

2023年老人与海鸥读后感(优秀7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

老人与海鸥读后感篇一

在打鱼的前四十天里，我静静地坐在小船的一侧，随他们出海，游海，返回。从黎明到黄昏，从兴奋到颓废。每天老人都用强有力的臂膀拉动着船帆，看风向，找目标，等待着大鱼的出现，即使捕不到大鱼，老人依然精神抖擞，好像什么事都不会磨灭他捕到大鱼的意志。我觉得在捕大鱼这件事上他都可以用“老顽固”来形容了，他却乐此不疲。男孩在与老人的交往中建立了特殊的默契。

在与男孩的闲聊中，我得知了他与老人心照不宣的秘密。从未吃过的鱼煮黄米饭、已经卖掉却时常提起的渔网、昨天的报纸、他们信奉的扬基队，还有经常欠着的咖啡。有次，我男孩，谁是最好的渔夫，他毫不犹豫地说是老人。老人会为他讲捕鱼的技巧，会他老人心照不宣的秘密。从未吃过的鱼煮黄米饭、已经卖掉却时常提起的渔网、昨天的报纸、他们信奉的扬基队，还有经常欠着的咖啡。

有次，我男孩，谁是最好的渔夫，他毫不犹豫地说是老人。老人会为他讲捕鱼的技巧，会情愿成为男孩的闹钟，会和他聊棒球队的事，和他讨论狄马古奥。给他讲很多道理，如拿了别人的东西要致谢，人要时刻学会辨别对你好的人。

男孩从心底里由衷的钦佩老人，他始终相信老人一定会捕到一条大鱼并制度它。很多时候，我们都坐在老人房间里的地

上，屋子里有一张床，一张桌子，一把椅子，一个烧土炭的土灶。据男孩说靠墙的架子上原本摆着他妻子的照片，后来因为老人害怕看到照片孤独便用衬衫盖住了照片，放到一边去了。听到这，我无法想象老人是如何排遣孤独的，也许就是捕大鱼的信念给了他继续生活的支撑吧。

第四十一天，男孩走了，我看的出他强忍着悲伤上了他父母为他找好的渔船，男孩像一个小大人一样，转身对老人说：“祝您好运，老爷爷。”“也祝你好运”两人仓促道别，男孩开始了新的捕鱼生活，但我知道他的心是在老人这的，他们一直都有心照不宣的秘密！

老人与海鸥读后感篇二

今天，我仔细重读了美国作家海明威的经典名著《老人与海》，这是一篇充满着毅力，闪耀着勇气之光的作品，我再一次被深深的感动了。

小说讲了这样一个故事：一位叫圣地亚哥的老渔夫，已经连着84天没有打上一条鱼了，起先和他一起打鱼的一个男孩也被父亲叫到另一条船上去了。于是老人决定独自一人去远航，钓一条大鱼回来。在离海岸很远的海里，一条大鱼终于上钩了。老人被大鱼拖着走了很远，但却始终没有放弃。搏斗了两天两夜之后，老人在第三天终于将大鱼捕获上了船。然而鱼的血腥味引来了鲨鱼，老人在与鲨鱼搏斗了一天，大鱼被鲨鱼吃得只剩了一幅巨大的骨头架子。老人最终满身疲惫地带着那副巨大的鱼骨回来了。

在这本书中，最令人震撼的是老人在捕鱼过程中所体现出来的勇气与毅力，他一旦下定了决心就勇敢的付诸行动，而且碰到多少困难也不会退缩。在那条大鱼上钩之后，因为大鱼非常大而且有力气，老人的小船一直被拉着跑，可是老人一直没有放弃，始终抱着坚定的信念不松绳子。老人的脊背和手被绳子勒得又累又疼，人跌倒了，脸被划破了，右手受伤

了，左手又开始抽筋。这时候老人该忍受着多大的痛苦啊，可他丝毫没有屈服，一直在坚持和大鱼搏斗，整个过程持续了两天两夜多。在这两天半的时间里，老人该有多么煎熬啊，是一种怎样的毅力支撑着他坚持下去的，这真的让人难以想象。

我想，常人若是到了这般境地，可能早就放弃了，能够像老人这样坚持到底的人太不一般了。“老人真伟大”，我在心里暗暗地赞叹着。

在那漫长的艰难对峙中，老人为了增强信心和打发时间，不停地自言自语，安慰自己、鼓励自己。在那样的时光中，这一定是非常重要的。我既为老人乐观向上的积极精神而由衷的敬佩，又感叹信念和信心能够给予人的力量是如此的强大。

在老人终于将大鱼捕获上岸之后，又遇到了前来夺食的鲨鱼，这时他已经精疲力竭了，可是却仍然拼尽全力对抗着鲨鱼。我被老人的勇气和拼搏精神而深深地折服了。他哪来这么强大的毅力呢？我想应该是心中对成功的渴望，还有内心坚定的信念与自信都赋予了老人无尽的力量。

虽然老人最终只收获了那副巨大的鱼骨，可我认为老人是个真正的胜利者，他在精神上获得了完全的胜利，是同周围困难作斗争而获得的不朽的胜利。我想，每个人的心中都蕴含着无穷的智慧与力量，只要有了坚定的信念和足够的毅力，我们的潜能比自己想象的要大得多。

这本书中令我感到非常温暖的是老人与男孩之间的情谊。两人之间一直配合默契，互相关心。男孩在开始的时候一直跟着老人，即使后来父亲让他去了另外一条船，他也一直挂念着老人，想方设法地帮助老人。老人也非常喜欢和疼爱男孩，他们之间虽然没有血缘关系，但却充满着胜似亲爷孙的亲情。在这个充满着勇气与坚强的故事中，老人与小男孩之间的情谊让人增添了暖暖的感动。

老人与海鸥读后感篇三

蓝色封面上枯瘦的背影，我花了六年时间来探寻。

五年级时第一次读《老人与海》，并不理会其中滋味。那时还太小，只觉得这本书难以琢磨，并为许多人热爱它感到不解。初中期间也曾翻阅过多次，但依然不知其精华所在，只是隐隐约约地觉得剧情有些悲壮。如今，高二结束了，我再一次取出这本书。六年了，书页已有些泛黄，蓝色封面上老人的背影依旧瘦直，却仿佛多了些时光的味道。

《老人与海》——这一次，我终于读懂了。

海明威笔下的圣地亚哥老人每日出海捕鱼，但是八十四天毫无收获，老人却并不因此而放弃。第八十五天，他充满自信地驶入深海。一个人，孤独寂寞，只有喃喃自语。喜爱的棒球比赛没有消息，想念的孩子不在自己身边，苍老的手还得紧握住钓绳。累了只能躺在船板上，饿了只能喝水充饥，醒了又得和鱼僵持下去。日子一天天地过去，两个不屈的灵魂却一直坚持着——最后，老人战胜了。他战胜了大鱼，战胜了花皮鲨，战胜了别人，更战胜了自己。“一个人可以被毁灭，但绝不能被打败！”也许在别人眼中，他是年迈力衰，可他从不承认。“人不是为失败而来的”，只要一息尚存，就得战斗到底，没有人能阻断前方的道路。

而我们，个个意气风发，青春年少，怎能不把握这大好年华！让每日清晨第一缕阳光，成为我们前进的伴侣；让每日夜晚闪烁美丽的星辰，作为我们努力的见证。为钓到更大的鱼而努力，即使未来天寒地冻，路遥马亡！我希望自己能拥有老人一般超越肉体的精神，为灵魂而战斗；更希望能有“一条大鱼”陪我一起披荆斩棘。毕竟，人生需要一个劲敌。

一个人战斗，容易迷失自我。“以人为镜，可以明得失。”倘若有一个对手，相互竞争，相互指引着前进，时时刻刻提

醒自己不要掉以轻心，坚持不懈地朝着既定的目标奋进，定会收获属于自己的成功。

尘世不乏有志者，也不乏对手，却少有纯净的灵魂。

老人经常梦见海滩，梦见大山，梦见狮子，梦见异域他乡——这是多么美好，多么安适的梦境啊！人一生必须得经历风风雨雨，跌跌撞撞地生活一辈子，套在俗世中的人永远也停不下奔波的脚步。只有老了，闲了，有空去回忆往昔了，才明白自己其实什么也没有，只有沉甸甸的回忆，许是悔恨，许是伤感，许是面对时间的手足无措。以往的点点滴滴，混在错乱的时光中，一遍一遍在梦中回放。也许只有这时，远离了尘世，才会恍然大悟，才能找回自己纯净的灵魂。但愿人们能早日醒悟，远离战斗，远离竞争，能够安静地做自己的梦。

合上书，百感交集。

我花了六年时间来探寻，终于看清了执著的背影。

老人与海鸥读后感篇四

《老人与海》是一篇励志文，更像一篇战斗的檄文。书中人物圣地亚哥的故事深深触动了我。

老人圣地亚哥以捕鱼为生，但他却连续60多天没有捕到一条鱼，生活迫使。出海到更远的地方捕鱼，在茫茫大海中漂泊了两三天，他终于捕到了一条比船还要大的大马林鱼。在几天的相持搏斗中，圣地亚哥战胜了大鱼，回家途中，大马林鱼被鲨鱼不断攻击，老人始终没有放弃，上岸后，大马林鱼只剩下了一具白骨。虽然最终他一无所获，但我知道他收获了拼搏的斗志和丰富的人生。

生活中，我们也常常如此。随着年级的增高，作业越来越多，

我每天写完作业后已十分疲惫，加上一些课外作业，我读书的时间越来越少，可我并不想丢下这个能滋养我心灵的爱好，所以，不论作业做到什么时候，我都坚持读书半小时，现在书已成了我生命中不可或缺的食粮，一日不读书，我便觉得浑身不自在。读书时间也不再程式化，有空则多读，无空则少读，读书不再是刚开始的完成任务，却成了一种自然而然，水到渠成的习惯。因为我渐渐喜欢上读书，读的书也越来越多，我的作文写起来也顺畅，容易了许多。

每当我写作业累的时候，我会捧起书来，读着读着，疲惫便烟消云散；每当我委屈、苦闷时，我也会捧起书来，书犹良药，渐渐慰藉了我的心灵；灰心、失望时，我会想到书中的圣地亚哥老人，于是我又能鼓起勇气直面困难。

记得有一次班级举行持久作文赛，内容是每天写一篇500字的作文。刚开始还可以坚持，可时间一长就吃不消了。正当我想放弃时，我想起了《老人与海》中的圣地亚哥，他在捕到大鱼后，被大鱼拖来拖去，不也曾想放弃吗？但他从未动摇，整整不吃不喝坚持了两天半，与大鱼相持，我有什么理由放弃呢？在这种信念的支撑下，我赢得了我人生中最热烈的掌声。

《老人与海》让我明白了坚持与奋斗的意义。

老人与海鸥读后感篇五

见识过“富贵”的人，领悟了人对于灾难的承受力。即便从家财万贯、百亩良田到穷困潦倒、食不果腹，也难以令“富贵”在艰难面前停下。到之后，他的亲人一个个逝去，最终只剩下他与老黄牛，也不曾对不幸埋怨过什么。如果说，这样一个故事能够我们明白“承受”，那么《老人与海》则能够让我们战胜！

老人与海，本就是渺小与庞大的比较，然而老人却从未怕过、

怨过、恨过。瞧过“鲁滨逊”机智的人，都明白孤独的可怕，独自一人应对生存的艰难。而将一切更为残忍的遭遇放在一个老人身上的时候，其映射出的感受便不言而喻了。他航海八十多天，一无所获，看着丰收的同伴，听闻他们的讥笑，却毫不在意。没错，他是乐观的，这乐观不仅仅在于以后可能产生的“收获”，而是他对苍天、对浩海、对星空的不惧。是的，“拥有”在他眼里不那么重要，他所追求的’就是搏斗，无论对方是大马林鱼还是鲨鱼，无论是手抽筋还是几天几夜的煎熬，他所需要的就是搏斗。以此来证明自我，不畏年老、不畏磨难、不畏天地给予的一切创伤。

海明威是个很厉害的人，他将人们对苦难的应对方式描述的淋漓尽致。但人终究有一颗柔软的内心，在遇到苦难时，人们会想起自我最想见的人，会突然有很多想对对方说的话。然而，当周围空无一物的时候，也就无所谓了，想想也罢、说说也好，只要不服老，不认输，也就没什么干不成的。

老人象征着柔弱、无力、沧桑。而比他小船还长的大马林鱼自然是天赐的幸运，它一向潜在水里，老人不明白它有多大，它什么时候会浮上来，它是否会逃跑而将它抓住又能得到什么在这一切未知的前提下，他紧紧抓着鱼竿，拼命的祈祷，想让这大鱼跳起来，跳起来它就死了，又祈祷它千万别下潜，下潜它就跑了。更可恶的是，该死的双手随时会抽筋，之前坚持了一次，如果抽筋还来，那老人仅有割断鱼线了。

最终，老人经过了几天奋战，拖着疲惫的身躯把它抓住了。那条大马林鱼比他的船还长，老人只得将它跟船绑在一齐，想着回去以后的巨大收获。“好事儿不能说出来，说出来就不会实现了。”这位暮年老者，携着疲惫的身躯和随时会抽筋的双手，又遭遇到鲨鱼。同时也证明了“祸不单行”，鲨鱼不是一条，更不是两条，是一群！奄奄一息的大马林鱼狂摇着尾巴，它败给了老人却不肯败给鲨鱼，直到大马林鱼被啃掉半巨身躯，依旧在残喘着。老人拼了命地保护他的猎物，先是用鱼叉，鱼叉断了换刀子，刀子不好使换棍子，最终换

成舵柄，舵柄断了就舵柄的把手扎鲨鱼。直到最终，老人累倒在船上，仍旧带着那副巨大的鱼骨回去了。

老人告诉人们一个事实，没有不可战胜的！所有人都曾在困难下退缩，因为他们不明白“大马林鱼”有多长，不明白“大马林鱼”还可能救他的命，更不明白，仅有“大马林鱼”才能发掘自我的潜力，才能无谓的告诉自我，能战胜的不仅仅是“大马林鱼”，即使是“鲨鱼”甚至是更大的，再大些的都能够！

虽然老人老了，手容易抽筋，容易感到疲惫，没有多大的力气，但他却总梦到狮子……

老人与海鸥读后感篇六

到了九年级，我们换了一位数学老师，听人说，她教过的学生都特别优秀，所以我从她开始给我们上第一节课，就开始默默地崇拜她了。

每次她的课我都会极其认真地听讲，她讲的知识点我也都仔细学进了脑子里，但让我又爱又恨的是老师的眼神。

那次，因为老师讲的知识我都会了，就开始“盲目”“自大”，竟然开起了“小差儿”，老师讲题的时候，我悄悄地伏在桌子上，躲藏在前桌的身后——闭目养神，没一会儿感觉眼睛都要睁不开了，时而抬眼朝前窥视一下老师有没有看我。没多久，待我再偷偷抬眼“侦查情况”时，我竟察觉到老师的目光似乎停留在我的身上，我确定这一想法时，只见老师用极其严肃的眼神看着我，一眨不眨的。我立马撑起自己佝偻的脊背，坐得挺直，像被暴雨折断的小草，经过阳光的滋润后挺直了腰板。老师的目光逐渐变得柔和，我一下子就看懂了她的含义，老师的眼神不断纠正着我的错误，让我知错就改。

中午我值班，数学老师也到餐厅吃饭，她看见我，走到我跟前问：“吃饭了没？”我笑着回应：“没呢。”等我吃饭的时候，由于没位子少，不得不跟几个老师坐在一桌。数学老师跟另一位老师说：“这个学生我记得清，她上课积极的很，这样活泼的学生将来肯定有好前途啊”另一位老师说：“我对这个姑娘印象也挺深的，每次看见我的时候，离老远就打招呼问老师好。”我又低头偷偷看老师，发现老师也正在打量着我，嘴角是再也掩饰不住的笑意。我的心像小鹿乱撞，突然觉得自己在老师心中是这样优秀的，经过老师那慈爱而又充满期盼眼神的“沐浴”，我变得更加自信。

是老师的眼神，让我学会了知错就改；是老师的眼神，让我变得更加自信！

我是一个名不见经传的小不点。我既不会孙悟空的七十二变，又没有如来佛的法力无边，但我能帮老师担忧愁，我好棒耶！

上个星期五，我们寝室门的搭扣坏了，班主任方老师担心放假后我们的被子和日用品被盗，她到处找人修理，都没能成功，方老师自己也在那里摆弄了好半天，还是没有修好。她急得团团转，嘴里不停地念叨：“这可如何是好，愁死我了。”

看着日夜为我们操劳的老师愁成这样，我决定发挥自己的聪明才智，帮老师分担忧愁。

说干就干，我立马跑到寝室，对门搭扣进行了研究，终于想到了办法。我找来一根竹签插入门与搭扣之间，让它们连接在一起，哪晓得竹签小了，不能起到固定作用。我又来一根，谢天谢地，这下刚好合适。一番折腾后，总算把门搭扣修好了。看着自己的劳动成果，我高兴得一蹦三尺高。于是，我把这好消息告诉了方老师。方老师先前还以为我在吹牛，等她确信我真把搭扣修好了，便赞许地说：“傻小子，有两下子，这下可帮我排忧解难了。”

听着老师夸奖的话语，望着老师开心的笑容，看着镶在门上的搭扣，我大声喊道：“耶，我帮老师担了忧愁了。”

老人与海鸥读后感篇七

“一个人不是生来注定要被打败的，你可以摧毁他，但你不能打败他。”“人不是生来注定要失败的。一个人可以被毁灭，但他不能被打败。这两句话完美地反映了作者的思想。

书中的老人圣地亚哥在海上遇到了一条巨大的马林鱼，连续84天没有捕到鱼。经过三天三夜的忍耐和坚持，老人杀死了马林鱼，尽管他的手抽筋了，没有水，没有食物，也没有武器。但是在回家的路上，老人被鲨鱼袭击了。当他到达港口时，只剩下一副鱼骨了。

然而，这个简单的故事唱了一首英雄的赞歌。尽管老人失败了，但这只是力量和身体上的失败，他的信心和希望永远不会破灭。在我的生活中，我不像那个遇到困难的老人。我是一个逃避困难的失败者。但是因为那次胜利，我改变了自己。

在一次手写报纸的班级比赛中，我认为我的手写报纸不是很好，所以我不想参加。突然，我看到班上画得最差的学生举起了手。看到这一幕，每个人都开始使用“搅动。让我参加。“你画的比他多几百倍，他也参加了。你怎么能不会呢？”“是的，参加吧，你一定会得奖的！”他们的“搅动。成功了。尽管我希望渺茫，但我还是认真地写完了报纸。好事多磨。经过一周的努力，他获得了第一名。没想到，他能做得这么好。从那时起，我的步伐将永远不会被困难阻挡。

墙角的蜗牛挣扎着爬上来，移动得太慢，看不见。他的脸上似乎满是汗水，带着他那巨大的“房子留下它努力的痕迹。就像老人一样，坚持不懈，不放弃，勇往直前，努力实现自己的目标。不管他们有多困难和危险，他们都无法阻止自己的进步。

这位老人确实不屈不挠，坚强不屈，敢于面对困难。在另一种意义上，他不是失败者，而是胜利者。因为，他不在命运面前。跪下。不管环境有多艰难，他都以自己的勇气、毅力和智慧与马林鱼和鲨鱼搏斗。这位老人是个失败者，但他也是个失败的英雄。真正的英雄形象是海明威笔下的圣地亚哥。