

2023年小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思

小班小蝌蚪教案(优质18篇)

六年级教案的编写要充分考虑学生的思维习惯和学习方式，提供多样化的教学策略。以下是小编为大家收集的初三教案范文，希望对大家的教学工作有所帮助。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇一

《小蝌蚪找妈妈》是一个深受幼儿喜爱的故事，我根据本班幼儿爱听故事爱玩游戏以及绘画经验少的特点，将语言，科学与艺术领域的美术活动相融合，结合游戏的形式，设计了这一综合活动。

1、使幼儿知道青蛙妈妈的孩子是小蝌蚪。

2、学习用团点、勾线的方法画出小蝌蚪的形状。

1、《小蝌蚪找妈妈》挂图。

2、作业纸，棉签、颜料。

3、青蛙、蝌蚪、金鱼、大白鹅、乌龟、鸭子等头饰若干。

1、教师讲述故事《小蝌蚪找妈妈》。

2、出示《小蝌蚪找妈妈》挂图，引导幼儿欣赏，观察小蝌蚪的形状、特点及颜色。

3、教师示范，演示小蝌蚪的绘画方法。

4、为幼儿提供画有青蛙的作业纸，引导幼儿团点、勾线的方法为青蛙妈妈画出不同游泳的小蝌蚪。

5、欣赏、展示幼儿作品。

教师带幼儿玩《小蝌蚪找妈妈》的游戏。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇二

一群小蝌蚪在玻璃缸里快乐地游着。录音机里放着《小蝌蚪找妈妈》的故事。

提供放大镜。

教师：“咱们经常观察就会知道的。”

教师：“那么，小蝌蚪的头上究竟长着什么呢？”

一天后……

教师：“知道这是为什么吗？你们可以一起看书，查找资料。”

根据需要投放投影仪。蝌蚪游水的样子通过投影仪反映到了墙上。

几天后。

第三周左右。

又过了一段时间。

小蝌蚪长到蚕豆般大小的时候……

提供故事和图书，使孩子们了解青蛙的食物和它们的作用。

来到宣武公园。

[幼儿游戏表现]

孩子们围着看小蝌蚪。

大泽：“老师，小蝌蚪真的能像故事里讲的那样变成小青蛙吗？”

孩子们观察小蝌蚪的长相。

杨子萌：“小蝌蚪的头有点尖，身体是圆圆的。”

胡心歌：“小蝌蚪是黑色的。”

王逸飞：“小蝌蚪还有细细的尾巴。可是尾巴两边的颜色有点发白，像是透明的。”

大家：“有嘴、眼睛、鼻子。”

王逸飞：“哪儿呢？我怎么看不见呀？”

王昊晨：“就有！要不然它怎么吃东西、看东西呀？”

孩子们在自然角发现了放大镜，争着用放大镜观察。

杨子萌：“小蝌蚪吃什么呀？”

大泽：“它什么都不吃。”

杨子萌：“不对，什么都不吃就该饿死了。”

王昊晨：“我们家有一本书，上面什么动物都有，我回家看看小蝌蚪吃什么。”

李书晴：“我妈妈什么都懂，我回家问问我妈妈。”

胡欣宇：“老师，快来看，小蝌蚪在吃小蝌蚪呢！”

其他幼儿纷纷围过来看。只见几只小蝌蚪正在对着一只小蝌蚪“撞”。那只小蝌蚪已经死去，而且只剩下半个身体了。

李书晴：“它们可真坏！是坏蛋！”

王昊晨：“哦，原来它们喜欢吃植物，可是咱们这儿没有植物能给它们吃。”

胡欣宇：所以那只小蝌蚪死了才被它们吃掉的！

孩子们继续观察小蝌蚪吃东西的样子。

王逸飞：“它的嘴肯定是长在前边，眼睛也能看见东西。”

刘字珩：“我觉得小蝌蚪游水的样子特别像小鱼。”

幼儿纷纷围过来看。但是人太多，看不清。

王黛茜看看蝌蚪，又看看小鱼：小蝌蚪长的也很像小鱼。

杨璐菡：“对，小蝌蚪像小鱼，不像小青蛙。”

胡欣宇：“都好几天了，小蝌蚪为什么还变不成青蛙？”

王晓慧：“是不是变成青蛙时尾巴就断掉了？”

孩子们每天都来看小蝌蚪是否有变化。

孩子们惊喜地发现小蝌蚪长出了两条很小的后腿。

后腿长长了，前腿也长了出来。而且身体的颜色也悄悄地发生了变化（有些发黄绿色了）。蝌蚪的眼睛也有些鼓出来。孩子们还观察到，随着小蝌蚪的不断变化、长大，它们的尾

巴也不是想像的那样断掉，而是逐渐变小。

大家：“真好玩！小蝌蚪变青蛙真有意思。”

胡欣宇：“青蛙在我们班吃不到虫子会饿死的。”

李锦妍：“我们把它们放了吧？让它们去吃害虫。”

潘孟乔：“让它们去找妈妈吧！”

在一个风和日丽的上午，幼儿亲自将青蛙放回池塘。

游戏中幼儿能感官感知事物的特征，并通过与游戏材料的探究、互动与观察获得直接的经验。

顺着小朋友对小动物的好奇之心，孩子们学会了有序的观察，了解了小蝌蚪的外形特征。

引导，孩子们积极地参加讨论。他们已对身边的事物感兴趣，有好奇心和求知的欲望。

教师的提问和引导给幼儿留下了下一步需要观察和思考的问题。

充分利用家长这一有效的教育资源。

一个突然的发现又引起了孩子们观察的兴趣。

孩子们具有一定的同情心，关心、同情死去的小蝌蚪。他们初步具有了判断行为对错的能力。

孩子们对小蝌蚪所吃的食物有所了解了，知道它们吃同类是正常现象。

通过与环境、材料的互动获得经验。

孩子们学会了用对比的方法进行观察。

蝌蚪的变化规律产生了兴趣和探究的欲望。

大家对小蝌蚪变青蛙的过程很感兴趣，认为和故事里边所讲的是一样的。

孩子们养成了良好的观察习惯。能够运用感官去探索事物的变化规律。

孩子们学会了关心、爱护小动物。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇三

- 1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法。
- 2、体验棉签画带来的快乐。
- 3、乐意向同伴讲述自己的作品。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿初步的创造能力。

1、提供小蝌蚪照片供幼儿观察。

2、每组一盘黑色水粉颜料，棉签，图画纸。

3□ppt课件

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：刚才小朋友听了一首什么好听的儿歌呢？（小蝌蚪找妈妈）

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法（现场示范）。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后再一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

（1）教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。

（2）幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。（幼儿跟着音乐游出活动室。）

幼儿讲述自己的作品上做的不够。部分幼儿画的是同一方向的小蝌蚪。在个别指导上做的不够，一些孩子的作品相对凌乱些，最后桌面也没能保持干净，可能因为平时缺少这方面的锻炼，所以幼儿对此次活动既新奇又陌生，手指的灵活性也不够，以后结合教学活动多给孩子一些这方面的训练。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇四

1. 在多媒体课件的引导下，多次倾听教师演唱，理解歌词内

容，初步学唱歌曲。

2. 通过“小蝌蚪找妈妈”游戏，能随音乐节奏大胆演唱并尝试进行歌表演。

3. 在歌唱活动中，感受帮助小蝌蚪找妈妈的快乐。

重点：理解歌词内容，初步学唱歌曲。

难点：能随音乐节奏大胆演唱。

一、教师讲述故事，激发幼儿帮助寻找青蛙妈妈的兴趣。

指导语：池塘边有只小蝌蚪在找妈妈，我就是那一只刚出生的小蝌蚪，我谁都不认识。我看到谁都叫嗯嗯，嗯嗯你好，嗯嗯你好，你们看见我的妈妈了吗？我决定唱着歌找妈妈去。

二、通过“小蝌蚪”找妈妈游戏，幼儿逐遍倾听歌曲。

教师范唱歌曲第一次。

指导语：你看见我的妈妈了吗？我去那边找找吧！

教师范唱歌曲第二次。

指导语：你看见我的妈妈了吗？我的妈妈到底在哪里呢？

提问：我歌曲里唱在哪里找妈妈呀？（池塘边）那我再去找池塘里找找我的妈

妈。

教师范唱歌曲第三次。

指导语：你有没有看见我的妈妈，你是我的妈妈吗？

教师范唱歌曲第四次。

指导语：嗯嗯你好，你一定是我的.妈妈。

提问：要找妈妈的时候我是怎么唱的？（妈妈，妈妈你在哪里吖？），你们

能帮我一起唱这一句吗？看我的妈妈能不能听见。

单独练习一次。

教师范唱歌曲第五次。（指导语：妈妈还没有听到我的声音，一定是我的声音太小了。

提问：你们可以和我一起唱歌找妈妈吗？

小结：你们的歌声真好听！

三、通过多媒体课件,玩“选荷叶”游戏，幼儿学唱歌曲。

四、1. 出示ppt池塘，幼儿学唱歌曲第一次。

指导语：我的妈妈到底住在什么地方？（池塘），那我要去池塘找妈妈了（出示池塘ppt□□我的妈妈可能躲在荷叶里面，我们要一起唱歌这个荷叶才会打开哦！

提问：我要找一个会唱歌的小朋友帮我选选看我的妈妈到底藏在哪片荷叶后面？听一听你们的歌声。

选取一名幼儿上来选荷叶，教师小结并说明“选荷叶”游戏规则。

2. 幼儿学唱歌曲第二次。

指导语：接下来我又要来请会唱歌的小朋友来选荷叶了哦！

3. 幼儿学唱歌曲第三次。

指导语：这一次我来听一听哪一位小朋友声音特别好听，能用歌声吸引更多动物听到来帮助我。我要来这边听一听哦！

（教师走到另外一遍，激发幼儿歌唱兴趣）

4. 幼儿学唱歌曲第四次。

通过逐遍学唱，教师引导幼儿演唱时关注歌词、速度、情绪及动作表情。

四、创设“池塘”情境，幼儿自主选择角色并进行歌表演。

1. 引导幼儿反思，帮助幼儿初步建立自我检查意识。

2. 散点表演歌曲一次。

指导语：现在我们一起变成小蝌蚪到池塘游游泳！可以边唱边游吗？

3. 幼儿自选角色进行歌表演。

表演游戏规则：待会我们一起来扮演小动物边唱歌边加上动作表演“小蝌蚪找妈妈”的故事。小金鱼是小蝌蚪的妈妈吗？那小蝌蚪问他他要说什么？（不是，你们的妈妈在那边）

3. 教师小结。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇五

1、教幼儿练习听信号向指定方向跑，锻炼幼儿腿部肌肉力量。

2、培养幼儿爱妈妈的情感。

1、知识准备：熟悉《小蝌蚪找妈妈》，教师和幼儿扮小蝌蚪。

2、配班老师在场不同方位扮演（鸭、鱼、龟、鹅、青蛙）妈妈。

3、幼儿胸饰（可正反翻转）一面为小蝌蚪，一面为小青蛙。

4、音乐带。

一、开始部分（教师和幼儿在场地中间蹲下作睡觉状）

（音乐声中）春天来了，暖和的春风轻轻地吹着，阳光照着池塘里的水，青蛙妈妈生的卵慢慢活动起来，变成了大脑袋，长尾巴的小蝌蚪，小蝌蚪们在水中游来游去，十分快活。

教师和小朋友在描述中慢慢苏醒，随音乐在水中自由自在游来游去，活动身体。

〔注：教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，做游戏前的准备活动〕

二、中间部分

1、老师：听，什么声音？噢，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢？让我们一起去问鸭妈妈吧！

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

结束部分（小蝌蚪们翻出小青蛙胸饰）

1、（音乐歌曲小青蛙）小青蛙们高兴地围着妈妈跳舞，做各

种亲热的动作，跟着妈妈一边呱呱叫，跟着妈妈一边学蛙跳。

注：这里表现小蝌蚪爱妈妈的情感同时又加大了幼儿腿步肌肉的活动强度

2、青蛙妈妈：孩子们，田里的害虫可多了，练好本领跟妈妈一起去捉害虫吧！

3、青蛙们捉到害虫后，高兴地和妈妈一起听着音乐自由舞蹈。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇六

1、学习手指压印和曲线结合的画法，画出小蝌蚪。

2、初步了解小蝌蚪的外型特征，知道小蝌蚪与青蛙的关系。

3、喜爱小蝌蚪，进行绘画时应引导幼儿保持专心和浓厚的作画兴趣。

美术纸、黑色颜料、画盘、蜡笔、勾线笔。

一、开始部分：

2、教师完整的将故事讲述给幼儿们听。

3、结尾出事几只小蝌蚪，请幼儿猜一猜小蝌蚪是怎么变出来的？

教师：“那么今天老师来教你们好吗。”

二、基本部分：

1、教师出示小蝌蚪指纹印画步骤：

(1) 再用拇指按压印泥后，再印在纸上，印上小蝌蚪圆圆的脑袋。

(2) 用曲线为小蝌蚪添画小尾巴，波浪。

(3) 选择对应的蜡笔进行涂色。

2、幼儿动手操作，教师进行个别指导。

三、结束部分

教师再次以小青蛙的口吻说“小朋友们，你们真的是太棒了，帮助我的找到了我的小宝宝，真的的是太谢谢你们了。”

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇七

1、通过观察小蝌蚪，了解它的外部形态和游水动作。

2、学习棉签作画要点，画出各种姿态的`小蝌蚪

棉签、视频、颜料、范画

春天到了，天气暖了，小草发芽了，树叶长出来了，池塘里游来一群可爱的小动物，是谁？（小蝌蚪）

看看它长得什么样？

（黑黑的，大大的小脑袋，长长尾巴一摇一摆）

小结：儿歌：小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去找妈妈。

边看故事，出示生长图

示范：

师：小朋友我们动手来画画小蝌蚪好吗？

今天我们用棉签来画

注意：

1、轻轻蘸一点，画个大脑袋，轻轻一拖，一个可爱的小蝌蚪画出来了。

2、画出往不同方向游来游去的小蝌蚪们。

幼儿作画，教师辅导

4、展示小朋友们图画。

师：看看小蝌蚪有没有找到它们的妈妈。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇八

1、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

2、训练幼儿细致的观察力和语言表达的能力。

3、学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。

2、知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

重点难点

重点分析：了解并学习手指点画的特殊技法。

难点分析：通过手指压印和曲线添画的画法画出小蝌蚪。

活动过程

一、导入

观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

过渡语：你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看——

二、展开

1、教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

过渡语：请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2、教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画

纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

(2) 示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

过渡：我请一个小朋友来试一试？

3、请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

过渡语：瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。[、教案网出处]你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4、幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

(1) 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

(3) 作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5、教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

老师：这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

过渡语：这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇九

1. 在看看、说说的过程中，尝试绘画小蝌蚪的基本形态。
2. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，感受美术活动的快乐。
3. 体验亲情的美好。

有荷叶荷花的大背景图、画笔、视频、青蛙头饰

一、导入

1、教师：“小朋友们好，春天来了，天气变暖了，有一种小动物开始出来活动了，今天呀它们也来到了我们班，我们一起来看看，它们是谁啊？长的是什么样子的？”（请小朋友们认真看，看完老师有问题要问大家）

2、放视频（小蝌蚪游）

提问：有谁知道这是谁啊？

谁能说一说它长得什么样子啊？（圆圆大大的脑袋，细细长长的尾巴）

他们是什么颜色的啊？

教师总结：小朋友们观察的可真仔细啊。现在，老师想请小朋友和我用手一起来画一画小蝌蚪。伸出一个小手指。

教师示范：先画一个圆圈当脑袋，再画一根线条当尾巴。

脑袋涂上漂亮的颜色，变成一只可爱小蝌蚪。

二、激发幼儿作画兴趣

1、出示难过的青蛙妈妈

教师：“小朋友你们看，这是谁啊？（青蛙）对啦，是青蛙妈妈，可是你们看，青蛙妈妈怎么这么伤心啊？老师来告诉你们吧，因为啊，青蛙妈妈的小蝌蚪们都找不到了，所以青蛙妈妈很伤心。那我们来帮一帮青蛙妈妈好不好？（好）那我们要怎么帮助青蛙妈妈呢？有了……老师啊，想到了一个好办法，那就是用我们的小画笔来画一群漂亮的小蝌蚪送给青蛙妈妈吧。”

2、幼儿作画教师指导

(1) “老师啊，想先请一位小朋友来送给青蛙妈妈一只小蝌蚪。”到展示台作画。教师和幼儿一起说儿歌。

(2) 根据幼儿作画水平，发放不同的’作画材料。

三种材料：纸上有小蝌蚪轮廓图，请幼儿涂色。

纸上有圆，请幼儿添画尾巴，并涂色。

请幼儿独立作画。

(教师提作画要求：注意不要把颜色图到轮廓外)

(3) 幼儿作画，教师指导

3、大部分幼儿结束时，播放视频（怎样画，播放时念字）

播放前：现在啊大部分的小朋友都画完了，我们来看一看这里也有一个小朋友他是怎么画小蝌蚪的。

播放后：这个小朋友和我们画的一样嘛？那以后我们可以尝试着用他的办法画出不一样的小蝌蚪来送给青蛙妈妈。

三、展示作品

“现在老师请小朋友把画完的小蝌蚪来送给青蛙妈妈”

四、结束

师幼共同边唱边游来庆祝青蛙妈妈找到了小蝌蚪。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十

1. 了解小蝌蚪的外形特征。

2. 学习用手指点画的方法进行绘画。
3. 培养幼儿良好的美术常规。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 感受作品的美感。

重点：掌握手指点画的方法。

难点：有创意的安排画面。

1. 一盆小蝌蚪、示范画。
2. 各种颜色的颜料、盘子、白纸。

1. 认识小蝌蚪：出示小蝌蚪，引导幼儿观察小蝌蚪，说一说小蝌蚪的外形特征。

2. 游戏：组织幼儿模仿小蝌蚪在水里游来游去。

3. 手指点画小蝌蚪：

(1) 出示示范画，引导幼儿观察画面上有什么，它们在干什么？

(2) 老师示范点画方法：先用手指蘸一些黑色颜料，在白纸上点一个圆就是小蝌蚪的身体，再蘸一些黑色颜料添画小蝌蚪的尾巴，示范添画各种不同形态的尾巴并使画出的小蝌蚪向不同的方向游，最后示范添画水草。

(3) 幼儿尝试用手指点画小蝌蚪，老师巡回指导，提醒幼儿颜料不要蘸的太多，小心弄脏衣服、画纸或桌面，同时鼓励幼儿添画水草、小鱼等。

4. 绘画结束：组织幼儿课后整理，养成幼儿良好的美术常规。
5. 分享评价：组织幼儿展示绘画作品，交流欣赏。

1. 这节美工课，我在备课过程中，自己经过深思熟虑，依照《纲要》中的有关教学理论，深入了解了幼儿的认知能力，我感觉到这节课切合幼儿实际，能通过教师的引导，会大大激发幼儿的兴趣。

2. 在活动过程中，幼儿容易理解，留给幼儿适当的空间。让幼儿通过观察，模仿做游戏，动手点画《小蝌蚪》以及展示幼儿绘画作品。小朋友学会了用手点画《小蝌蚪》，小朋友尝到了成功的喜悦，了解了小蝌蚪的外形特征，培养了幼儿良好的美术常规。

(3) 师幼互动良好。教师能以幼儿的需要调整教学。如：示范添画小蝌蚪不同形态的尾巴，从而使小蝌蚪向不同方向游。

3. 本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。

4. 当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

(一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫)

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十一

- 1、学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
- 2、有细致的观察力和语言表达的能力。
- 3、对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快

乐。

1、物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。

2、知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

一、导入观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看……

二、展开

1、教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2、教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

(2) 示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

我请一个小朋友来试一试？

3、请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4、幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

(1) 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

(3) 作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5、教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十二

- 1、学习用手指压印和直线添画的方法画出小蝌蚪。
 - 2、大胆作画，体验美术活动的快乐。
 - 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
 - 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
 - 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 1、自然角的小蝌蚪。
 - 2、将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、棉签。
 - 3、范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

1、根据以往经验，了解蝌蚪特征。

(1) 引出主题

师：春天来了，柳树发芽了，紫玉兰开花了。我们班来了一群春天的小客人，是谁呢？(蝌蚪)

师：你们认识小蝌蚪吗？小蝌蚪长得是什么样的呢？(椭圆形的身体，细细的尾巴)

师：它们是什么颜色？(黑色)

师：如果你是小蝌蚪，在水里可以怎么游呢？你来游游看，大家来游游看。

小蝌蚪可以往上面游，可以往下面游。可以往左边游也可以往右边游。它特别的淘气可爱。好了，请小蝌蚪们回座位吧。

2. 教师引导幼儿学画小蝌蚪。

(1) 师：咦！你们看，谁也来了？(青蛙)

师：青蛙妈妈来找它的小宝宝蝌蚪了。蝌蚪宝宝们去哪了呢？我先来想办法。

(2) 教师示范画，第一遍画蝌蚪。

师：谁出现啦？(蝌蚪宝宝们)这一群蝌蚪宝宝们回来了。

(3) 第二遍示范：我再来找一找别的蝌蚪宝宝吧！

师：先伸出你的食指，在黑色的颜料里蘸一下。接着用食指(这一块地方)按下蝌蚪椭圆形的身体，两个身体、三个身体。小蝌蚪还少了什么呀？(尾巴)在画尾巴前我们要用抹布把手指头擦干净。(念1、2、3)现在可以画尾巴了，用棉签蘸点

黑色在蝌蚪身体的后面画上细细短短的尾巴。一条尾巴、两条尾巴、第三条尾巴。

(4) 第三遍示范

师：哇！现在游回来这么多小蝌蚪了，可是青蛙妈妈说：“还有一群更调皮的小蝌蚪，我们再来帮它找一找，好吗？”

师：这群小蝌蚪好淘气，他们喜欢到处游。我们在食指上蘸点黑色颜料往上面游、往下面游、往旁边游、往妈妈的身边游。手指擦一擦(1、2、3)，用棉签在身体后面画上细细短短的尾巴。注：按不出颜色可以再蘸一下。

(5) 出示完整的示范图片。

师：真棒啊！小蝌蚪们都回来了，青蛙妈妈好开心呀！你们愿意帮助青蛙妈妈来找宝宝吗？(愿意)

师：那开始吧！请大家走到后面吧！

3、幼儿作画：教师指导。

a注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿棉签添画。

c蝌蚪尾巴不宜太长。

d大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4、演示作品

师：你喜欢哪群小蝌蚪？为什么？

师：小蝌蚪们也游累了。一起休息一下吧！（放音乐休息）。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十三

活动目标：

1. 掌握小蝌蚪的形态特征。
2. 能画出自己想象的小蝌蚪游动的情景。

活动准备：

1. 趣味练习：蝌蚪和青蛙
2. 水粉颜料、画纸

活动过程

1. 春天到了，池塘里又出现了一群可爱的小精灵，他们长着圆圆的脑袋，身穿黑颜色的衣服，留着一条短短的小尾巴，悠闲地在水里游来游去。小朋友来猜一猜它们是谁啊？（小蝌蚪）

2. 出示小蝌蚪的生活环境。

师：小蝌蚪长的什么样呀？（圆圆的脑袋，有个长尾巴）你知道小蝌蚪游动时尾巴是怎么样的？（扭来扭去，弯弯扭扭）请幼儿用肢体动作学一学。

1. 今天我们用手指头来画小蝌蚪，你们想不想试一试呀？

2. 教师示范画小蝌蚪过程：

(1) 伸出食指沾一下颜料，点到画纸上。

(2) 抬起手指头用指尖轻轻地拖出一条尾巴。

(3) 出现了一条红颜色的小蝌蚪。

(4) 再出现一条蓝颜色的小蝌蚪。

要求：

(1) 换颜色时手指头要用抹布擦一下。

(2) 伸出手指头沾颜料。

(3) 点在画纸上。

(4) 用指尖轻轻拖出尾巴。

3. 幼儿绘画，教师巡回指导。

1. 小朋友画的小蝌蚪在快乐的游戏呢，小蝌蚪们可高兴啦。

2. 趣味练习：蝌蚪变青蛙你们想看一看小蝌蚪的成长过程吗？带领幼儿观看蝌蚪变青蛙的视频。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十四

- 1、学习用手指压印和直线添画的方法画出小蝌蚪。
- 2、大胆作画，体验美术活动的快乐。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十五

1. 学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。
2. 培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。
3. 作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 体验想象创造各种图像的快乐

培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点： 幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语;小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师:

1、小蝌蚪是什么颜色?

2、小蝌蚪的外部形状是什么样的呢?。(出示小蝌蚪图片让幼儿比较)

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴?

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

(1)、教师示范:用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。(春天来了，青蛙妈妈坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢!)

(2)、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

- 1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。
- 2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。
- 3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现

的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十六

1. 激发幼儿对小动物及大自然的热爱之情。
2. 请幼儿仔细观察小蝌蚪变青蛙的过程，并尝试用语言表达出来。
3. 引导幼儿了解小蝌蚪变成青蛙的基本过程和它们的外形特征。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

重点：了解蝌蚪的生长过程。

难点：正确表述观察结果。

1. 小蝌蚪生长过程的图片及视频。
2. 《小蝌蚪找妈妈》故事课件及相关音乐。
3. 小蝌蚪立体玩具。

一、播放音乐，组织幼儿进入活动室

指导语：你听到了什么？音乐里唱到了谁？

二、了解小蝌蚪的生长过程

(一) 播放《小蝌蚪找妈妈》故事课件。

(二) 说一说：小蝌蚪的生长过程。

(三) 出示小蝌蚪成长过程图片，展示小蝌蚪的成长过程。

请幼儿和老师一起给小蝌蚪成长过程图片排序。

三、巩固对小蝌蚪成长过程的认识

(一) 请几名幼儿给图片排序，将打乱顺序的图片排正确，幼儿集体观察并验证。

(二) 结合科学视频复习小蝌蚪的成长过程。

四、知识扩展

(一) 青蛙吃什么?(昆虫、蚯蚓、蜘蛛、蜗牛……)

(二) 为什么要爱护小青蛙?(它是捉害虫的能手，庄稼的好朋友，对我们人类来说是有益的，所以要爱护它、保护它)

五、结束

指导语：小蝌蚪玩累了，他们要回家找妈妈了，我们一起来看看把他们送回家吧!在音乐声中带幼儿出去活动。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十七

一、导入观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：(1) 小蝌蚪长得什么样子? 引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：(2) 它们在水里干什么? 在水里游来游去找妈妈。

你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看……

二、展??

1、教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2、教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

（2）示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

我请一个小朋友来试一试？

3、请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4、幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

（1）注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

（3）作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5、教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

小班教案小蝌蚪找妈妈活动反思篇十八

1. 初步熟悉曲调，会用自然的声音歌唱。

2. 能大胆地用动作表现歌曲的内容。

3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

会用自然的聲音歌唱。

能大胆地用動作表現歌曲內容。

1、幼兒聽過小蝌蚪找媽媽的故事，知道青蛙媽媽的孩子是小蝌蚪，了解小蝌蚪的樣子。

2、與歌曲內容相關的圖示，音樂《小蝌蚪找媽媽》。

3、場地準備：將幼兒椅子排成半圓形，教師坐在幼兒前面。

提問：青蛙媽媽的孩子是青蛙嗎？（不是，是小蝌蚪）

小蝌蚪是什麼樣子的？（圓圓的腦袋，細細長長的尾巴，全身黑油油的等）

一開始，小蝌蚪知道媽媽是誰嗎？（不知道，小蝌蚪在找媽媽）

1、師：小蝌蚪真可愛。老師還可以把它唱出來呢，認真聽哦。

幼兒安靜傾聽。

2、提問：你聽到了什麼？

幼兒回憶歌曲內容，講述。

3、教師結合幼兒講述，出示圖示，引導幼兒有節奏的學說句子。

4、教師組織幼兒有節奏的完整學念歌曲內容。

第一遍教师清唱，幼儿倾听。

第二遍教师弹琴唱歌，幼儿跟着唱。

第三遍教师弹琴，鼓励幼儿把声音放出来。

第四遍教师弹琴，幼儿用自然的声音唱歌。

1、师：我是蝌蚪姐姐，你们是小蝌蚪。

2、提问：小蝌蚪怎么游？谁来试试？

教师鼓励幼儿大胆上前作小蝌蚪游的动作。

3、师：看看蝌蚪姐姐是怎么游的？小蝌蚪们，我们一边唱歌，一边在水里游游，去找妈妈吧！

幼儿跟着教师一边唱歌，一边扮作小蝌蚪游游。

4、提问：小蝌蚪是怎么吃东西的？

幼儿尝试做动作。

教师带领幼儿一起做动作。

5、师幼一起完整歌表演。