

大班小熊不刷牙教案公开课 谁是小熊大班教案(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班小熊不刷牙教案公开课篇一

中班的音乐有一定的发展，但孩子们的反应能力都比较弱，针对本班的幼儿的学习需求我设计了这节音乐游戏课，让孩子在玩的过程中提高反应能力。

活动目标

- 1、根据歌词内容，边唱边表演，并随着音乐协调地做动作、小跑步等动作。
- 2、能随着音乐速度与力度的变化，变换动作的幅度与姿态。
- 3、遵守有些规则，音乐停止时，能迅速地就近找位子坐下。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

- 1、能随着音乐速度与力度的变化，变换动作的幅度与姿态。
- 2、遵守有些规则，音乐停止时，能迅速地就近找位子坐下。

活动准备

玩过《看谁反应快》的游戏。

活动过程(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录,但是应该把活动的主要环节很清楚地再现,即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注:重点表述基本环节)

一、复习歌曲《办家家》。

用连贯、跳跃的唱法表现歌曲的抒情和欢快。

二、熟悉歌曲《谁是小熊》并边唱边表演。

1、教师范唱。

2、说出歌曲内容,学唱歌曲。

3、在教师带领下,学习边唱歌曲边做动作。

三、学玩游戏。

1、了解游戏情节。倾听音乐(二)。

“小熊在树林里,山洞里到处游荡,它到底在哪儿呀?我们来看看吧!”

2、学习游戏玩法,请部分幼儿围着椅子边听音乐边顺着一个方向做走步动作,音乐停止时要立即找座位坐下。

3、组织幼儿掌握游戏结尾(三)音乐停止后,教师立即问大家:“小熊是谁呀!”幼儿边唱着回答边指向未坐到座位的幼儿。

4、变化音乐第二部分的速度与力度。引导幼儿表现爬山、走

崎岖的道路、钻树林等情节，表现对音乐变化的感受。

大班小熊不刷牙教案公开课篇二

对于《小熊请客》这个故事，大班的幼儿大多基本掌握了故事情节，熟悉人物对话，理解了故事内容，有爱劳动的感知经验，有礼貌。对于“好吃懒做”（又逸又懒）有一定的理性基础。我班幼儿已有了一定的表演经验，因此我把这节课设计为以下环节。

1、能在集体中有表情地表演出文学作品《小熊请客》中角色的动作和语言，态度自然大方。

2、能用恰当的语言评价自己和别人的表演。

1、小熊、小猫、小狗、小鸡、狐狸的头饰各一个。

2、小盆三个，小鱼、肉骨头、小虫道具各一份，大树一棵。

3、录音机、磁带。

4、场地准备：幼儿围坐在场地四周，中间空出作为表演场地。

1、做律动或听音乐打节拍、做动作集中幼儿注意力。

评析：通过这一环节集中幼儿的注意力，为活动做准备。根据幼儿当时状态决定。

2、师：“小朋友们听过了《小熊请客》的故事，并且知道了这里面有一只好吃懒做的大狐狸，四只爱劳动、有礼貌又团结友爱的小动物——小猫、小狗、小鸡和小熊。今天老师请小朋友和老师一起表演这个故事。”

评析：通过语言引起幼儿的兴趣，回忆对故事的已有经验。

3、教师扮演狐狸，再请四个表达能力强的幼儿进行第一次表演，以起到示范作用。表演过程中不进行评价，只进行提示。

师：“老师和这四个小朋友先表演一遍，小朋友们仔细看，一会儿要给我们提出哪好、哪需要改进。”

表演后，请幼儿对老师和小朋友的表演进行评价。先请几个幼儿评价，对于评价恰当的幼儿给予表扬鼓励，对于评价不太恰当、或语言表述不清楚的幼儿进行引导，并表扬他们的大胆积极的参与。

评析：在这一环节，根据幼儿的已有基础，挑选几个能力强的幼儿与老师示范表演，给幼儿一个初步经验。并且请幼儿评价让他们也参与到活动中来，引导他们仔细看表演，发表自己的意见，这也锻炼了他们的观察思维能力，为下个环节自己的表演积累一定的感性经验。

4、第二次表演。请上五名幼儿表演，教师依然起提示引导作用，不中断幼儿表演，表演结束后先请幼儿评价，然后教师再进行表扬式评价（包括幼儿的评价、幼儿的表演）。

评析：这个环节同上个环节类似，不过有一定的提升，角色全部由幼儿表演，幼儿评价，再教师评价，促进幼儿能力的发展。

5、第三次表演。评价。

评析：这个环节紧扣上个环节，继续幼儿的表演，在表演中不断积累幼儿的经验，发展幼儿的观察、思维、动作、语言能力。要求幼儿在表演时大胆自信。

6、今天小朋友们合作的很好，老师希望小朋友们也像小熊、小猫、小狗、小鸡那样，勤劳勇敢、团结友爱、又有礼貌。

评析：对于幼儿的表演能力给予表扬与肯定，并且加强情感教育。

7、活动延伸：师：“虽然大家没能都参加表演，不过老师在表演区准备了这个故事的道具有，回来区域活动时，有兴趣的小朋友可以到这个区去表演。老师还在美工区准备了这个故事中小动物的头饰图片，喜欢绘画的小朋友，到这个区给大家多做一套头饰吧，这样大家可以分组到外面表演了。

评析：由于活动时间的限制，把这一活动延伸到课外，满足幼儿的表演兴趣，照顾到全体幼儿，并且渗透到美术领域，促进幼儿各方面能力的发展。

在活动中每个环节我一步步逐渐提升，让幼儿的兴趣集中到活动中来。并且让幼儿通过观看别人的表演，评价别人的表演，来积累感知经验，为自己的表演积累一定的素材，不但锻炼了观察、思维、语言、动作能力，又培养了幼儿的自信心。

大班小熊不刷牙教案公开课篇三

设计思路：

我以小熊这一幽默、憨厚、幼儿喜欢的动物形象为线索，采取拟人化的手法，通过明快的节奏，通过画面从而展现出小熊过桥的心理活动。有趣的情节画面，能触动幼儿的感情，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋。小熊不敢过桥的时候在想谁？乌鸦和流水是怎样嘲笑小熊的？小熊最后能过桥吗？这些问题都会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察学习下去。浅显的诗歌构思和富有情节形象的画面，都非常适合幼儿的阅读水平。

这是一个通过小熊从不敢过桥，到通过自己的努力敢于过桥，前后不同的心理活动对比，萌发幼儿坚强、勇敢的个性。结

合幼儿在阅读学习方面的实际情况，不但提高幼儿的口语表达能力，而且还为幼儿积累了一定听故事和阅读图书的经验，我在设计中并从技能，能力和态度等方面，提出了本次活动的目标，遵循感受理解，体验迁移，想象创造的阅读规律和幼儿的年龄特点，充分调动幼儿视听说等多种感官，激发幼儿的阅读兴趣。

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，学习有感情的朗读。
- 2、让幼儿感受小熊过桥的心情，懂得要勇敢、自信地克服困难。
- 3、知道在别人遇到困难时应该鼓励帮助，而不讥笑。

活动准备：

经验准备：幼儿走过独木桥的经验。

物质准备：课件《小熊过桥》、小熊一个。

活动过程：

- 1、谈话，引起幼儿兴趣。

教师：你们走过独木桥吗？再走得时候有什么感觉？（幼儿自由发言，教师总结并交代儿歌的名称）

- 2、欣赏儿歌，初步了解儿歌内容。

教师：（1）小熊走到桥上怎么样了？他心里有什么感觉？

（2）头上乌鸦在干什么？桥下流水怎么样的？小熊怎么说的？

(3) 小熊过桥后是怎么做的？鲤鱼看了乐得怎么样？

3、教师教幼儿学习儿歌《小熊过桥》

4、讨论：你们喜欢儿歌中哪一个小动物，为什么？小熊后来为什么能过桥？幼儿回答，教师总结。

5、游戏：走独木桥。

活动延伸：

在活动区投放小熊、小鲤鱼等动物头饰，让幼儿分角色表演儿歌内容。

活动反思：

《小熊过桥》这首儿歌虽然内容较长，但这首儿歌富有情趣。根据我班幼儿的实际情况，我在活动中运用了相应的课件，让孩子进行理解。而且在学习的过程中，我让孩子根据自己的一些生活经验进行讲述，让幼儿体会小熊过桥的心情来帮助幼儿学习，整个活动我以幼儿为主体，调动幼儿的积极性，通过启发引导，观察讨论，体验的过程来快乐学习。从而让幼儿懂得自己遇到困难要克服，别人遇到困难应鼓励帮助的道理。

活动目标：

1. 通过观察图片，了解小熊过桥的情感变化，学习有表情地朗读诗歌。
2. 知道遇到困难要勇敢地面对，并想办法解决。

活动准备：ppt课件：小熊过桥

活动过程：

一、导入

交流：

小朋友你们见过桥吗？是一座什么样的桥？

（幼儿讨论，发言）

二、展开

课件演示

1. 了解小竹桥的特点

（1）小朋友看看这是一座什么样的桥？

（小竹桥）

（2）你们知道走在小竹桥上会有有一种什么感觉吗？

（让幼儿议一议）

2. 理解诗歌内容，并引导幼儿思考和回答

（1）谁来过桥了？

（有只小熊来过桥）

（2）小熊为什么不敢过桥？（竹桥摇、熊的胆子小）

立不稳、站不牢，走到桥上心乱跳。

（3）小熊不敢过桥时，谁在笑它？怎样笑它？

头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑。)

(4) 小熊遇到困难是怎么想的？

妈妈、妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。

(5) 谁来鼓励小熊走过桥的？

河里鲤鱼跳出水，对着小熊大声叫。

(6) 小鱼是怎样鼓励小熊的？

小熊小熊别害怕，眼睛向着前面瞧。

(7) 小熊是怎样走过桥的？

一二三、向前跑，小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇。

3. 教师朗诵诗歌

让幼儿再完整地欣赏一遍诗歌，体会作品语言的优美、明快，加深对情节的印象。

4. 幼儿学习诗歌

小朋友，你们和老师一起朗诵诗歌好吗？

让幼儿有表情地跟读诗歌。

三、结束

联系生活实际，回忆生活中勇敢的事例。

活动延伸

组织幼儿到户外走平衡木（独木桥）。

大班小熊不刷牙教案公开课篇四

本班幼儿在遇到困难时不能很好的面对总是希望得到教师、父母的保护。因此本次在让幼儿学习儿歌的同时知道应该怎样面对困难，并能够通过自己的努力克服困难。

- 1、理解儿歌内容，能用普通话有感情的朗诵儿歌，体验对比小熊从不敢走过桥到勇敢过桥的心理活动。
- 2、感受小熊过桥的心情，懂得碰到困难要勇敢并通过自己的努力克服困难。
- 3、培养幼儿用音乐形式将儿歌表达出来。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

在活动过程中要让幼儿理解并感受小熊过桥当时的心理变化。并能够用完整的语言表达出来。了解在小熊遇到困难时乌鸦、鲤鱼分别是怎样做的。当小朋友遇到困难时又应该怎样做。

- 1、背景图，小熊、鲤鱼、乌鸦图片。
- 2、小熊、鲤鱼、乌鸦汉字卡片

一、谈话导入：

教师提问：“小朋友，你看过什么样的桥呀？大家去走过桥吗？”请幼儿说说自己见过的桥和走过的桥是什么样子的。教师出示背景图。“今天有只小熊要过桥，可它要过的是一座小竹桥。”教师提问：

(1) 小竹桥是什么样的桥？（很窄、没有栏杆）

(2) 如果走在这座小竹桥上感觉怎样？（摇摇晃晃的）

(3) 小熊过桥时心里会怎样想呢？老师讲一个《小熊过桥》的故事给大家听一听。

二、讲故事，帮助幼儿理解、熟悉故事的内容，并认读汉字：

1、教师出示字卡，告诉幼儿故事里有这些动物，并引导幼儿认读字卡。

2、操作字卡，讲故事再朗读儿歌一遍。

3、提问引导幼儿说说小熊过桥时的心情是怎样的？从哪句儿歌里看出来的？引导幼儿说出（立不稳站不牢，走到桥上心乱跳。妈妈、妈妈快来呀！快把小熊抱过桥）让幼儿与教师一起用害怕的声音来念一念。再次提问：小熊不敢过桥，乌鸦和流水是怎么做的？（头上乌鸦哇哇叫，桥下流水哗哗笑）并让幼儿说一说，你们觉得它们这样做对不对？为什么？（不对，因为它们在笑话小熊）

4、幼儿跟念儿歌一遍（注意用害怕的声音，语气来朗诵这一段）提问：如果你们是小熊你们敢过桥吗？你会怎么做？小熊到最后到底有没有过桥呢？我们一起接着往下看。

三、欣赏儿歌第二段：

出示图片一边操作，一边有感情的朗诵第二段。提问：谁听到小熊的声音跳出来啦？（鲤鱼。学习念：河里鲤鱼跳出水）小鲤鱼对小熊说了什么？（小熊，小熊，不要怕！眼睛向着前面瞧！）鲤鱼这样做对不对？为什么？（对，它在鼓励小熊过桥）在鲤鱼的帮助下小熊过桥了吗？学习（一二三，走过桥）小熊过桥后心里是怎样的？（很高兴，开心，学习念。

小熊过桥回头笑，鲤鱼乐得尾巴摇）小熊过桥后你们高兴吗？（高兴）请幼儿用高兴的语气来念这段儿歌。

四、完整欣赏儿歌：

2、教师完整的朗诵儿歌，幼儿有感情的跟念。

五、讨论：小朋友，你们喜欢儿歌中哪个小动物？为什么？

六、教师总结：

小熊在第一次过桥时很害怕，它后来克服了困难，勇敢地走过了小竹桥。以后，小朋友在遇到困难时也要勇敢地克服，要做一个不怕困难，勇敢的孩子。

在本次活动中，本班幼儿的积极性还是很好。但本班幼儿年龄偏小，因此在活动中幼儿对教师的提问，以及对小熊的心理变化不是很理解，也不能较好的用完整的语言表达出来。在以故事的形式和情景表示的方式方法上我也没有较好的让幼儿充分了解小熊在过桥时的心理变化，由于没有实物体验，因此幼儿也只能通过自己的感觉来判断小熊当时的心理变化。本班幼儿在语言表达方面还是有所欠缺，在对乌鸦、流水、鲤鱼的做法上让幼儿说说谁对谁不对时，本班的幼儿基本能判断谁对谁错，但是却不能完整的说出为什么。在活动过程中互动的环节也是没有较好的考虑，互动的环节较少，没有让幼儿自己亲身体会小熊在过小竹桥时的心情，在这方面还是有所欠缺。在以后的教学活动中应多通过游戏的形式让幼儿亲身体会，在游戏中进行学习。

大班小熊不刷牙教案公开课篇五

结合大班幼儿本学期在学习量的守恒和面积的守恒课程的情况下，把本节课作为一节课程的活动延伸，让幼儿在现实生活中知道等分的方法。

1. 在操作中发现物体不同的组合方法，发展简单的推理能力。
2. 增加数学活动的趣味性，感受学习乐趣。
3. 培养幼儿比较和判断的能力。
4. 发展幼儿逻辑思维能力。
5. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

1. 找出在不同条件下的组合方法

2. 根据提示进行简单的推理

一. 手指游戏导入主题

1. 手指游戏《十个手指变变变》

2. 玩具小熊引出课题内容

—教师：小熊过生日，邀请好朋友来做客，她准备了许多的玉米豆，为了让每个客人都可以吃到，它为每个客人准备了一个或者两个玉米豆，朋友来了，小熊真开心，直到朋友走了，小熊也没有搞清楚今天家里来了几位客人，他在整理房间时发现，盘子里的玉米豆少了10个。

二. 感知物体的多种组合方法

1. 在游戏中初步感知物体的不同组合方法

- 1) 通过提问引导幼儿感知物体的组合方法

—教师提问：客人一共吃了几粒玉米豆？

—请小朋友帮小熊算算，今天可能来了几个客人？

—如果每个客人只吃了一粒玉米豆，那来了几个客人？

—如果每个客人吃了两粒玉米豆，拿来了几个客人？

3) . 比较三中分法，最多来几个人，最少来几个人？

2. 游戏中巩固对物体组合多样性的认识，发展简单的推理能力。

1) . 出示小兔子，设置故事情境

—现在小兔子也要请客了，它为每一位客人准备了两个或三个食品，知道客人走了，小松鼠也不知道来了多少客人？在收拾屋子时，它发现垃圾桶里有3个饼干袋，4个糖纸，5个果冻壳。

—现在请小朋友猜猜看来了多少客人？

2) . 操作并联系

—客人一共吃了几个食品？让我们一起数一数。

—如果每个客人只吃两样食品，那来了几个客人？老师操作。

—如果每个客人都吃三样食品，那来了几个客人，我们也来算一算，请幼儿操作。

3) . 请小朋友比较一下，最多来几人，最少来几人？

三. 小结：

—今天，我们帮小熊和小兔子解决了难题，她们都夸小朋友们聪明，下次有困难还请你们来帮忙，如果小朋友遇到这样的困难我们也来可以用这样的方法来算。

—现在，小班小朋友也在为老师发给它们的糖不知怎么分而发愁呢？我们一起去帮帮它们怎么样。

2. 在活动中没有注意每个孩子的探索发展情况。

3. 整个教学思路比较清晰，但是结束时有点草率，没有出现小组操作巩固的环节，

4. 最后西安市高新幼儿园的园长听完此课点评时讲到希望作为我们农村的幼儿园老师在学具准备时尽可能选择随地可取的才来用，可以拿动物的图片来等分等等，希望可以从繁琐的教学具准备过程中将老师解放出来。她认为教学知识形式，发展孩子才是关键。好的是我的教学解决了现实生活中孩子的等分物体困难。

大班小熊不刷牙教案公开课篇六

1参与相应情境理解儿歌内容，体验友好相处的快乐。

2结合儿歌内容，认识有关的字，丰富词汇。

1每人别上胸饰扮演松鼠或小鸟，教师扮演松鼠妈妈。

2准备好头饰和斧子道具，配班教师扮演小熊。

3挂图一副。

4活动室布置成森林场景（其中有几棵立体大树），幼儿席地坐地上。

一、进入儿歌描绘的情景，引起幼儿兴起：

1小朋友们，你们听听这是什么声音？

2小熊扛着斧子入场，边走边唱：我是一只小熊造房本领强，我要把那新房子造的很漂亮。

3提问：谁来了？他想干什么？你猜它用什么造房子？

你是怎么知道的？

4通过情景对话熟悉儿歌内容：

小熊：（自言自语）小熊要盖房上山来砍树！好，就砍这一棵。

松鼠妈妈：不行，不行！

小熊：（指另一棵树）那我就砍那一棵。

松鼠妈妈：也不行，也不行！

小熊：（指幼儿坐着的那棵大树）那我就砍这一棵。

松鼠妈妈：呀！它要砍大树！

齐声：不行不行！不能砍，不能砍！

小熊：这棵不能砍，那棵也不让，为什么？

（小鸟，小松鼠——告诉小熊，小熊不能砍树的道理。如：大树是我们的家等）

小熊：我不砍树了，可我住哪里呢？

松鼠妈妈：小鸟小松鼠们，我们一起来帮助小熊想想办法，好吗？（小鸟小松鼠互相商量合适的办法，并告诉小熊。）

松鼠妈妈：小熊，朋友们给你提了这么多建议，你认为住在

哪儿最合适？（小熊对松鼠妈妈耳语）

松鼠妈妈：小熊让我暂时保密，等会儿你们就知道了！

二、学习儿歌《小熊砍树》

1引导幼儿思考？还有那些生活在树上的朋友会阻止小熊的砍树行为，为什么？

2出示挂图：提问：小熊住在哪里？它和谁住在一起？它住在树洞里舒服吗？

3让幼儿欣赏儿歌，了解儿歌的名称（出示儿歌名称）

4教师借助图片，文字完整的朗诵儿歌，认识相关字。

5带领幼儿分角色学念儿歌（其中幼儿念小鸟，松鼠的诗句，教师念小熊的诗句。）

附：儿歌：小熊砍树

小熊要盖屋，上山来砍树，

小鸟说，不要砍不要砍，树是我的屋，

松鼠说，不要砍不要砍，我要树上住，

为了朋友都有地方住，

小熊不盖屋，小熊不砍树，

夜晚睡在树洞里，甜甜美美打胡噜！

大班小熊不刷牙教案公开课篇七

一，我在备课的过程中考虑到孩子的年龄特征，（4—5）岁，在这个年龄阶段的孩子呀把平常的好习惯坏习惯都逐一的表现出来了，如，挑食，厌食，那么我们作为一名幼儿教师就应该想办法去制止这一些情况，由于幼儿年龄偏小，要提起他们的认知兴趣，只能用讲故事，做游戏的方式来学习。

二，我对活动过程的反思，让幼儿在在通过讲故事和做游戏的方式轻松愉快的学习，达到制定的活动目标，在活动过程中大部分幼儿还是能够融入到故事情节中，老师在平常的教学过程中也要以幼儿为主体，在一部分幼儿不能接受同一种教学方法的老师一定要改变一种方式进行教学。

三，我对本次活动效果的评析是，整节课幼儿的参与的气氛比较好，通过故事调动了他们的学习兴趣，从而我自己也明确了需要改进的地方，如果让我重新上这节课我会把一下活动环节设置得更丰富，更深动些，对达到活动目标的效果更明确些。

大班小熊不刷牙教案公开课篇八

在合作探究环节，我通过多媒体播放红果串图片让学生仔细观察、大胆发言，鼓励学生独立思考，用多种方法完成表格。并在小组内交流自己的发现，逐步体会并发现规律，总结并编制出4的乘法口诀，用对子和小组交流讨论自己的方法与问题，这样不但可以锻炼孩子思考能力，同时学生可以互相借鉴相互补充，根据自己的经验，获得自己的学习模式。除此以外孩子们可以充分享受成功的喜悦，同时在导学案的随堂练习笔记中识记口诀并理解其含义，比较自然地掌握新知识。

大班小熊不刷牙教案公开课篇九

1. 乐意参加游戏，在情境游戏中感受乐曲旋律，体验小熊过

桥的不同心情。

2. 初步学唱小熊过桥，愿意用简单的肢体动作表演。

1. 教师会唱《小熊过桥》歌曲，另一位教师伴奏。

2. 积木搭的小桥、小熊指偶。

重点：能用简单的肢体语言表演，体验小熊过桥时不同的心情。

难点：能用脸部表情和动作来表现歌曲情境。

1. 创设情境，故事导入，分段熟悉歌词。

——今天小熊要去河对面的奶奶家，可是要去奶奶家，要经过一条独木桥。小熊走啊走啊，来到了小木桥边，看，这是一条怎样的小木桥？（窄窄的，走路不稳）

——谁愿意来表演一下，我们走这条小木桥很害怕的'样子？（请一名幼儿表演，教师念：走不稳，站不牢，走到桥上心乱跳。）

——小熊走不过桥，我们应该对他说什么？我们要给他加油鼓劲，不能取笑他。

——小熊很害怕，他走不过这条独木桥，谁会帮助他？（妈妈）

——小熊让妈妈把他抱过去，可是熊妈妈没有抱小熊，她对小熊说：好孩子，别害怕，眼睛朝着前面瞧！一步步，向前走，一定能够走过桥！（录音）

——熊妈妈是怎么说的？谁来学一学？

——我们照着熊妈妈说的，试试看，那样能不能走过独木桥！（请小朋友站起来，跟着歌词做动作）

——你们猜，小熊能不能走过桥？（能）他走过了桥，心里感觉怎样？（高兴）教师念歌词：小熊小熊过了桥，高高兴兴把舞跳。

——在我们生活中，我们也会像小熊一样遇到自己感到很害怕的事情，如果遇到了我们该怎么办？（礼仪课题的结合）

2. 梳理歌词，完整学念歌词，并熟悉歌曲旋律。

——我把这个故事放进一首歌里，一起来听一听吧。（教师完整演唱歌曲）清唱

——一起来试着唱一唱吧。觉得自己会唱的小朋友可以把声音亮出来哟。（集体演唱歌曲）（伴奏）

——我们把这两种不同的心情都唱进歌里，再来一遍吧。（集体第二遍演唱歌曲）

3. 配合乐曲与歌词，运用肢体动作与表情进行歌表演。

——现在我们都是一个个小熊了，小熊要过小木桥啦，我们的小椅子就是小木桥，准备好了吗？我们请客人老师一起看看哪只小熊表演的最好？待会请他来给大家表演一下。（教师演唱歌曲，带领集体幼儿在小椅子上表演）（安全强调）

——我来问问客人老师，哪个小朋友表演地最棒？

——我们请来他做小老师，来表演一下。（请一名小朋友来示范表演）

——他是怎么表演的？哪里表演地好？（从表情、动作上表扬）我们一起来学一学。

——我们一起跟着音乐再来过一次小木桥。（教师演唱歌曲，带领集体幼儿在小椅子上表演）

——根据表演情况进行简单点评。