

2023年小班音乐课大雨小雨教案(大全20篇)

中班教案是中班教师对教学过程进行整体布置和安排的一种教学指导工具，有利于提高教师的教学效果。下面是一些一年级教案中常用的教学方法和教学活动，供教师们选择和运用。

小班音乐课大雨小雨教案篇一

活动目标：

- 1、进一步熟悉歌曲，能用强弱不同的力度演唱。
- 2、大胆尝试用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，体验游戏的快乐。

活动过程：

导入：小朋友们，今天天气真好呀，让我们一起边听音乐边散步吧！

幼儿随音乐入室。（播放雷声）快下雨了，小朋友们，我们快进屋找个小椅子坐下吧。

- 1、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）
- 2、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？谁来表现一下小雨？（幼儿用手做下小雨的动作）
- 3、教师带领幼儿练习演唱，并请幼儿用动作进行表现。
- 4、教师带领幼儿练习演唱，请幼儿用声音进行表现。

5、用乐器表现大雨和小雨。铃鼓可以代表什么声音（下大雨）？

响板可以代表什么声音（下小雨）？小朋友真棒，不但学会了大雨和小雨的动作，还学会用乐器演奏了呢。你们听（音乐响起）小鸟又开始唱歌了，雨停了，我们再到外面玩一会儿吧！

活动反思：

本次活动，我用一条主线串联起来，从开始随音乐进入教室，然后散步，听到雷声后坐下来进行活动，到游戏结束时，播放音乐，雨停了，再到外面玩一会儿。活动过程中，我让幼儿用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨，体会到音乐活动的快乐。活动中，小朋友表现得特别棒，不但进一步学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

不足之处：

- 1、每个环节之前要给幼儿明确要求，并多次强调。
- 2、对于小班的孩子，本次音乐活动目标制定的有些多。

小班音乐课大雨小雨教案篇二

教学内容：

- 1歌曲寻找生活中的声音；
- 2 〈〈大雨和小雨〉〉；
- 3听听我创造的声音。

教材分析：歌曲音域六度，旋律流畅、节奏简单，富有儿童特点。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音并用拟人的手法，通过小草笑嘻嘻隐喻了雨水对生态平衡的重要作用。歌曲音乐形象鲜明，富有童趣。

教学要求：

1感受并模仿自然界和生活中的声音；

2能够用不同的材料创造声音（非常规音源）；

3回唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉。

重点与难点：对声音的联想。幼儿虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本科的教学，使幼儿逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

教学教具：

1、多媒体光盘；

2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

3自大自然中的事物。

教学过程：

一、组织教学

幼儿听音乐走进教室。（有关大自然中声音的多媒体课件，对各种音响感到好奇有趣，新课标要求体现通过各种有效的途径和方式走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐。）

二、寻找生活中的声音

1、教师用猜谜语的方式，启发幼儿用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）

2、启发幼儿走进教室时，听到了什麼声音。

师：刚才我们听到了大自然中美妙的声音，想不想去呢？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

师：大森林到了。（多媒体课件：教材中大森林的声音，这几组声音都是幼儿非常熟悉的，很容易分辨、也易于模仿。为了开阔幼儿的思路，教师在教学中还可以提供更多的声音，特别是农村中的幼儿，对大自然中的声音会不会深切的感受。）

三、歌曲〈〈大雨和小雨〉〉

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。（多媒体课件：有关整个下雨过程。）

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。

师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——〈〈大雨和小雨〉〉

2、由教师范唱或听录音。

3、跟着教师学唱。

4、歌曲处理：启发幼儿根据大雨和小雨的特点，如何演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果。）

新课标重视音乐实践，在教学过程中，积极引导幼儿参与各项音乐活动，增强幼儿音乐表现自信心。）

四、听听我创造的声音

1、师：雨后的空气真清新，我们到外面做游戏吧。（围圈对坐）

师：大自然给予我们很多声音，怎么来回报呢？看，我们的身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励幼儿的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）

生：老师你听。（幼儿从身边寻找声音并进行创造，提高幼儿的积极性。）

2、师：同学们发现了没有，用两三种声音连在一起能表现一个简单的内容。比如：脚步声、开门声、喝水声，好象是一个小朋友放学回家，打开门、口渴了咕噜咕噜喝水的情景。你能不能从身边找出几种声音，再把里面的小故事讲给同学们听。

生：（讨论）

3、故事表演

故事是幼儿通过音乐创造而出来的声音，在教学中，发挥幼

儿创造性的机会，不用“标准答案”去束缚幼儿，培养和鼓励创造精神，是新课标体现。）

4、小结

观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

五、组织下课

师：在城市中生活久了，不免对郊外的生活很向往，今天同学们有机会亲身感受大自然，一定是件愉快的事情，虽然很累，收获却很大。最后，就让我们把一段精彩的舞蹈献给大自然。

（多媒体课件：愉快的梦。让幼儿在轻松，愉快的氛围中走出教室。）

教学目标：

1能寻找并模仿生活中的声音；

2能创造几种声音；

3学唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉。

小班音乐课大雨小雨教案篇三

1、乐意参与活动，体验打击乐的快乐。

2、尝试用沙罐强弱节奏表现大雨和小雨。

3、能根据教师提示按节奏演奏乐曲。

活动准备

《大雨和小雨》音乐、沙罐若干。

活动过程

一、入室：幼儿听着音乐，有节奏地拍手入室。

二、复习歌曲。

——“小朋友们见过下雨吗？大雨的声音是怎么样的？小雨的声音又是怎样的？”

——引导幼儿模拟出下大雨和小雨的动作和声音。（哗啦啦、淅沥沥）

——教师带领幼儿随音乐复习演唱歌曲。

——教师提示幼儿用大小不同的声音演唱大雨和小雨部分。

——教师启发幼儿用不同的动作表现大雨和小雨：如大力拍手表示大雨，轻轻碰手指表示小雨等。

三、打击乐游戏。

1、尝试用沙罐演奏出《大雨和小雨》的声音。

——（出示沙罐）师：“小朋友们，你们知道这是什么吗？”（沙罐）

——教师启发幼儿思考怎样演奏表现大雨和小雨不同的声音。（大雨时摇大力点，小雨时摇小力点；或者连续摇表示大雨，一下一下摇表示小雨等）

——教师演唱歌曲，幼儿做摇沙罐的动作。

——教师演唱歌曲，幼儿用沙罐进行伴奏。

——播放音乐，幼儿用沙罐进行伴奏。

2、分组演奏：将幼儿分成大雨组和小雨组，并在教师的提示下合作演奏。

活动应变

1、本次活动可以选在幼儿观察了下雨天之后进行，让幼儿感受下雨的声音，更有助于幼儿理解、表现歌曲。

2、沙罐可以改用沙锤、铃鼓等乐器。

活动延伸

1、尝试用不同的乐器表现歌曲。

2、开展美术活动：用水粉绘画大雨和小雨。

区角活动

表演区：投放沙罐、音乐，鼓励幼儿演奏和表演。

环境创设

将幼儿绘画的大雨和小雨作品展示出来。

家园同步

1、鼓励幼儿用家里的乐器玩具或物品（如筷子敲铁罐）等进行演奏游戏。

2、请家长在家和幼儿一起玩杯子打击乐游戏：在几个杯子里装入不一样量的水，请家长和幼儿一起击打出不同的节奏和声音。

随机教育

当下雨的时候，可以引导幼儿复习歌曲，体验用歌曲的方式来表达下雨的心情。

小班音乐课大雨小雨教案篇四

1. 学唱歌曲，能用身体的动作表现歌词内容。

2. 尝试分声部演唱歌曲。

表示歌词内容的图谱，沙球一副，男孩头像与女孩头像各两个，钢琴伴奏。

一. 听一听（熟悉歌曲旋律）

——教师与幼儿跟随钢琴伴奏乐做拍手律动。

1. 伸出你们的小手呵老师一起动起来，看谁拍的`最最棒！

二. 学一学

——今天老师带来了一个好东西，这个好东西会唱歌，你们想不想听一听啊？

——教师出示沙球，并摇晃沙球。

1. 这个会唱歌的东西有个很好听的名字，叫沙球。

2. 沙球是怎么唱歌的？（沙沙沙）

——让我们和沙球一起来唱歌好不好？

1. 教师边摇晃沙球，给出节奏，边请幼儿跟着沙球唱“沙沙沙”。（反复几遍）

——沙球唱歌的本领可大了，它还能唱出不同的声音呢！请

你仔细听。

1. 教师将沙球举高用力有节奏地摇晃沙球，再放低处轻轻地有节奏地摇晃。

2. 这次沙球唱的歌和刚才有什么不一样？（在上面的时候声音要响，在下面的时候声音要轻。）

——让我们跟着沙球一起来唱一次。

1. 教师利用沙球给出节奏，请幼儿跟随声音的强弱来唱“沙沙沙”。（反复几遍）

——真是太棒了，现在沙球说要和你们做一个好玩的游戏，请我们的小男孩做在上面的大沙球，请我们的小女孩做在下面的小沙球。

1. 请幼儿看老师指挥发声。反复几遍后，互换角色。

——知道吗，沙球有一位好朋友，它唱歌的声音和沙球唱歌的声音是一样的哦！

1. 教师出示第一条图谱，演唱一遍。（这位好朋友是谁啊？小雨）

2. 幼儿反复演唱几遍。

3. 请幼儿观察图谱上的沙球有什么不一样。（有大有小）

4. 请幼儿男女分声部反复演唱几遍。

——嘘，听，好像有东西在讲话哦！

1. 教师出示第二条图谱，演唱一遍。（是谁在讲话呀？种子）

2. 这里有大嘴巴和小嘴巴，请幼儿男女分声部反复演唱几遍。

——它们在讲什么话呢？

1. 教师出示最后两条图谱，演唱一遍。

2. 我们也学着种子说说话（请幼儿学唱最后两句）

——今天我们的这首好听的歌曲叫《小雨沙沙沙》。（教师边说边出示图片）

——完整演唱歌曲。

三. 演一演

——现在我们不分男孩女孩了，大家一起来演唱。

1. 请幼儿跟着教师一起演唱歌曲一遍。

——我们的小雨点唱累了，让我们来休息一下，听着《摇篮曲》休息一下。

——让我们去看看自然角里的种子发芽了没。

——活动结束。

小班音乐课大雨小雨教案篇五

活动目标：

1、在熟练演唱第一段歌曲的基础上尝试填词演唱第二段歌曲。

2、能用幅度、力度适合的声音和动作表现大雨和小雨，并学会随着乐曲有节奏地表演。

活动准备：

- 1、利用下雨天,带幼儿出去听雨。
- 2、歌曲见课程指导第161页。

活动过程：

- 1、和幼儿一起回忆下雨天听雨的情景。

教师发出哗啦哗啦声，引导幼儿猜测：发生了什么事情？

上次下雨的时候，我们出去听到了雨滴是怎么唱歌的？大雨怎么唱的？小雨呢？

- 2、学唱歌曲。

大雨和小雨还唱了一首好听的歌呢。

教师范唱第一段。

幼儿跟唱两遍。

大雨唱歌是哗啦哗啦，小雨呢？

你会像刚才一样把小雨的歌唱出来吗？（重点引导幼儿区别第5、6、7、8小节的哗啦哗啦和15、16、17、18小节的嘀嘀嗒嗒嘀嘀嗒嗒。）

- 3、引导幼儿用幅度、力度适合的声音和动作表现大雨和小雨。
- 4、幼儿边唱边表演。

活动反思：

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：

- 1、能用强烈不同的力度演唱歌曲。
- 2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

小班音乐课大雨小雨教案篇六

1、教材分析

针对现在夏末秋初的一个明显季节特征“秋雨绵绵”、“天气易变化”的情况而选择了“雨”作为活动的入脚点。教参书中提供了和雨有关的音乐素材，但我认为我选择的“大雨和小雨”更符合我班幼儿的现状。而且这一音乐版本速度较快，对大班幼儿来说有一定的挑战性。同时歌曲形象的趣和美也可激发幼儿关注自然现象的兴趣不断提高。

2、重点难点

本次活动的重点用歌声和动作表现大雨和小雨的不同强弱力

度，难点在于幼儿如何把握歌曲的节奏。

二、过程实录

（一）活动目标：

- 1、幼儿尝试用歌声和动作表现大雨和小雨的不同强弱力度，体现自然现象与歌曲形象结合的趣、美。
- 2、幼儿自主表达对雨的感受，初步了解下雨与我们生活的关系。

（二）活动准备：

1□flash课件、音乐磁带、电脑。

（三）活动过程：

1、我们的雨点朋友。

*自主表达对雨的感受。（哇，下雨啦，春天可是个多雨的时节）

*你们喜欢下雨吗？追问：雨天的时候你喜欢做什么？（小结：雨就像个调皮的孩子，有时让人烦恼有时又让人喜欢。）

*除了你们，还有什么也喜欢春天的雨滴？（提升：雨水滋润了植物，让草变得更绿，花开得更艳；雨像清洁工，把城市洗涤的更干净……）

*雨声真好听。（你们听到过雨点落下的美妙声音吗？）

小结：雨点就像一位演奏家，有时发出……有时发出……组成了一首美妙的乐曲。

（评析：通过这一环节让幼儿自主表达对雨的感受，鼓励幼儿能大胆地表达，激发幼儿对雨的兴趣，让幼儿在放松的氛围下学习唱歌。）

2、听听雨点朋友的歌。

*分辨大雨和小雨不同力度的雨声。（雨是一种自然现象，有大雨也有小雨）

*听音效：怎样区别是大雨还是小雨，他们分别有什么特点？（幼儿自由使用像声词）

*看图听音效，自由表达声势动作。（幼儿用动作表现对大小雨的感受）

*大雨小雨来唱歌。

*欣赏：大雨和小雨是怎样唱歌的？（哗啦啦、淅沥沥）

*再次欣赏：大雨和小雨唱的歌给你什么样的感觉？（歌曲很快、大雨小雨很快乐）

（评析：通过欣赏歌曲、体验歌曲让幼儿有信心把握好这首歌曲。在这一环节解决了本次活动的重点部分即用歌声和动作表现大雨和小雨的不同强弱力度，同时也引出了难点。）

3、唱唱雨点朋友的歌。

*轻轻跟唱。（喜欢雨点朋友吗？轻轻地跟着唱）

*根据大小雨的不同，尝试用强弱力度演唱。

*大雨和小雨唱歌有什么不一样？（歌词不同、唱的力度不同）

*为什么唱大雨时重重的，而唱小雨时却轻轻的？（联系生活

经验理解唱不同力度)

*录音对比：是大雨和小雨在唱歌吗？那么应该怎么唱？

*分角色对唱。

*讨论：大雨、小雨分别唱什么？

*分角色对唱。

*模仿大小雨动作边演唱歌曲。

（评析：这一环节利用多媒体，把话筒和录像连结在电脑上，通过话筒录下小朋友的歌声，并用录像、拍摄下幼儿歌唱时的情况，然后用电脑把该程序放出，当孩子们听到自己的歌声，看到自己的表演时，变得异常兴奋和惊奇。这样既激发了和歌唱的兴趣，还促进了幼儿整体歌唱水平的提高。增强幼儿歌唱时的自信心）

三、活动后反思

歌唱来源于生活，是生活的提炼，与文学、美术、音乐等息息相关，不仅在人的视觉上产生美感，而且给听觉也带来享受。所以人们非常喜爱歌唱这一艺术形式。孩子更不例外，这是孩子们纯真的天性。在歌唱教学时，首先要选择合适的歌唱教材。这些教材能限度地体现音乐作品所独特魅力与优势，即要选择寓意含蓄、结构优美、幽默风趣，能深受幼儿喜爱的作品，幼儿初次接触《大雨和小雨》这首歌时，就被它形象生动、富有韵味的歌词所吸引，产生学习欲望，带来事半功倍的效果。其次，歌唱教学不仅是要求幼儿会唱歌曲，而是让幼儿通过音乐作品把握作品情感内容和思想内容，让幼儿用整个心呼应作品的形式与意境，体验艺术本身的魅力与力量。

小班音乐课大雨小雨教案篇七

- 1、有感情地演唱歌曲，感受歌曲欢快的旋律。
- 2、感知音的强弱，用声音表现音的强弱。
- 3、能根据老师的手势演唱歌曲，并能用乐器为歌曲伴奏。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 5、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

1、手摇铃、木鱼若干

2、钢琴

1、练声

2、学习演唱歌曲。

(1) 导入：今天，老师给小朋友们带来了一首好听的歌曲，名字叫做《大雨小雨》，请小朋友认真听一听。

(2) 教师第一遍范唱

范唱完后，教师提问：听了这首曲子，觉得它有什么特别之处呢？

3、教师第二遍范唱

“到底有什么特别的地方呢？请你们再来认真听一听。”教师开始范唱，提问：歌曲里面说得是什么样的场景？（下雨的时候）下大雨的声音是怎样的，小雨呢？谁来说说。

4、回忆歌词

教师使用图文的方式和小朋友一起回忆歌词。

5、学唱歌曲

(1) 小朋友和老师一起演唱一遍，注意要突显大雨强、小雨弱的声音。

(2) 第二次有感情地演唱歌曲，边做动作边唱。

6、分男女演唱

分男女小组演唱，先男孩子唱大雨，女孩子唱小雨。老师用手势指挥。然后再交换演唱。

7、乐器伴奏

手摇铃表示小雨，木鱼表示大雨。

教师先分开教他们使用，然后再开始演奏。老师手势指挥，最后再交换乐器演奏一遍。

8、结束部分

演奏会结束了，请小朋友把乐器送回家。

这一活动在设计的时候以层层递进的方式教学，幼儿在学习歌曲的时候难度不会太高。在活动中，我还采取了图文并茂的方式和幼儿一起回忆歌词，使幼儿更加容易记忆歌词、理解歌词。而在演唱歌曲的时候，老师都会用手势指挥幼儿演唱，引导幼儿唱到哪个地方声音应该加强，哪个地方要减弱。整个活动下来，幼儿的兴趣极高，学习效率也很好。唯一不足之处是在幼儿演唱歌曲的时候，老师的手势不过到位，以致幼儿不能更好的把强弱音明显的演唱出来。

小班音乐课大雨小雨教案篇八

- 1、进一步熟悉歌曲，能用强弱不同的力度演唱。
- 2、大胆尝试用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，体验游戏的快乐。

导入：小朋友们，今天天气真好呀，让我们一起边听音乐边散步吧！

幼儿随音乐入室。（播放雷声）快下雨了，小朋友们，我们快进屋找个小椅子坐下吧。

1、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）2、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？谁来表现一下小雨？（幼儿用手做下小雨的动作）3、教师带领幼儿练习演唱，并请幼儿用动作进行表现。

4、教师带领幼儿练习演唱，请幼儿用声音进行表现。

5、用乐器表现大雨和小雨。铃鼓可以代表什么声音（下大雨）？

响板可以代表什么声音（下小雨）？小朋友真棒，不但学会了大雨和小雨的动作，还学会用乐器演奏了呢。你们听（音乐响起）小鸟又开始唱歌了，雨停了，我们再到外面玩一会儿吧！

活动反思：

本次活动，我用一条主线串联起来，从开始随音乐进入教室，然后散步，听到雷声后坐下来进行活动，到游戏结束时，播

放音乐，雨停了，再到外面玩一会儿。活动过程中，我让幼儿用声音、动作、乐器来表现大雨和小雨，体会到音乐活动的快乐。活动中，小朋友表现得特别棒，不但进一步学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

- 1、每个环节之前要给幼儿明确要求，并多次强调。
- 2、对于小班的孩子，本次音乐活动目标制定的有些多。

小班音乐课大雨小雨教案篇九

- 1、学唱歌曲《小雨沙沙沙》
- 2、认识沙槌。

歌曲情绪活泼，意境优美，生动地表达出“花儿”、“鱼儿”、“苗儿”在春雨沐浴和滋润下的快活情景，展现了春天充满生机的美好景象。歌曲旋律素材凝练，句式简单，其中下行的分解和弦音型构成了旋律主要特色，犹如细细垂落的雨丝。

根据《音乐课程标准》要求，本课在设计教学时，注重以审美体验为核心，以低年级学生的年龄特征为出发点，力求通过丰富多样的学习内容和活动方式，构建快乐和谐的音乐课堂，激发学习兴趣，发展学生多种智力和能力，并体现积极投入、主动参与的新课程理念精神，使学生在愉快的学习氛围中感受、享受音乐的美好，并能够积极主动地去表达和表现音乐，做课堂生活的小主人。

- 1、准确流畅地演唱歌曲《小雨沙沙沙》，感受音乐之美。
- 2、感受“小雨”的轻柔，体现演唱上的力度变化。

3、用肢体语言表现歌曲，通过音乐活动，培养学生的想象力和创造力。

4、激发音乐兴趣，培养积极参与、主动学习的好习惯。

5、认识打击乐器沙槌。

完整准确地演唱歌曲，在学唱歌曲中培养学生对歌曲旋律的感知力。

1、感知旋律的重复和变化。

2、演唱中强弱力度的控制。

3、自由创编动作进行表演。

教学方法：情境引导法、听唱法。

教具学具使用：电子琴 沙槌 多媒体设备

一：师生问好。

二：谈话激发情趣，揭示课题。

1、提问：现在是什么季节？春天来了，大地会发生哪些变化？(指名回答)

2、多媒体播放图片，师生共同欣赏春天的美景。

3、春姑娘来了，要举办音乐会耐不住寂寞的种子也想参加，可是土地太干怎么也钻不出来，想想谁能帮的了它？(指名回答)

4、揭示课题。

1、介绍沙槌及沙槌的演奏方法。

2、节奏练习。

x - | x - |

沙沙

xx | x x |

沙 沙 沙 沙

x x |

沙沙 沙沙沙 沙

1、初听歌曲

思考：小雨唱歌的声音沙沙沙出现了几次，每听到一次可以举一下手。 2，再听歌曲

在“沙沙沙”处加入学生的小雨声“沙沙沙沙”

3、再次聆听

强调歌曲是四二拍，边听边用声势表现歌曲。

1、多媒体出示歌词，打着恒拍领着学生按节奏朗读歌词。

2、教唱歌曲

a□逐句教唱(两遍)

b□听唱法学唱(一遍)

c□找出相同乐句，对比唱，

d□试着完整演唱，师纠正错误。

3、指导有感情地唱。

4、随伴奏齐唱。

1、老师教跳简单动作。

小班音乐小雨沙沙教案

2、随音乐齐跳

3、边唱边跳。

1、同学们是祖国的花朵，祖国沐浴着你们，长大了要记得报答祖国，好不好？

2、齐唱《小雨沙沙沙》。

小班音乐课大雨小雨教案篇十

活动目标：

1、能用自己喜欢的方式（动作、声音、乐器）表现大雨小雨声音的不同，体验音乐活动的乐趣。

2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

教学课件、铃鼓。

活动过程：

一、幼儿跟教师随音乐拍手进教室坐好。

师：你们见过下雨吗？谁能告诉老师下大雨的时候是社么样子的？下小雨的时候又是什么样子的？那我们一起来看看下大雨和下小雨的样子吧！

师：两种声音有什么不一样？是一个声音大，一个声音小。今天老师给小朋友带来了一首好听的大雨和小雨的歌，我们一起来听一听。

二、幼儿欣赏并表现《大雨和小雨》

1、幼儿欣赏课件

2、师生一起用歌声表现大雨和小雨的不同声音并配上动作。

师：大雨的声音是哗啦哗啦的，我们用什么动作就像大雨？

小雨的声音是淅沥淅沥的，我们用什么动作就像小雨？

3、教师清唱歌曲，幼儿用动作表现大雨和小雨的声音。

师小结：你们做的真好，下大雨的时候动作要大，声音也大，下小雨时声音要小，动作也小。那老师唱歌，你们来做动作好吧。（幼儿表演）

三、运用身体乐器表现大小雨的不同。

师：刚才小朋友用动作表现了把大雨和小雨，小朋友想一想

还能用什么方法表现大雨和小雨？（拍手、拍腿、跺脚等）

1、用拍手表现

师：现在老师要请你们用拍手来表现大雨和小雨，大家想一想大雨怎样拍？

师：对！大雨的声音是大大我们一起来用响响的拍手来表现大雨。

师：那小雨怎样拍呢？

师：对！小雨的声音小小的，我们一起用轻轻的拍手来表现小雨。

2、用拍腿表现

3、用跺脚表现

四、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

1、师：小朋友看，这是什么？

2、师：你们知道怎样演奏它，发出的声音就会像下大雨呢？

3、师：小朋友想得真好，把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，是吗？我们一起来学一学吧！

4、师：小雨的声音是滴滴答答的，请小朋友想一想我们怎样演奏这个铃鼓。让他发出的声音像小雨的声音呢？（对！用手指轻轻的碰铃鼓，这样发出的声音就像下小雨了，我们一起来学一学吧）！

小结：哦，原来我们把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，用手轻轻的碰铃鼓发出的声音就

像小雨的声音了淅沥淅沥（教师示范，）

（带领幼儿一起空手练习摇动铃鼓并教幼儿拿铃鼓的方法。等幼儿会摇铃鼓后，给他们每人发一个铃鼓，并提出要求，不要让它发出声音。）

五、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏

2、师，那我们一起来演奏吧！（播放课件师幼一起演奏）

活动反思：

本次活动符合本班幼儿的年龄特征，孩子们能积极的参与到活动中，用自己喜欢的方式表现大雨和小雨，如：拍手、跺脚、拍腿、拍肩等，体会到了活动的快乐。有个别幼儿用铃鼓演奏时，只顾拿着铃鼓玩，忘记了演奏，这与孩子平时接触乐器较少有很大关系，这也是我们幼儿园活动的一个欠缺。

小班音乐课大雨小雨教案篇十一

- 1、听辨和感受乐曲，尝试用多种方法表现大雨和小雨。
- 2、乐意在集体面前用肢体动作表达对音乐的感受。
- 3、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。
- 4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

感受两段乐曲节奏、轻响、快慢的不同难点：在听辨乐曲的基础上尝试跟着乐曲变换自制小乐器。

- 1、装有米粒和豆豆的罐子。

2、大雨和小雨的头饰、音乐、大雨小雨ppt□

小雨点们上场——感受下雨打雷情境，用肢体动作表达表现。

师：打雷了，雨点娃娃们上场啦！（幼儿头戴头饰模仿雨点，用动作表现雨娃娃从天空落下来）（教师敲大鼓）

师：轰隆隆的雷声，带来了夏天的雨，雨点娃娃们，你们落在了哪里呢？

小结：大地妈妈说，太好了！谢谢小雨点们，你们让小花洗了澡，让小草喝了水（根据幼儿所说的内容进行归纳）

师：雨点娃娃们，你们是怎样从天空落下来的呢？都有哪些动作呢？

小结：雨点娃娃们从天空落下来还会有不同的动作和姿势呢！太有趣了！

听辨、感受乐曲——熟悉乐曲，感受两种乐曲节奏、轻响、快慢的不同。

小结：2段音乐，一段是响亮的重重的，一段是轻柔的快乐的。

师：现在请小朋友边听音乐边想一想两段音乐都会发生什么不同的事呢？

小结：音乐轻响快慢不同给人的感觉就不同，所以小朋友能想出那么多不同的事情。

师：那么接下去，请雨点娃娃们在听到不同乐曲的时候，用身体动作来告诉大家下得是大雨还是小雨哦！

小结：我们雨点娃娃们听着乐曲，用身体动作告诉大家下得

是大雨还是小雨。

小乐器的演奏——听辨乐曲和着乐曲变换自制小乐器打节奏。

师：雨点娃娃们，除了听着音乐用动作表示大雨和小雨的不同，还有一个秘密武器也能告诉大家下得是大雨还是小雨。仔细听了（教师将装有不同豆豆的塑料瓶打节奏）

师：哪个听起来像大雨？哪个听起来像小雨呢？

师：他们有什么不同呢？（豆豆名字、大小、发出的声音轻响）

师：我们把生活中经常能看到的豆豆放进瓶子里，就能自己diy做个小乐器了。

师：赶快挑一个小乐器，看一看听一听自己的小乐器发出的是大雨的声音还是小雨的声音。

1、幼儿选择材料——装有米粒和豆豆的罐子

2、幼儿分区域师：大雨娃娃快过来 小雨娃娃快过来让我们听一听各自的声音哦！（引导幼儿能在他人演奏时保持安静）

3、听指令打节奏教师语言指令——图片指令

4、和着乐曲演奏师：来些音乐哦！就用刚才我们听过的音乐，一段是大雨音乐一段是小雨音乐。想一想什么时候就轮到你的小乐器发出声音了！幼儿演奏（观察个别幼儿）

幼儿尝试和着音乐和老师一起演奏。

小班音乐活动《大雨和小雨》取材于小班学习活动主题“好玩的水”中好玩的雨水这个分主题，教师很好的将不同的水声，

通过乐曲加以表达运用，帮助幼儿感受和表现不同的雨水声，继而对音乐游戏产生好奇和喜爱。

活动选材切入点符合小班幼儿年龄特点和认知经验小班幼儿的学习活动就是游戏的一个过程，从一开始鼓励幼儿说说雨滴从天上落下来的情景到鼓励幼儿通过肢体模仿雨滴从天空中落下来的动作，到接下来在两段不同音乐的欣赏中感受大小雨滴的不同。如此种种很好的将幼儿的生活经验与乐曲内容紧紧地契合在了一起，遵循了小班幼儿认知特点和感知经验。

活动形式丰富、有趣，吸引小班幼儿活动兴趣纵观活动流程，仿佛是老师带着孩子们一起徜徉在雨水世界中，在反复感受乐曲不同节奏、轻响、快慢的基础上，孩子们逐渐喜欢并能区分两段音乐的不同。通过感受后的想象，语言表达，肢体动作模仿，小乐器操作等多种形式，使得幼儿始终处在积极主动的活动状态中。故幼儿在最后通过分辨不同乐曲和着不断变换的乐曲积极投入地挥舞着手中的小乐器，活动达到了高潮。

活动注重幼儿直接经验的获得以及自主的表达表现。

小班幼儿喜欢做音乐游戏，在倾听感受乐曲的基础上，教师通过带着孩子不断感受游戏乐曲中节奏、旋律的显著变化，莫扎特的土耳其进行曲是轻松愉悦的，带着点俏皮可爱；而舒伯特的军队进行曲又是如此的铿锵有力，让幼儿感受到了力量和节奏感。故这样的乐曲选择很快将幼儿带入乐曲的意境中，并积极的自主表达。

《大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。声音是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化

形成了强弱的节奏。于是，我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“淅沥淅沥”的声音，主要目的是让幼儿的听觉有一个明显的分辨。特别在第四个游戏板块中，当唱到大雨时，我让幼儿用力挥丝巾，唱到小雨时，让幼儿轻轻地挥丝巾。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性，所以这节课幼儿的'积极参与性很高，课堂气氛活跃。孩子们在玩的过程中学会了歌曲，并从中感受到了大雨和小雨的区别。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好！

小班音乐课大雨小雨教案篇十二

活动目标：

- 1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。
- 2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

活动过程：

一、产生兴趣

2、教师清唱歌曲“大雨和小雨”。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1、师：小兔子看到下雨了，赶紧躲了起来。刚才下了什么雨？(大雨……小雨……)

2、师：下大雨的声音怎么样的呀？(哗啦哗啦……)（出示大雨图片）

3、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了！我们来听一听……伴奏老师谈小雨。

4、小雨下的声音是怎么样的呀？（淅沥淅沥……）（出示小雨图片）

5、师：小朋友真能干，今天我们来学一学这首好听的歌曲，它的名字叫‘大雨和小雨’。

6、师：我们再一起听听这首歌，这一次你们可要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音有什么不一样的？”（伴奏老师弹第二遍音乐，教师唱歌曲，幼儿回答。）

7、师：好听吗？大雨落下来时声音是怎么样的啊？小雨又是什么声音？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

8、师：我们的小朋友真能干，表扬表扬自己（幼儿进行自我表扬。）

9、教师小结：大雨唱的时候声音要响响的，小雨唱的时候声音是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧！（教师带领幼儿完整唱一遍，引导幼儿唱出强弱力度）

三、熟悉歌曲、大胆的表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、师：我们唱的真好听，除了用我们的声音来表现大雨和小雨，我们还能用什么来表现大雨和小雨？（引导幼儿大胆用小身体来表现大雨和小雨）

2、师：大雨的时候怎么表现？小雨呢？（引导幼儿用小身体来表现强弱力度。）

3、师：我们小二班的小朋友真的太能干了，现在老师要考考你的小耳朵了，如果小耳朵听到是大雨，我们就大声的唱，

小手一起跟着做动作，如果听到小雨就轻轻的唱，小手也跟着做动作。（伴奏老师谈大雨、小雨。）

四、活动结束

1、师：小耳朵好灵呀，跟小兔子的耳朵一样，小兔子听到你们唱歌了，也想和你们一起唱，你们同意吗？（幼儿完整唱一遍。）

2、师：太阳公公出来了，雨停了。小白兔说和我们一起唱歌很开心，现在想邀请我们帮它一起去采蘑菇，你们说好吗？（带领幼儿回教室。）

小班音乐课大雨小雨教案篇十三

活动目标：

1. 尝试用多种途径和不同的表现方法，感受大雨和小雨。
2. 尝试用油画棒画长短、轻重不同的直线表现下雨天的情景。
3. 会正确使用画画工具，能和它们做好朋友

活动重点：学习画大雨和小雨

活动难点：用长短不同直线表现大雨和小雨

活动准备：

组织幼儿观察雨天的情景。油画棒□a4纸（画面上设计两片大小不同的云）、课件大雨小雨，大雨小雨的音效文件。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

1. 听录音，教师提问：小朋友们，听，这是什么声音？（下雨）雨下得大不大呀？哦，原来这是下大雨的声音。再来听一听这是什么声音呢？这种声音和刚才的声音比一比，有什么不一样？（教师播放两种声音比较）引导幼儿注意倾听。

2. 老师小结：原来是大雨和小雨的声音。大雨下的时候发出什么声音呢？小雨呢？师幼共同模仿大雨和小雨的声音并且做做模仿动作。

二、教师范画，幼儿徒手模仿。

1. 提问：你知道大雨是什么样子的吗？小雨是什么样子的吗？（看课件大雨小雨，让幼儿形象地感知）

2. 老师边总结边示范：小雨小雨，嘀嗒嘀嗒，一点、一点往下落。大雨大雨，哗啦哗啦，一竖、一竖往下落。

3. 幼儿跟着老师边念儿歌边徒手练习画长线和短线。

三、幼儿绘画，老师指导。

1. 用短线和长线画小雨、大雨。

教师边画边说：小雨小雨，嘀嗒嘀嗒，一点、一点往下落。大雨大雨，哗啦哗啦，一竖、一竖往下落。

2. 老师提示语：一会儿大雨，一会儿小雨，雨下个不停。

鼓励幼儿大胆作画，尝试用短线、轻重不同的直线来表现大雨和小雨，尽量每个地方都画满。

四、展示幼儿作品，共同欣赏。

小班音乐课大雨小雨教案篇十四

设计意图：

我设计这个活动的目的就是想以动作、游戏等形式进行活动，让幼儿通过听、唱、做、演等形式感知和体验音乐中音的强弱变化，运用恰当的力度演唱歌曲。在活动中激发孩子积极参与音乐活动的兴趣，让幼儿在活动中敢于表现。

活动目标：

- 1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。
- 2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

物质准备：歌曲《大雨和小雨》的音乐磁带、雷雨声。

活动重点：能唱出大雨、小雨时的强弱力度。

活动难点：能够大胆用声音、动作来表现大雨和小雨。

活动过程：

一、产生兴趣

(教师带领幼儿随《高人和矮人》的音乐入场，音乐停，幼儿入座)

- 1、“轰隆隆，雷公公发怒了，打雷了，下雨了!”(教师随即播放打雷下雨录音)
- 2、“刚才我们听到了打雷下雨的声音，你们知道下雨的时候是怎么样的吗?”(引导幼儿用声音模仿下雨)

二、熟悉歌曲

- 1、“今天我们来学一首好听的歌曲，请大家先来听一听吧。”（教师播放音乐，幼儿安静地欣赏歌曲一遍）
- 2、“录音机里下雨的声音真好听，它的名字叫《大雨和小雨》
- 3、请你们再欣赏一遍，这一次你们要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音是怎么样的？”（教师第二遍播放音乐，幼儿回答）
- 4、教师清唱。提问：“听了杨老师唱的歌中，你们发现下大雨和下小雨的时候有什么不同？”（启发幼儿用动作表现下大雨和下小雨的状态，及时肯定幼儿的动作）
- 5、“哇，你们真是太棒了，杨老师刚才看见你们都做得特别好看，现在我们跟着音乐一起来边唱边表演吧！”

（1）第一遍教师带领幼儿听音乐表演唱；

（2）第二遍教师伴奏，幼儿自由表演唱）

三、音乐游戏：大雨、小雨

刚才你们的表现非常棒，老师要奖励你们做一个游戏，要听好游戏的规则哦：

- 1、教师朝幼儿大声喊“下大雨喽”，然后弹奏旋律，幼儿边唱边表现下大雨的状态；教师轻声向幼儿说“下小雨喽”，然后弹奏旋律，幼儿边唱边表现下小雨的状态。
- 2、幼儿游戏若干遍。
- 3、“哎呀哎呀，又打雷下雨了，赶紧躲雨去吧。”

小班音乐课大雨小雨教案篇十五

- 1、感受并模仿自然界和生活中的声音；
- 2、能够用不同的材料创造声音（非常规音源）；
- 3、回唱歌曲《大雨和小雨》。

对声音的联想。幼儿虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本科的教学，使幼儿逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

- 1、多媒体光盘；
- 2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□
- 3自大自然中的事物。

一、组织教学

幼儿听音乐走进教室。（有关大自然中声音的多媒体课件，对各种音响感到好奇有趣，新课标要求体现通过各种有效的途径和方式走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐。）

二、寻找生活中的声音

- 1、教师用猜谜语的方式，启发幼儿用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）
- 2、启发幼儿走进教室时，听到了什麼声音。

师：刚才我们听到了大自然中美妙的声音，想不想去呢？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

师：大森林到了。（多媒体课件：教材中大森林的声音，这几组声音都是幼儿非常熟悉的，很容易分辨、也易于模仿。为了开阔幼儿的思路，教师在教学中还可以提供更多的声音，特别是农村中的幼儿，对大自然中的声音会不会深切的感受。）

三、歌曲〈〈大雨和小雨〉〉

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。（多媒体课件：有关整个下雨过程。）

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。

师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——〈〈大雨和小雨〉〉

2、由教师范唱或听录音。

3、跟着教师学唱。

4、歌曲处理：启发幼儿根据大雨和小雨的特点，如何演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快地洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果。）

新课标重视音乐实践，在教学过程中，积极引导幼儿参与各项音乐活动，增强幼儿音乐表现自信心。）

四、听听我创造的声音

1、师：雨后的空气真清新，我们到外面做游戏吧。（围圈对坐）

师：大自然给予我们很多声音，怎么来回报呢？看，我们的身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励幼儿的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）

生：老师你听。（幼儿从身边寻找声音并进行创造，提高幼儿的积极性。）

2、师：同学们发现了没有，用两三种声音连在一起能表现一个简单的内容。比如：脚步声、开门声、喝水声，好象是一个小朋友放学回家，打开门、口渴了咕噜咕噜喝水的情景。你能不能从身边找出几种声音，再把里面的小故事讲给同学们听。

生：（讨论）

3、故事表演

故事是幼儿通过音乐创造而出来的声音，在教学中，发挥幼儿创造性的机会，不用“标准答案”去束缚幼儿，培养和鼓励创造精神，是新课标体现。）

4、小结

观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

五、组织下课

师：在城市中生活久了，不免对郊外的生活很向往，今天同学们有机会亲身感受大自然，一定是件愉快的事情，虽然很累，

收获却很大. 最后, 就让我们把一段精彩的舞蹈献给大自然.
(多媒体课件: 愉快的梦。让幼儿在轻松, 愉快的氛围中走出教室。)

1能寻找并模仿生活中的声音;

2能创造几种声音;

3学唱歌曲《大雨和小雨》。

小班音乐课大雨小雨教案篇十六

1 歌曲寻找生活中的声音;

2 〈〈大雨和小雨〉〉;

3 听听我创造的声音。

教材分析: 歌曲音域六度, 旋律流畅、节奏简单, 富有儿童特点。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音并用拟人的手法, 通过小草笑嘻嘻隐喻了雨水对生态平衡的重要作用。歌曲音乐形象鲜明, 富有童趣。

1 感受并模仿自然界和生活中的声音;

2 能够用不同的材料创造声音(非常规音源);

3 回唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉。

重点与难点: 对声音的联想。幼儿虽然对生活中的声音有一定的感受, 但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本科的教学, 使幼儿逐步建立起对声音的联想, 为探索声音打下良好的基础。

- 1、多媒体光盘；
- 2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□
- 3 自大自然中的事物。

一、组织教学

幼儿听音乐走进教室。（有关大自然中声音的多媒体课件，对各种音响感到好奇有趣，新课标要求体现通过各种有效的途径和方式走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐。）

二、寻找生活中的声音

1、教师用猜谜语的方式，启发幼儿用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）

2、启发幼儿走进教室时，听到了什麼声音。

师：刚才我们听到了大自然中美妙的声音，想不想去呢？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

师：大森林到了。（多媒体课件：教材中大森林的声音，这几组声音都是幼儿非常熟悉的，很容易分辨、也易于模仿。为了开阔幼儿的思路，教师在教学中还可以提供更多的声音，特别是农村中的幼儿，对大自然中的声音会不会深切的感受。）

三、歌曲〈〈大雨和小雨〉〉

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。
（多媒体课件：有关整个下雨过程。）

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。

师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——〈〈大雨和小雨〉〉

2、由教师范唱或听录音。

3、跟着教师学唱。

4、歌曲处理：启发幼儿根据大雨和小雨的特点，如何演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果。）

新课标重视音乐实践，在教学过程中，积极引导幼儿参与各项音乐活动，增强幼儿音乐表现自信心。）

四、听听我创造的声音

1、师：雨后的空气真清新，我们到外面做游戏吧。（围圈对坐）

师：大自然给予我们很多声音，怎麼来回报呢？看，我们的身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励幼儿的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）

生：老师你听。（幼儿从身边寻找声音并进行创造，提高幼儿的积极性。）

2、师：同学们发现了没有，用两三种声音连在一起能表现一个简单的内容。比如：脚步声、开门声、喝水声，好象是一个小朋友放学回家，打开门、口渴了咕噜咕噜喝水的情景。你能不能从身边找出几种声音，再把里面的小故事讲给同学们听。

生：（讨论）

3、故事表演

故事是幼儿通过音乐创造而出来的声音，在教学中，发挥幼儿创造性的机会，不用“标准答案”去束缚幼儿，培养和鼓励创造精神，是新课标体现。）

4、小结

观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

五、组织下课

师：在城市中生活久了，不免对郊外的生活很向往，今天同学们有机会亲身感受大自然，一定是件愉快的事情，虽然很累，收获却很大。最后，就让我们把一段精彩的舞蹈献给大自然。（多媒体课件：愉快的梦。让幼儿在轻松，愉快的氛围中走出教室。）

- 1 能寻找并模仿生活中的声音；
- 2 能创造几种声音；
- 3 学唱歌曲〈〈大雨和小雨〉〉。

小班音乐课大雨小雨教案篇十七

1、感受和表现声音的大、小。学习用不同的演奏铃鼓的方法，表现大雨和小雨的不同节奏和音色。

2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。

3、在教师的眼神和动作的帮助下，不演奏时能控制住铃鼓，使其不发出声音。

1、教学挂图《大雨和小雨》。

2、将座位排成一个圆圈。每人一个铃鼓。

1、在教师的引导下，幼儿回忆有关下雨的经验。

师：小朋友，你们见过下雨吗？大雨是什么样子的？

师：小朋友说得真好，大雨的声音是大大的，哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？

师：小雨又是怎样的呢？它和大雨的声音一样吗？

师：刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请你们用声音和手部动作来表现小雨，谁来试试看。

2、幼儿欣赏教师演唱《大雨和小雨》。

（1）教师一边用手指挂图，一边用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

师：刚才小朋友听到老师唱了《大雨和小雨》，谁来告诉老师大雨的声音是怎样的呢？（哗啦—哗—啦）小雨的声音又是怎样的呢？（嘀—嘀—嗒—嗒—嘀—嘀—嗒—嗒）师：大

雨和小雨的声音不一样，我们一起来学一学吧！（一边唱一边请幼儿配上动作）

（2）教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下大雨、小雨的节奏。

3、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

师：小朋友看，这是什么？（铃鼓）师：怎样演奏它，发出的声音像下大雨呢？

师：好的，我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓。

师：哦，原来我们用手碰铃鼓，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来演奏吧！聪明的孩子一定知道要在哪里开始演奏，请你们一起告诉老师吧！

师：对了，当我们唱到嘀嗒嘀嗒的时候，我们才要用铃鼓把它演奏出来，我们一起来试试吧！

4、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏。

师：刚才我们分别用铃鼓来演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！

5、分组演奏将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

小班音乐课大雨小雨教案篇十八

我设计这个活动的目的就是想以动作、游戏等形式进行活动，让幼儿通过听、唱、做、演等形式感知和体验音乐中音的强弱变化，运用恰当的力度演唱歌曲。在活动中激发孩子积极

参与音乐活动的兴趣，让幼儿在活动中敢于表现。

- 1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。
- 2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

歌曲《大雨和小雨》的音乐磁带、雷雨声。

重点：能唱出大雨、小雨时的强弱力度。

难点：能够大胆用声音、动作来表现大雨和小雨。

(教师带领幼儿随《高人和矮人》的音乐入场，音乐停，幼儿入座)

1、“轰隆隆，雷公公发怒了，打雷了，下雨了!”(教师随即播放打雷下雨录音)

2、“刚才我们听到了打雷下雨的声音，你们知道下雨的时候是怎么样的吗?”(引导幼儿用声音模仿下雨)

1、“今天我们来学一首好听的歌曲，请大家先来听一听吧。”(教师播放音乐，幼儿安静地欣赏歌曲一遍)

2、“录音机里下雨的声音真好听，它的名字叫《大雨和小雨》

3、请你们再欣赏一遍，这一次你们要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音是怎么样的?”(教师第二遍播放音乐，幼儿回答)

3、教师清唱。提问：“听了杨老师唱的歌中，你们发现下大雨和下小雨的时候有什么不同?”(启发幼儿用动作表现下大雨和下小雨的状态，及时肯定幼儿的动作)

4、“哇，你们真是太棒了，杨老师刚才看见你们都做得特别好看，现在我们跟着音乐一起来边唱边表演吧！”

(1、第一遍教师带领幼儿听音乐表演唱;2、第二遍教师伴奏，幼儿自由表演唱)

刚才你们的表现非常棒，老师要奖励你们做一个游戏，要听好游戏的规则哦：

1、教师朝幼儿大声喊“下大雨喽”，然后弹奏旋律，幼儿边唱边表现下大雨的状态;教师轻声向幼儿说“下小雨喽”，然后弹奏旋律，幼儿边唱边表现下小雨的状态。

2、幼儿游戏若干遍。

3、“哎呀哎呀，又打雷下雨了，赶紧躲雨去吧。”(教师播放打雷下雨录音，师幼退场)

小班音乐课大雨小雨教案篇十九

教师□xxx

活动目标：1、感受和表现声音的大、小。学习用不同的演奏铃鼓的方法，表现大雨和小雨的不同节奏和音色。

2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。

3、在教师的眼神和动作的帮助下，不演奏时能控制住铃鼓，使其不发出声音。

活动准备：1、教学挂图《大雨和小雨》。

2、将座位排成一个圆圈。每人一个铃鼓。

活动过程：1、在教师的引导下，幼儿回忆有关下雨的经验。

师：小朋友，你们见过下雨吗？大雨是什么样子的？

师：小朋友说得真好，大雨的声音是大大的，哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？

师：小雨又是怎样的呢？它和大雨的声音一样吗？

师：刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请你们用声音和手部动作来表现小雨，谁来试试看。

2、幼儿欣赏教师演唱《大雨和小雨》。

（1）教师一边用手指挂图，一边用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

师：刚才小朋友听到老师唱了《大雨和小雨》，谁来告诉老师大雨的声音是怎样的呢？（哗啦——哗——啦）小雨的声音又是怎样的呢？（嘀——嘀——嗒——嗒——嘀——嘀——嗒——嗒）师：大雨和小雨的声音不一样，我们一起来学一学吧！（一边唱一边请幼儿配上动作）

（2）教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下大雨、小雨的节奏。

3、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

师：小朋友看，这是什么？（铃鼓）师：怎样演奏它，发出的声音像下大雨呢？

师：好的，我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓。

师：哦，原来我们用手碰铃鼓，发出的声音就像下小雨的声

音了，那我们一起来演奏吧！聪明的孩子一定知道要在哪里开始演奏，请你们一起告诉老师吧！

师：对了，当我们唱到嘀嗒嘀嗒的时候，我们才要用铃鼓把它演奏出来，我们一起来试试吧！

4、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏。

师：刚才我们分别用铃鼓来演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！

5、分组演奏将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

小班音乐课大雨小雨教案篇二十

活动目标：

- 1、感受乐曲旋律、节奏的变化，尝试用肢体动作大胆表现大雨和小雨的情景。
- 2、进一步感受与关注夏天雨的变化。

活动重点：

感知乐曲旋律及节奏的变化，能较大胆地进行表现

活动难点：

理解音乐的强拍，尝试用动作及乐器进行表现

活动准备：

- 1、引导观察夏天多变的天气，积累有关雷雨的经验

2 ppt课件

3、乐器（幼儿收集的会发声音的材料及老师提供的打击乐器）

活动过程：

一、兴趣导入（开始部分）

1、复习歌曲

2、（雨声）什么声音？会发生什么事情呢？

二、欣赏乐曲，感知表现

（一）完整欣赏，感知节奏的变化

（1）你在音乐里听到了什么？（较大胆地表达对音乐的感受）

（2）再次欣赏，感受音乐的节奏变化。

（二）分段欣赏

欣赏小雨，表现节奏

1、小雨的音乐听起来是什么感觉（小雨听上去是---）

2、听音乐踩雨点（尝试用肢体动作表现音乐的节奏）

3、谁也喜欢小雨点？

欣赏大雨，表现情景

看！雨越下越大了，我们该怎么办呢？

1、边听音乐边表现（表现大雨时的生活情景）

为什么听到这个音乐会跑得这么快？

2、在雨中跑的时候你们还听到了什么？真的有雷声吗？让我们仔细地听一听。

（三）重点欣赏雷声，感知理解强音

1、欣赏感受雷声

音乐里的雷声听上去是怎么样的？

2、用动作表现雷来了（感受音乐里的强音）

3、用乐器表现（进一步感受音乐里的强音）

告诉老师什么地方打雷了，我可以躲一躲，什么地方不能躲呢？（结合安全）

四、结束部分

歌表演：小雨伞