

# 小班美术泡泡教案反思(大全16篇)

教案模板还可以作为教师交流分享的工具，促进教学资源和经验的共享。下面是一些注重课堂互动和个性化教学的大班教案范文，希望对大家的教学提供一些新思路。

## 小班美术泡泡教案反思篇一

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。
3. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。
2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。
3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。
2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

## 5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的快乐。

该活动可以延续到美工区继续进行，除瓶盖外还可以为幼儿提供各种果蔬图形印章供幼儿拓印泡泡；提供画有圆形图案的各色蜡光纸与有针眼洞的彩纸供幼儿撕贴泡泡；提供棉签、油画棒等材料供幼儿画泡泡。

1. 会用瓶盖和颜料等印画大大小小圆形的泡泡。

2. 乐意欣赏同伴的印画。

活动一开始以听音乐《小金鱼》进场，孩子们扮演小金鱼，老师则扮演金鱼妈妈，大家一起做着鱼游动的动作，游了一会要休息了，师：“妈妈高兴的时候喜欢吹泡泡，泡泡是什么样子的呀？”老师的一句话就点到了位，自然而然地进入主题。曹老师在讲解作画步骤时，又能以情景化的形式进行，她边画边说：“小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡，有的泡泡还会捉迷藏、亲亲嘴呢……”说得孩子们个个都专注地听着看着。画好泡泡后，再请孩子们用颜料来涂刷泡泡，这一环节也是本次活动的高潮部分，“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成就感。

## 小班美术泡泡教案反思篇二

1. 了解用瓶盖印画的方法

2. 学习大胆选择色彩用瓶盖印画，表现圆圈泡泡

3. 初步学会互相欣赏作品，喜欢美术活动

课题

《小鱼吐泡泡》

1. 音乐导入《网小鱼》

师：今天天气真好，小鱼们都出来玩了，我们一起来唱歌欢迎它们吧。

2. 学习瓶盖印画

（1）了解泡泡的形状颜色

教师出示小鱼吐泡泡的图，引导幼儿说出小鱼在吐泡泡。

师：看看这些泡泡是什么形状，什么颜色的？

幼儿回答（圆形，红色、黄色、蓝色）

（2）了解用瓶盖印画

教师出示没有吐泡泡的小鱼图片，思考怎样让小鱼吐泡泡。

（3）教师示范讲解

教师示范后，个别幼儿操作，教师指导。

（4）幼儿尝试瓶盖印画

教师说明要求：印的时候注意保持干净，瓶盖用完要放回去。

### 3. 欣赏交流作品

幼儿互相欣赏作品，并说说图上是什么形状什么颜色的泡泡。

师：我们把这么漂亮的. 泡泡放到外面走廊上去，让别的班的小朋友也来看一看好吗？

## 小班美术泡泡教案反思篇三

由于小班幼儿的小肌肉发展还不完善，常常感到小班的美术活动难以开展。为此，在设计中我选用多种材料和表现方法让幼儿喜欢参与美术活动。并让幼儿直接与将要表现的事物及相关作品互动，以获得对所欣赏和表现的事物的积极情感体验。整个活动设计以幼儿的视觉感受为主。让幼儿自然地进入美术活动情境。最后通过提供半成品或是具有审美性的背景（小鱼吐泡泡的小河）设计来激发幼儿的创作动机。当幼儿完成作品时，展现在他们眼前的富有美感的画面让他们体验到了成就感，从而感受到了美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动。

1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。

2、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的”泡泡”贴在展板上的美感。

1、康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt

2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。

3、泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。

4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼

儿的作品为宜。

### 一、调动幼儿关于泡泡的经验。

1、你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）

2、有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）

3、泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》[ppt](#)帮助幼儿整理前面获得的经验。有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗。他画的泡泡是怎么样子的呢？引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。

1、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？（引导幼儿观察出有的密集。有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。）

### 三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态。

出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢。你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的是还是小小的？是什么颜色的？”教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方。最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上。边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从泡泡白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把泡泡贴在底板上。”

当贴第4个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

四、幼儿创作教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品。师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

1、目标应进行调整，第一条目标不应是操作方法，第二条应是情感目标。

2、第二部分欣赏《圆之舞》ppt用画家来引出对小班幼儿来说，离他们的生活经验比较远。

3、在示范帮鱼妈妈吐泡泡时，时间过长，建议在范例上可适当有一些泡泡，再请幼儿添一些泡泡进行组合。

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前我们都习惯于老师示范，手把手地教，认为这样才能让孩子学会。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。本次活动，我通过小鱼吐泡泡的游戏来引出幼儿画圆，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，针对本次活动中的泡泡颜色匹配这一目标应再强调些。我想在下次活动的时候还应考虑的再充分、具体一些。

## 小班美术泡泡教案反思篇四

1. 教师吹泡泡导入，让幼儿进一步感知泡泡的外形特征。师：小朋友们，前几天你们玩过了吹泡泡，好不好玩啊？幼：好玩。师：今天老师要吹泡泡，等会你们来玩泡泡，看泡泡，好不好？教师吹泡泡，幼儿观察泡泡，玩泡泡。师：你们看，泡泡好多呀，飞起来了，你们看看泡泡的形状，还有泡泡的颜色。找一找大泡泡，也找一找小泡泡。师：现在我们让泡泡枪休息一下，小朋友也找个位置坐下来。引导幼儿对泡泡形状、大小、色彩等进行观察，让幼儿有初步的审美感知，为后续的活动奠定基础。

2. 借助泡泡照片激活幼儿已有经验，师幼交流泡泡的特征。师：小朋友们，你们看到的泡泡是什么样子的？大家一起来说说。（出示泡泡图片）这里有你们吹泡泡的照片，我们一起来看看，泡泡是什么样子的？幼：圆圆的。幼：有的大，有的小。师：有什么颜色？幼：有红的、黄的。幼：是五颜六色的。师：说得真好。你们看看，泡泡多不多？幼：很多。师：（出示图片）这位小朋友吹的泡泡是什么样子的？幼：有的好多个粘在一起了。师：你们真了不起，发现了泡泡的这么多秘密。师：（小结）泡泡是圆圆的，有的大，有的小，有许多许多个（配动作）；还有有很多种颜色，真好看。根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，教师抓拍有代表性的照片：有许多个单个的泡泡，也有重叠在一起的泡泡照片，直观地引发幼儿交流。

3. 鼓励幼儿帮助小鱼吹泡泡，用自己喜欢的方式去创作和表现。

(1) 引出小鱼，激发幼儿创作兴趣。

师：这些漂亮的泡泡引来了一位朋友，看看它是谁？幼：小鱼。

师：我们跟小鱼打声招呼。师幼一起和小鱼打招呼。

师：（模仿小鱼）我想请你们帮我吹泡泡。

师：哦，小鱼想请你们帮它吹泡泡，你们愿意吗？幼：愿意。  
创设“小鱼吹泡泡”的情境符合小班幼儿的特点，激发幼儿创作的兴趣。

（2）介绍材料，讲解用法。师：今天，老师给你们准备了很多的工具，一起来看看。（教师逐一介绍）师：这里还有不同大小、不同颜色的圆形纸片，还有胶水，你们也可以来贴泡泡。师：这里有胡萝卜、瓶盖印章，可以蘸颜料印泡泡。怎么印呢？请一个小朋友来试试。师：（引导幼儿操作）拿印章、蘸颜料、压一下、放回去，换种颜色试试。活动要求：从哪个盘里拿出印章，印完后就放回刚才的盘子里；要注意别把颜料弄到身上；如果手弄脏了可以用抹布擦。师：下面请你们站起，轻轻地走到桌子旁边找自己喜欢的工具来帮小鱼吹泡泡吧。

（3）引导幼儿自由选择，大胆表现。幼儿自由选择材料在底图上“帮小鱼吹泡泡”，教师尊重幼儿的表现和创造。教师巡视指导，重点观察幼儿印的情况，并适时给予具体的帮助与指导，提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。师：用完胶水的手可以用布擦一下再拿印章。师：如果你觉得印好了就把东西放好。改变以往的教学模式，不用范例，不具体讲解示范画面的要求，而是在强调方法的基础上，引导幼儿在教师创设的丰富艺术环境中自主与多种材料互动。尊重幼儿自发的表现和创造，注意从幼儿的兴趣性、主动性、独立性、坚持性，对材料的操作以及艺术活动中的行为习惯等方面评价创作过程，让幼儿在宽松的氛围中感受美术活动的乐趣。

4. 展示作品，引导幼儿感受泡泡的美感，鼓励幼儿用语言描述泡泡。师：吹好泡泡的小朋友可以把你的小鱼送上来。教师帮助幼儿把作品展示在“海底世界”展板上。

师：谁来说说你的泡泡？你吹的泡泡在哪里，颜色是什么样的，大的在哪里，小的在哪里。幼儿根据自己作品来说泡泡。

幼：我的泡泡是红红的，粘在一起。

师：你是用什么材料来帮小鱼吹泡泡的？

师：老师都喜欢你们每个人的泡泡，你们的小手真能干，帮小鱼吹的泡泡有大的、小的，有红泡泡、黄泡泡、蓝泡泡，有的是一个一个的，有的好几个泡泡像好朋友一样靠在一起。活动自然结束。在活动结果的评价方面，教师不用像不像、好不好来评价，而是利用展示作品的方式，让幼儿和小鱼说说吹了什么样的泡泡，看看同伴吹了什么泡泡，在此基础上肯定和接纳幼儿的作品，尊重幼儿的表现，让幼儿逐渐喜欢美术活动。

## 小班美术泡泡教案反思篇五

这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课。首先，它采用油画棒来画泡泡，然后再准备颜料来请小朋友涂刷底色。“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功。

- 1、让幼儿学习画大大小小的圆圈泡泡。
- 2、能大胆选择色彩涂刷，表现大大小小的圆圈泡泡。
- 3、体验美术活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、人手一张画有小鱼的画纸。

2、各种颜色的油画棒若干。

3、已调好红、黄、蓝三种颜料。

一、幼儿听音乐《小金鱼》进场。

幼儿跟随《小金鱼》的音乐做小鱼游的动作进教室。

师：小鱼们，今天鱼妈妈带你们到大海里去玩吧！游啊游，游啊游，摇摇尾巴点点头，游啊游，游啊游，小鱼游的真开心。

师：小鱼们，游累了吧！我们来休息一会吧！（坐下来）

二、引出课题。

师：刚才我们玩的真开心，鱼妈妈高兴的想来吹泡泡了，泡泡是什么样子的呀？（圆形的）

教师出示示范画画泡泡。

师：小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡（小泡泡、红泡泡）你们想吹什么颜色的泡泡呀？哦！红泡泡和黄泡泡还会亲亲嘴呢！看！这个泡泡还会躲在大泡泡的怀里呢！

师：鱼妈妈吹了这么多大大小小、五颜六色的泡泡，有的泡泡还会亲亲嘴，有的泡泡还会捉迷藏，真漂亮，我们来帮泡泡拍个照吧！

教师出示排刷和颜料。

师：我们请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照吧！你们想帮泡泡拍个什么颜色的照片？

师：那我们一起去吹大大小小、五颜六色的，会亲亲嘴和捉迷藏的. 泡泡吧！吹好了就请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍

照。

### 三、幼儿操作。

幼儿作画时，教师指导并用语言提醒幼儿：这个小朋友画了个大泡泡，这个小朋友还会画亲亲嘴和捉迷藏的泡泡，真棒！

### 四、相互欣赏幼儿作品。

师：小鱼们，跟着鱼妈妈一起来看看小鱼们吹的泡泡吧！跟鱼妈妈说说自己的泡泡是什么颜色的。

（设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性）

### 五、结束部分。

师：小鱼们吹了这么多漂亮的泡泡，鱼妈妈带你们到外面去做游戏，我们一起出发吧！

（设计意图：头尾呼应，结束活动）

活动一开始以听音乐《小金鱼》进场，孩子们扮演小金鱼，老师则扮演金鱼妈妈，大家一起做着鱼游动的动作，游了一会要休息了，师：“妈妈高兴的时候喜欢吹泡泡，泡泡是什么样子的呀？”老师的一句话就点到了位，自然而然地进入主题。曹老师在讲解作画步骤时，又能以情景化的形式进行，她边画边说：“小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡，有的泡泡还会捉迷藏、亲亲嘴呢。”说得孩子们个个都专注地听着看着。画好泡泡后，再请孩子们用颜料来涂刷泡泡，这一环节也是本次活动的高潮部分，“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成就感。

## 小班美术泡泡教案反思篇六

在社会发展不断提速的今天，我们要有很强的课堂教学能力，反思指回头、反过来思考的意思。那么反思应该怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的小班美术《吹泡泡》教案反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一个胖胖的娃娃诞生了，“胖娃娃”在阳光的照射下仿佛穿上了一件七彩的衣服，五颜六色，很是好看。我赶紧跑过去想捉住“胖娃娃”，忽然一阵风吹来，“胖娃娃”像断了线的风筝，慢悠悠地飘上了天空，越飞越高，最后“啪”的一声爆炸了。

集体活动。

- 1、让幼儿在游戏活动感知泡泡的特征，如：大小、颜色、形状等。
- 2、引导幼儿巩固学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行装饰。
- 3、培养幼儿对美术活动的兴趣。

1、巩固学习画圆的技能。

2、大胆绘画，不害怕画错。

能应用线条、色彩进行装饰。

儿童经验基础

观察泡泡的特征，有自己创造泡泡的欲望。

一、游戏引导

带领幼儿到室外，一起玩吹泡泡的游戏。

你们玩过吹泡泡的游戏吗？

请幼儿观察泡泡的大小、颜色、形状……

你们看到的泡泡是什么样子的？

你们看到的泡泡是什么样子的？

是什么形状？什么颜色？它们是不是有的大，有的小？

二、出示放大的做画图，这些泡泡太少了，颜色也不够好看，引导幼儿创造泡泡的欲望。

你们想把美丽的泡泡画到纸上去吗？

三、请幼儿自己来创造美丽的泡泡，在教师打好圆形轮廓的纸上进行添画。教室巡回指导。

今天谁的泡泡画得最多画得最漂亮呢？

四、幼儿自主评价

教师将幼儿的全部作品展示出来，让幼儿自由地评价，并将自己认为最好的贴上小粘贴，最后看谁的奖品最多，谁就是能干小宝贝。

游戏是幼儿最喜爱的活动，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。在这个美术活动中，孩子们通过感知泡泡的特征，如：大小、颜色、形状……学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行装饰泡泡。达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，自然会用他全副

的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。有个别幼儿的色彩感很好。有一部分幼儿捏笔姿势不对，希望在以后的绘画活动中能够多加练习。在美术教学活动中，我们主要采用“看看、想想、做做、画画、玩玩”，的方法，让幼儿在自由自在的天地中充分发挥自己的聪明才智。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。让孩子们在你乐，我乐，泡泡乐的环境中，孩子们感受和小朋友一起吹泡泡的乐趣，也探究吹泡泡中小秘密，感受发现的乐趣。

## 小班美术泡泡教案反思篇七

一、幼儿听音乐《小金鱼》进场。

幼儿跟随《小金鱼》的音乐做小鱼游的动作进教室。

师：小鱼们，今天鱼妈妈带你们到大海里去玩吧！游啊游，游啊游，摇摇尾巴点点头，游啊游，游啊游，小鱼游的真开心。

师：小鱼们，游累了吧！我们来休息一会吧！（坐下来）

二、引出课题。

师：刚才我们玩的真开心，鱼妈妈高兴的想来吹泡泡了，泡泡是什么样子的呀？（圆形的）

教师出示范画画泡泡。

师：小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡（小泡泡、红泡泡）你们想吹什么颜色的`泡泡呀？哦！红泡泡和黄泡泡还会亲亲嘴呢！看！这个泡泡还会躲在大泡泡的怀里呢！

师：鱼妈妈吹了这么多大大小小、五颜六色的泡泡，有的泡泡还会亲亲嘴，有的泡泡还会捉迷藏，真漂亮，我们来帮泡泡拍个照吧！

教师出示排刷和颜料。

师：我们请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照吧！你们想帮泡泡拍个什么颜色的照片？

师：那我们一起去吹大大小小、五颜六色的，会亲亲嘴和捉迷藏的泡泡吧！吹好了就请排刷姐姐和颜料哥哥来帮泡泡拍照。

三、幼儿操作。

幼儿作画时，教师指导并用语言提醒幼儿：这个小朋友画了个大泡泡，这个小朋友还会画亲亲嘴和捉迷藏的泡泡，真棒！

四、相互欣赏幼儿作品。

师：小鱼们，跟着鱼妈妈一起来看看小鱼们吹的泡泡吧！跟鱼妈妈说说自己的泡泡是什么颜色的。

(设计意图：评价幼儿作品，给予肯定，提高幼儿的积极性)

五、结束部分。

师：小鱼们吹了这么多漂亮的泡泡，鱼妈妈带你们到外面去做游戏，我们一起出发吧！

(设计意图：头尾呼应，结束活动)

## 小班美术泡泡教案反思篇八

课后，重新梳理一遍活动过程，我感觉有两点做的不够好：

一是在材料的准备上考虑不周到，比如让孩子们进行探索实验的吹泡泡工具太毛糙，用铅丝还是不太安全，而且我其实可以启发孩子们，自己找一找还有哪些材料可以用来尝试吹泡泡；二是在孩子动手操作阶段，应该分组用不同的材质进行试验，并边实验边记录整理结果，对吹泡泡的效果进行记录，最后请各组孩子自己总结发言，说说自己这一组的试验结果，使孩子们的探索兴趣得到升华，也锻炼了幼儿的动脑与说话能力。

## 小班美术泡泡教案反思篇九

由于小班幼儿的肌肉发展不完善，作为我们的教师常常感觉到小班美术活动难以正常开展，这个活动教师的选材非常好，幼儿以视觉感受为主。让幼儿自然地进入活动中。在教师的引导下，幼儿的作品圆满完成，他们获得很大的成就感。

## 小班美术泡泡教案反思篇十

1. 我让幼儿自己学唱唱歌。本次教学活动我打破了传统的歌曲教学中分句教唱和整体教唱的模式，充分利用了歌曲本身简单、生活气息浓，富有情趣的特点，采用游戏性的教学方法，让幼儿在玩中理解和学习歌词，让幼儿尝试在歌曲旋律的伴奏下填词歌唱，使幼儿在轻松自然的环境里自主地学唱歌曲。

2. 为幼儿自主地学习、活动提供更大的空间。整个教学活动中教师是引导者，让幼儿自主地游戏、学习，使幼儿在体验游戏活动快乐的同时也感受到歌唱活动的乐趣。

## 小班美术泡泡教案反思篇十一

一、回忆如何吹泡泡。

师：“刚才我们和泡泡交了朋友，那你的泡泡朋友是怎样吹

出来的?”

引导幼儿讲出如何吹：蘸泡泡水，放在嘴边轻轻吹。

二、引导幼儿讲出为小动物吹泡泡花。

出示图片(用实物投影仪打出)

师：“呜呜呜，是谁在哭?原来是小动物们在哭，因为它们草地上的小花还没长出来，真伤心，我们赶快来帮它们想个好办法，让小花快快盛开吧!”

启发幼儿讲出用吹泡泡的方法帮它们种上小花。

师：“刚才我们和泡泡交了朋友，那就请这些美丽的泡泡来帮它们变出小花吧!”

三、讨论、学画泡泡花的方法。

1、“泡泡花怎样画呢?”启发幼儿讲出先吹泡泡在纸上，幼儿来示范，提醒对着纸头吹。

2、“怎样让泡泡花开得更美丽?”启发幼儿讲出为泡泡添上美丽的花瓣，幼儿来示范，重点提醒幼儿要一朵一朵把花画清楚。

出示范例(画好的泡泡花)，观察有些什么花瓣，自己还会画什么花瓣。

四、幼儿作画，教师提要求：

1、小朋友到自己喜欢的小动物那先吹上美丽的泡泡。

2、草地上的泡泡吹满了，就可以用笔为它添上美丽的花瓣，花瓣的形状越多小动物越开心。

3、如果你喜欢的小动物那儿很挤，你怎么办？提醒幼儿会谦让。

幼儿作画，教师重点指导幼儿画花瓣，鼓励幼儿画和别人不一样的花瓣。

4、以小动物的口吻简单评价幼儿作品。

引导幼儿一起跳个“找朋友”。

## 小班美术泡泡教案反思篇十二

小朋友老师给你们准备了不同管口的吸管去试一试，看看不同的吸管吹出的泡泡有什么不同，并用记录卡记录在相应的表格里。

2、分别出示不同的吸管有细粗不同的吸管。

3、小朋友讲述自己的猜想，请个别小朋友上讲台前在记录表上记录自己的想法。

4、小朋友自己选择不同形状的铁丝框来吹泡泡，教师指导。

5、小朋友看幻灯片，后请两个幼儿出来用细吸管和粗吸管比赛吹泡泡看看那种吹得大，幼儿进行比较。

提问：为什么粗吸管吹的泡泡比细吸管吹的泡泡大呢？（因为管子的孔眼大，吹出的泡泡就大）。

6、小结：

粗吸管吹的泡泡比细吸管吹的泡泡大是因为管子的孔眼大，所以吹出的泡泡就大。原来吸管口越大吹的泡泡就越大。

## 小班美术泡泡教案反思篇三

1. 感受歌曲，理解歌词，学会听间奏，初步学歌曲。
2. 发展幼儿的观察力，想象力。
3. 培养幼儿对音乐活动的兴趣及活泼开朗性格。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 小班美术泡泡教案反思篇十四

户外活动时，孩子们总是嚷着要吹泡泡，看着一个个五颜六色的泡泡在空中慢慢飘落，孩子们都会追着泡泡跑，用小手去抓住，然后大声叫着：“老师，我抓到泡泡啦！”孩子们玩得很开心，象是一只只回归到大自然的小鸟，此次活动就让幼儿在大自然中感受到游戏的快乐吧！

## 小班美术泡泡教案反思篇十五

- 1、通过找一找，想一想，说一说，愉快地感知、理解儿歌的有趣内容，并能初步跟念诗歌。
- 2、能运用自己的生活经验积极动脑筋，学习仿编儿歌，初步感知事物间的对应关系。
- 3、重点感知字词：吹泡泡；泡泡，鸡蛋，苹果，星星，雨点。感受语言活动带来的乐趣。

## 小班美术泡泡教案反思篇十六

- 1、你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。

——教师用泡泡枪打出一串泡泡；

2、请你仔细看哦，泡泡是什么样的呀？

——幼儿自由表述，师及时小结：泡泡是圆圆的，有的是大大的，有的是小小的；

二、引导观察，理解感知

——帮助幼儿梳理已有的经验，播放ppt

1、这是美人鱼吹的泡泡，她吹了多少泡泡？

——适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。

2、她吹的泡泡是怎么样的呢？

——引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗？

——大泡泡，小泡泡，泡泡抱一抱，泡泡靠一靠，泡泡浮水面，泡泡沉水底；

三、创设情境，引导幼儿

1、出示大底板，指着底板上的鱼妈妈说：“我吹的泡泡一点也不漂亮，我也想吹出像美人鱼姐姐那样的泡泡，我们一起来帮帮她好吗？”

2、我们帮鱼妈妈吹一些漂亮的泡泡。刚刚美人鱼吹的泡泡是怎么样的？

——师念儿歌暗示：大泡泡，小泡泡，泡泡抱一抱，泡泡靠一靠，泡泡浮水面，泡泡沉水底。

3、请幼儿帮鱼妈妈吹泡泡，她吹的全是大泡泡，我们帮她贴上一个小小泡泡跟大泡泡抱一抱，教师演示贴“泡泡”；边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从泡泡白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”

——请个别幼儿选择泡泡帮鱼妈妈贴上；

#### 四、创作体验，交流分享

1、幼儿创作体验，教师指导；

2、提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处；

3、引导幼儿欣赏作品

师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍；

4、教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法，如：“哪条小鱼吹的泡泡最漂亮”

评价设计：整个活动设计以幼儿的视觉感受为主。让幼儿自然地进入美术活动情境。最后通过提供半成品或是具有审美性的背景（小鱼吐泡泡的小河）设计来激发幼儿的创作动机。当幼儿完成作品时，展现在他们眼前的富有美感的画面让他们体验到了成就感，从而感受到了美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动。