2023年文学作品作家总结(大全9篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

文学作品作家总结篇一

1、3月26，县作协骨干成员参加了xx县文联组织的 “走进高峰”文艺采风活动。

2、4月22日，县作协与达州市作协在八庙镇初级中学举行了达州文艺家走基层诗歌诵读暨全民阅读活动。

市文联副主席市作家协会主席邹亮、市作家协会副主席四川文理学院教授成良臣、市文艺评论家协会副主席达州职业技术学院教授钟钦、市作协诗歌专委会主任达川区作协副主席符纯云、达州网络作家专委会主任张艇舰、市作协信息办主任曹文润、大竹县作协副主席冯晓澜□xx县文联副主席梁棹历女士□xx县教科局副局长肖时海，和来自达川作协、大竹作协□xx作协的文朋诗友及八庙镇党委政府领导、八庙初级中学的师生，共500多人参加了此项活动。八庙镇镇长肖仕春在致辞中除了表达对文艺家们的欢迎，更希望通过这种活动，推动当地的全民阅读，促进基层文艺的发展。此次活动前，文艺家们先去素有天然氧吧的八庙镇白腊园村进行了采风，在八庙镇初级中学举行了达州市作协文学扶贫“万千百十”活动启动仪式。在县文联副主席梁棹历宣布“达州文艺家走基层诗歌诵读暨全民阅读活动”正式开始后，诗歌诵读拉开了帷幕。朗诵者们朗诵着由本土作家创作的反应八庙秀美风光的诗文，引来了师生们的阵阵掌声。他们经声情并茂的诵读，把整个活动推向了高潮。达州职业技术学院教授钟钦对诗歌诵读进行了精彩点评。据悉，这是县作协换届后为响应市作

协文学扶贫和县上举行的全民阅读活动的首次大型文学活动。

3、6月4日□xx作协到xx康复医院采风，并举行联谊活动。

当天，县作协组织了十名作家“走进康复医院”，通过参访、座谈、交流，切身体验了康复医院的成长经历，作家们还为康复医院的文化建设，提出了中肯的意见和建议。其后，组织部分作家在短时间内为医院年庆创作了散文、诗歌等文学作品4篇参与“征文”，并于2020年6月7日组织五名作家参与全部“征文”评审，按“征文方案”评出了各等级奖，为此次征文活动的完美收官，奠定了基础。6月10日，作协再次组织十名作家，参与“我与康复医院故事分享会”，聆听了医院领导、医护员工、患者及家属代表讲述的发生在医院里的感人故事，为医院的“1周年庆”送出了作家的祝福。活动中，由于作家们认真、执着和专业，不仅为活动添彩，而且还加强了县作协与康复医院的感情，为双方今后进一步的合作，打下了基础。

4、10月16日至19日□xx县作协主席林佐成、常务副主席陈自川到渠县，参加了四川省作家协会脱贫攻坚“万千百十”文学活动，并见证了文学作品签约仪式，与全省来的作家一起参加了随后两天的采风活动。

5、10月28日至29日□xx县文艺创作办公室主任、县文联副主席朱映铮与县作协副主席陈自川、县作协秘书长刘春风、会员谭杰、胡冀兰应邀到宣汉参加了“中华巴渠文化千里行走进巴人故里”采风活动。

11月29日□xx县作家协会20多名骨干成员，走进了xx县职业中学。他们听取完学校领导对xx县职业中学近几年快速发展的汇报后，来到了由xx县作家协会与xx县职业中学联合举办的“‘可以触摸的师德’演讲比赛决赛”决赛现场，聆听了来自xx县职业中学通过初赛、复赛，最后进入决赛的十位教

师的精彩演讲。

县科局局长蒋伟、县政府督导室主任蒋朝勇、县进修校参培的中小学校长及全校师生400余人，出席了此次演讲赛。县作协组成的评委会，对此次演讲进行了公平、公正、公开的评分。县作协主席林佐成对此次演讲，从主题明确、内容丰富，演讲感情真挚朴实，演讲者肢体语言与演讲内容有机结合等方面，进行了点评。

文学作品作家总结篇二

思想武装自己的头脑，不断加强自身世界观、人生观和价值观的改造，提高自身的政治理论水*和工作能力。认真学习、深刻领会上级农技推广工作会议精神，在实际工作中认真加以贯彻。通过扎实的思想政治理论学习，为自己开展各项工作提供了强大的思想武器。在加强理论学习的同时，注重更新知识结构，重点加强业务的.学习，努力做到在工作中，学习中，让我积累了大量的农技推广和基层工作经验，在学习中、工作中，精益求精，不断探索，使自己更加胜任本职工作。

在工作的近三年时间里，我先后参加过小麦综合病虫害防控、小麦氮肥后移，小麦新品种试验示范，测土配方施肥、水稻新品种试验示范、棉花抗虫棉试验示范、玉米宽窄行种植，旱育抛载秧技术等试验示范项目工作，在20xx年我还参与市局组织的全市农村劳动力培训阳光工程工作，为我镇培训了一千多名名肥料配方师。还积极推广多项优质新品种、新技术和高效新模式在我镇大面积的应用，取得了良好的成效。通过实践探索，使我对全镇主要农作物的栽培、管理和病虫害防治等关键技术都有了新的领悟和提高，为我镇农民增收，农业增效起到了积极有效的作用。

三年来，根据市局和镇中心的要求，我先后二次在省农业厅

进行了业务培训，培训后，镇领导高度重视安排我到各村进行农技推广培训工作，认真准备了小麦、棉花种植技术和农作物病虫害防治方面的讲解和现场实际操作演示。由农民提问的方式，农民需要什么讲什么，注重了实际和实用。特别是在我镇属旱包子地区缺元素少水源，我针对实际情况建设采纳了双垄全覆膜玉米栽培、蔬菜种植、常见病虫害的防治，完成轻减化栽培旱育抛秧等技术，被绝大部分群众接受，并且从中受益，得到镇领导的肯定和农民的信赖。

文学作品作家总结篇三

一、夯实体育传统项目学校基础工作我校领导班子高度重视体育传统项目工作，把体育教学与训练工作列入学校的议事日程。建立由校领导直接负责的管理机构，并有相应的管理办法和规章制度。学校成立了以xxx校长为组长□xxxx为副组长□xxxx为成员的体育工作领导小组。学校把体育传统项目工作业绩纳入年终考核重要内容。我校共有体育教师5名，两名外聘排球教练，在传统项目排球及田径、篮球、乒乓球等项目的训练中，都是由专职体育教师担任教练。我校有250米塑胶田径场，有2块标准的排球场地和4块篮球场地、1个乒乓球训练房。另外，市运动学校还提供了室内排球训练场地2片，保证了专项运动队的日常训练工作。

学校对于体育传统项目非常重视，对于专项器材逐年购置，每年购置体育器材经费都在万元以上，体育场地、器材完全能满足日常的体育教学与训练工作。体育传统项目经费按国家规定由学校教育事业费列支，其比例都不低于年度教育经费预算总量的百分之二，学校保证体育传统项目的训练、竞赛教师的经费补贴，做到了专款专用。近年来年我校参加市区中学生排球比赛均获得前两名的好成绩，2013年参加省中学生体协排球赛还初中男子组第四名的好成绩。

根据上级领导“体校共建”的要求，学校与市运动学校结成了共建单位。有市排球队、击剑队以及摔跤、举重、游泳、

射击等项目运动队的近30名运动员在我校学习。为了保证运动员运动、训练两不误，学校要求运动员所在年级组、班主任及任课教师抓好运动员的日常管理和学习。并为运动员日常的运动训练及比赛提供良好的保证。为运动员教练员解除了后顾之忧。

在传统教育观念影响下，老百姓寄希望于子女学习的结果，往往注重的是学科的分数，分数高而无忧，分数高而乐，这种观念势必无所不在地形成舆论环境，势必点点滴滴汇集成无形的压力，面对善良、实际而有违素质教育的旧观念，我们在思索、在寻求，如何以体育为抓手，开展丰富多彩的活动来愉悦学生的身心，来陶冶他们的情操，让校园呈现出能使学生精神焕发，生命价值不断呈现的“生活”场景，让校园生活充满思想、情感和智慧，使学生能表现出有远大理想和抱负，对自己的成长充满自信，有对社会强烈的责任感，有顽强的意志力，完善的知识结构，良好的思维品质和创新精神，让双中的校园成为教育的阵地，人才的摇篮。

学校按照国家课程计划规定，开齐开足体育课课时。课间广播体操、眼睛保健操是学校体育工作的重要组成部分，也是反映学校体育工作的一个窗口，是实施素质教育的具体体现，通过课间广播体操、眼睛保健操达到锻炼身体的目的。我校学生参加体育传统项目活动的人数占学校学生总人数的89%以上。学生下午的课外活动学校做到有计划、有组织、科学、合理、有序地安排，并在此基础上不断提高质量，从而保证了学生每天锻炼1小时以上的体育活动时间。

我校遵循青少年学生生长发育规律和生理、心理特点，进行了科学的系统训练，成立了校体育训练队坚持经常性开展训练工作，并建有完善的运动员档案。校训练队每期都严格制定年度训练工作计划、并做好总结研讨工作。

作是学校工作的重要组成部分，也是学校实施素质教育的主要渠道之一。近年来，为进一步扩大我校办学优势，打造品

牌教育，实施新时期的人才战略和发展规划，学校领导班子按照“以人为本、和谐发展、不断超越”的办学理念，在市、县教育局的直接领导和支持下，认真贯彻执行《体育与健康课程标准》，加强对学校体育工作的领导，逐渐改进办学条件和办学思路，坚持以“健康第一”的指导思想，把体育工作放在应有的位置，决不允许其它学科占用学生体育活动的时间，确保体育课教学和训练工作的正常进行。我校领导亲自督促全校进行“两操、三课、阳光健体一小时”和运动队课余训练工作，全面推动学校体育工作进一步发展。

一、基本条件

我校领导重视体育传统项目工作，把体育教学与训练工作列入学校的议事日程。建立由校领导直接负责的管理机构，并有相应的管理办法和规章制度。学校成立了以马校长为组长，闫新军、李志强、为成员的体育工作领导小组。学校把体育传统项目工作业绩纳入年终考核内容，制定了2012—2013年田径、体育传统项目发展规划。我校共有体育教师4名，基本能满足学校的体育教育教学工作。在传统项目田径训练中，都是由2名专职体育教师担任的，而其他两人体育教师担任体育教学之外也帮忙训练工作。

学校按照国家课程计划规定，开齐体育课时，每个班每周3节体育课。课间广播体操、阳光健体一小时是体育工作组成部分，也是反映学校体育工作的一个窗口，是实施素质教育的具体体现，通过课间广播体操、眼睛保健操达到锻炼身体的目的。我校学生参加体育传统项目活动的人数占学校学生总人数的85%以上。学生下午的课外活动学校做到有计划、有组织、科学、合理、有序地安排，并在此基础上不断提高质量，从而保证了学生每天锻炼1小时的体育活动时间。学校实施《学生体质健康标准》，按规定和要求上报学生体质健康标准测试数据，我校于2012年12月13成功上报了学生体质健康标准测试数据，其中优秀率18.06%，良好率63.90%，学生合格率100%.我校遵循青少年学生生长发育规律和生理、心理特

点，进行了科学的系统训练，建立了班、年级、校体育传统项目代表队，并建有完善的运动员档案。其中校代表队有年度训练工作计划、总结，有周训练工作计划，每周保证训练4次，每次训练90分钟。学校还组织体育教师利用寒暑假对校田径、队集中训练，做到运动训练时间不因放假而中断。

文学作品作家总结篇四

中国传统文化课题研究报告

20xx年5月

文房四宝和汉字相伴相随已经1700多年了，它既承载了中华文化，也是最具中国元素的符号之一。我们不能眼看着这个“国宝”衰弱。

——姜昆 笔、墨、纸、砚，在中国传统文化中，因其融中国绘画、书法、艺术雕刻、文化装饰为一体的特性，成为中华文化之“宝”，统称为“文房四宝”。安徽是文房四宝的故乡，徽笔，宣笔，徽墨，宣纸，歙砚，所以文房四宝均源于安徽。笔、墨、纸、砚之名，起源于南北朝时期。“文房四宝”是笔、墨、纸、砚的雅称，在我国多个地区拥有品牌，其中尤以湖笔、徽墨、宣纸、端砚等闻名。可以说，“文房四宝”是中国式书写的基础，也是构成中国传统文化不可缺少的一部分。但随着社会现代化进程的不断深入，“文房四宝”赖以存在的文化生态环境发生了变化，逐渐失去其实用性，远离了普通人的生活，市场发展空间也越来越小。 在现代文明的冲击下，“文房四宝”正遭遇着前所未有的挑战。

在亲身前往北京琉璃厂参观的旅途中，我们有幸亲自瞻仰到一位国画大师亲自创作的过程。行云流水，挥洒自如，一笔一点描绘出中国山水之间的幽静。然而，在创作的过程中，这位大师也向我们表达了对文房四宝，对中国传统文化深深的担忧，一部分是社会的现状，一部分是我们当代人年轻人

对传统文化认知的不足，还有就是继承与发扬的问题。

文学作品作家总结篇五

一、抓基础知识和学习习惯

由于我班学生较其它三个班的学生基础较差，为此，从我四年级接手这个班便开始从基础抓起。字词常听常写，背诵课文大部分学生是我亲自检查;课堂上对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调;测试或练习册中的基础错题要求学生摘抄积累。学习习惯方面，先从思想上抓起，充分利用班会课，或课前的五分钟引导学生端正学习态度;指导学生如何专注地听讲、如何科学做笔记;作业方面，要求书写规范工整，并努力克服错别字，做题鼓励学生动脑筋，追求答案的精准。

二、助“奋进生”前行，激“中层”竞学

我班的住校生年级最多，这些学生大都基础不扎实，家长对其学习又疏于关注，导致形成较多奋进生，其中就包括年级仅有的两位不及格生。针对此情况，我继续采用“帮扶竞争”的方式：十位奋进生与十位有责任心的优秀生结成学习“师徒”关系，帮扶提高。剩下二十四位学生，我根据其成绩情况，分为十二组“学习对手”。为防止学生的积极性渐消出现虎头蛇尾的情况，我每次测试结束都举行“败者”向“胜者”进献礼物的仪式，老师严肃对待此事，学生自然不会怠慢。时间证明，这种形式效果显著。当然这之前老师的宣传思想工作一定要做好，使学生乐于接受又不会有心理压力。对“师傅”也要做培训，指导他们学会辅导“徒弟”。

三、拓展知识视野

语文学习，书本知识固然重要，但也不能少了语文生活的趣味。进入五年级，学生的课外阅读越来越丰富，想了解的知

识也越来越多。因此，语文课上，我会结合课文，给学生拓展更多的知识，课堂既轻松有趣，学生得到的也更多。课下，与学生谈时事新闻，论社会百态生活，时而讨论时而争辩，语言表达由此也得到锻炼。我认为，语文教学不仅是拿着书本进教室，还应该有老师用语言的魅力影响学生。

四、存在问题与不足

1、学生的作业，还有个别书写质量差，作业本保护的不够好。不少同学对字的笔顺、笔画掌握不好，错别字比较多，还没有养成规范书写的好习惯。

2、在教学过程中，教学方法不够灵活，缺乏创新，没能充分提高学生学习的积极性。

3、部分学生不爱读书，课外阅读少，表达能力差，写作水平较低。

五、今后努力的方向和设想

1、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是的老师”，我打算通过与孩子们谈话等方式，使他们认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的孩子都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高孩子们学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领孩子们走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使孩子们在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教

学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的孩子受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形式下教学发展的需要。

如果这样坚持下去，孩子的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在接下来的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

文学作品作家总结篇六

一、制定计划，明确全年统战工作重点

紧扣全年工作目标，制定全乡统战工作年度计划，把做好非公经济代表人士、侨台、民族宗教工作列为全年党委工作重点之一；同时根据市委统战部、市民族宗教事务局下发的月度工作重点，制定月度工作计划。全年乡统战工作做到有思路有计划，有布置有落实，充分发挥统战工作在乡四个文明建设中的积极作用。

二、认真做好各项工作，履行统战工作职责

1、完善有关台账资料，做好统战基础工作。一是全乡共有少数民族人口37人，通过走访调查了解少数民族情况，重点掌握贫困少数民族家庭，落实好帮扶人和帮扶措施，在春节前对贫困少数民族家庭发放慰问金，同时民政上给予优先照顾；二是掌握党外知识分子和海外人员基本情况，加强与他们的联系沟通交流。三是掌握在外工作人员和能人老板的基本情况，努力发挥他们在建设家乡、发展家乡上的作用。四是掌握宗教活动场所和佛道教人员的基本情况，制定完善相关制度，进行规范管理。

2、组织开展各类活动，提升统战工作的形象。一是在春节、中秋等期间组织在外能人联谊活动，通过通报情况、播放专题片、交流发言等形式向他们介绍近年来我乡经济发展的情况，要求他们想全局、抓重点、议大事、谋发展，发挥他们献计献策、参政议政、促进发展的作用；二是对重点对象进行拜访，有针对性的开展调研，乡党委一般人多次奔赴北京、玉环、昆山等地，与重点能人沟通，为党委政府提供决策依据；三是对少数弱势群体进行走访慰问，帮助他们脱贫致富，体现党的政策的温暖；四是深入开展星级宗教活动场所创建，做到严格场所管理、严格人员管理、严格财务管理、严格安全管理，今年我乡观音山被认定为江苏省首批星级宗教活动场所；五是积极争取开发平旺湖、扩建观音山。平旺湖东岸是千垛菜花风景区，湖中央有一土墩，以山命名，称之观音山，始建于明末清初，为深入挖掘平旺湖及观音山的历史文化资源，以“圆梦”为主题的千垛景区平旺湖项目现已成功与香港爱家集团公司签约，总投资20多亿元。六是组织参加东旺庙会管理，舍弃糟糠，取其精华，把群众社会文化活动办成文化交流和商贸交流活动。七是认真抓好“宗教慈善周”活动，把助残、助学作为工作的重点。观音山今年帮扶了贫困学生12名，共计近万元，提升了宗教正能量。

3.帮助解决实际问题，树立统战工作的地位。一是积极为二三产业创业人员提供各类政策咨询服务，优化各种证照的一条龙服务，落实“首问负责制”；二是努力帮助非公经济解决生产生活中的实际困难问题，帮助他们做大做强，促进地方经济的发展；三是积极推荐优秀人员充实到市乡党代表、人大代表、政协委员的队伍行列，加入市工商联、乡商会组织，更好地发挥他们的强领作用。

三、典型引导建功立业发挥统战工作的应有作用

新形势下统战工作的最终落脚点是服务中心，动员全社会力量科学发展构建和谐社会。因此我们积极鼓励统战对象在本职工作中，所在同行业中，勤奋扎实，敢于创新，建功立业。

对于纳税大户、行业中成绩突出、重大项目的招引贡献较大的树立典型，给予重宣重奖。一是每年对纳税大户给予政治上的表彰、经济上的奖励，并逐年提高经济奖励的标准；二是通过电视台、报纸等媒体对家乡贡献大的能人给予大宣特宣，如我乡的顾中吾在兴化报、兴化老区等杂志进行多次宣传；大地蓝养鸡场在泰州、兴化电视台进行多次报道。大多数统战对象积极参与光彩事业，踊跃对公益事业、新农村建设、帮扶弱势群体献爱心、慷慨解囊，为构建和谐社会、树立文明新风带了好头、树了榜样。回顾一年来的工作，虽然取得了一定的成绩，但与上级统战部门及乡党委的要求相比，还存在一定距离，主要表现在思想认识程度要进一步强化、新形式下做好统战工作的能力要进一步提高、党外人士的联系沟通要进一步加强等，我们一定要认真研究，在下年的工作中认真对待，争取把我乡统战工作推上一个新的台阶，为我乡的经济发展和社会稳定做出更大的贡献。

文学作品作家总结篇七

方村小学经典诵读活动总结 学校自从开展中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

二、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

文学作品作家总结篇八

我注重认真上好每一节课。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导精神，培养学生多动口动手动脑的本事。注重综合本事的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

布置作业力求有针对性，有层次性。有布置就要有检查，所以我及时对学生的作业批改，认真分析并记录学生的作业情景，将他们在作业过程出现的问题做出分类写作业。对于这部分学生不放弃进行个别教育，及时督促。

有为数不少的学生，因为怕教师批评，学习上存在的问题不敢问教师，作业也因为怕不对而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。这样学生在学习中有难题明白来问教师了。后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格。我找差生了解原因，提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促和帮忙他们。一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮忙他们找出适合自我的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自我信心，并且要在平时多问几个为什么。同时，一有提高，即使很小，

我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都有提高，可是还有反复，我就不断地进行教育和疏导，要允许学生在行为上有反复。

一份耕耘，一份收获。在校领导的指导和教师们的帮忙下，本学期在教学方面取得了一些成绩，良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。可是也应当清醒地认识到工作中存在的不足之处。总体而言，这学期我爱岗敬业、尽职尽责完成各项工作，参加教学教研活动，对于“得”我会把它当作自我的财富，对于“失”会在今后的教学中努力去改善。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，力争把教学工作做得更好。

文学作品作家总结篇九

五年级共有学生46人，由于五年级开设的地方课程，学生们对地方课程有了一定的了解，并对地方课程表现了浓厚的兴趣。因而这学期重点进行安全古诗诵读、环境教育。

二、教材内容分析

地方课程是国家课程改革和实施“义务教育课程改革方案”中以增进小学生健康为主要目的课程。是基础教育课程管理与开发的一个重要组成部分。随着全球化、信息化和知识经济的.到来，地方课程的开发和利用越来越受到人们的重视。结合我校各项资源开发利用的实际情况，进行安全教育、环境教育、海洋教育、传统文化等方面的教育。

小学五年级地方课程包括：《传统文化》《安全教育》《环境教育》三本教材，分上下两个学期完成教学。三本教材文字表达生动活泼，浅显易懂，并有效运用图片、图表，做到图文并茂，教材内容具有一定的弹性，为教师和学生提供更多的选择和更大的空间，教材的编写充分考虑学生已有的知

识经验，注意不同学生的学习特点和心理特点，难易适度，循序渐进，利于提高学生的学习效果。本学期完成《传统文化》第三四单元;《安全教育》第9—15课;《环境教育》第10—18课。

《安全教育》将告诉同学们：怎样与同学相处?遇到危险怎么办?身陷火场怎样逃生等一系列的有关公共安全的常识。教育学生珍爱生命，珍视安全，拒绝诱惑，远离危险，防范伤害。

《环境教育》引导学生全面看待环境问题，培养他们的社会责任感和解决实际问题的能力，提高环境素养。教材融综合性、实践性于一体。引导学生理解可持续发展的内涵，引导学生主动参与解决环境问题，培养学生的`环境责任感。

《传统文化》畅游于这套教材的时候，我们会看到一个丰富多彩的人生世界。在“经典驿站”里，我们会感悟到民族语言的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处世的语重心长的教诲。在“名人长廊”里，我们会看到，在中国几千年的历史上，我们中国人曾经活的多么大气，多么自尊，多么圣洁!他们的人格是多么高尚!在“名胜佳境”里，我们会欣赏到具有浓郁民族文化气息的山山水水，每一处风景，都有历代文人墨客留下的足迹;在“艺术乐园”里，我们会领略到流传了上百年甚至上千年的中国的民族艺术当你学了这些，你会情不自禁地说：做一个中国人真好!

三、德育渗透

通过安全教育教学，教育学生珍爱生命，珍视安全，拒绝诱惑，远离危险，防范伤害，快乐成长!

通过环境教育，教育学生爱生活，爱世界，爱家乡，树立“保护环境，人人有责”的意识，从小养成良好的卫生习惯。

通过诵读和研习代表民族文化精萃的诗词等，了解和研究中华民族历史上的杰出人物和重大历史事件等，汲取中华民族深厚的文化底蕴，培养学生热爱祖国和家乡的情感，增强学生传承优秀传统文化、建设祖国伟业的责任感，弘扬和培育民族精神。在该领域的课程设置中，要特别重视齐鲁文化的内容。通过名胜佳境，让学生了解我们山东的名胜古迹，激起学生热爱家乡的感情。

四、教学目标

1、安全教育方面学习公共安全的常识，培养安全意识和交通安全责任感，确保学生的安全。让学生从思想上认识安全的重要性，从行动上能时时刻刻注意安全。

2、环境保护让学生了解当地的环境和主要环境问题;感受自然环境变化与人们生活的联系;养成对环境友善的行为习惯，激起学生热爱家乡的感情。

3、通过学习传统文化，初步感受传统文化独特魅力，全面提升学生的古典文化素养，培养学生的学习兴趣，培育审美情感，塑造健康向上的人格。

五教学措施：

1、教师创设一种轻松的情景，并通过一些精美的课件图片和视频使学生在相对轻松的环境中快速的背诵古诗，并体会其中的精髓。教师可根据时间安排适当补充课外知识，满足学生的好奇心和求知欲，培养学生对古诗的喜爱之情。

2、对国学启蒙中的诗文进行诵读，记背。再慢慢品尝，感悟。对其中感兴趣的话题，展开研究。搜集整理更多的资料，对我们的民族文化有更深的了解。做一个真正的堂堂正正的中国人。

3、在安全、环境教育的教学中，教师应启发兴趣，发挥学生自身主动探索的积极性，搜集资料，发挥学生的自主探究精神，并由老师和学生一块整理学习，培养爱国精神。