唱歌曲。

2、认识了解萤火虫，知道萤火虫是夏夜里的昆虫。

3、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

4、大胆说出自己的理解。

音乐

一、猜一猜——知道萤火虫是夏夜里的昆虫

1、远看是颗星，近看象灯笼，到底是什么，原来是只虫。

2、你见过萤火虫吗？你知道萤火虫是怎么样的吗？

3、萤火虫是一种非常可爱的动物，它常常出现在夏天的晚上，喜欢在湿地生活，最喜欢吃蜗牛和露水，因为它的'腹部可以发出漂亮的光芒，所以叫做萤火虫。

二、唱一唱——理解歌词，乐意跟音乐轻声学唱歌曲

1、欣赏歌曲

提问：这首歌曲好听吗？你听到了什么？

鼓励幼儿按节奏念出歌词的内容。

2、学唱歌曲

提醒幼儿注意方法，用圆润的声音演唱，并注意间奏停顿。

3、幼儿边唱歌边学萤火虫飞。

三、说一说——进一步认识了解萤火虫

萤火虫会在什么时候出来呢？（夏里到花园里找找，它会为你点亮灯的）

《萤火虫》是一首抒情儿童歌曲，优美的旋律表达了孩子们对轻盈飞舞的萤火虫的亲切情感，它刻画了一幅萤火虫在黑夜里飞来飞去象小灯笼的形象，生动优美，惟妙惟肖。《萤火虫》是一首3/4拍子歌曲，在课堂教学中我紧紧抓住“强、弱”这根主线，以歌曲的学习作为基点，设计了丰富内容，通过听、辨、唱、创，让学生走进音乐，“以学习者为中心”的教学模式使学生在本节课中饶有兴趣地学，主动热情地参与，让学生在活动中边玩边学，圆满地完成了教学任务，体现了鹤文化背景下“活美”课堂的高效性，培养了学生的自主、合作、探究的学习能力。

摇篮曲中班语言教案篇九

- 1、学唱歌曲《小厨师》。
- 2、尝试用动作和表情表演歌曲内容。
- 3、了解厨师的着装和本领。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

- 1、学唱歌曲《小厨师》。
- 2、尝试用动作和表情表演歌曲内容。

- 1、歌曲《小厨师》录音磁带、幼儿绘画《厨师妈妈》。
- 2、娃娃家里创设家庭厨房环境，准备若干厨师帽和衣服。

一、说一说：厨师的着装和本领

- 1、让两个小朋友穿上厨师的衣服走到前面。
- 2、教师：看看从娃娃家厨房里来了谁呀？他们穿的是什么衣服？他们有什么本领呢？
- 3、教师用歌词进行小结，并引导幼儿有韵律地跟老师念几遍歌词，熟悉歌词。
- 4、教师：我们一起唱一首《小厨师》的歌，好不好？

二、欣赏歌曲《小厨师》

1、播放歌曲《小厨师》的录音磁带，幼儿欣赏。

2、幼儿跟随教师学唱歌曲，《小厨师》

三、模仿小厨师的动作

1、教师：小朋友想不想做小厨师呢？我们一边听音乐一边做做小厨师的动作，好不好？

2、幼儿再次听歌曲录音，鼓励幼儿边听歌曲尝试动作表现。

3、请几位幼儿做动作，其他小朋友根据他们的动作猜出歌词。

4、教师唱歌，请几位幼儿做动作。

四、画一画：厨房里的小厨师

幼儿操作幼儿绘画《厨师妈妈》，为妈妈穿上厨师服，戴上厨师帽，并添画出自己知道的厨房里的器具。

还没备课上课之前，自己也许就是一名厨师，可经过这一课，才了解到自己其实不是一名合格的厨师。

小朋友也是，开始教时，对于厨师，他们很陌生。随着老师的讲解，小朋友们对厨师有了初步的了解。经过对厨师的画画，学唱歌曲《小厨师》，小朋友对厨师有了一定的了解。通过学习，小朋友对于厨师有了理解，并知道尊重、接纳小厨师。通过与环境材料、同伴以及教师的互动，小朋友在情感、态度、能力、知识、技能等方面得到自主发展。

于是我觉得这节课是必要的，成功的。

摇篮曲中班语言教案篇十

活动目标：

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。
- 3、引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

活动准备：

- 1、猫和老鼠布偶。
- 2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 1、教师播放音乐，引导幼儿观看木偶表演捉老鼠。讨论：这段音乐讲了一个什么故事？猫是怎样捉老鼠的？
- 2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？
- 3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。
- 5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——拨弦。

摇篮曲中班语言教案篇十一

1、认识数字5、6、7，能找出它们能表示相应数量的物体。

2、初步了解数、量之间的关系。

3、体验数学在生活中的用处。

ppt□操作材料。

一、《小王子历险记》故事导入，引起幼儿兴趣。

师：小王子一个人的力量不够，请我们小朋友帮帮忙，那么我们就要开始小王子历险记了。

二、3关挑战，认识数字5，6，7。

1、小猫引出5。（听一听）

师：请小朋友闭上你们的'眼睛，用你的耳朵听一听，小猫叫了几声。那么这个数字就是密码。

2、苹果引出6。（数一数）

师：请小朋友认真看好图片，数一数掉了几个苹果？那么这个答案就是密码。

3、城堡引出7。（看一看）

师：用放大镜找一找，这个隐形的密码是几？

小结：我们刚刚找到了三个数5、6、7就是这把锁的密码了。

三、给数字排序，输入正确密码。

按得到数字的顺序，把5、6、7排好队输入密码框。

四、幼儿操作《数一数》。

数一数，将森林里的小动物找出来，并将对应的点数画在旁边的框中。（提醒幼儿找小动物的方法）

师：请小朋友们仔细地找一找，森林里有几个小动物。

五、讲评幼儿作业。

师：请小朋友一起看着老师这里的图片，数一数小动物到底有几只。请没找对的小朋友游戏结束后再改正。

摇篮曲中班语言教案篇十二

- 1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。
- 2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。
- 3、通过摘果子，体验劳动的快乐，知道帮助别人是一件快乐的事情。

二、活动准备

《拍手转腕》音乐律动，果农摘果子视频，果实丰收图片，音乐《摘果子》。

三、活动过程

（一）音乐律动热身，谈话导入。

- 1、播放《拍手转腕》音乐律动，幼儿随音乐做律动进入教室。

小朋友们，和老师一起，随着音乐动起来吧！

2、谈话导入活动。

大家表现的真棒，现在请坐下来，老师想问小朋友一个问题：“秋天来了，果园里的果子成熟了，你知道果园里哪些果子成熟了吗？苹果、桃，小朋友们知道肥城最有名的水果是什么吗？桃子，肥城又被称为桃都，我们的肥桃远近闻名，很多人都来我们肥城品尝肥桃呢，现在肥桃和其他果子都成熟了，农民伯伯肯定忙坏了，我们一起去帮农民伯伯摘果子吧！好，你会摘果子吗？怎么摘？你来试一下，你来。

（二）观看果农民伯伯摘果子视频，学习摘果子动作。

1、播放果农摘果子视频，激发幼儿“摘果子”的兴趣，学习摘果子。

观看视频后讨论：农民伯伯怎么摘果子？这样摘，你来试一下，转动手腕，小手腕要转一下，为什么要转一下手腕？这样会很容易摘下果子，不会破坏果枝，我们一起试一下，教师巡视，你的小手腕转的真漂亮，伸出手儿转一下，红红的苹果摘下来！伸出手儿，转一下，甜甜的梨儿摘下来，伸出手转一下，香香的桃子摘下来！我们随着音乐一起来转转手腕摘果子吧，播放音乐，教师幼儿一起做一遍，你学会了吗，自己来试一下吧！摘了这么多果子放在哪里呢？放在筐里，篮子里，你想怎么拿筐/篮子，提着，挎着，背着。现在拿好你的筐准备摘果子了。教师巡视，你是背着，你是拎着，你是抱着。我们开始吧！播放音乐，。好大的果子，转转转转，摘四次，间奏，小跑步换地方，我们来这边摘，这边的果子好多，转转转转。

我的筐装满了，你的满了吗？我来看一看，教师巡视，摘了满满一筐果子你高兴吗？高兴，高兴的时候你会怎么做？笑一笑，你笑的真甜，跳一跳，拍拍手，小朋友们的表现方式

真多，高兴我们来拍拍手，我们随音乐来庆祝丰收的喜悦吧！再来一次。我们学会了摘果子，现在来摘自己喜欢的果子吧！播放音乐，你摘的什么果子/摘四次，转转转转，摘满了/做筐满了动作四次，真高兴/拍四次手；我们换棵果树吧，好大的果子呀/摘四次，转转转转，加油/摘四次，我的筐满了/做筐满了动作四次，太棒了/拍四次手。

2、摘不同位置的果子。我们摘了上面的果子，我们还可以摘哪个位置的果子呢？摘下面的，/老师蹲下来我们来摘下面的，还可以摘哪个位置的果子？摘前面的/演示摘前面的，摘后面的/演示摘后面的，演示摘旁边的，我们一起来摘不同位置的果子吧！播放音乐，上面两次，下面两次，前面两次，后面两次，旁边各两次，筐满了四次，真高兴转圈。重复一次。

3、同伴合作摘果子。两人或三人或更多人一起摘果子。现在轻轻把筐放地上，摘果子快乐吗？快乐。劳动真快乐！刚刚我们摘果子时，自己拿着筐，自己摘果子。我们可以和小伙伴一起合作摘果子吗？可以，现在找个小伙伴一起摘果子吧！你们两个怎么合作？谁摘果子，谁拿筐？现在拿筐的小朋友准备好，摘果子的'小朋友也准备好。播放音乐，我们一起来摘果子吧，老师和一组小朋友合作，你拿筐吗？好，我们两个摘，/或者老师在整个场地走动帮大家摘果子。你摘的什么果子，摘了那个位置的果子。筐满了，真高兴/两个人击掌。两个人换一下，你来摘果子，他来抱筐。一起合作真愉快！现在老师来抱一个这么大的筐，小朋友都来摘果子吧！播放音乐，你的小手转的真漂亮，你摘的什么果子，你摘了那个位置的果子，远处的果树上有一颗好大的果子，转转手腕，把它摘下来吧，小朋友们真能干，摘了这么多的果子，老师抱不动了，我们一起把它搬到中间庆祝一下吧！互相击掌庆祝！

（三）创编动作，丰富表现。

1、讨论：摘果子时除了这些动作，还有哪些动作？

老师自然蹲下，摘了这么多果子，我都流汗了，现在来擦擦汗/擦一下，甩一下，你也来擦擦汗吧，你怎么擦汗？我这样擦，我们摘果子时也可以加上擦汗的动作，谁想来试一下，好，你来吧！播放一半音乐，一个孩子表演，其他孩子打节拍。太棒了，我们摘果子时还可以加什么动作？好你来试一下，大约3个孩子表演。

2、播放乐曲，鼓励幼儿随乐曲节奏表演创编动作。

（四）教师谈话，知道帮助别人很快乐，体验劳动后的喜悦。

小朋友们，你们帮助农民伯伯摘果子，农民伯伯高兴吗？高兴，你高兴吗？高兴。帮助别人是一件快乐的事情，我们以后要做一个爱帮助别人的好孩子。今天小朋友们为农民伯伯摘了这么多果子，为了感谢大家，农民伯伯给小朋友们送来了好吃的果子，现在让我们一起回去分享吧！好，教师带幼儿随音乐离开活动室。

2、引导幼儿有感情地朗读儿歌（深入理解儿歌内容）启发：当你读到“真奇怪”时要用什么表情？语调是什么样？当你读到“真痛快”时要用什么表情？语调是什么样？（用不同的语调、不同的表情来理解体验儿歌的情感）

本次活动内容是中班语言领域内容儿歌《小香蕉》，香蕉是幼儿再熟悉不过的水果了，我的引入是先出示实物香蕉，引导幼儿观察香蕉的基本特征。当我问到“香蕉像什么？”大部分幼儿都能够脱口而出说“像月亮和小鱼”，还像小船，但由于幼儿刚入园不久，所以大部分幼儿还不会用完整句：“弯弯的香蕉像xx”来表达。这一点是我在以后的教学中会注重幼儿语言能力的获得！接下来当幼儿已经知道香蕉的特征之后，我就用好看的动作和语言朗诵出儿歌，而且幼儿的注重力都在老师表演上面，一双双眼睛很兴奋的看着，幼儿还会跟着学习，这就是我要达到的目的。在接下去的学习儿歌内容中，幼儿的学习积极性非常高，都有开口念儿歌，而且我运用了

比赛念，这个比赛很有意义，可以调动孩子的积极性。

本次活动我收获最深的是教师的教态非常重要，夸张的动作，丰富的表情，神秘的语言都可以调动起中班孩子学习的积极性。因此，在以后的教学中，我将会运用更多的教学方法，这样才可以和幼儿一起快乐的学习！

整个活动中，幼儿的表现是愉悦的、主动的。他们仔细地观察着，积极地交流着，“快乐教育”的原则在这一节课中得到了淋漓尽致的体现，但是还存在一些不足，例如：在幼儿语言发展方面结合幼儿的年龄特点应该提出更高、更具体的要求，如将幼儿说的话编成一首优美的儿歌，这样才会帮助幼儿更完整地表达自己的想法。

小百科：香蕉喜湿热气候，在土层深、土质疏松、排水良好的地里生长旺盛。在类似牙买加南部的半干旱地区灌溉栽培也已成功。野生香蕉采用种子栽培，人工香蕉可用吸根和假鳞茎分株栽培；第一次收获需10~15个月，之后几乎连续采收。