

最新触摸春天反思的 触摸春天的教学反思 (通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文，欢迎大家分享阅读。

触摸春天反思的篇一

打开课本，默默的在心中咏读者《触摸春天》。文中讲述了一个叫安静的女孩，她虽然眼睛看不见东西，但是她却用手去触摸那看不见的春天，用心去感悟生命的美丽。在心中编织了一个美丽的梦。文章虽然短小，但用语却让人思绪飞扬，让人深受感动。

文中的小女孩是个盲人，在春天来临的日子里，她没有因自身的缺陷，而悲伤、沉沦，而是用积极向上的精神，去用手触摸，去用心感悟，让春天的美丽，与心中编织的梦重合，在看不到阳光的春天里，让自己的内心充满着光明。

黑暗与光明其实就只有一线之隔，在每个人的心中都有着黑暗和光明不同的两面。向往黑暗的人，往往会与人为恶，祸害他人，在罪恶的道路上越走越窄；向往光明的人，往往会与人为善，关爱他人，在阳光大道越走越宽。小女孩的纯真、善良、阳光的精神，值得我们每一个人学习。

文中唯一的遗憾是，小女孩是个盲人。有一句话叫：万事都不可能尽善尽美。也许是造物弄人，上天在小女孩出生的那一刻起，就剥夺了小女孩的视觉，只留下了一颗纯真、善良、向往美好生活的心。但从这颗心中所发出的精神力量，即便是上天也不可阻挡，不能阻挡。

生命是美丽的，生活也是美好的，让光明永远在心中，这无

关乎视觉。让我们远离心中的黑暗，用一颗明亮的心，去照亮自己心中缤纷的世界，让阳光普照大地，让世界更加美好。

触摸春天教学反思

触摸春天反思的篇二

1、感悟意境美本文三处提到了“奇迹”，毕老师引导学生找到三处句子，让学生说说通过哪些词语感受到这是奇迹的。如句子“安静在花丛中穿梭，她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊……”抓住“穿梭，流畅，没有一点儿磕磕绊绊，极其准确，竟然”等关键词读出自己的体会，进而引导学生思考安静为什么会创造这些奇迹，并让学生通过模仿在花丛中穿梭的场景，来感受安静为什么会创造这些奇迹，以及她热爱春天热爱生活的美好心情。

2、品味语言美。本文文笔隽永，语言优美，适合美读品味。毕老师的引导语也是精心设计、字字斟酌，如涓涓细流把学生们带入课文讲述的美好意境之中。带着这种体验，学生的心完全融入到文本之中，与作者一起、与主人公一起体味这个美好的早晨。

3、体验生活美。

“安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了……”此刻，你就是安静，你的手指悄然合拢，感受到了什么？安静拢住的仅仅是一只蝴蝶吗？她还拢住了什么？她又放飞了什么？一连串的疑问，把同学们的思维引向了一个新的高度，孩子们不光感受到了安静创造的奇迹，还感受到她热爱生活的美好心境，感受到了“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”

触摸春天反思的篇三

我们的语文教学，只有充分激活原本凝固的语言文字，才能使其变为生命的涌动。”《触摸春天》是一篇文质兼美的散文，故事很简单，讲一个叫“安静”的盲童小女孩在春天充满花香的早晨竟然捉住了一只蝴蝶又把它放飞的故事。作者以别于常人的细腻的眼光捕捉到了一个盲女的一个小小的动作，而更重要的是作者被这一小小动作所感动着。

[课堂回放]第二次教学这篇课文时，教学伊始，教师首先引导学生回顾旧知。今天老师就同大家一道走进文字的心灵深处，跟随安静去触摸春天吧！下面请几位同学接力读全文，谁愿意向大家展示一下你的朗读水平？其他的同学一边听一边想，本文写了一件什么事。古代教育家朱熹说：“教人不见情趣，必不乐学。”

上课伊始，我将“竞争激励的机制”引入到了课堂，“谁愿意向大家展示一下你的朗读水平？”为学生创设了轻松、愉悦的学习氛围，激发他们学习的欲望。然后揭示新课。下面请同学们闭上眼睛回忆一下，课文中描绘的哪些画面出现在你的脑海里？指名回答，教师相机板书。花香间流连——花丛中穿梭——准确地把手伸向一朵月季花——拢住了一只蝴蝶——放飞蝴蝶。接着请学生选择其中的一幅，认真地读一读描写这幅画面的文字，想一想从这些文字中你感受到什么，你能把自己感受到的读出来吗？学生找读，感悟，旁注，老师巡视并个别指点；然后然大家在小组内交流后全班在进行交流。

教学中教师创设情境把学生带入特定的语言环境中，引导学生实实在在地接触文本，重点通过朗读品味，想象画面，抓住课文中的重点词、句作细致的咀嚼、推敲，体会文本内涵。当学生的情感被激发，想象的翅膀展开以后，又引导学生诵读、品读、想象读等等，带领学生以读悟情，以读生思，在读中品，品中读。

经过学生自己的朗读体会，无声的文字转化为了有声的鲜活的语言。让学生走进了文本，走进了安静的内心世界，平面的文字变成了立体的画面。这就是我的一节语文课，一个蕴藏着精神的无限自由和生命的无比美妙的语文课。学生徜徉其间，浸润其中，以情悟清、精心契心，在语文对话中得到精神的滋养、享受生命的愉悦。

触摸春天反思的篇四

《触摸春天》是一篇简短的抒情散文，真切描写了一个盲童在花丛中用手、用心灵来感受美好春天的故事，表达了盲童热爱生活，珍爱生命的强烈追求。

教学中学生对课文整体感知不够。课文虽然语言优美，但由于话题凝重、深沉，学生年龄较小，加上教师急于完成教学目标，为了赶快进入下一环节，自行缩短了学生自由读书时间，致使学生对文本的体验不是很到位，尤其对于一些关键语句，体会起来有些困难。如在理解重点句“此刻，安静的脸上，一定划过一条美丽的弧线，蝴蝶在她八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔的概念”时，我在学生还没有充分感知文本的情况下就直接切入，导致学生的情感状态与理解句子所需的情感投入此文转自产生了一定的偏差，使学生的理解始终未能达到更深的层次。由于没有做好铺垫，大多数学生体会不到这样一个热爱生活、热爱生命的人能用心灵感受到的一切美的事物。其实这句话的真正含义是安静热爱生活、热爱生命得到了收获，为自己创造了一个五彩缤纷的世界。这也正是作者要告诉我们的：“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”

这节课上，由于课堂所提问题不够科学，课堂提问的语言过于单调，如“说说自己的感受”这一指向不太明确的问题就多次使用，致使学生回答起来感觉有一定的难度，举手的人寥寥无几；当学生的思维走偏或停滞不前时，自己的授课情绪就受到影响；再加上教师的语言平淡，不生动，对学生缺

乏热情的评价激励，课堂气氛不活跃，学生参与度不高。

触摸春天反思的篇五

3月18日，星期五，第二节课，在多媒体教室，上了《触摸春天》的公开课。最开始是比较喜欢这篇，细腻的笔触，感人的故事，动人的真情，深刻的哲理，但是真要说起教给学生，恐怕不是那么容易的事。显而易见的，这篇课文中有许多含义深刻的句子，学生理解起来有难度。怎么办呢？实践出真知吧！

课前，为了让学生理解安静，更深入的走进安静，我安排了一次“盲人体验活动”，让学生体验盲人生活，并拍摄了照片。从学生反馈的照片来看，这个“盲人体验”并不轻松啊！看得出学生们都体会到了盲人生活的不易，这就为理解文中安静的行为做出了铺垫。安静是一个真真正正的盲人小女孩，可她却愿意克服生理上的不便，“整天在花香中流连”，说明她热爱春天，热爱生命。

另外，结合本组课文主题，还让学生设计制作了“热爱生命”的手抄报，也许正因为这样，学生对课文深意的理解不言而喻了。

因为课文的情境性比较强，似乎只有一个镜头：安静捉住蝴蝶又把它放了。“我”在一旁观看，感受到了安静对生命的热爱。因此，在课文的教学中，我也力求让学生始终沉浸在这一情境之中，顺着事情的发展学习课文，体会语词。但是，不可否认的是，个别学生对于课文语句的理解仍不够深刻，也是老师引导得不够深入，理解不够，朗读也有所欠缺。可能是课前铺垫过多，老师地理解影响了学生的个性化体验，也使得课堂教学进展的非常顺利。这也是以后做公开课的禁忌：切忌铺垫过多！

因为对文中语句的挖掘不够深入，没有照顾到全体同学，致

使课堂教学提前结束，本是拓展部分的手抄报展示不得不占用更长时间（使语文课的说教意味过浓了些）。

课后，我反思了许多，这节课虽然上得很美，很多学生也都有了比较深的感触，但是，也许是课前铺垫过多，也许是个别学生文字敏感性不强，个别学生的个性化体悟较少，受教师的引导过多。

“大音希声，大象无形”教育讲求“润物细无声”，如何在无形中引领学生深入感受语言文字本身之美，将是我今后努力的方向！