

# 最新小树谣的教案(精选15篇)

教案中需要包含教学内容、教学目标、教学方法、教学资源等重要要素，确保教学的全面性和系统性。在这里，我们为大家推荐几份高一教案范文，希望能够激发大家的教学创意。

## 小树谣的教案篇一

1. 运用各种几何图形进行拼小树活动。
2. 用标记记录所用图形的数量。

各种不同颜色和形状的几何图形，图形拼画一幅。

### 一、观察图形拼画。

出示图形拼画，请幼儿观察这幅画里有什么。这幅画是由哪些图形拼出来的？

### 二、选图拼画。

桌上有些什么？它们是什么图形？

请幼儿选用各种不同的图形拼小树。

教师巡视，帮助、鼓励动作慢的幼儿尽快确定主题，肯定幼儿拼出的各种图案。

### 三、分享交流。

请个别幼儿说说自己拼的画中用了哪些图形。其他幼儿仔细地观察后加以补充。

### 四、记录表达。

数一数自己的图形拼画里每种图形各有几个，然后选择相应的标记用短线或圆点在记录单上记录各种图形的数量。与同伴交流各自的记录结果，并说说哪种图形用得最多。

## 小树谣的教案篇二

练习能根据儿歌内容模仿树叶飘飘上肢、下肢和腰部动作。

发展身体协调性。

商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

户外有落叶的场地

1、观察秋天树叶飘落下来的情景。

2、幼儿扮演树叶，教师说儿歌，并和幼儿一起做动作。

（1）教师说：“秋风吹，树枝摇”，幼儿做双手向上方摆动的动作。

（2）教师说：“红树叶、黄树叶、片片飞来像蝴蝶”，幼儿双臂斜上举，做蝴蝶飞舞动作。

（3）教师说：“风小了”幼儿四散跑开。

（4）教师说：“风停了”幼儿原地蹲下。

3、鼓励幼儿想象树叶飘落的情景，自由做动作。

游戏规则：在游戏中听教师口令做动作。

附儿歌：

秋风吹，树枝摇

红树叶，黄树叶，

片片飞来像蝴蝶。

风小了，风停了。

1、练习从20—30厘米高处往下跳，发展腿部肌肉的力量。

2、在学青蛙跳的过程中体验参与体育活动的乐趣。

小青蛙头饰卡每人一个，装饰成“池塘岸”的椅子若干（不同高度），“荷叶”（即时贴剪成）若干，活动背景音乐。

1、准备活动：小青蛙们，每天锻炼身体好，让我们跳到“池塘”里玩玩吧

2、基本活动：

（1）幼儿尝试从不同高度的岸跳进“池塘”（三个高度分别定为约20厘米、25厘米、30厘米）

（2）请能力强的幼儿先示范，教师先讲解，示范。

（3）引导幼儿尝试从不同高度的“池塘岸”往下跳。

（4）游戏“跳荷叶”，探索不同跳的动作。

将“荷叶”散落在“池塘中幼儿模仿小青蛙外“荷叶”间跳来跳去。

3、放松活动：带领“小青蛙”跳舞，做放松动作。

游戏规则：在游戏中不可推、挤旁边的小朋友。

## 小树谣的教案篇三

1. 感受歌曲优美的'旋律，萌发爱护小树苗的情感。
2. 理解并学唱歌曲，能唱出歌曲中焦急和迫切的情绪。
3. 学习唱准歌曲中的切分音。

课件准备：“小朋友和小树苗”图片；“节拍”图片；《爱护小树苗》歌曲音频及伴奏；《爱护小树苗》图谱。

纸面教具：《小树苗》。

一出示图片，激发幼儿爱护植物的心理

1. 出示图片，引导幼儿观察。
2. 引导幼儿说说如果看到有人伤害小树苗要怎么做。

二出示图片并播放音频，帮助幼儿感知歌曲旋律

1. 出示切分音图谱，教师示范打节拍，帮助幼儿感知切分音。
2. 播放歌曲音频念白版及图谱《爱护小树苗》，帮助幼儿进一步感知歌曲节奏。
3. 播放歌曲音频清唱版，请幼儿再次感受歌曲。

三播放音频、伴奏及图谱，引导幼儿学唱

1. 播放歌曲音频，师幼跟随音乐诵读歌词。
2. 播放歌曲伴奏，鼓励幼儿完整学唱歌曲。
3. 组织幼儿以不同形式跟唱歌曲，如：集体唱、分组唱等。

四提供教具，鼓励幼儿组队进行歌唱表演

——小朋友现在可以结伴来表演啦！我们看看谁表演得最棒！

## 小树谣的教案篇四

1、理解歌词，学习用连贯、舒缓与断顿、跳跃的演唱方法表现歌曲。

2、根据对歌词的理解，创造性地选择演唱形式。

3、注意与同伴声音和谐一致地歌唱。

1、幼儿用书人手一册。

2、幼儿会玩音乐游戏《秋天》。

3、扫帚一把。

1、音乐游戏《秋天》。

幼儿扮成小树叶，教师带领幼儿表演唱歌曲《秋天》。“小树叶”四散地蹲在活动室里，教师扮演扫落叶的人，清扫落叶。师生共同开展游戏活动1—2遍。

2、学习歌曲《小树叶》。

(1) 倾听教师讲述“小树叶”的故事。教师将《小树叶》歌词编成连贯的故事，让幼儿熟悉歌词内容。

(2) 欣赏教师有表情地表演歌曲《小树叶》。

(3) 带领幼儿随着音乐的伴奏念歌词。

(4) 教师带领幼儿演唱歌曲。

### 3、学习有表情地演唱歌曲。

(2) 带领幼儿用连贯、舒缓的声音演唱歌曲第一段。

(3) 第二段讲述了勇敢的. 小树叶，它在说什么呢？我们用什么声音来唱呢？

(4) 带领幼儿用断顿、跳跃的声音演唱第二段歌曲。

(5) 完整地演唱歌曲《小树叶》。

### 4、探索不同的演唱方法。

(1) 这首歌除了大家一起唱，还可以用什么方式唱？

(2) 根据幼儿的建议，带领幼儿采用分男、女声唱第一和第二段等形式演唱歌曲。

在此环节中我是先引导幼儿欣赏散文《落叶》，感知小树叶飘落以及与树叶妈妈之间的亲情，然后再清唱歌曲《小树叶》，让幼儿感知了解歌曲内容。

在欣赏歌曲《小树叶》时，我引导孩子闭目聆听音乐，并跟随我富有感情的配乐讲解，启发孩子回忆秋游时看到的“落叶飘飘”的美景，在脑中展现出一幕幕树叶飘的动人画面，使孩子情不自禁地与音乐融为一体，更深刻地感受乐曲的旋律美与意境美。

由于之前开展“拾落叶”、“我眼中的落叶”等相关活动的经验铺垫，孩子立马对“小树叶离开妈妈”该句歌词，有强烈的表现欲望，创编了许多树叶飘落的动作：有螺旋飞舞式、有慢悠悠飘落式、有轻盈起伏飘扬式、有狂飞乱舞式……通过创编表现叶子飘落的不同状态，孩子理解性地记忆歌词，很快地学会演唱。

反思本次歌唱教学，给我留下的启示：歌唱活动不应只将掌握演唱技能作为最终学习目标，通过整合社会、语言、游戏等相关课程领域内容的手段进行辅助教学，充实音乐活动，让音乐更具生气与活力。这样，孩子在整合理念下的音乐教学过程中开心、开口、开窍，获得情绪情感，从而快乐地学习。

## 小树谣的教案篇五

动歌表演《小树叶》

- 1、能区别并运用柔和、连贯和断顿、跳跃的声音来演唱歌曲。
- 2、能跟着音乐做与音乐节奏吻合的简单律动。

多媒体课件小树叶图片

- 1、唱准歌曲节奏
- 2、唱好两段歌曲中的不同情绪

一、导入

1、游戏《请你跟我这样做》

（出示一封树叶信）

秋姑娘：小朋友们你们好，在这金色的秋天里，我想介绍几个好朋友给你们认识，好吗？

3、节奏练习

第一个给大家介绍的是小鸡（叽叽叽叽叽叽叽叽叽叽）

第二小羊（）

第三小猫（）

第四小鸭（）

学生跟读节奏

师：秋姑娘带来了这么多的好朋友，还带来了金色的秋风，秋风轻轻唱着歌，把小树叶一片一片染成金黄。想知道秋风是怎么唱的吗？仔细听一听。

二、发声练习

1、师示范演唱wu—□（出示图片）

2、师用wu范唱。

师：请小朋友们跟着音乐和秋风一起唱一唱。

3、听赏歌曲

师：小朋友们唱的真好听，小树叶也被吸引过来了，它也唱了一首歌，歌的名字就叫《小树叶》。

三、学唱歌曲第一段

1、朗读第一段歌词

师：原来啊这首歌的第一段是一封秋姑娘写给小树叶的信，听老师把这封信念一念。（出示歌词，师跟着节奏朗读第一段歌词）

朗读第一段歌词

师：小朋友们，你能学着老师样子跟老师一块读读这封信吗？

## 2、律动第一段

师：小树叶飘呀飘呀，你们能学学小树叶飘落的样子吗？

小朋友们做的真棒，老师也想和小树叶一起跳舞，请小朋友边听音乐边跟老师做跳舞的动作。

## 3、学唱歌词

（1）师：小朋友跳的真棒！下面我们一起来唱唱秋姑娘的信吧。还记得秋风是怎么唱的吗□□wu—□老师唱一句，你们唱一句。

师：下面我们把wu连起来唱。

（2）师：下面请小朋友跟老师学唱歌曲，老师唱一句，你们唱一句。

师：老师下边把歌曲连起来唱，请小朋友们在心里唱，听一听你心里唱的和老师一样吗？

师：你们和老师唱得一样吗？可以唱出声来。

## 四、学唱第二段歌曲

### 1、朗读第二段歌词

师：小朋友们，秋姑娘在信中问小树叶离开妈妈你害怕吗？如果你就是一片小树叶，你会怎样回答呢？让我们来听听小树叶的回答吧！

按节奏朗读歌词（出示第二段歌词）

师：你们能学着老师的样子读一读吗？

## 2、加入声势动作朗读歌词

师：小树叶可真勇敢，让我们为小树叶鼓掌加油吧！第一拍手，第二拍拍腿，跟着老师一起做。

## 3、学唱歌词

（1）师：刚才我们用掌声为小树叶加油，那下面我们再用歌声来赞美勇敢的小树叶吧。

### （2）学唱第二段

师：我们把第二段歌词连起来唱。

引导学生用坚定、有力的声音演唱第二段。

## 五、完整的演唱歌曲

1、师：秋姑娘的信和小树叶的回答连起来就是一首非常好听的歌曲《小树叶》请我们大家再完整的听一遍（出示歌谱）

2、师：下边老师唱蓝色的部分（秋姑娘的问），你们唱红色的一部分（小树叶的答）

秋姑娘的声音轻柔、抒情、稍慢，小树叶的歌声坚定、有力、稍快。

## 六、律动

师：小朋友们，下边请你们跟老师边唱边表演。

## 七、拓展

1、欣赏秋姑娘的信

师：秋姑娘不光给小树叶写了信，还给许多朋友写了信，你们听。

## 2、欣赏树叶贴画（机动）

师：秋姑娘用小树叶写了信，小朋友你们能用树叶做什么呢？老师这有一些画，你们看，

## 3、律动《小树叶》

师：小树叶的本领可真不小，拿起你的小树叶，让我们一起来打扮树妈妈吧。

## 八、小结

师：秋天是个多彩的季节，每个小朋友的心中都有自己的秋天。就请小朋友们把自己的秋天唱出来跳出来，画出来吧。

# 小树谣的教案篇六

2、正确、流利、有感情地朗读儿歌，背诵儿歌；

3、理解儿歌内容，感受小树在春天里茁壮成长。

1、图文结合，以读为主，从读中感受小树的成长，体会小树的可爱与坚强。

2、识字，写字

## 一、谈话导入

（一）同学们，你们知道3月12日是什么节日吗？（植树节），每年的这一天人们都会选择空旷的地方种树，哪位小朋友能说说树能给我们带来什么好处？指名回答，总结：它让我们

生活的更好，今天我们就来认识这一棵棵可爱的小树吧！

（二）教师板书课题，学生一起读题。

（三）认识“谣”字，理解题意：“谣”是儿歌、歌谣的意思，“小树谣”就是写小树的歌谣。

## 二、初读全文

（一）播放全诗录音，学生边听边注意不认识的字如何发音，检查自己的拼读是否准确。

（二）自己读读课文，我们来比比哪位同学认字认的最准。  
（开火车认读生字）体会“摇”，就是摆动的意思。  
与“谣”进行辨析：二者读音相同、字形相近，是同音字。

## 三、学习儿歌第一节

（一）看老师把小树带进了教室，春天像慈爱的母亲，用自己温暖的双手拂过大地。在春风的吹拂下，说说小树有什么变化？（用“小树——”说完整的句子）指名反馈。

（二）点击出现文本，看课文第一节也是这个意思，学生自由朗读。

（三）指导朗读：

教师范读，学生跟读，后齐读。

## 四、学习儿歌第二节

（一）看，春天又像一个魔术师，小树在春风里又有了什么变化？指名汇报。

（二）看看课文中是怎样描写的？找出相关小节，指名朗读。

（三）请同学们闭上眼睛，想想走在一片桃林，春风呼呼一吹，突然花开了，传来阵阵花香，此时此刻你的心情怎么样？指名回答（兴奋，高兴）这种兴奋的心情是通过读体现出来的，指名读，根据第二小节，你觉得这小节哪个字应该重读？“红”。再次齐读课文。

（四）这一小节咱们要学习一个会写的字“红”。它是左右结构“绞丝旁”：这个偏旁的笔顺是“撇折、撇折、提”，书写时要注意写紧凑些，并将它安排在田字格的左半格；观察字的占格和笔顺，书空写。指名给生字组词造句。

## 五、品读儿歌第三节

小树召唤来了小鸟，谁知道召唤什么意思？指名回答。（叫来，找来）

小树找来小鸟对它说了什么呢？轻声读，用横线画出来。指名回答。（男女生赛读）温暖的同义词？指名回答。

小鸟在温暖的家，它会对小树说什么？小树为什么能给小鸟一个温暖的家，因为小树长得很浓密，能遮风挡雨。如果你是那只会唱歌的小鸟，我是那片浓密的森林，你会对我怎么样？带着这种感情来读出小树对小鸟的话，齐读，逐步高涨学生的情感。

学习会写生字“它”：上下结构，“宝盖头”：点、点、横撇；观察字的占格和笔顺，书空写。指名给生字组词造句。

## 六、小结作业

小树能够给小鸟一个温暖的家，我们也可以给小树一个良好的成长环境，想一想怎样保护小树，并用自己的实际行动告诉大家！课下要有感情的朗读课文，并把它背给爸爸妈妈听。

## 小树谣的教案篇七

- 1、练习走、跑的动作。
- 2、体验与同伴合作进行竞赛游戏的快乐。
- 3、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。
- 4、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

活动准备：(环保)

- 1、师幼合作用废旧报纸卷成纸棒作成小树苗。
- 2、场地布置如图，终点放两个废旧蛋糕盒。

1、带幼儿到户外场地。随着老师的节奏跟着老师活动身体各部位：

头部运动、手臂运动、腰部运动、脚部运动、关节运动。

2、我们要去做运送小树苗的小勇士了，先去观察一下地形吧。

跟着老师环场地慢跑两圈。

1、出示“小树苗”，讲解游戏的规则。

游戏开始，每队排头幼儿沿规定路线跑，途径小树苗的地方，捡起一棵小树苗，继续跑，将小树苗送到终点的基地。按原路返回，拍第二名队员的手，排至对队尾。

第二名队员出发，依次进行。先将小树苗送完的'一队获胜。

2、和个别幼儿一起示范游戏一遍。

- 3、请个别幼儿游戏一次。
- 4、幼儿集体游戏, 进行竞赛。
- 5、可视幼儿体力及兴趣再游戏一次。

我设计活动时, 考虑用活动的趣味性吸引幼儿思考, 使用挂图和录音作材料。在教学儿歌时我充分创设情景教学, 儿歌与图片结合, 把抽象的内容让幼儿得到具体感知, 幼儿能积极参与。幼儿连续复述挂图内容时, 有部分幼儿不够大胆发言, 以后我会给他们更多锻炼的机会, 使全体幼儿投入活动中。如果我重新上这一节课, 我会加强师幼互动, 给幼儿更多自由发言的空间。

## 小树谣的教案篇八

学情分析:

《小树叶》是一首小学一年级音乐新教材中的歌曲。我们学唱这首歌曲的时候, 正当瓜果飘香、金风送爽的季节——应了“天时”。

再说“地利”: 我们庙港实验小学, 座落在太湖之滨, 在教学楼上, 即能饱览烟波浩渺的太湖碧波风光。校园里一番浓浓的秋意, 仿佛是秋姑娘精心所作的浓墨重彩的画卷——那红枫如火红的霞, 那一树金黄的银杏是翩翩的蝶……师生们耳濡目染的美景, 本是一本绝妙的关于“美”的教材教具。

### 1、为师之“道”

老师要充分熟悉歌曲和音乐的前奏、间奏, 在给幼儿伴奏的时候做到“心中有谱”不用看书, “手上长眼”不用看键盘, 把自己90%的注意力放在学生的表现和选择相应的教学措施上。引导小朋友感受: 一首优美的歌曲就是一个动人

的故事。学唱歌曲，体会大树妈妈和小树叶娃娃之间的“真情告白”，感受其中的深情。第一段歌词表现了大树妈妈的慈爱，对小树叶娃娃的怜惜和不舍；第二段歌词表现的是小树叶的勇敢和乐观。

## 2、助生过“坎”

《小树叶》和学生之间有一道坎：农村小学一年级的小朋友还不能认全歌词，演唱的时候会形成一个“认字”的难点，所以在上课之前，先布置好“预习”的作业：回到家里，让爸爸妈妈或者认字的爷爷奶奶教小朋友读歌词，看谁读得好，肯定学唱歌学得好。

## 3、“真心”唤“真情”

教学过程中，教师要用的自己的一腔“真心”来给学生作音乐表现的示范，以此唤起学生有感情地演唱《小树叶》。“以声传情，以情带声”，教师要用自己真挚的情怀，对学生的表现作出恰如其分的评价，并以评价为指路灯，一可肯定小朋友已经付出的努力，二来可以激励全体小朋友学习的志向——“我要做得更好！”

用师生携手的“真意”，来表现歌曲的“真”“善”“美”。用真诚的心来打造“和谐”课堂。

1、理解《小树叶》歌曲中两段歌词所表达的不同情感。用连贯、舒缓与断顿、跳跃的歌声表现（两段歌词）歌曲。

2、根据对歌词的理解，有感情的表演唱。

1、清晰地吐字咬字。

2、在唱对歌词的基础上，有感情的演唱歌曲。

### 3、表演唱的韵味。

课件、钢琴、故事、道具大树一棵、道具小树叶等等

#### 1、进教室。

2、跟着伴奏音乐，唱学过的歌（三首，每首歌3遍），跟随老师进行歌表演。

教师：请小朋友听故事，猜谜语。

故事中有个妈妈，请你猜猜她是谁？故事中有个娃娃，请你猜猜他又是谁？（边听边猜）

妈妈穿着灰褐色的衣服，长的高高大大的，妈妈有千百个娃娃。娃娃刚生下来只有米粒大，在阳光雨露的滋养中，慢慢长到手掌大，娃娃穿着绿衣服。秋姑娘来了，娃娃有的换上了黄衣服，有的换上了红衣服，换了衣服的娃娃该跟妈妈说再见了……小朋友，你知道这个妈妈是谁了吗？你知道这个娃娃是谁了吗？”

#### 1、奏响“童趣”的乐章。

考虑到一年级孩子的年龄和心理特点，所以关键是教师要“童化”自己，和孩子拉近距离，“以童心唤童趣”。在教学中要用生动的语言来引发他们的关注。在老师、学生、教材三方之间架起相互沟通的桥梁，让学生在饶有兴趣中接受教师的授课内容。请小朋友听故事，猜谜语。

#### 2、让学生明确歌曲中的两个角色。

1、师：当代少儿音乐家“陈镒康”爷爷把树妈妈和小树叶娃娃的故事写进了歌词，“茅光里”爷爷谱了曲，请听歌曲《小树叶》，想一想：歌曲中写了大树妈妈和树叶娃娃之间

怎样的一个故事。

2、听歌曲录音后，师生谈话。小朋友说听后的感受，教师适当引导设疑，进入下个环节“听老师范唱”。

3、看课件，听老师有感情地唱《小树叶》的歌，重点引导学生倾听歌词内容。

4、结合课件，教师说故事并范唱。

师：大树妈妈最近有一件心事。什么心事呢？哦，原来是这样的。秋天到了，秋风吹来了，可爱的孩子们——小树叶娃娃，一片片落下来了，离开了树妈妈。小树叶，小树叶，你要飘向哪里？你害怕吗？（老师唱第一段歌词。）

小树叶沙沙沙，好象在勇敢地说话呢：妈妈别难过，春天再来的时候，我就会再回来，把妈妈您打扮得更漂亮（老师范唱第二段。）

1、跟着老师朗读第一段歌词。

2、分乐句学唱第一段。（第一遍跟唱是老师很清晰地唱，第二遍跟唱老师轻声唱，第三遍跟唱老师无声唱，引导学生从“跟”到“听琴声”。）

□□□|□□□□|□□□|□□|

重难点乐句：“飘呀飘呀飘向哪里？”

要求：引导学生唱对歌词节奏，唱出重音。

解决办法：（1）多次听老师范唱歌词。

（2）结合视唱，分析音符的知识。

(3) 动手划拍明确“附点四分音符唱一拍半”。

3、完整练唱第一段歌词。

让小朋友听老师伴奏直接唱出第二段歌词。

要求：1、重点关注歌词和旋律的匹配。

2、音准以及发音模糊的字。

1、第一遍完整唱的要求：准确清晰的吐字咬字。

老师扮演“大树妈妈”唱第一段，表现树妈妈不舍的心情；小朋友扮演“树叶娃娃”唱第二段。突出小树叶的坚定勇敢。

2、第二遍练唱要求：引导学生表现二拍子的“强弱”。

老师用指挥的动作提醒小朋友表现强拍。

3、第三遍练唱要求：有感情地表现歌曲。

采用的形式：比一比。男生和女生分别演唱歌曲，比谁唱得好。

[设计意图：帮助学生淋漓尽致地表现出歌曲的“味道”。

学生对所学的音乐歌曲的兴趣，就在于教师对上课所要教授的音乐所抱的态度、理解。教师所具备的知识和要教给儿童的知识的比例的理想是 50：1 甚至更多。这样老师才能把自身的注意力更多地分配在学生的表现和纠正对策上。

要找出音乐的重点、难点、还要找出与之关联的各种因果联系，交叉集结的地方，难点正是从这些联系中产生的，而难点所出现的错误、疑问本身就是一种激发学生求知探索愿望的刺激物。

## 步骤

### （一）读

流利地读是“唱”的基础。如果没有学会迅速地、有理解地、有表情地阅读和感知所读的东西，那么他的“唱”是无源之水，无本之木。学生的智力发展取决于良好的阅读能力，学生的歌唱水平的提高取决于阅读歌词的能力是否流畅、对歌词的理解能力、对音乐旋律的感受力。用他求知的指挥和敏感的心灵来感知音乐。

### （二）观察

观察，观察音乐的书面的记谱旋律，观察音乐的口头的范唱，是智慧最重要的能源。必须教给他观察和发展各种事物和现象之间的众多的关系。对产生错误的节奏进行深入的分析，结合歌词与旋律节奏之间的因果联系。知道的越多，掌握新知识就越容易，学习就越轻松。

### （三）思考

要借助已经学会的东西不断的获取新知识。在歌唱的同时能够思考，在思考的同时能够表现音乐。

学生带着一种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的真理感到惊奇甚至震惊。在学习中意识和感受到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐、成功的欢乐，为人的智慧和意志的伟大感到骄傲。

懂得不等于已知，理解不等于掌握，为了更牢固掌握知识，还必须进行思考。教学的首要任务：教会学生善于思考和善于说话，用语言来表达。

### （四）表现

流畅地，有理解地歌唱，在歌唱的同时进行思考，在思考的同时能够表现音乐。

儿童学习愿望的源泉，就在于进行紧张的智力活动中体验到取得胜利的欢乐。

深刻地理解歌词，避免机械识记和死记硬背——有利于培养对歌曲的热情。按照逻辑本身，把歌词保持在记忆中，记住歌词就是很自然的事情。当唱没有变成一种半自动化的过程，就不能进行“表演唱”。

用动作来表现歌曲。跟着歌唱做表演动作，跟着伴奏边唱边表演。

在表演唱中结束本课教学。

正确演唱歌词是“有表情”的前提，有了“唱对”这个基础，歌词才能和孩子的心灵碰撞唤起“共鸣”。

## 小树谣的教案篇九

1、师：上课前我们来一个大热身。

3、指名回答。

1、我们进行了课前热身，下面，我们一起走进大课堂。昨天，我们学了《山青青》这篇课文，欣赏了春天美丽的景色，今天，老师要带大家走进春天，去认识那一棵棵可爱的小树。

2、齐读课题两遍。

3、理解课题：小树谣即写小树的歌谣。

1、自读课文，根据拼音反复朗读，读准字音，读通句子。

2、标出自己不会的字词，可以请同桌帮助解决，也可以请教老师。

3、数一数，课文一共有几小节，标上序号。

4、指名分小节朗读课文，帮助正音。（老师请三个小朋友来分别读，其余小朋友仔细听，看谁读得准确，流利。）

5、师带读课文，整体感知：课文中写了一棵怎样的小树？

### 学习第一节

1、出示图片，看，老师把小树带进了教室。春天像慈爱的母亲，用自己温暖的双手拂过大地。在春风的吹拂下，说说小树有什么变化？用“小树——”说完整的句子。

2、指名反馈

3、看看课文哪一节，也是讲这个意思。指名读第一节。

4、你又是从哪些词知道的。读懂文中的关键词句，出示词语“绿了嫩芽，绿了树梢”，带读两遍。好一个“绿”字，不仅体现了小树在春天的变化，还体现出了小树的生气勃勃。

5、指导朗读。

师：原本光秃秃的小树披上了绿色的新装，显得那么生机。你喜欢春天这样美丽的景象吗？那就让我们读出对小树的喜爱吧。（把“绿”读得稍重一些，语速稍慢）

6、指名朗读，带读。

### 学习第二节

2、指名反馈。

3、看看课文哪一节，哪一句话也是讲这个意思。指名读第二节。

4、出示“红了花蕊，红了花苞”带读词语。你从“红”字，感受到花开得怎样？花蕊，花苞都红了，小树的花一定开得很鲜艳，很美丽。

5、指导朗读。

师：小树在温暖的春风里乐开了花，你一定为春天神奇的魔力所折服吧，那就让我们读出自己的感觉吧！。

6、分男女同学读。

学习第三节

1、看，谁被小树召唤过来了？（出示小鸟）出示（召唤），你是怎么理解的呢？小鸟为什么会被召唤过来呢？（原来小鸟是被小树的美丽和生机吸引过来的。）

2、小树会对小鸟说什么呢？自读第三小节，画出小树对小鸟说的话。指名读。

3、多会说话的小树呀，小朋友们喜欢这样的小树吗？为什么？（坚强，勇敢）

4、现在我也要做一棵坚强，勇敢的小树，你们就是一只只会唱歌的小鸟，你们听了我的话，会说什么呢？（拓展思维，想象说话）

5、角色表演朗读，学生扮演“小树与小鸟”进行对话。

2、学生有感情地读课文。

3、尝试背诵课文。

## 小树谣的教案篇十

### 一、目标：

- 1、使学生健康成长。
- 2、提高素质，养成良好习惯。

### 二、活动过程：

1、揭题出示课题、读题思考：读后有什么问题？

2、出示四幅图

(1) 一棵刚出土不久的小树苗

(2) 小树苗被风吹雨打，倒下了，成了一棵弯曲的小树

(3) 林业工人护树，绑好这棵小树苗。

(4) 一棵粗壮笔直的大树。

3、看图分组讨论

4、有小组长总结汇报

教师小结：爱护花草树木是我们小学生应该做到的，从今天的“我是一棵小树苗”的活动中使我们认识到我是一棵小树苗，受到老师的关爱，健康成长，在人生的十字路口，要明辨是非，要做一个自觉遵守小学生守则的好学生。

## 小树谣的教案篇十一

1、引导幼儿感受歌曲所表达的不同情感，激发幼儿参与音乐

活动的兴趣。

2、发展幼儿的音乐感受力、表现力。

3、在理解歌曲内容的基础上初步有表情地演唱，尝试领唱、伴唱的形式。

秋季树林背景图、小树叶头饰每人一个、录音机、钢琴

1、谈话“我看到小朋友都带上了头饰，你现在扮演的是谁啊？（小树叶）小树叶你们的妈妈是谁啊？原来是大树妈妈的宝宝，我们来做一个小树叶和大树妈妈的游戏好吗？”

2、音乐表演游戏“小树叶”，发声练习

（1）听音乐根据春夏秋冬小树叶的变化在教师的带领和提示下进行表演。

（2）教师：“现在是什么季节？秋风起来了，秋风起来了，小树叶被风吹得发出了什么声音？沙沙沙沙的响呢，你听。（发声练习“小树叶沙沙”）引导孩子感受强弱和音高的不同。

1、教师范唱教师：“小树叶沙沙的在响好象在说话，它遇到了什么事情了，说了些什么？你想不想知道？答案在老师唱的一首歌里呢，快坐下一起听一听。

2、学习第一段歌词

（1）范唱完提问：“小树叶发生了什么事情了？”引导幼儿完整的说一说，学习歌词。教师引导：“小树叶离开了妈妈，它会害怕吗？我们一起问问它。”（引导幼儿感受小树叶是在给妈妈说再见呢，用轻的亲切的声音来表现沙沙沙。）

（2）语言节奏学说歌词教师：“咱们一起说说小树叶发生了什么事情。”

### 3、学习第二段歌词

(1) 教师范唱第二段。教师：“小树叶离开了妈妈，你说它会回来吗？那什么时候会回来？我们听一听小树叶是怎样说的。”

(2) 语言节奏学歌词教师：“听完了，你觉得它是一个怎样的小树叶？勇敢的小树叶是怎样说的？”（引导幼儿一起说一说）

4、教师完整范唱教师：“这首歌曲有两段表现了小树叶不同的心情，我先来给大家唱一唱。”提问：“刚才我唱的时候，第一段的沙沙沙和第二段的沙沙沙有什么不一样啊？”（第一段小树叶好像在对妈妈说再见，声音比较轻，而第二段小树叶在勇敢对妈妈说它会回来声音很洪亮，让所有得人都能听到）教师：“咱们给这首歌曲取个名字吧，你说叫什么呢？”

5、幼儿整首跟唱教师：“你喜欢这片勇敢的小树叶吗？那你来唱一唱，用你的声音来表现出勇敢。”

### 6、尝试领唱和伴唱

(1) 教师领唱幼儿伴唱教师戴上小树叶的头饰扮演小树叶来领唱，小朋友来伴唱，就只唱最后一句沙沙沙。（提示用不同的声音和感受来演唱）

(2) 个别幼儿领唱教师：“谁想扮演勇敢的小树叶上来表演表演？”

“从小朋友们的歌声中我能猜出你们一定也是勇敢的孩子是吗？咱们到室外和勇敢的小树叶做个游戏好吗？”（引导幼儿学着小树叶做飘的动作出教室）

## 小树谣的教案篇十二

- 1、在巩固幼儿对9以内数的认识，培养幼儿按数量分类的能力。
- 2、培养幼儿对数学的兴趣。
- 3、引导幼儿对数字产生兴趣。
- 4、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。

- 1、画有6个点、7个点、8个点、9个点的纸制瓢虫若干；
- 2、一棵有6个点、7个点、8个点、9个点的树叶的大树。

让小朋友准确地找到瓢虫所对应的树叶。

### 1、引起兴趣：

今天，诸老师邀请了一个非常可爱的朋友来我们班里，猜猜它是谁？

教师与幼儿共同玩手指游戏小瓢虫，引起幼儿游戏的兴趣：

小瓢虫，小瓢虫（上下弯曲手指），

爬来爬去的小瓢虫（四指作爬行状），

紧紧追上大害虫（加快爬行速度），

一口把它吃干净（停下，作吃状）。

### 2、领养瓢虫

(1) 那么多小瓢虫，让我们来找个瓢虫做朋友吧。(每个幼儿领养一个小瓢虫)。

(2) 我们一起来看看我们可爱的小瓢虫朋友们，看看他们有什么不同吗？引导幼儿数数瓢虫上有几个点，用这个方法来确定是几星瓢虫。

(3) 小瓢虫都有自己的名字，看！它身上有几点就是几星瓢虫了！

(4) 请你数一数你的瓢虫宝宝背上有几点？你是怎样数的？  
(小结：可以从上数到下或者从左数到右)

(5) 你的朋友是七星瓢虫的站出来，请幼儿帮助检查。

你的朋友是七星瓢虫的站出来，请幼儿帮助检查。

你的朋友是七星瓢虫的站出来，请幼儿帮助检查。

你的朋友是七星瓢虫的站出来，请幼儿帮助检查。

### 3、帮助瓢虫找树叶

小瓢虫请小朋友能帮它们找到它们活动的小树叶：请幼儿找到相应的有相同点数的树叶，并将瓢虫放到相应的数字树叶上。让我们和可爱的小瓢虫一起去玩吧！

让找得最快的小朋友讲讲他是怎么找到的，并对今天表现好的小朋友给予鼓励。

请小朋友回家将今天他是怎样帮助小瓢虫找树叶的过程将给爸爸妈妈听。

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是

要让孩子们能真正的理解这节课教学活动的內容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

## 小树谣的教案篇十三

- 1、能够在理解歌曲《小树叶》所表达的情感的基础上，自由编排简舞蹈动作，学习小碎步。
- 2、对音乐活动感兴趣，能在集体活动中大胆地表现自我。
- 3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 4、有感情地学唱歌曲。

### 【活动准备】

- 1、钢琴、幼儿自己做的小树叶每人两个、大树头饰一个、风爷爷头饰一个；
- 2、摄像机、投影仪、手提电脑、电视机□vcd机、音乐光碟、音乐磁带、录音机；
- 3、拱形门一个。

### 【活动过程】

#### 一、复习歌曲：

- 1、播放音乐磁带，幼儿听音乐跟随老师做律动进入教室，找座位坐好；
- 2、发声练习《老师弹琴我唱歌》：教师弹琴，和幼儿一起进行发声练习。提醒小朋友用好听、自然的声音来唱。

### 3、复习歌曲《小树叶》。

师：上次音乐活动我们学唱了歌曲《小树叶》，这首歌一共几段？每一段都表达了怎样的感情？（请幼儿回答）

老师弹琴，幼儿演唱；请另一位老师把幼儿唱的过程录下来，用投影仪播放给幼儿看。看后，教师用神秘的表情和口吻对孩子说：“今天，我们来把这首歌编成舞蹈好不好？”激发幼儿创编舞蹈的兴趣和愿望。

## 二、创编舞蹈：

1、师头戴大树头饰扮演大树，幼儿双手各拿一个树叶扮演小树叶；启发和引导幼儿根据《小树叶》这首歌的歌词和所表达的情感，一句一句地创编舞蹈动作。

如：老师启发孩子：“秋风起来了，小树叶会怎样动？它是怎样离开妈妈的？什么样的动作表示心里害怕更形象呢？春天小树叶会回来，我们用什么样的动作表现呢？……每一句都分别请几名幼儿将自己编的动作跳给大家看，大家共同选出一些动作一起来学跳。

（允许幼儿按照自己的想法去跳）

2、有人做小碎步的动作后，请这名幼儿做示范，告诉幼儿这个动作叫“小碎步”，大家一起学习这个动作；教师根据幼儿学习情况做适当的讲解和指导。

3、编好后，请幼儿分组表演这个舞蹈。每次请3—4名幼儿，共请3—5组幼儿表演，其他幼儿演唱。

4、集体表演：大家一起跟随音乐边唱边表演这个舞蹈，并将幼儿的表演拍摄下来。

5、欣赏：播放录像，请幼儿欣赏自己的表演。欣赏后，老师说：“我们请其他班的小朋友也欣赏一下你们跳的舞，好不好？”

### 三、游戏：风爷爷和小树叶

老师戴“风爷爷”头饰扮演风爷爷，小朋友手拿“树叶”扮小树叶。场地的一侧放一个拱形门（做山洞）。

游戏开始，音乐响起，“小树叶”自由飞舞；音乐停，“小树叶”要保持姿势，原地不动；音乐再次响起，“风爷爷”开始“扫”树叶，“扫”（碰）到谁，谁就飘过门洞（拱形门）回到座位上。

小百科：树叶是树进行光合作用的部位。叶子可以有各种不同的形状、大小、颜色和质感。叶子可以聚成一簇，也可以遍地散落。叶子的边缘可以是光滑的，也可以是锯齿状。

## 小树谣的教案篇十四

1. 学习用连贯、舒畅和不断顿、跳跃的歌声表达歌曲中“害怕”和“勇敢”的情感。

2. 尝试用动作表现歌词内容及歌曲的情绪。

树枝、三种颜色的树叶、三种颜色的树枝、树叶、图谱、两片树叶信、电子琴等

### 一、儿歌表演《小树叶飘呀飘》

教师与幼儿在一起边念儿歌边做动作

师：小树叶飘呀飘，飘到我的头顶上

小树叶飘呀飘，飘到我的肩膀上

小树叶飘呀飘，飘到我的膝盖上

小树叶飘呀飘，飘到我的小脚上

## 二、练习发声

师：小树叶的舞蹈跳得真好看，谁能告诉我小树叶从树上落下来发出什么声音？

师：小树叶沙沙真好听，我们一起学一学。

师：12345---54321---

小树叶沙沙沙

## 三、学习歌词

### 1. 出示树干

师：小朋友唱得真好听听是谁在哭？

师：原来是树妈妈在哭，你们知道树妈妈为什么哭吗？

师：树妈妈你为什么哭呀！

大树：秋天来了，我的孩子不知道到哪去了，所以我很伤心。

师：哦！原来树妈妈在想念他的孩子小树叶，所以哭了。那让我们一起帮树妈妈找一找小树叶。

师幼：小树叶你在哪？

### 2. 出示两份信“小树叶”的信

呼!~从远处飘下两片树叶的信

师：刚才我收到一封信，原来是小树叶寄给妈妈的，你们想知道信上写了些什么吗?(朗诵歌词)

#### 四、学习歌曲《小树叶》

##### 1. 老师示范演唱

师;老师把树叶的信编成一首好听的歌曲请听(老师清唱)

##### 2. 出示图谱

(1)学习四二拍的节奏特点强弱，幼儿跟老师一起拍手拍脚的打节奏。

(2)看图学歌词，并边打节奏边说歌词

(3)学习打节拍，知道四分音符与二分音符的节拍特点。

##### 3. 听音乐跟唱

##### 4. 老师弹琴幼儿一句一句的跟唱

#### 五、用不同的语气演唱歌曲

师：第一部分小树叶离开妈妈心里怎么样?(害怕、难过)

师：我们就用害怕难过的声音来唱

师：第二部分小树叶离开妈妈心里怎么样?(坚强、勇敢)

师：我们就用坚强、勇敢的声音来唱

#### 六、表演歌曲

1. 听音乐集体表演歌曲
2. 游戏“会跳舞的小树叶”

老师站中间表演树妈妈，最后树妈妈送礼物撒下树叶，幼儿每人捡2片不同颜色的树叶

### 3. 打扮树妈妈

出示3可不同颜色树叶的. 树枝，让幼儿根据手里树叶的颜色打扮树妈妈。

## 七、教师总结

今天树叶把树妈妈打扮的真漂亮，它可高兴了，我们也要像小树叶一样爱自己的妈妈。

本学期的优质课评选活动结束了，每次的优质课活动结束后都让我受益很多。从刚入园的不知道该怎么办到现在的得心应手，对于教具的应用、语言的组织、师生的互动、环节的设计、目标的设定、教态等都有了自己比较成熟的看法。通过讲课、听课的过程，我取人之长、补己之短。对于本次的教学活动，我做了如下反思：

1. 对于本节活动的目标我进行了修改，第二个目标是让孩子创编动作。由于时间的关系，我修改成表演歌曲，本目标完成的比较好。本节活动是一节小的表演区没有重点的环节。所以我进行了学习节拍、节奏的练习。
2. 开始是和小树叶做游戏，孩子们都能随着老师的指令玩游戏。游戏后，通过游戏地引导进行练习发声。也为下个环节做铺垫。
3. 看图谱学歌词，孩子在学习拍打节奏时都能跟着老师的动

作来拍。

5. 歌词的理解，第一段是妈妈对孩子说的话，第二段是小树叶对树妈妈说的话，再激发孩子的理解歌词，在开始部分要有孩子跟大树妈妈的互动，弹琴和欣赏的环节换过来，打扮树妈妈时可以让那个孩子多捡几片树叶。

6. 我在以前的音乐活动中加上了游戏，通过游戏孩子们提高了学习歌曲的乐趣。

## 小树谣的教案篇十五

1、会认“谣、摇、芽、召、唤、唱、歌、等、狂、倒、温、暖”12个生字。

2、正确流利地朗读课文。

3、理解课文内容，激发学生热爱大自然的感情，引导学生爱惜树木、保护环境。

1、识字是教学重点。

通过朗读感受课文的韵味，激发学生对春天和大自然的喜爱、对树木的保护，培养学生的想象力是难点。

字词卡片、教学挂图、引导学生收集描写春天的词语、古诗。

第一课时

一、激趣导入

2、谁来说说你眼中的春天是什么样子的？

3、出示挂图：春天来了，沉睡了一冬的小树发芽了，它在高

兴地唱着歌呢。小树在唱什么歌呢?这节课就来学习第2课《小树谣》。理解“谣”即歌谣。

**【设计意图】**“课堂小天地，天地大课堂。”让学生走进生活的课堂，用眼去欣赏，用心去感悟，激发学生学习的热情。

(评析)本单元的课文是围绕“多彩的春天”这一专题编排的，课文内容从不同的方面表现了春天充满生机的景象。导入环节能从生活入手，引导学生关注生活，融入春天，用眼去看、用耳去听、用心去悟，既激发了学生学习的热情，又培养了孩子们观察生活的能力。

## 二、初读课文

- 1、初读课文，遇到不认识的字请拼音宝宝帮忙，多读几遍读准确。
- 2、再读课文，边读边画出生字。
- 3、同桌互相认读画出来的字，认真听对方读，互相纠正错音。
- 4、指名读生字词。齐读，开火车读。出示字词卡片，去掉拼音认读生字词。
- 5、再读课文，读准字音，做到不加字、不漏字。?
- 6、师读每节第一句，同学们接后边的句子。
- 7、玩点名游戏，点到哪位同学就请他读一小节。
- 8、男孩读一小节，女孩读二小节，合读三小节。

**【设计意图】**初读课文的检查总是平常、乏味的事情，设计中变换各种形式让学生读词、读文，如同桌互读、看字卡读、师生合作读、点名读、男女生配合读，多种形式花样翻新，改“平常”为“创新”，改“乏味”为“趣味”，提高学生学

习积极性。

(评析)细节决定成败。对于“惯常”细节，能在其中增添一些变化，也能让我们的语文课堂充满生机和情趣。

### 三、再读感悟

1、理解一、二小节。春天来了，小树有什么变化?小树心情怎么样?边读课文边看图，找找小树的变化。指导朗读，体会小树的喜悦心情。

2、重点学习第三小节。指名读这一节，思考这小节讲的是什  
么?

3、画出小树对小鸟说的话，反复读一读。

4、小树长成大树，会是什么样子?会有什么用处?抓住“召  
唤”一词，理解小树愿意为小鸟遮风挡雨的思想。

5、小鸟听了小树的话会说些什么呢?展开想象说一说。

6、小树不仅能为小鸟遮风挡雨，它还有很多用处，谁来告诉  
大家?(如果有同学表现出对树的厌烦，教师应当正确引导，  
切不可盲目批判。)

7、树有这么多的用处，我们应该怎样对待它?引导学生爱惜  
树木，保护环境。

9、有感情地齐读课文。

**【设计意图】**阅读就是教师、学生、文本的对话过程，而本  
本对话才是阅读教学的中心。教师只有让学生充分地读文，  
真实地再现文本，才能让学生走进文本，体会作者的思想感  
情。教师要当好对话的组织者角色，巧妙的问题设计能带领  
学生一步步走近文本、走进文本，激发思维，放飞想象。

(评析)教学原本就是形形色色的对话过程，拥有对话的性格，但对话不同于毫无目标地畅谈。这一环节中，教师组织对话目标清晰，组织有序，层层推进，归还学生学的权利，学生自然走进了文本，走进了作者的内心。

#### 四、回归整体

学了课文，你懂得了什么？