

# 2023年美无处不在教学反思 无处不在的能量教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 美无处不在教学反思篇一

《无处不在的能量》一课在整个教学活动中，我抓住了教育的契机，适时地对学生进行了教育。如学生在汇报实验结果时，通过其他同学的评价和补充，使结果更加完善。以小组为单位在全班进行交流，在交流的过程中相互完善、相互补充，形成对能量的整体认识。在这一过程中，教师要切当地加以评价和引导，使交流活动有序进行。采取边汇报边交流的方式，让学生到讲台上展示自己搜集到的文字及图片资料，揭示生活中各种能量的表现形式，应注意引导学生尽量避免重复资料的解说，提醒学生学会聆听别人的发言，及时发现问题，在此基础上进行补充和完善。能量转化既有简单的，又有复杂的。没有任何联系的事物，可能用能量间的转化联系起来。这一过程对学生来说可能有一定的难度，教师要给予适当点拨、指导。

## 美无处不在教学反思篇二

一节历史课，我给同学们介绍中国古代的大教育家孔子。在讲到孔子的教育思想时，突然有学生插嘴：“学而不厌，诲人不倦。”我很恼火他打断了我的话题，于是没好气地问：“你怎么知道的？”他高兴地指着墙壁说：“在那儿贴着呢，还有孔子的画像。”我一时语塞，多好的教学资源，我怎么就没注意呢。

反思：

我应该感谢“插嘴”的同学，是他让同学们了解了更多的知识，是他让我明白了一个道理：教学资源无处不在。学生插嘴是许多老师在课堂教学中遇到的问题。它带给我们的或许是担心，或许是困惑，但更多的应该是欣喜与思考。新课程倡导平等、民主、和谐的师生关系，倡导宽松、融洽的教学环境，在这种情况下学生“插嘴”是合情合理、无可厚非的。它不是“乱”，而是“活”，是新课程改革中一朵绚丽的浪花。当学生的“插嘴”具有挑战性时，教师应如何应对，如何调整教学计划，如何让学生的“插嘴”变成一种学习资源，才是我们每个教师应该研究的课题。

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要为其喝彩！

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。

### 美无处不在教学反思篇三

上周学校在学生当中举行了大规模的科学制作、发明创造、实验设计、电脑绘图等动手、动脑、动笔的科学小论文写作活动，作为再有一个月就要参加中招考试的九年级学生来说，我考虑到他们的时间紧、学习压力大，分分秒秒对他们来说都非常重要，怕耽误学生宝贵的学习时间，因此这项活动我并未刻意要求人人参与，谁知本周一到校后，90%的学生都交上了自己的作品，而且无论从字体、字数，还是内容上都写作的非常好，一看就知道他们是动了脑筋下了功夫的。比如，张碧珂同学写的《垂布雨伞》，想象力丰富，构思精巧、可操作性强，赵博同学写的《防震自救报警仪》，外表美观，实用性强，江山同学的《节水水池》，字里行间透露出她的节水意识和高尚情操。齐麟飞的《楼道节能电灯》、苏雪的《神奇的手表》……无不体现了他们的`学科学、爱科学、用

科学的科学素养和空间想象力。

同学们致认为，作业任务重，时间紧，但闲暇之余或疲劳之余静下心来，理一理思绪的时候正好可以发挥一下想象力；还有的同学在处理作业时由作业内容突然引发感想，灵感突现，赶紧记下，然后进一步成熟思路，完成构思，便完成了科技论文或小发明。

## 美无处不在教学反思篇四

正能量就像天上的云朵，少了它就会失去光泽；正能量就像天上的太阳，少了它就会失去光明；正能量就像吹来的风儿，少了它就会失去凉爽。

正能量是无处不在的，只要你用心观察，用心去看，去找，你一定会发现很多的正能量，正能量不分大小多少，只要是对人有帮助的，都是正能量。

正能量的分布非常广泛，正能量分布在社会上，家庭里和校园里等。校园中的正能量，是无处不在的。虽然这些正能量很不起眼，但在我看来，他们做的都是最了不起的事。这个世界，黑暗总是与光明并存，我们无法逃避黑暗，但是我们可以选择光明。生活注定不是平坦大道，每张不再年轻的面孔都带这时光剩下的伤痕，可他们仍会选择勇敢的向前走，追寻光明。人家还是姹紫嫣红，我心已万古荒凉，所有的经历，只要我们真心实意的对待，都会变成生命的美好时尚。

在校园中，虽然它很不起眼，但他不是为了让别人都欣赏他，而是让别人不受伤害——他就是我们校园的看门的大爷。他虽然很瘦，有点老，但他还是坚持帮助学校看大门。

有一次，我和朋友将我的被子放在他那里，让他给我看着，我和朋友就回教室了。放学后，我忘记了我的被子，就走了。回到家后，感觉少了点东西，一看，哎呀！我的被子还在看

门的大爷哪里呢，我马上让爸爸骑着车带上我去拿被子，我一路上，感觉他已经走了，到了那里一看，他正拿着我的被子在门口等着我，我马上跑过去，对他说了声：“谢谢，我对自己的冒失跟你说声对不起。”而他却对我说：“没事，每个人都会忘记事情，何况你现在主要是学习，难免会忘记一些事情”。她微笑地对我说：“快回家吧！”面对着他的笑容，我感觉心里酸酸的，无以言表。

校园中的正能量，就像蒲公英的种子落在哪，就在哪儿生根、发芽、成长。

校园中一个最有魅力、最有正能量的人就是老师了。他们默默无闻、无私奉献着，不管下雨天，还是狂风天，他们就会来给我们上课。在上晚自习的时候，老师们应在家陪自己的孩子的，但他们没有陪自己的孩子，而是来陪我们。

我认为老师是世界上最伟大的人了，他们的工作时间最长，他们费劲心思地想出各种方法来提高我们的成绩，但有的同学却不知感恩和不知老师的心思，这实在是让人寒心啊。但有的同学不负众望，考上一个好高中，好大学。

生活中，学校中的正能量与我们同在，想要发现就必须用心。

窗外夜雾漫漫，所有的悲欢，都已如彩蝶般飞散，岁月不再复返，但我们身边的正能量依然存在。没有了正能量，我们的世界将会是一片黑暗。

每个人都应有一个正的'心，让正能量伴我们成长吧。

## 美无处不在教学反思篇五

《恐龙》是一篇知识性短文，通过生动的语言介绍了恐龙的种类、形态和生活习性。可恐龙毕竟是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的`生活十分遥远。于是我把这课设

计为语文教学与信息技术的整合课，充分发挥现代教育技术的优势进行学习。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。我想如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家和父母一同上网查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。在制作过程中，为了体现各种恐龙不同特点，我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。悠扬的音乐声，美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。

为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，为了激发学生的学习兴趣，我设计了竞猜活动——请读一读有关自己喜欢的恐龙的句子，但不要读出恐龙的名称，让大家听听，猜猜这是什么恐龙？在猜中了解恐龙特点，在猜中了解说明方法。

虽然这节课我准备了很长时间，但还是存在许多不足。如在指导朗读方面还不够到位，在课堂评价学生这方面语言不够丰富，由于时间关系在让孩子们交流“你所了解的恐龙及它的特点”和“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的”这两个环节时，时间比较仓促，对个别学生关注不够等等。

通过教学实践，我体会到媒体的运用能使语文课增色不少，充分借助现代教育媒体，突出教学重点，解决教学难点，发挥语文学科的功能，拓展学生创新思维等都有不可估量的作用。但它不可能完全代替语言文字本身，不可能代替所有的教学手段。在运用过程中，怎样做到恰到好处，化难为易，需要今后的不断实践探索及老师们的集思广益。