

# 2023年人教版一年级语文天地人教学反思 (汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 人教版一年级语文天地人教学反思篇一

课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。在教学中，我是这样做的：

同时，多种形式识记生字的方法，调动学生识记生字的兴趣，把枯燥的生字学习变得生动有趣，并加深了学生的记忆交给学生评价的方法，通过学生对学生的评价来提高朗读水平。这样不仅培养了学生认真倾听他人意见的好习惯，还调动了学生的积极性。这为理解课文内容，流利的读文奠定了基础。

由于这篇课文，学生可能会对有些词汇不太了解，要通过做动作、联系上下文猜测、教师讲解等方式让学生理解。所以多种形式的朗读对于他们在理解上起着至关重要的作用。

1. 同桌互相倾听对方朗读课文，然后相互帮助和指导。说说同学读的哪些地方值得自己学习，还有哪些地方自己读得比较好，再互相说说自己朗读时的体会。利用范读，创设情景。
2. 同学间互相讲一讲这个故事，同桌或小组同学互相补充，然后推举一名同学在全班讲故事。在朗读或讲故事的过程中，教师要注意倾听和观察，了解学生对课文的哪些地方理解较

好，还有哪些地方在理解上有困难，要抓住时机及时指导。

和爸爸、妈妈一起读。学生带着对课文的理解，课下可以和爸爸、妈妈一起阅读讨论这个故事，然后同学间交流和爸爸、妈妈一起读的体会。

这一环节的设计不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时在与父母阅读的过程中更加深了父母与儿女之间的情感。教育学生以实际行动孝敬父母，尊敬父母。做一个听话、懂事的好孩子、好儿女。

## 人教版一年级语文天地人教学反思篇二

春天，是希望的萌动；春天，是活动的涌动；春天，是新生的搏动；春天，正踮着脚尖、跳着芭蕾舞轻轻悄悄地来到我们身边。看到这种欣欣向荣的景象，我忍不住和孩子们聊起“春姑娘”来。

聊这个话题前，我有点担心小豆丁们说不到点子上，毕竟是一年级的小朋友，体验浅，但我又想，我何不把自己也当成一个孩子，去感受他们的童真世界呢？不要在乎他们讲得有多好，只要他们能开口说，自己喜闻乐道的事情就行了，这不也是一个新的起点吗？于是，我抛出话题，让孩子们讨论“春天在哪里？”只见他们议论纷纷，有的说：“春天在树上，那一小片一小片的新叶就是春天的影子。”有的说：“春天来了，到处能见到盛开的花儿。”有的说：“我总是听到很多小鸟在叽叽喳喳地叫，它们感觉天气变暖了，都出来活动了。”还有的说：“我知道春天来了，河面上的冰雪会融化。”也有的说：“我还知道大狗熊、青蛙它们睡醒了。”多可爱的孩子们啊！大家你一言我一语的，很热闹！不知不觉，一节课就这样愉快地过去了。下课铃打响了，他们热情未尽，继续讨论，我也被这种热情感染了，于是，我决定接下来的那一节课，带他们去校园里“寻找春天的足迹”。得知这个消息后，孩子们兴奋得跳了起来！很快，我

们来到大操场，我讲完要求后，孩子们以小组为单位，带着目的开始行动。他们三五成群在一起观察植物、翻泥土、吹蒲公英……多开心呀。孩子们通过寻找，发现了新叶、发现了从土里偷偷钻出来的小草、发现了躲着泥土下面冬眠的小肥虫……他们一边寻找一边讨论，是那么的. 轻松、自由与开放。相信这两节课一定给孩子们留下了深刻的印象。

这两节课，虽然不像往常那样端坐在教室里讲授，而是走出教室，与大自然亲密接触。我想，与其让他们在教室里枯坐接受知识，还不如让他们置身于校园这个真实的环境，自由呼吸，放松心情，用心去发现春天、感受春天的气息。另外，每个学生都有自己的思维，自己的特点，在活动中也会表现出不同的兴趣爱好，不同的思维模式，甚至不同的说话角度。因此，在寻找春天、交流春天的活动中，给他们充分民主的氛围，让他们根据自己的所看所想所悟，多角度展示，我相信他们的收获一定会更大！

## 人教版一年级语文天地人教学反思篇三

在导入环节，应用了一个猜“棉花”的谜语，形象地描写了棉花的特点又激发了学生学习关于棉花故事的兴趣。接着引导学生读课题，发现“花”和“娘”的轻声读法。

在第二个环节中，分别从图和文两个方面入手。首先引导学生观察图，以图为载体，让学生看图猜讲故事，培养学生想象能力，语言表达能力。在小组中讲，看大屏幕上的画面讲，最后做到集思广益，完善自己的讲法，把四幅图连起来用完整的话讲。注重鼓励有创新的讲法。接着，图文对照。先听看课件的视频范读课文。通过说一说讲了一件什么事，也可以评价教师朗读的形式初步感知课文。然后正确流利地练读课文，找出与每幅图相对应的自然段。做到图文对照读文。在初读中还要重视通过多种形式检查生字，理解生词。让学生介绍对词语的了解，并提出不懂的词语。遇到难理解的词如”“蚜虫”师生交流资料，并补充课件中相关图片与介绍，

帮助学生理解，提高了学习兴趣。

下一个环节是细读感悟课文。这一环节通过老师提出的重点问题引发学生思考，在思考中深入了解故事情节，体会角色内心活动。选择感兴趣的一部分分组商讨怎样读好每一个角色的语气，在读中悟，悟后又读，并结合图画，引导学生发挥想象，联系生活实际，入情入境来体会。结合多媒体资源，让学生跟着配乐，练习分角色朗读课文，加深理解，读出发自内心的情。最后以小组的形式，共同商议扮演文中角色把课文演一演，后在全班展示。通过这些环节设计，已能让学生把文学透，内化为自身的才学了。

在“升华主题”一环节中，第一步的设计，起到了总结的作用，在学生总结收获的过程中，引导学生总结出本节课认识的捕虫能手，进一步引导学生扩充还知道哪些益虫和益鸟，在此教师也为学生补充相关资料，扩大学生知识面，增强他们爱护益鸟，保护益虫的意识。真正做到由情感落实到行动中。第二步为布置课下实践任务。通过向别人请教或查阅资料，继续寻找一些益虫和益鸟，并了解关于它们的知识，可画成图画或用文字记录下来，以待以后交流。这样，孩子们在实践活动中，不知不觉产生了对益虫和益鸟的爱，愿意和它们做朋友，保护它们。这一课的教育作用在此更彻底地落实和深化了。第三步讲故事的设计，再一次激起学生的学习兴趣，锻炼听的能力，并在听后说说知道了什么，认识了哪些益鸟？既检查了听的效果，又巩固了所学的知识。

到此，本课也结束了，整堂课的设计体现了语文学习的目标，在丰富的学习形式中练了读，悟了情，增长了知识，思想受到了教育和熏陶。课内外相结合，培养了多方面的能力。保证了学生始终能以很高的兴趣参与学习。

## 人教版一年级语文天地人教学反思篇四

本学期，我又担任某班的语文教学工作。一学期来，我认真

扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自我的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内团体备课活动，进取找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自我独立备课，所以在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我进取参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年段的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生简便理解词语服务。有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达本事。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学

习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的本事。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的本事，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大提高。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解本事逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不一样程度的提高，我内心感到十分充实、安慰。我会继续努力！

## 人教版一年级语文天地人教学反思篇五

（一）教师出示上节课认识的生字“六、七、八、九、十”。

（二）指名读，开火车读，分男女读，小组赛读，齐读。

（一）学生观看插图，用自己的话说说插图的内容。

（二）教师范读儿歌《小兔子乖乖》。

（三）教师一句一句带读，同时示范做相应的动作。

（四）师生一起配乐表演读。

（五）教学小结：小兔子做得对，当陌生人敲门时，千万别开门。

(一) 复习田字格中横中线、竖中线及各小格的名称。

(二) 师生齐读儿歌：田字格、四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格、左下格、右下格、横中线、竖中线，各个方位记心间。

(三) 教师：当我们在书写汉字的时候，要注意什么呢？

1. 学生在“写汉字”软件里再次观看“二、三、十、禾”的书写顺序，以及每一笔在田字格中的位置。

2. 学生在田字格里认真描红，临写。

3. 组内评议，写得好的奖励一颗小星星。

(一) 说一说：这节课，你们学到了什么？

(二) 学生畅所欲言。

教后反思

优点：本节课最大的亮点就是字谜的讲解，作为教师能够感受到学生学习的兴趣以及学习的积极性，教师也适时地进行了其他字谜的拓展，使得学生的学习兴趣更加高涨。

不足：本节课在书写方面“八”字的掌握仍有待提高和加强，在撇低捺高和中间两笔不相连方面有部分同学做的还不够好，甚至有的同学写成了“入”字。教师会利用课下时间继续进行指导。

快乐读书吧

教学目标：

1. 介绍课外阅读的方法。

2. 学会阅读，体会课外阅读的乐趣。

教学重点：

培养学生爱读书的兴趣。

教学难点：

全班同学对读书感兴趣。

教学准备：

教学

教学时数：

1课时

教学过程：

（一）教师读故事给学生听，如《白雪公主》。

（二）教师：你们喜欢读书吗？都读过什么书？有什么收获？  
（学生汇报交流）

（三）教师：同学们，阅读是一件快乐的事情。阅读可以让我们的知识越来越丰富，可以让我们越来越聪明。

（一）教学第一幅图。

1. 出示第一幅图，学生观察后说说图意。

（二）教学第二幅图。

1. 出示第二幅插图，全班说图意。



学生自由想象汇报。

### （三）教学第三幅图。

1. 出示第三幅图，学生在小组内交流图意。
2. 教师：在书店里如何看书？

教师在学生汇报的基础上，对学生进行行为教育。

### （四）教学第四幅图。

1. 出示第四幅插图，学生观察后说说图意。
2. 教师小结：在家里，我们主要是看图听家人读书，上学了，我们学会了汉语拼音，认识了很多生字，就可以读更多的书了。

（一）小组推荐一位学生上台讲故事。

（二）师生点评，评出“故事大王”。

教师小结：同学们，今后我们班每个月都要举行讲故事比赛。你们要利用课外时间多看书、多读书，为下一次的讲故事比赛作准备。

### 教后反思

优点：本节课我利用ppt直观的引入了童话故事《白雪公主》《卖火柴的小女孩》等名篇，让学生试着复述故事内容，激发学生的阅读和学习兴趣。

不足：对于开展比赛的方案自己还没有完全想好，正在思索如何行之有效的让学爱上阅读而并非硬性的去要求、去逼迫。

## 人教版一年级语文天地人教学反思篇六

### （一）整合教材，创设情境。

学好汉语拼音是学习普通话的重要保证。针对一年级学生的年龄特点，结合新课程标准，我力求做到汉语拼音的教学具有趣味性，富有童趣。因此，在本课教学中，我充分整合教学内容，使学生在情境当中学拼音，练拼读。我创设了到海南旅游的教学情境，激起学生学习汉语拼音的兴趣。在欣赏椰子树、欣赏海南月色的过程中，将学生带进了一个有声有色的学习情境。同时我设置了在旅游中的闯关环节，让学生在闯关中饶有兴致地拼读ie ue 与声母相拼的音节。每一个环节紧紧围绕“闯关到海南”这个主题的，可以说情境教学是贯彻始终的。

### （二）分层设计，扎实训练。

我在处理教材上还自主扩展学习内容。如教材在编排上只是呈现出声母与ue的拼读，我就把ie的拼读也加了进去。在学习每一个韵母的过程中，我以边新授边巩固的教学环节进行教学。在每一个环节中我都分层次设计练习，循序渐进，使训练目标形成一个不断上升的坡度。如在拼读环节中，我就形成了2个层次的训练：

可以说，孩子们通过这样的拼读训练，即学得扎实，又觉得生动有趣。另外，对于这节课的难点er的发音我采用了借助手势辅助发音的方法，并通过浅显的语言告诉学生er是一个特殊韵母。

### （三）自主探究，培养能力。

从学生方面来看，新课程强调学生才是学习的主人，要让学生在课堂上形成自主、合作、探究的学习之风。一堂好课，关键是要看学生在课堂上是否学有所获、获得了多少。每一个孩

子是不是都能生动活泼、主动发展。由于有的孩子已经接受过学前教育，又由于是低年级的孩子，自控能力不好，有的学过的就不愿意再听了。我在课堂上大胆地把学习的主动权还给学生，充分鼓励学生大胆说出自己的想法，安排了同桌合作学习，让学生互相交流、学会合作，尽量照顾到每一个学生的发展。

## 人教版一年级语文天地人教学反思篇七

本学期我担任一年级的语文教学工作，不知不觉一学期即将结束了，担任一年级的教学工作我觉得很忙碌很辛苦，其中也充满欢乐。由于从高一段年级下来对教学一年级经验不足，就向有经验的同事取经，我不断反思自我的教学。总结这一学期语文教学工作如下：

1、在上课前要把语文书和文具盒放在课桌的左上角上，在自我的课桌前坐好要求头要正，身腰直。左手在下右手在上，等待教师上课。有了充分的准备孩子们的精神饱满。有利于上课。

2、写字习惯的培养，让孩子们做到一尺、一寸、一拳头，头正、身直、脚放平。教给孩子握笔姿势。

3读书习惯。让孩子们做到开始用手指读，到之后两手捧着用眼读。有了好的习惯让学生做到有条不紊。

对于一年级教材来说，资料繁琐，做到有计划的教学，需要认真的备好课，我深入学习新课标，明确一年级教学目标，看好参考书，抓住本课的教学重难点，由于部分资料是幼儿学前学过的，我就适当节减，抓住没有巩固好的资料，反复纠正练习，做到有的放矢。除了备好教材，还要备好学生，个别学生没上大班，拼音不好，就要重点辅导。一节课40分钟，中间我采用猜字谜，放儿歌，做游戏的方法调动学生的进取性，这就需要认真备好课。做到不打无备课仗，也适应

学校随时推门听课的要求。每个小节认真的在参考书上划出，怎样教记在语文书上，让孩子们做到的我就自我先做到，做到写好每个字，我课前自我先练好写好。

有了很好的习惯，和充分地备课，还要学会放手。这就要教给学生学习的方法，授之以渔，做到事半功倍，如我教给孩子们课前预习课文怎样预习，读熟二类字，划出自然段，把二类字圈在课文中，找出不认识的字。在教学识字，采用加一加，减一减，利用人名，儿歌，等方法记住汉字，拼音教学中编成儿歌，加深小雨点的记忆，编儿歌一口咬掉牛尾巴，记住“告”。读书，容易读破句子，我就让孩子拍手读书做到不拖腔，不读破词语。兴趣教学是多年来倡导的，兴趣是很好的教师，有了学习兴趣，收获就大。我力争做到兴趣教学，每课我利用多媒体教学，做成教学幻灯，充分利用先进的教学资源，做到直观教学，生动趣味，猜字谜、做游戏，闯关，使学生在游戏中不知不觉的学会知识。

学校在郭主任的带领下，倡导小组教学，小组教学不仅仅管好教学纪律，还发挥了学生自主学习，真正做到把课堂交给学生，以学生为主体，知识学生自我掌握牢固，在教学生字时以小组探讨实际的方法，各自说出自我的方法，说出字词的意思，各抒己见。加深理解。发挥每个成员的作用，也做到了面向全体。培养了小教师。

在每次教学我都要认真的总结表扬，有时穿插表扬，给读书好的，坐的好的。除了说你这个同学真棒，读书声音真洪亮，写字真漂亮，还要发给孩子小星星，攒到五个后换小红花，或者本子，小小激励调动学生的进取性。

让学生读好小熊过桥经典之外，在家里我坚持学生亲子阅读每周记好1-2篇记录。坚持下来，收获较大，部分孩子能较好的读完一篇文章。对以后课文教学理解有很好的帮忙。

# 人教版一年级语文天地人教学反思篇八

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。接下来是小编为大家整理的关于小学一年级语文教学反思，希望大家喜欢！

本期我担任一年级语文教学工作，平均年龄比较小，遇到困难就会产生厌学情绪。低年级的语文教学，要力求做到有情有趣，尤其是拼音的教学，因为拼音教学一直是重点，也是难点。以往学习的枯燥很容易使学生产生厌学情绪，影响以后的学习。为此，我遵循新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学课堂上，我合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创设一个良好的学习环境，让学生在拼音王国里快乐地遨游，以达到较好的学习效果。面对这些问题我常常反思。

## 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习、创新能力的培养，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的快乐，从而提高学生的语文素养。

### (一)、注意新课导入新颖。

“漂亮从头开始”，在导入新课上，我力求让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学习语文。因此要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式进入课文……，总之要让学生产生对课文的兴趣，因为兴趣是最好的老师。新颖的课文导入比起简单的讲述更能激

发学生的灵性，开启学生学习之门。

## (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与他自身的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆的展开想象。在思考讨论中，教师要起到穿针引线的作用，巧妙点拨，以促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知不同的见解。让学生进一步认识自然，懂得知识是无穷的，体会学习是永无止境的道理。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

### 一、创设情境，激发兴趣。

在教学时让学生轻松愉快的教学氛围是有效组织教学的首要条件，教学一开始创设了去“拼音王国”游玩的情境，通过观、比较、分析，让学生体会、找出相同点和不同点，有利于帮助学生读准音、认清形，符合低年级学生的年龄特点，学生积极性高。

### 二、图画导入，激发兴趣。

教学刚开始，出示拼音图，让学生认一认，一方面，激发学习兴趣，另一方面，以图为凭借认识相应的拼音，为拼音找家，学生会联系自己的生活经验完成贴图，并以此为契机运用，学生在饶有兴趣中完成了从声母、韵母到拼读，既遵循了认知规律，又让学生学得主动。

学生可以组织两人合作，在合作中学拼音。如让同桌两人互当“小老师”的活动，一个读拼音，一个当小老师，互考互问，

学生们在小老师和学生的角色互换中兴趣不减，体验着当老师的成就感和学习的乐趣。在拼音的拼读教学中两人合作学习更能激发兴趣。如：“找朋友”游戏，同桌两人一个拿声母卡片一个拿韵母卡片，老师说一个音节，学生们在《找朋友》的音乐中找出声母和韵母，再一起拼读。学生在合作学习中兴趣浓、劲头足，并且参与面广、效果好。还有很多合作学习的方式，如：学习小组合作、大组合作等。

### 三、探究发音，自编口诀。

借助儿童已有的口语经验和相关的生活经验，使之与所学的字母相联系，并让学生自主探究发音方法，从而将拼音教学化难为易，寓学于玩中，增添了学生的学习兴趣。

生动的语言描述给枯燥的汉语拼音蒙上了一层童话色彩，拼音教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把字符变活，激发学生强烈的学习欲望，多采用学生喜闻乐见的方法，创设一些情境，设计一些游戏，化枯燥无味为生动形象，让学生在学中体验到快乐，在快乐中巩固拼音，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在拼音王国里尽情驰骋并乐此不疲！

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生学习的兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生

愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。

在识字教学中为学生 创造了一个生活 场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的菜园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝 跟小朋友 捉迷藏 等有趣的环节，引导 着学生由带拼音 读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了 生字、()学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评， 合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字



格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

课文教学第一课时，教学课文前三小节。本课时教学目标也是教学重点，即读好这首童谣，理清情感主线。通过老师重点范读第一小节，重点指导朗读第一小节，让学生多次读，找准确完整的语句，读好独词感叹句“唉”，进而说说“我”的心情变化，有几个孩子能说出情感变化：开心——沮丧(难过)——期待(很想)。我就发现啊，“书读百遍，其义自见”不就是在说这种效果吗?我通过引导找出跟“沮丧”和“期待”意思特别相近的已知词语，用表情符号板书情感主线，孩子们也很新奇，当然这节课就在欢快愉悦的氛围中下课了。童谣的题目是《一个接一个》，所以内容上环环紧扣，通过老师读前一小节最后一句，学生接后一小节第一句，让学生感受题目中的“一个接一个”，感受童谣在内容表现形式上的环环相扣。

课文教学第一课时课文教学第二课时，完成童谣最后一小节，还是在多读中说说“我”此时的心情是“好奇”，补充完成板书。本课的重点是看图说话，分别找出课文插图所对应的内容，再自己看图，说说图上画了什么(提示：在什么时候?有哪些人?这些人在干什么?)结合插图，给孩子两个新词语灌

灌耳音。比如第一副图告诉学生，月光下，周围静悄悄。第二幅图，老师讲故事时，神情并茂，让学有余力的孩子尝试运用四字词语或成语□

课文教学第二课时本课教学亮点：

- 1、把表情符号设计成板书，吸引学生的眼球，把孩子带进课堂；
- 2、尝试教给学有余力的孩子运用四字词语或成语。

不足：

- 1、读的形式太少，课堂插曲太多，组织课堂教学占用时间过长。
- 2、课文教学占用课时太多，没有紧凑按预订课时完成教学。