

最新培训班春季学期美术工作计划(实用10篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

培训班春季学期美术工作计划篇一

施素质教育，抓好美术课堂教学。并配合区教研室做好有关中小学美术学科的各项工作与比赛活动。

1、中小学美术教研组成员必须团结协作、密切配合，精心策划美术教研活动，帮助全街道中小学美术教师提高对课改重要性的认识，树立新的理念，通过各种教学手段，提高教师的教学素质与能力，使学生在学习中健康成长。

2、大胆进行教学实践与改革，充分利用与发挥现代教学设备，构想“新思路”、提出“新课题”、探索“新教法”。

3、探索、实施“创造性”教学，认真挖掘、整合、利用好本土的教学资源，主动争当骨干教师。

4、将“如何教”转移到对学生“如何学”的探究上来，重视学生学习的主体性。

5、关注当今美术教学的新动向、新方法、新经验，深入认真地钻研新教材，及时将自己在教学中的感受和体会写成论文。

6、积极认真搞好学校第二课堂书画、摄影兴趣小组的培优辅尖工作。

培训班春季学期美术工作计划篇二

一、指导思想：

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的`学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

二、工作要点：

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在看看、想想、画画、玩玩中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

(二)扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

三、每月具体工作安排：

9月份：

1、抓好学生课堂教学常规。

- 2、配合学校做好橱窗更新工作。
- 3、专科组研讨本学期美术工作计划。
- 4、配合学校开展中秋节灯笼会，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。
- 5、准备学校绿韵杯教学大赛说课环节。
- 6、参加天河区美术教研。(9月12日区教研室四楼电教室)。
- 7、参加天河区进修学校flash动画制作班学习。
- 8、配合学校宣传组织 书籍跳蚤市场的活动。

10月份：

- 1、加强常规教学研究与实施。
- 2、提前备课，写好教案及边教边悟。
- 3、组织学生参加广州市中小学动漫比赛。
- 4、参加天河区美术教师第三届美术作品部落光影展。
- 5、准备学校绿韵杯教学大赛。
- 6、参加华康小学公开课教学观摩活动。
- 7、参加区广州市电子白板美术课教学交流。学校：华南理工大学附属小学。

11月份：

- 1、参加天河区中小学公开课教学观摩活动。

- 2、科组教研活动，集体备课。
- 3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。
- 4、组织学生参加全国第二十五届科技创新绘画比赛。
- 5、做好美术兴趣班培优工作。

12月份：

- 1、布置学生美术作品展。
- 2、参加市、区美术教研活动。
- 3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。
- 4、科组内课堂教学观摩研讨。
- 5、美术兴趣班考试与总结。

1月份：

- 1、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。
- 2、组织学生参加美术学科期末考试。
- 3、整理上交资料，做好学期末总结。

培训班春季学期美术工作计划篇三

新的学期开始了，我担任初一至初三的美术教学工作，先将本学期初三的美术教学工作计划如下：

初三学生已经对教材中的绘画、雕刻、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，

知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初三的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

1、通过欣赏、感受不同时代、不同民族和不同地域产生的不同类型的美术作品，认识、评书处在不同文化背景下美术作品相同于不同的呈现方式。通过欣赏、感受不同文化背景下的美术家对艺术本质的不同认识以及在艺术作品的创作语言、表现方式方面的不同特点，认识、评书处在不同文化背景下的美术家在类似内容的表现方面呈现的不同文化特色和艺术语言。

2、了解物质材料在平面、半立体和立体造型艺术创作中所起的作用，认识各种常用材料的质感、特性和在参与艺术造型种不同的效果，体验用自己双手所创作的美与生命。羊城善于发现美、创造美、留心身边各种美的因素并利用其进行美的创作的习惯和意识。

研究、搜索获取资料的途径和方法，感受自主探究学习对自己成长的意义，体验成长的快乐。认识社区环境质量与经济、社会发展的关系，树立环境意识及可持续发展的理想。培养热爱家乡，投身家乡发展的态度和情感。

4、了解本地美术文化的种类、特点及与当地社会发展的联系，初步掌握当地代表性的美术作品种的艺术特征、表现手法等，并尝试进行继承和发展的创意设计。通过收集、调查等方式对当地美术文化进行考察，体验美术学习的考察方法和手段，提高搜集信息和处理信息的能力。通过对当地美术文化的分析与认识，及进一步开发利用，锻炼自己的创新思维能力和意识。通过对当地美术文化的考察和继承发展的设计活动，增进对自己的家乡的认识和热爱，形成同学之间的相互配合、相互尊重、共同工作的合作意识。

5、通过欣赏不同类型的现代工业设计作品，认识现代工业设计的范围和特点，体会现代工业设计的实用性和美感。

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

4、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

培训班春季学期美术工作计划篇四

20xx—20xx年第二学期美术教学工作计划新的学年又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以高效课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

培训班春季学期美术工作计划篇五

认真学习《上海市中小学美术课程标准》，贯彻、应用新课程理念，以新课程的实施为重点，切实做好初中起始年级新教材的培训工作，聚集课堂教学工作，组织有效的教学实践活动，努力提高教师实施新课程的能力，促进教师教育观念的转变并灵活地把新理念转化为具体的课堂教学操作行为。

一、做好初中起始年级新教材的培训工作。加强教师的学习、组织好教师的实践和交流活动。（详见附页）

二、建立初中起始年级新教材实施中心组，人数5—6名左右。全面负责初中起始年级美术学科的新教材实施工作。

三、组织好新教材的各种观摩、学习、交流和研讨活动。中心组成员和青年教师起带头作用。中心组成员教学展示和经验交流。（3次）青年教师教学展示和经验交流。（2次）

四、做好新教材课堂教学经验交流、总结及新教材课堂教学案例汇编的工作。

五、聘请专家作上海市中小学美术课程标准解读和解读新教

材体系、结构和编写新理念的专题报告。

六、组织好上海市“大场杯”中小學生书法、中國画展览的工作。

七、按照教研室的要求，做好区中学美术青年教师大奖赛的组织工作。

八、聚焦三维目标并以此为抓手，做好三维目标的宣传、解读和实施工作。

九、以说课为切入点，认真研究新教材的教学设计，每一位教师要就自己的新教材教案设计写一篇说课文。

培训班春季学期美术工作计划篇六

新的学期又开始了，本学期我担任四年级和五年级12个班的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

1、进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2、认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生带给良好的学习环境。透过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察潜力和创新思维潜力，提高学生的审美观。

二、学生现状分析：

每个年级都有6个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不一样，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目的要求

学生以个人或群众合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践潜力，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学措施

1、应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践潜力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的潜力。透过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不一样知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的潜力。

4、教师的评价要体现*性和多级性，适应不一样个性和潜力的学生的的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自我自身建设，用心参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

培训班春季学期美术工作计划篇七

二年级共五个班，我教其中三个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(一) 全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1) 认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2) 智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3) 思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次课题

1添画

2吃虫草

3认识身边的树

4给画游戏

5纸盒变家具

6节节虫

7吊饰

8洗澡

9假如我是巨人

10头饰设计

11艺术作品中的动物

12和妈妈在一起

13怪兽

14我的收藏卡

15做笔筒

16画夜景

17画影子

18童年

19我喜欢的鸟

培训班春季学期美术工作计划篇八

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学

理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动。提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能。做好学校安排的各项工作和比赛工作。

5、继续开展美术特色教学，完善各级兴趣小组。切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

1、完善校本课程教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“美术特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本

教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强美术特长生的培训，多出绘画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国六一儿童节和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大美术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

制定教研组计划

四月份

1□xx市亚太森博杯环保绘画比赛

五月份

1、检查教学反思和读书心得

2、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

3、积极准备发动学生参加”六一儿童节“画展活动

六月份

1、做好一年一度的“六一儿童节“画展活动

2、组织制定复习计划、上好美术复习课。

3、进行教研教学工作总结。

4、上交各类教研，教学材料及小结

培训班春季学期美术工作计划篇九

本班幼儿人数总共32人，男生15人，女生17人，新入园幼儿1个。大多数幼儿能够逐步适应幼儿园的生活，个别幼儿仍然存在分离焦虑，经过一个学期的学习，初步建立了在园的一日生活和学习常规，学会收拾玩具，将物品物归原处等。许多幼儿性格较为活泼开朗，喜欢与同伴交往。个别幼儿在家表现为任性，倔强，以自我为中心，爱听好话，不愿意自己吃饭，挑食者较多等，需要老师更进一步的教育与关爱。

1、喜欢用身体的各部位进行模仿、游戏、创造等活动，体验动动小身体的乐趣；

3、引导幼儿与同伴一起做游戏，感受并体验与人交往的快乐；

4、初步懂得要注意安全，知道不做危险动作；

5、了解有关与小动物接触的常识，增强自我保护意识；

6、能集中注意力，耐心地听他人讲话；

7、建立良好的语言常规，帮助幼儿认识语言的多样化；

8、幼儿能大胆运用普通话与他人交流；

首先认真学习新《纲要》，领会纲要精神，抓好幼儿入园的各项教育，培养幼儿良好自我服务能力及良好的行为习惯，增强目标意识，引导幼儿活泼，愉快地在幼儿园生活，逐步加深对幼儿的情感。注重家庭，幼儿园与社会教育的一致性，切实做好为家长服务工作，共同为幼儿创造一个良好的成长

环境。其次，制定本期所任科目的教学计划。

1、创造自由宽松地的语言环境，吸引幼儿与幼儿之间自由轻松的交流自己的想法。

2、以游戏的口吻，游戏的形式组织幼儿的一日生活，使幼儿有兴趣的参与活动。

3、根据每个幼儿的需要，给予他们不同的帮助，而且在一日生活中多用普通话与人交谈。

4、利用电访，来电等形式告知家长幼儿在园一天的表现，做好家园共育。

培训班春季学期美术工作计划篇十

校园文化是学校物质文明、政治文明和精神文明的主要内涵之一，为全面深化校园文化建设，加强校园人文管理，渗透人文素质教育，特制定xxxx年我校校园文化建设工作计划。

以学校工作计划为指导，以校园文化建设为导向，以渗透人文素质教育为目标，通过采取一系列措施，促进学生综合素质整体提高，丰富学生校园文化生活，创设良好的育人氛围，促进学校整体工作再上新台阶，作出应有的贡献。

1. 加强礼仪文化教育，营造师生互尊互爱的良好氛围。

2. 加强学生养成教育，形成良好的行为习惯。

3. 加强室内文化建设，构建师生良好的工作育人环境。

4. 抓住重大节日，有针对性对学生进行爱国、爱社会主义、爱学校、爱家乡的教育。

5. 广泛开展文体活动，让学生体验到校园中的人文关怀。

6. 办好校园报《放飞》

7. 有计划地在校园花池，种植原地种植、栽植花草，树木。

8. 设置心理咨询室，全面开展心理咨询活动，促进学生身心健康。

9. 组建各种形式学生兴趣小组，组织小制作、小发明比赛和科普作品展览等活动，要让学生充分感受到浓厚的艺术氛围和无穷的科技魅力，让他们的个性得到充分的张扬。

1. 采取有效措施，加强礼仪文化教育

政教处将进一步规范礼仪教育常规，要结合学校实际，不断补充和完善学生礼仪教育条例，要充分利用广播、板报、校报的载体作用，大力营造礼仪教育的良好氛围；要建立礼仪教育的监督机制，设立文明礼仪教育监督岗，切实纠正礼仪教育的不良行为，要建立有效的礼仪文化教育考核机制，通过有效考核切实加强礼仪文化教育。

2. 进一步加强室内文化建设，构建良好的师生学习工作环境。

xxxx年室内文化的重点是补充教师办公室文化，完善教室文化、实验室文化和体育室文化，音乐室文化，美术室文化，微机室文化，突出做好各室文化建设工作。

3. 抓住重大节日，广泛开展爱国主义教育。

政教处、少先队要充分利用重大节日，有针对性、主题性地对学生进行爱国主义教育，并通过此活动来激发广大学生爱学校、爱老师、爱家乡的热情。

4. 大力开展文体活动，加强学生人文素质教育。

良好的文化活动对学生身心健康发展起着积极作用，为此，少先队在做好重大节日文艺汇演的前提下，大力开展具有健康意义的、生动活泼的文体活动，开展定期考核制度，并做为文明班级考核的主要依据之一。

5. 有计划地栽植花草树木，建设绿色校园。

总务处以“绿色学校”为挈机，结合“绿色学校”创建的要求，并结合学校实际，制定详细的栽植树、种植计划，要以种花草树木为目标，栽种花草树木，既要体现经济原则，又要体现美观校园的原则，努力发挥了花草树木的育人作用。

校园文化建设是一项复杂的工程，各室、各班级要切实履行职责，共同为xxxx年校园文化建设做出应有的贡献。