

2023年骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子 读后心得体会(实用8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子读后心得体会篇一

出淤泥而不染，濯清涟而不妖；近朱者赤，近墨者黑。如今社会属于前者。而老舍笔下的《骆驼祥子》更加证实了后者的存在。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

对于祥子，深感无奈与遗憾。我佩服他的奋发向上，坚毅勇敢。然而最终他未能战胜自我，抵制诱惑，被打败了。也许是个人原因，又或许是社会环境的毒害。清晰的打造了近朱者赤近墨者黑的信服力。

在这过程中，我们人很容易迷失自己的方向，放弃自己的目标，从而走向黑暗。毕竟坚韧不拔，有坚强意志的人不多。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦

人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他是个经不起生活考验的人。他为何不再寻求新的道路？为何不做生活的主宰者？而成为了生活中的垃圾。我想他或许是害怕了，受不了生活的打击，而造成了主人公走下坡的原因。

社会日新月异，明天会怎么样？我不得而知，但现在我们唯一能做好的，就是把握好明天。

我坚信：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖！”你呢？

骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子读后心得体会篇二

先给大家简单的介绍一下这本书，《骆驼祥子》作者是老舍先生，本书以主人公祥子在当时社会背景下性格的变化为主线，向人们展示了20年代末期，在军阀混战的`大环境中，北京底层人们的生活状况。

这本书我一开始的时候就很好奇，他为什么那么出名呢？但是当我看完书，看过视频真正了解了之后，才知道这本书的珍贵之处。

这本书的主人公祥子，原本是一个要强好胜，但又老实，又富有理想的一个乡下人。他来到北平之后干起了拉车这一职业。他的理想就是买上一辆自己的车，为了这个理想他吃进了苦头。

在刚开始为梦想而奋斗时，为了能够买一辆自己的车时，

每天起早贪黑的忙着拉客。我还记得虎妞曾经说过：“悠着点呗，当您铁打的呢？累吐血了可是您自己的事”，当时祥子是这样回答的“我不这么奔，我吃什么呀”简单的一句话直接穿透我的心灵，在当时那个社会为了理想为了生存不就是要玩命吗？这是多么让人心酸啊！

终于经过不断的努力，他有了自己的新车。虽然苦但希望之火未灭。可是紧接着战争的爆发，战乱的到来，他的车被抢了。这车可是他活在世上唯一的寄托，用整整3年的血汗换来的新车，然而被抢了。

祥子历经艰辛逃回了北平继续拉车，时间不久他那善良的雇主便被特务盯上了，而他也受到牵连，连最后一点点的积蓄，也被人以“卖命”的名义诈走了，同时也丢了工作面对一个个接踵而来的沉重打击，他依然不肯屈服，他可是年轻气盛的祥子啊。而这时他的梦想还有吗？谁知道呢。也许这是他的心理想着的只剩下“如果我不这么奔，我和虎妞吃啥啊”。后来虎妞为祥子买了一辆车，可本以为又回到从前的祥子却又不得不因为虎妞的丧事而又把车卖掉。

这是一个彻底的悲剧，然而祥子的堕落和社会的黑暗是分不开的。祥子迫于生活的压力，最终拥抱了黑暗，由一个正义勇敢有理想的人变味了一个让人厌恶人。其实这样的人现实中也有很多，所以这就需要我们坚守那份真善美，让时间多一些美好，多一些光明。

骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子读后心得体会篇三

祥子是个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自我的车，但是好景不长啊，他不留意被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里

后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看。在曹宅祥子待遇一切很好，虽然工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，但是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了，对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，有啦!祥子的!

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自我这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的!

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一齐了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自我不好，道了歉。虎妞……之后因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，之后晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时就拿起口袋中那一擦儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子此刻就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢慢蹭蹭的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不明白陪着人家送了多少回殡;不明白何时何地会埋起他自我来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病

胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

这本书透过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子读后心得体会篇四

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生但又最普遍的一幕。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。好景不长，接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反反复复三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。回到“仁和厂子”继续拉车。但是痛苦还没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，祥子上了当，不得不娶了虎妞，不多久虎妞就死于难产。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

他游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧。彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍。有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴。正直诚实。对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围

的人都是做一日和尚。敲一日钟。而祥子却不安于现状。他为了美好生活而努力。而奋斗。他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱。来达到自己所想要的生活。他不断地追求。追求成功。追求幸福。然而即使是这样。也终究没有改变他最后的悲惨结局。

兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

读完这本书。我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验。而失去生活的人。他为何不再寻求新的路。而成为社会的人犯。败类他为何不做生活的主宰者。去自谋生活呢我想。他也是害怕了。因为他是农民出身。他受不了生活一次次对他的打击。他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！明天会怎样我不得而知。而现在我们唯一能做的。就是把握好今天。

骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子读后心得体会篇五

《骆驼祥子》是我国现代当代著名作家和人民艺术家老舍的代表作，也是他“作职业作家来的第一炮”，真实地描绘了旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事，通过描写正直好强的青年车夫祥子由希望、受挫、挣扎到绝望，最终堕落成城市垃圾的悲惨遭遇，揭露了黑暗的旧社会对劳动人民的压迫和剥削，表达了对劳动者的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。这本书不仅仅让我受益良多，还给予了我无尽的思考和启示。

《骆驼祥子》以祥子买车又卖车的三起三落为线索展开故事

情节，结构简单而缜密，情节安排得错落有致、丝丝入扣。作者将中国传统的叙事方法与外国文学景物铺排、心理描写相结合，塑造了一系列活灵活现、有血有肉的人物形象，开拓了我写作的思想，更让我进一步学习了描写人物的方法。其中的主人公祥子和虎妞更是以其独特的艺术魅力赢得读者青睐，并深刻地折射出旧社会的黑暗。

祥子的一生，就像是一路的风景。有着明媚美好的开始，可最后却是黑暗慵懶的结果。祥子通过自己的努力，一次次去要创造美好幸福的生活，而却一次又一次屡遭失败。但他却依然有着美好的信念、不懈的努力和兴奋的等待。

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路。祥子是生活在一个腐朽的社会，一开始不断经历挫折，又每次都是从哪里跌倒，就从哪里爬起。但是受当时社会的影响，祥子最终是没能扛得过社会的黑暗，倒下了。

这个故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚韧，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是社会的现实、残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样的悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚韧不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远抱着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。也许只有自己树立信心才能胜过一切吧！自己必须有着目标才能打造出自己的理想、未来。这一切只有靠自己的努力！

骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子读后心得体会篇六

当我合上《骆驼祥子》的那一刻，脑海中浮现了祥子刚拉车是的情形，是那么自信，那么不甘示弱，但一切转眼即逝。现在的祥子浑浑噩噩，再也没有往日的热情，他不再是“车迷”了，他已经麻木不堪了。

祥子从希望走向了失望直至绝望。开始他一心想买上自己的车，为此他不怕苦与累，不论是烈日炎炎还是刮风下雨，他都坚持拉车。因为他在为这个信念奔波着。我想，当一个人拥有理想并为之拼搏时，生活才会充满色彩。贝多芬尽管耳聋，尽管疾病缠身，为了音乐，为了梦想，他依然坚持创作。

在夜以继日的努力中，他谱写了世间最美妙的乐章，也谱写了自己壮美的一生。同样，带妹求学十二年的大学生洪战辉不管遇到多大的挫折绝不气馁，永不言弃，支撑他如此做的就是信念——自强不息。正是这样，他的生活才会逐渐云开雾散。

祥子开始是一头任劳任怨的牛，他只求拉车，只求买车。对于生活的其他方面，他总显得顺其自然，逆来顺受，甚至任人摆布。可是随着世事的变迁，他的生活方向开始转移，他对一切显得随心所欲，他成了一头懒散的牛。他只知一味的享受，不知辛勤地耕耘。

我们要拥有祥子刚拉车时的那股拼劲，同时我们要以祥子后来的状况为借鉴，学会做生活的强者，扬起奋进的风帆，在人生的旅途中乘风破浪，驶进成功的彼岸。

骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子读后心得体会篇七

老舍先生的这部著作《骆驼祥子》并不长，只有20万字，内容却极其深刻。这部小说为我们刻画了一个栩栩如生的旧北京洋车夫的形象，揭露了旧社会底层劳动人民无尽的苦难。

祥子原是乡下人，家中没了田地，为了谋求生计，他来到了北平，干上了自己理想的职业——拉车。流了三年汗水，他买了一辆属于自己的新车。从此，祥子的事业蒸蒸日上，眼看着就要过上好日子了。

可惜好景不长，一次生意没做成，祥子连人带车全被军队抢了去！可祥子岂是那种稍遇到点儿挫折便垂头丧气的人，他脑子一转，趁着大部队转移之际，祥子偷偷牵上三匹骆驼，逃了出来——然而，慌乱下那三匹骆驼只卖了35元，离买车还差得远呢！无奈之下，祥子只得又回到“仁和厂子”拉车。

厂主刘四爷的女儿虎妞，因为太泼辣，已经三十多了还没找到婆家。虎妞看上了祥子，诱惑祥子，祥子栽倒在了她的怀中，还和她成了亲。但是，虎妞又在生日宴会上和刘四爷闹翻了，导致她和祥子只得搬出来住。没过多久，虎妞死于难产，祥子只得将刚买的车又卖掉，为虎妞举办了葬礼。从此，祥子人财两空。他染上了恶习：抽烟、赌博、骗钱、借钱不还，甚至还为钱诬陷别人。祥子终于彻底的堕落了，和那些失败的底层人民一样，变成了一具行尸走肉。

时代的悲剧啊！腐朽、残酷的旧社会无情的毒害了多少人！就连祥子这样热爱生活，对生活充满了希望的人，最终都恨透了这个世界！正如周恩来总理当初鼓励战士们时所说的：“国家没有前途，个人能有什么前途？”祥子凄惨的结局，使我认识到国家与个人命运的休戚相关。

骆驼祥子到章的读后感 骆驼祥子读后心得体会篇八

这个寒假我读了《骆驼祥子》，这部小说的作者是老舍。这部小说把二十年代末期老北平人的生活作为小说的背景铺垫，把用人力拉车作为谋生途径的洋车夫祥子作为小说的主要人设。从而托现出了旧中国社会的黑暗，以及就社会的不公平。

它主要讲述了，生活在北平镇里的祥子，他心里幻想着以自己的劳动和诚实买一辆属于自己的车，他用三年终于实现了自己的理想，但因为战乱又丢失了他的车，但他并没有放弃，又开始攒钱。后来，他与虎妞结婚，当生活一步步走入正轨时，虎妞因难产而死，而自己心爱的女人小福子也自杀了，他的人生又掉入深渊，而纯真的祥子逐渐被万恶的社会慢慢吞噬。

我好似看到了车厂、白塔、街道、巷子。街上吵嚷着的人们，这就是几十年前老北京人的生活。我可以深刻的体会到刘四爷的臭骂、兵匪的鞭子。我好像看到了那个不管风吹雨打，

烈日当空依然马不停蹄的穿梭在大街小巷的祥子。但，最后虎妞惨死，小福子上吊，老马头倒在了街头，祥子也逐渐堕落。我从中体会到了，就中国社会简直是一个“人间地狱”。

祥子的悲剧，揭露了压迫人们的无良知人和黑暗的旧社会。被判了自私的个人主义，揭露了人们的不堪一击。

如果用反思想去思考，如果祥子承受住了打击，他应该还会积极的面对生活，并不会这样逐渐堕落。所以这本书也正好告诉了我们，做人一定要用乐观的态度去面对一切，就算遇到再大的打击要承受住。就像雪莱所说的“上预言的号角奏鸣！哦，西风啊，如果冬天来了，春天还会远吗？”只要你承受住了这次打击，那你必定会成长。