

# 最新非洲故事的读后感 非洲历险记读后感 (通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 非洲故事的读后感篇一

最近，我读了一本有关数学的书，名叫《非洲历险记》。

这本书的主人公是酷酷猴，它与花花兔接受黑猩猩、大猩猩、非洲狮王的邀请下，走进一段有趣的非洲之旅。酷酷猴在非洲中与这些大动物斗智斗勇，当灾难来临时，酷酷猴不怕困难，使用数学战胜了一个个困难。因为酷酷猴酷爱数学，每次有困难时总用数学化险为夷，所以数学是酷酷猴的致命武器。有一次，黑猩猩跟酷酷猴打了个赌让酷酷猴绕森林一圈，酷酷猴克服种种困难，来到大蛇一关，原来大蛇是红毛、瘦子、秃子养的。他们讲条件，除非求出他们三人各养眼镜蛇、银环蛇、蟒蛇多少，他们才放行。

出题：他们三人每人都养100只蛇，每人养得三种蛇的的数目都是质数，每人养的蟒蛇数相同，而眼镜蛇和银环蛇的数目各不相同。然后酷酷猴思考一会儿解到：三数之和是100，其中必有一个偶数，2是偶数中唯一的质数，所以他们每人一定养了2只蟒蛇，每人养的2只不是毒蛇，剩下98条是他们养的毒蛇，然后把98分成两个数之和， $98=19+79=31+67=37+61$ 。他们三人养的三种蛇数目分别是：2、19、79；2、31、67；2、37、61。于是他们三人放了酷酷猴和花花兔。从这里看出：有智慧的的人，才是强大的，是不可战胜的。

读完这本书，我觉得数学里有这么奥妙，以后我要努力将数学学好

## 非洲故事的读后感篇二

我看了一本《非洲历险记》数学历险故事书，我太喜欢这本书了，看了好几遍，还没看够。

书里面有一只小白兔和一只小猕猴，它们的名字叫花花兔和酷酷猴，花花兔急急忙忙地跑来，拿着一封非洲黑猩猩寄来的信，信中，黑猩猩邀请酷酷猴到非洲去和它们比试，看谁最聪明。酷酷猴来到非洲，黑猩猩先出数学题考酷酷猴，酷酷猴赢了，该酷酷猴出题黑猩猩答，这次酷酷猴又赢了。黑猩猩又让酷酷猴在森里走一圈，能活着回来才算本事，途中酷酷猴遇到了很多危险，经过的很多磨难，最终生死拼搏的闯了回来。

我喜欢酷酷猴这种不怕困难，勇敢的精神。

## 非洲故事的读后感篇三

暑假里，我让孩子在他爱读的书里挑一本给我看下，也让我看一下他眼里喜欢的爱看的书是什么样的，儿子选了一本《非洲历险记》给我看。这本书是由李毓佩所著，我也去网上查了一下这个作者，李毓佩教授是我国著名科普作家。他十分擅长用少年儿童喜闻乐见的童话故事形式，将抽象、枯燥的数学知识，讲得深入浅出，读起来轻松自如。他提倡调动少年儿童的情感因素，让读者在愉悦中接触数学。李毓佩教授的作品独树一帜，特色鲜明，深受全国少年儿童的欢迎。

看完这本书，我知道了为什么孩子会喜欢这本书了。书中的主人公都是动物，而且都是非常可爱的动物，酷酷猴和花花兔，在接受了非洲黑猩猩的邀请到非洲去比试谁最聪明时，这两个可爱的小动物就踏上了一个曲折惊险又乐趣不断的旅

途。一路上，两上小伙伴用它们的聪明才智战胜了很多敌人，让自己一次转危为安，还得到了好多好东西。在这些故事中，加入了各种数学题目，用简单又有趣的语言，将知识点说得简明扼要，让孩子在不知不觉中就接受了。而且这种方式还可以让一些对数学不感兴趣的孩子，也会在故事中慢慢地觉得数学的趣味，说不定就能让孩子转变对数学的观感。

推荐这本书，家长们有兴趣可以买了给孩子看看。

## 非洲故事的读后感篇四

原创：隔水望伊人

《走出非洲》是一部很老的电影，也是作者的人生的际遇体验。人生如戏，戏如人生。我们一直以为一辈子很长，可以有很多选择，但是我们殊不知每一步都决定了我们未来的退路。走错一步，也许是我们一生难以挽回的事。我们这辈子注定会与很多人相遇，但是和我们经常接触的无非是几十个人，但他们也决定了我们短暂的一生。

整个故事起始于丹麦的一次遇见，凯伦是一位富家女，为了一个好听的名号，她选择嫁给了一位住在非洲的伯爵，成为伯爵夫人。他们的婚姻是如此地仓促，当她来到婚礼的现场，司仪甚至都不知道她的名字。当她的丈夫向她介绍别的人的时候，她开始幻想美好的生活。

然而事实并非如此。当他们新婚的那晚，凯伦买下的畜牧的土地被她的丈夫改成种植咖啡的地方。他们开始了各种的争吵。凯伦的丈夫经常要外出，她开始打猎，排遣生活的寂寞。有一次，她被一只狮子盯上了，她有点害怕，丹尼斯出现了，他救了她的命。

另一方面，凯伦和她的丈夫就像两条相交的直线，相遇以后，渐行渐远。凯伦发现自己得了梅毒，她才知道她丈夫在外面

生活不检点。凯伦不得不接受医院的治疗，梅毒虽然好了，但是她不能生孩子了。

自此以后，她更热爱非洲土地，包括这里的土著的人。有一次，她看到一个非洲男孩得病，她亲自跑过去，劝说他赶紧治疗。为了和土著的人们交流更顺畅，她还开办学校，教他们英语。她甚至让她的仆人直接喊她的名字。

她热爱着非洲的土地，就像爱自己的生命。在这片辽阔的土地，她拥有的是无比开阔的世界。假如没有一场火灾，她所经营的一切都不会这么快付之一炬。当她感到人生绝望，想要离开这里，换一种活法，和丹尼斯一起私奔，谁知道丹尼斯逝世的消息。

丹尼斯也许是她生命中最后的一份念想。他喜欢听她讲故事，送她一支笔，鼓励她将故事写下来。他们曾在野外一起欣赏非洲的夜景。丹尼斯曾带着她从空中俯瞰一切。世界在他们眼里就像一幅幅绚烂的油画。

如今凯伦的梦破碎了，婚姻早就名存实亡，想要去的远方也没有丹尼斯的陪同，她不得不一个人回到自己的家。这是一个悲伤的故事，一个女人原本幸福的一生就因为一场荒诞的婚姻发生了不可逆转的变化。当凯伦和非洲告别的时候，何尝不是和她的最美好的青春说再见呢？也许，整部《走向非洲》就是凯伦的个人成长史，她从懵懂无知的少女到谙熟人世的少妇，在这个过程中，她失去了不只是她的庄园，婚姻，还有那个曾在非洲最美好的年华。

## 非洲故事的读后感篇五

有，我会不高兴，你希望她去吗？

我希望不相干的事不要扯在一起

那为什么为了我而拒绝她

然后呢，你还有什么要求

为什么你的自由就比我的重要

没有，而且我从来干涉你的自由

我只是不容许自己需要你，依赖你，或者对你有所期待，我随时可以离开

但是我需要你

你不需要我

我死了你就会死吗？你不需要我，你只是搞混了，你分不清需要和占有

我的天，你的理想的世界里，绝对不会有爱的存在

只有最伟大的，不需要去证明的那种

那你干脆住到月球上

就因为我不按照你的意思？难道就只能按照你的方法吗？

你认为我在乎菲丽丝？

不

你认为我和她会有关系？

不

那就没有必要这样做

如果她不重要，那你在坚持什么

我学到你没有学到过的事情，有些东西值得拥有，但是要付出代价，而我就是其中之一

我不答应，丹尼斯

你不知道你这句话对我的影响有多大

我一直以为你什么都不想要，其实不是，对不对？你什么都想要

我要去撒布拉，去不去随她

那你就去别的地方住

好

最后的一场戏：

(环顾空空如也的房子)我们要是早点这样就好了

我不这么认为，我开始喜欢你的东西了

反倒是我开始不喜欢了

你知道，都被你破坏了

破坏了什么

孤独的自由

我有吗？

我想陪你去蒙巴萨