

2023年望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班 大班语言教案古诗望庐山瀑布(精选8篇)

教案模板能帮助教师理清教学思路，合理组织教学活动，使得教学更加有条不紊。以下是小编为大家收集的大班教案范文，供大家参考和借鉴。

望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班篇一

- 1、理解古诗内容，学习有感情、有节奏的朗诵古诗。
- 2、喜欢诵读古诗，并萌发幼儿热爱祖国山河的情感。

瀑布的图片或光盘

小朋友们，你们见过瀑布吗？今天老师带来了瀑布的光盘，我们一起来看看瀑布吧！

提问：你们觉得瀑布像什么？

今天老师给你们带来了一首唐朝诗人李白他游庐山时，看到庐山瀑布美丽壮观的景象而写下的古诗《望庐山瀑布》。

你们听听诗人觉得瀑布像什么？

（二）学习《望庐山瀑布》

一、教师有感情的朗诵古诗。

提问：

- 1、这首诗是谁写的呢？
- 2、你们听到诗中写了什么？

1、解题，介绍作者。

(1) “望”是什么意思？

明确：远看。“庐山”是个山名，在江西省北部，临长江，靠近九江市，是我国著名的风景区。谁去过庐山，或在电影、电视中见过，请一位同学说说他所见过的庐山的景色。

2、理解诗意，想像画面，体会感情。

(1) “日照香炉生紫烟”

“香炉”，指庐山的香炉峰。

“烟”，指的不是炊烟，也不是哪儿冒出的烟，而是指云雾。山峰高耸入云，峰上云雾缭绕，下面水气升腾，整座山峰笼罩在烟雾之中。阳光一照，烟雾便呈现出绛紫的色彩，飘飘悠悠，萦绕山际。多美啊！

(2) “遥看瀑布挂前川”。

“遥看”：远远看去。

“川”：指大河。

“挂”：悬挂。

远远望去瀑布像是挂在山前的一条大河。这句诗挂字用得好，因为瀑布在不停地流动着，从动态上看，就像一条巨大的河流，但平时河流都是流淌的，而这一瀑布却由上而下地高悬，所以诗人用“挂”这个字写出瀑布外形的壮观。同时通过“挂”这个字使人体会到瀑布水流又快又急，而且山势陡峭，仅仅通过一个字就写出了瀑布的磅礴气势。

(3) “飞流直下三千尺”。

“飞流”：是形容瀑布飞快地流下来，像飞一样。

“直下”：直下来。

“三千”：不是一个确数，形容瀑布很长。

站在山下向上望去，瀑布从陡峭的山上笔直地飞快地流下来，足足有三千多尺长。

提问：这句诗运用了什么修辞方法？

明确：运用夸张的修辞方法，“三千”不是一个确定的数，只是夸张地说出瀑布很长，气势很大。

(4) 学习第四行诗句“疑是银河落九天”。

疑：怀疑。

银河：也称天河，由许许多多恒星构成。晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，看起来像一条银白色的河流，所以叫银河。

九天：古时传说天有九层，这里的“九天”指天的最高一层，也就是天的极高处。

这瀑布真像是银河从极高的天上落下来了。在这句诗里，“落”和“挂”一样用得精巧。好像天上突然发生了变化，无裂了，银河从天上陡然掉到人间。

(三) 反复朗读全诗，体会感情进而背诵全诗。

1、教师出示具有一定分隔符的古诗板书，让幼儿诵读。

2、让幼儿体会祖国山水的壮美，萌发热爱祖国山河的情感。

望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班篇二

- 1、激发幼儿对美好大自然的热爱之情。
- 2、在给诗配画的基础上理解古诗的内容，感受古诗的意境美、语言美，能有感情的朗诵。
- 3、能用语言表达自己的对庐山瀑布景色的感受和对古诗的理解。
- 4、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

- 1、幼儿有感情朗读古诗。
- 2、理解古诗内容，感受古诗意境。
- 3、幼儿语言表达能力的培养与提高。

配合古诗意境的音乐、图片，自制贴图画。

一、观看图片，自由表达欣赏的感受

观看的图片是什么风景？喜欢这些吗？看到这些图片有什么感觉？

用完整、连贯的话来表达，根据幼儿的回答，语言表达经验丰富相关的词语。

二、欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美，并且知道大自然之魅力。

- 1) 边欣赏图片边倾听老师有感情的朗诵古诗。

2) 讨论：听了这首古诗有什么感觉？

指导：这首古诗中说了什么？哪些地方你听懂了？哪些地方还是不明白？

三、再次欣赏古诗，理解古诗所表达的含义。

采用互助的形式让幼儿理解字、词、及古诗的含义。

(1) 生生互动

幼儿互相讲解，让幼儿都可能浅显的听懂、理解。

(2) 师生互动

1) 听取幼儿理解的情况下，帮助幼儿详细解释不懂之处，让幼儿更清楚的明白。

2) 自制贴图画，请幼儿完成图画。

四、尝试随着音乐欣赏图片，朗读古诗。

通过感受音乐和图片的结合使幼儿更好的感受古诗之中的美景。

1) 欣赏音乐

2) 随着音乐朗读古诗。（模仿古人学堂念书）

五、绘画《望庐山瀑布》，激发幼儿学习兴趣。

幼儿自由发挥，描绘出庐山瀑布美景。

当我上完这节课时，我觉得有些不足之处，在孩子们提起对古诗的朗读兴趣时，没有很好的反复朗读练习。在使用贴图

画时，有些局限了孩子的想法，应该大胆的让孩子自由的发挥，开拓他们的思维、想象力、创造力。

如果重新上这节课，我会让孩子们自由的发挥，让他们有无限的空间去开拓思维，创造自己心中的美图。让他们对古诗的兴趣越来越浓厚。

望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班篇三

一、复习旧知，导入新课

同学们，我们在三年级时学过一首古诗《夜宿山寺》(齐背)，这首诗是谁写的?是抓住哪一个词来写的?通过这首诗的学习，你认为李白的诗有什么特点?(紧扣题眼，展开想象，且想象丰富，气魄雄伟)。今天，我们再一次来领略一下诗人的这种浪漫风格。

二、紧扣题眼 品词析句

(二) 学生自读课题，探索发现

[发现一]：课题中的望就是远望的意思。(或遥望……)

[自主探学]：

1、你能到课文中找出你的理由吗?

2、自课课文，品味词句，找出理由。可采用以下学习步骤：

(1)读：读准字音，读通全诗。

(2)想：这首诗大致讲的是什么意思。

(3)找：找出相关词句。

(4) 品：品味词句的意思。

3、交流评议：重点读通全诗，理解“遥看”的意思，大致说出诗人所看到的景象，整体感知古诗的内容。

lu lu

[发现二]：诗人李白是到庐山游玩的。(指导书写庐)

[自主探学]：

1、根据平时的课外积累说说庐山的情况。

2、再读课文想象庐山的特点。

3、观看庐山光碟，进一步感受庐山的情况。

(光碟中语：庐山在江西省九江市的南边，庐山山峰重叠，非常雄伟壮丽。其中有一座山峰叫香炉峰，因为山上常有云雾笼罩，在阳光照耀下有紫色雾气升腾，像正在焚香的香炉一样，所以取名叫香炉峰)。

4、细读第一行诗，说说诗句的意思，体会诗句所描绘的意境。(日：太阳，生：升腾，烟：云雾。)

[发现三]：诗人李白看到的是庐山的瀑布。

[自主探学]：

1、细读古诗，想象庐山瀑布的特点。

2、观看多媒体课件(静态远景)，直观感受，品味“挂前川”的意思。(挂：表明瀑布垂直而下，化动为静，形象地表现出倾泻的瀑布在“遥看”中的状态，包含了作者对大自然神奇的赞叹。川：河流的意思)

3、再观多媒体课件(动态近景)，体会瀑布从山下流下的动人情景。

4、精读第三、四两行诗，品味“飞”、“三千尺”、“九天”的意思。

(“飞”突出流得快，流得急，“三千尺”写出了瀑布的高和长，“九天”进一步突出瀑布的高和长，真切地写出了瀑布的新奇、壮观。)

5、默读全诗，用自己的话完整地说说古诗的意思。

6、轻声背诵诗，想象自己仿佛看到了什么，听到了什么？

7、交流评议。

(1) 谁能用“啊，———真———”的句式来表达庐山瀑布给你的印象，可运用多种形式说出你的理由。如：画一画，演一演，说一说。

(2) 此时此刻，你最想对李白说些什么？

(3) 再读古诗，把你们的感受读出来。可采用以下学习步骤：

a□读：读出语气、节奏、重音。

b□说：说说自己为什么这么读的理由。

c□议：评议读法，注意把握节奏、语速、重音，读出诗美。

d□悟：回味诗意，整体感悟这首诗所描绘的意境。

e□咏：将自己的情感读出来。节奏和重音可以这样处理：(仅供学生参考)

日照/香炉/生紫烟，

遥看/瀑布/挂前川。

飞流直下/三千尺，

疑是银河/落九天。(最后一句轻读)

三、学法迁移，感悟创新

1、同学们想做李白吗?请在座的小李白模仿老李白写诗的方法，观察一下教室门前的花坛，(可看录像，可站在座位上透过窗子观察)写一首诗。

2、学生试作

3、评析学生习作，再次体会《望庐山瀑布》这首诗的精美词句。

(1)学生读自己的诗作，并说说自己是从《望庐山瀑布》这首诗的哪些地方得到启发的?再次赏析诗句，体会“生、挂、飞、落”等词的妙用，进一步明确文中这些词都是围绕题眼来写的。

(2)再读课文，品味诗句的精美

(3)根据评议结果，自我纠正，注意从题眼入手，借景抒情，表达自己的真情实感。

四、总结全文，拓展延伸

通过今天这节课的学习，你又发现了什么?

五、作业：

依照本文写法，观察一处景物，再练习写一首小诗。

新的《语文课程标准》明确指出：“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力”。要引导学生“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。”本着这一思想，本课教学着力引导学生从题眼入手，品词析句，一改传统的古诗教学之法，让学生通过说诗悟意，想意悟境，画图悟美，读诗悟情，写诗悟法等一系列实践活动，感悟庐山瀑布之美，体会作者用词之妙，揣摩作者渗透在字里行间之情，积累语言，在读中感悟，在实践中创新。整个教学过程，紧紧扣住题眼，从题眼入手，自读感悟，适时跳出题眼，走向生活，最终又回归题眼，升华感悟，引导学生在教材与生活之间走个来回，使古诗教学生活化、趣味化。

望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班篇四

1、解题，介绍作者。

(1) “望”是什么意思？

明确：远看。“庐山”是个山名，在江西省北部，临长江，靠近九江市，是我国著名的风景区。谁去过庐山，或在电影、电视中见过，请一位同学说说他所见过的庐山的景色。

2、理解诗意，想像画面，体会感情。

(1) “日照香炉生紫烟”

“香炉”，指庐山的香炉峰。

“烟”，指的不是炊烟，也不是哪儿冒出的烟，而是指云雾。山峰高耸入云，峰上云雾缭绕，下面水气升腾，整座山峰笼罩在烟雾之中。阳光一照，烟雾便呈现出绛紫的色彩，飘飘

悠悠，萦绕山际。多美啊！

(2) “遥看瀑布挂前川”。

“遥看”：远远看去。

“川”：指大河。

“挂”：悬挂。

远远望去瀑布像是挂在山前的一条大河。这句诗挂字用得好，因为瀑布在不停地流动着，从动态上看，就像一条巨大的河流，但平时河流都是流淌的，而这一瀑布却由上而下地高悬，所以诗人用“挂”这个字写出瀑布外形的壮观。同时通过“挂”这个字使人体体会到瀑布水流又快又急，而且山势陡峭，仅仅通过一个字就写出了瀑布的磅礴气势。

(3) “飞流直下三千尺”。

“飞流”：是形容瀑布飞快地流下来，像飞一样。

“直下”：直下来。

“三千”：不是一个确数，形容瀑布很长。

站在山下向上望去，瀑布从陡峭的'山上笔直地飞快地流下来，足足有三千多尺长。

提问：这句诗运用了什么修辞方法？

明确：运用夸张的修辞方法，“三千”不是一个确定的数，只是夸张地说出瀑布很长，气势很大。

(4) 学习第四行诗句“疑是银河落九天”。

疑：怀疑。

银河：也称天河，由许许多多恒星构成。晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，看起来像一条银白色的河流，所以叫银河。

九天：古时传说天有九层，这里的“九天”指天的最高一层，也就是天的极高处。

这瀑布真像是银河从极高的天上落下来了。在这句诗里，“落”和“挂”一样用得精巧。好像天上突然发生了变化，无裂了，银河从天上陡然掉到人间。

（三）反复朗读全诗，体会感情进而背诵全诗。

- 1、教师出示具有一定分隔符的古诗板书，让幼儿诵读。
- 2、让幼儿体会祖国山水的壮美，萌发热爱祖国山河的情感。

望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班篇五

1. 会认“炉、庐、瀑、疑”4个字，会写“炉、银、流、柳”4个字。
2. 能借助课件了解古诗内容，体会诗的意境。
3. 有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

感受瀑布飞流直泻的壮观景象。

多媒体课件(庐山瀑布录像)、幻灯片(词语、古诗《早发白帝城》)

一课时

一、谈话激趣

同学们，瀑布是自然界中一种壮观的景象，你们想欣赏吗？今天，我们就同李白一起去欣赏庐山的瀑布。

二、借助媒体，感受瀑布景美

1、各位，我们的行程开始了，现在我们来到江西庐山，观看香炉峰顶流下的瀑布，看完谈谈你的印象。

2、放视频，学生观看。

3、学生各抒己见：你感受到的庐山瀑布什么样？

4、面对如此美景，李白情不自禁吟诵起“日照香炉生紫烟……”（诵读后板书《望庐山瀑布》）

5、诗中描绘的景美吗？你也打开书来自由读几次吧！

个别读、齐读、指名读

（大部分学生从没看见过瀑布，播放瀑布的录像，既可以调动学生的多种感官进行观察，培养观察能力，又激发了学生发表见解、阅读古诗的兴趣。）

三、赏析古诗

1、自由读古诗，观看插图和回忆录像中的情景，说说诗句的意思，不懂的地方做上记号。

2、小组内交流，先提出疑问互相解答，再说说诗的意思。

3、学生为录像配解说词。先练习再指名说。

(直观形象的画面，将抽象变为形象，减缓了学生体会古诗意境的坡度，加深了对诗人情感的体验。)

四、朗读、背诵古诗

- 1、同桌互助，练习朗读古诗，读出李白惊奇、赞叹的情感。
- 2、指名读，评议。
- 3、齐读古诗。
- 4、看录像练习背诵古诗。

五、拓展延伸

- 1、播放幻灯片《早发白帝城》。
- 2、学生朗读，课外积累背诵。

(扩展李白的另一首诗，调动学生自主学习的积极性，丰富学生的课外积累。)

六、指导识记、书写生字

- 1、播放写有词语的幻灯片，自由读，指读，齐读。
- 2、交流识记生字的方法。
- 3、指导书写生字。

(生字在不同词语中出现，有利于学生更好地理解字义、积累丰富的词汇，提高课堂教学效率。)

望庐山瀑布

飞流

三千尺

银河

落九天

望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班篇六

认识“庐、瀑、炉、疑”四个生字。会写“炉、银、烟、流”四个字。

有感情地朗读古诗，背诵古诗，了解诗人对大自然美景的赞美之情。

激发学生对古诗的兴趣和喜爱，积累古诗中的名句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

教学重点：

有感情地朗读古诗，背诵古诗。积名累句。

教学难点：

“瀑、疑”的识记，“香炉、挂前川”的理解。

一、复习导入

1、大家一定积累了许多古诗吧，谁来背一背。（指名背诵）

2、真了不起，诗人们用这些诗歌来赞美美丽的风光，抒发自己的情感。其中有一位诗人被称为“诗仙”，知道他是谁吗？（板书：李白）

3、说说对李白的了解，用一句话概括。

4、今天，我们就来学习李白写的一首诗《望庐山瀑布》板书课题，强调“瀑”，能用自已的话说说题目的意思吗？(远看庐山的瀑布)

二、初读

1、庐山在我们国家的江西省，是一座风景优美的名山。让我们一起走进庐山，欣赏那里的风光吧。出示图片。说说自己的感受。

2、大自然鬼斧神工，缭绕的云雾、飞泻的瀑布也让诗人赞叹不已，写下了这首脍炙人口的诗歌千古之作——《望庐山瀑布》，配乐泛读。

3、出示诗歌，请大家自己读读这首诗，读准字音。

4、有不认识的字吗？(没有)这首诗中有两个生字特别相似，谁能找出来？(庐、炉)可以用换一换的方法来记这两个字吗？指名说。

5、谁想读这首诗？指名(2人)读，齐读。

三、释义

1、诗人李白笔下的庐山瀑布给你留下怎样的印象，自己再读读诗，然后和同桌说一说。(同桌交流，教室巡视)

2、谁读懂了前两句？

(1)“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。”

a□指名说诗意：太阳照在香炉峰上生出紫色的烟霞，远远看见

瀑布像一条白色的绢带挂在山前。这位同学讲升起了紫色的烟雾，可是诗中却是“生”，不是“升起的升，是诗人写错了了吗？强调“生”，不是“升”。请你修改一下自己的理解，再说说。

b□大家仔细观察这幅图，你觉得这条瀑布像什么呢？（白带子，河流。）飞流而下的瀑布就像一条河流挂在山前，“川”的意思就是——（河流）

c□香炉峰被紫色的烟雾环绕，千丈青山衬着一条洁白如练的瀑布，谁能想象着这样的画面来读这两句。指名练读。

(2) “飞流直下三千尺，疑是银河落九天”

a□指名说诗意：长长的瀑布飞快地倾斜而下，就好像那条银河从九重天外落了下来。

b□这个同学有一个词理解得非常准确，是哪个词？（飞）从这个“飞”字，你能体会到什么？（水流得快）还能从这句话的哪个词里体会到水流得快？（直下）

哪位同学能强调这几个字，读出瀑布奔腾而下的气势来。指名读。

d□刚才那位同学说好像是银河从天的最高处落下来，这个“好像”解释了“疑”字。“疑”还有不同的解释吗？（仿佛、宛如、如同）都可以。这瀑布就像是银河从天上落下了，多么壮观！自己读读这两句，想象一下瀑布奔腾而下的气势。

练习朗读，指名读，读得好，再现了瀑布宏伟的气势。齐读。

e□不错，银河从九天上落下来，何等壮观。这里诗人为什么用上“疑”字呢？（板书：疑）（想象）对，这不禁使我们想起了李白的另一首诗《静夜思》中好像也有这样的笔墨：“床前明

月光-----”

小结:这神话般的想象正是李白诗词特有的风格，所以他被世人称为“诗仙。”你还知道哪些李白的诗句具有离奇的想象呢?(出示补充诗句)

四、悟情

1、李白大胆夸张的语言让我们的眼前出现了这样的景象:千丈青山衬着一道银白的瀑布，这瀑布飞腾奔涌，倾泻而下。该怎么读这首诗呢?请大家面对着这条瀑布，自己放声读。

2、想不想亲眼看看这瀑布啊?出示录像。什么感觉?(壮观、雄伟)

3、现在，你们面前就是庐山的瀑布，想不想做一回小诗人吟诵这首诗。指名读。

4、从你们的吟诵中我感受到了大自然的壮观，感受到了诗人对这美景的赞颂。

5、最后，我们一起来写“流”这个字。

望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班篇七

小朋友们，你们见过瀑布吗?今天老师带来了瀑布的光盘，我们一起来看看瀑布吧!

提问：你们觉得瀑布像什么?

今天老师给你们带来了一首唐朝诗人李白他游庐山时，看到庐山瀑布美丽壮观的景象而写下的古诗《望庐山瀑布》。

你们听听诗人觉得瀑布像什么?

（二）学习《望庐山瀑布》

望庐山瀑布古诗教案幼儿园小班篇八

今存《孟浩然集》，存诗260余首。今人李景白《孟浩然诗集校注》（巴蜀书社1988年）、徐鹏《孟浩然集校注》（人民文学出版社1989年），附传记、历代评论资料、著录考及作品系年等，较为完备。

杜甫生于河南巩县。他出身于一个世代奉儒守官的家庭，立功立言是这个家族的传统。杜甫的十三世祖是西晋大将、著名学者杜预，祖父杜审言是初唐著名诗人，官修文馆学士；父亲杜闲，做过朝议大夫、奉天令。杜甫一生可分为四个时期：

读书、壮游（35岁以前）；

陷贼与为官（44-48岁）：公元755年11月发生安史之乱，次年六月长安陷落，杜甫流亡，被判军俘获，次年四月，逃归凤翔肃宗行在，被任命为左拾遗，不久就因上疏营救房琯而被贬为华州司功参军，次年（759）七月，杜甫弃官，先往秦州（甘肃天水），十二月又往成都。

漂泊西南（48-59岁逝世）：48岁-50岁在成都草堂，后又漂泊，53岁又回草堂，友人严武保举他为检校工部员外郎（后人因称杜工部），次年严武突然去世，他到夔州住了近两年，写了很多诗。57岁乘船出峡，想回家乡。59岁冬天，死在由潭州到岳阳的一条船上。

今存诗1400余首，文21篇。历代杜诗校注批点本约550多种，现存170余种。现存最早的杜集是宋王洙本、九家注本等。清人仇兆鳌《杜少陵集详注》最为详尽。

杜诗最显著的特点是社会现实与个人生活的密切结合，思想

内容与艺术形式的完美统一。杜甫的诗歌深刻地反映了唐代安史之乱前后20多年的社会全貌，生动地记载了他一生所走过的路程，在艺术方面也达到唐代诗歌的最高成就。他的诗能使读者“知其人”、“论其世”，起着“可以兴，可以观，可以群，可以怨”的作用。

杜集里也有一些诗，时代气氛不浓，个人的感情也较为淡泊，比较突出的是杜甫在成都草堂写的一部分诗。杜甫在长期的转徙流离之后，到了成都，建立草堂，开辟田亩，得到暂时的休息，因此对于花草树木、鸟兽虫鱼的动态进行了细腻的观察，感到无限的热爱，具有深刻的体会。如《屏迹》、《为农》、《田舍》、《徐步》、《水槛遣心》、《后游》、《春夜喜雨》等诗，从诗题上就可以想象出杜甫当时的心境。这类诗当然不能和前边论述的诗篇相比，但也代表了杜甫为人的另一方面，他不只有忧国忧民的深厚感情，也有对于微小生物的爱好的。他“幽居近物情”（《屏迹》），喜看“细雨鱼儿出，微风燕子斜”（《水槛遣心》），感到“花柳更无私”（《后游》）。

杜甫在世时，他的诗歌并不为时人所重视，逝世40年以后，始见重于韩愈、白居易、元稹等人。白居易、元稹的新乐府运动，在文艺思想方面显然受到杜诗的影响。李商隐近体诗中讽喻时事的名篇，在内容和艺术上都深得杜诗的精髓。宋代著名诗人如王安石、苏轼、黄庭坚、陆游等，对杜甫都推崇备至，他们的诗歌各自从不同方面继承了杜甫的传统。宋末民族英雄文天祥被元人俘虏，囚居狱中，用杜甫五言诗句集诗200首，在《集杜诗·自序》里说：“凡吾意所欲言者，子美先为代言之。”杜诗的影响所及，不局限于文艺范围，更重要的是诗中爱国爱民的精神感召着千百年来广大读者，直到今天还有教育意义。