

# 2023年红楼梦读书心得(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 红楼梦读书心得篇一

又是一个岁末的到来，寒假，一个学期承前启后的时刻，在假期休息之余，我认真拜读了宋运来先生的作品《什么是最有效的教学》，特别是对于第二篇品课部分，我是颇多感触。

很长时间以来，对于听课我总认为是总结其他教师的经验和教训而已，这样的心态造就了平时听课的随意性，课后不去细细咀嚼，很难对自己教学路上的创新有所帮助。读了这篇文章后，才真正明白，听课带给我们的不仅仅是个人的一些经验，而是需要我们互相去做深层次的学习、交流和思考。看字识意，“品”就是要我们分三口食，方能得出个中真滋味，“品课”亦如此。“品课”到底品什么？在此我谈谈对于我的心得体会。

所谓品课，就是教师以品德角度去听别人的课、去观别人的课、去评别人的课、去议别人的课，教师在听、观、评、议课中不断完善自己的教学，能有效提升自己的教学水平。品课是初为人师的起点，品课让新教师虚心品味老教师的谆谆教诲，做到评好每一节课、讲好每一节课，努力完善、充实自己。品课是教师进步的基石，品课让教师在品味他人课堂的同时，更关注自己的成长，并有更多的教学收获。品课是教师成长的阶梯，品课让教师能联系自己的教学，看看自己的教学有没有需要完善的地方，并及时改进，正是这一次次的完善与改进，使自己的教学渐入佳境。

“品课”，是听课、观课、评课、议课的更高层次的追求，是一种境界，是“关爱他人，善待自己”的人生哲理。课堂教学是教育教学质量提升的最重要的渠道。为了提高课堂教学水平，我们注重教学研究，而教学研究最被注重的是听课、评课、议课。我认为在此基础上就听课参与者来说，应该还有一个意义上的深加工——品课，寻求在听完本课的授课和评课、议课后的更高层次的收获：品味本堂课给学生发展带来的欢乐和收获；品味本堂课给授课者本人的成长带来的经验和启示；品味评课参与者在评完本课后的心得和体会；品味“我”本人在此次活动中的积淀和超越。下面就是我读书后对品课的一点感悟：

### 一、站在学生的角度来品味。

听听的课堂中“我”最感兴趣的是什么？最受启示的是什么？印象最深的是什么？学会了些什么？还有哪些不清楚？这节课知识与前后知识的联系怎样？本课中我的学科技能提高了多少？本课中的教学过程脉络怎样？通过本课，可以让“我”把握哪些学习方法？养成哪些学习习惯？本课使“我”的思想道德情操、心理品质得到了哪些熏陶与提升。

### 二、站在上课者的角度来品味。

### 三、站在听课者的角度来品味。

作为欣赏者，“我”最赏识本堂课的哪些方面？作为评价者，“我”给本堂课打上哪些评语？作为指导者，“我”为本堂课提出哪些指导性意见？作为研究者，“我”给本堂课提出哪些的探究方向？作为学习者，“我”从本堂课中能学到哪些知识，增长哪些见识，借鉴哪些成功经验？吸取哪些不成功教训？领悟哪些理念或动向？作为管理者“我”从本堂课中能着到多少花钱多办事教师的专业成长情况？学生的个体差异、区域特色，整体状态？课堂教学研究改革的进程怎样？教师走进新课程的状态怎样？课堂中师生的表现与管理层面

提出的理念、方案、要求是否相适应？该做哪些调查呢？这些都是需要我们去静静思考的。

1. 教师假期读书心得体会
2. 教师假期读书心得体会范文
3. 教师个人读书心得体会
4. 暑假教师读书心得体会
5. 《致教师》读书心得体会
6. 教师的读书心得体会内容
7. 2017教师读书的心得体会
8. 教师读书个人心得体会
9. 小学教师读书心得体会
10. 中学教师读书心得体会

## 红楼梦读书心得篇二

近来，我学习了《给教师的一百条建议》深有感触。明确了很多道理。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

首先，教育事业是一个崇高的事业。教师对美好的事物应保持敏锐的态度。教师面对的孩子就是最美好的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化的赐予。教师对美好事物保持高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满心欢喜。教师要有“赤子之心”。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。教师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。其次，在新的教育理念引导下，应不断改进教学方式和手段。学生作为人，是需要灌输精神理想的，那么教师首先应该做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指通过对不合规规范的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。但惩戒必须注意几点：一、教师惩戒学生应具有教育性；二、尊重学生人格；三、惩戒应合理并公正；四、惩戒要符合相关程序。

寒假期间学校布置了一份作业让每位教师看一本书，并写下读书体会。对于我来说现在难得会捧起一本书来看，也许是因为在这个现实的生活环境让人变的越来越浮躁，静下心来来看一本书往往变的是一件奢侈的事情。假期正好久别的女儿回到了身边，于是想到了看一本对儿童教学的书，能吸取一些教育经验的同时也能完成了任务。于是在网上搜索，看到一本叫《卡尔威特的教育》推荐的人比较多，所以找来这本书，下面就是一些读这本书的体会。

柏林大学的法学教授，23岁他发表了《但丁》一书，并成为研究但丁的权威。他取得这番惊人的成就，并不是由于他的天赋有多高，而是全赖于他父亲的教育方法，他的父亲把小卡尔长到14岁以前的教育写成了这本书，这本书中记载了卡尔的成长过程，以及自己教学的心得和独辟蹊径的教育方法。卡尔威特教育注重的是家庭教育，尤其是父母对孩子的影响，这本书在问世了三个世纪后，依然值得我们每一位家长和教育工作者学习和借鉴。

我自己也正尝试按照老卡尔的教育理念去教育我的女儿，虽然现在还没有真正体会到书中教育的成果，但有些内容确实讲得十分有理。

书中的第九章《什么样的教育才不会损害孩子》让我感触最深，一直以来怎样教育孩子和教育学生，让我很困惑。我们固然很爱我们的学生和孩子，但也不能因为爱就放纵他们，也不能以严格为借口就过于苛刻的对待他们，这个度很难把握。书中的这个章节写了老卡尔在如何教育孩子这个问题上的态度和尺度的把握。老卡尔的严格完全取决于道理。他说：“纵容只会使一个很好的孩子变成一块不可雕琢的朽木。”他将儿子在花园舞剑时不小心将一束花砍倒后如何处理这件事，而他又是如何引导的过程在书中写得详详细细。老卡尔的做法让每一位读者钦佩。如今，很多父母，老师把对孩子的严格教育理解为专制，不知不觉中把自己变成暴君，把孩子变成唯命是从的懦夫。他们以为孩子不听话就应该以粗暴的方式对待他们，这种做法的后果不但不能让孩子正确的认识自己，反而使孩子对父母、老师甚至对于所有人产生怨恨，使性格与人格产生扭曲。边读这本书边对照自己教育学生的过程和方法，感受颇深。夏曦尊说：教育不是没有感情，没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不称其为池塘，没有情感，没有爱也就没有教育。我觉得教育学生，教育自己的孩子就应给像老卡尔教育孩子那样，怀有一颗感恩的心给孩子最博大的爱，用智慧和知识以及正确的教育方法把孩子培养成全面发展的人。第九章中描述的老卡尔并不是一味的

严厉，让我感受更多的是“严而不厉，爱而不溺”的教育方法，而严与爱不同尺度的把握。在假期带女儿的这段时间里自己就有这样的感受。

刚把女儿从丈母娘家接回来的时候第一感觉就是让我感到责任很重大重，女儿跟自己已经快3年没有生活在一起了，很多时候在想自己亏欠女儿的太多了。长辈的教育跟父母的教育会存在很大的差异，担心女儿现在是不是已经有了很多坏习惯。因此在开始的几天自己都非常严格的按照自己的思维方式去要求女儿的行为，几天以后我感觉到女儿都不敢正眼面对自己，跟我讲话的时候都不敢用眼睛看我。而接下来正遇上春节的几天我就妥协了，什么事情都放任着她，结果所有的问题又开始暴露起来了，变的娇气任性一不开心就嚎啕大哭，大人们都要围着她转由着她就开心了。在春节过后我开始尝试自己独立跟女儿相处，跟老婆商量要渐渐的培养她自己的独立性，她自己能完成的事都要她自己独立完成，该严厉的时候就严厉，该表扬的时候表扬，渐渐的感觉在很多时候她自己也愿意接受这一切，也变得更加懂事了。

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确,这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向,给了我们极大的帮助,它就象一盏指路明灯一样。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化,但他的闪光的思想、精练的语言,对今天的教育工作者来说,丝毫不显过时,它仍像一场及时雨,滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样,针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。

在读到“教师的时间从哪里来”一段时,确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师,的确发现时间总是不够用,每天总是备课、制作教具、上课、写反思等,仰望时钟,一天时间却又过去,可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议:那就是

读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

## 红楼梦读书心得篇三

《红楼梦》中国四大名著之一。读过《红楼梦》的人无不赞叹作者曹雪芹的文采，更感慨贾府人物的命运！

小说以贾宝玉和林黛玉的感情故事为主线，写出了一个是封建社会贵族之家由胜而衰的命运。宝玉和黛玉的“木石前盟”，是来自天上的感情，象征着感情的高尚与纯粹；宝玉与宝钗之间的“金玉良缘”，则是贾府的权势与薛家财富的结合，把可怕的现实原则，带到了感情之中。

《红楼梦》，刻画了多少鲜明的人物：宝玉的天真、叛逆和软弱；黛玉的多愁善感，诗人气质；宝钗的深沉，世故与冷静。在充满着诗情画意的大观园，青春的欢笑和烦恼都是那么动人心弦的；然而，花样年华的“大观园”，却被残酷的现实社会轻而易举地摧毁。《红楼梦》成为万千少女心中的

一曲哀歌。黛玉的《葬花吟》，唱出了小说中所有天真少年的共同心声“花谢花飞飞满天，红绡香断有谁怜游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”

书中，有神话式的高远奇特的想象，让我们的心灵仰望无限的天空；又有童话般美丽纯洁的感情，使我们的情感净化，升华；更有诗歌一样抒情的境界，大观园的每一片风景，都象征着一种人生！

读《红楼梦》我们被美惊醒！“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然！”

## 红楼梦读书心得篇四

寒假来临，老师帮我们向图书馆借了很多书，我的眼前一亮，发现了我一直向往的一本书，那就是《昆虫记》，当我拿起这本书的那一瞬间，我便被这本书的封面给震撼了！

这本书让我知道了屎壳郎如何滚屎球，了解了蝉的生活习惯于性格，蟋蟀如何捕捉食物，松毛虫的家在哪里，蜘蛛都有哪些家族等。这本书共介绍了几十种昆虫，无论是那一篇，都是那么精彩诱人。例如蝉，是一种神奇的昆虫，它在夏天的夜晚便会悄悄爬上树梢，轻轻地还上墨黑墨黑的行装，然后便开始它的唱歌生涯。哎，但我没想到的是，它竟然是种害虫。我还记得，我经常何父母、小伙伴们去捉蝉，做成美味的食物吃，现在还真觉得恶心了！我有时会去研究蝉变身的过程，以及蜕变后是如何发声的，并没有看到她张嘴，原来，他们是通过腹部来发出声响的，好神奇呀！蝉是一种非常会享受的昆虫，每当他唱歌口渴，它便会钻进树皮，吸取树枝里的汁液，一次喝个饱。

屎壳郎在我的印象中是一种非常肮脏、恶心的昆虫，但我有时发现它其实是一种很有趣的.小虫，为了更多方面的了解，

屎壳郎，我还多次实地考察呢！看到屎壳郎跌跌撞撞的滚屎球的时候，我不尽感到自豪，这么幼小的小虫，它是多么的顽强啊！

《昆虫记》，是法国的昆虫家文学家法布尔所创作的，他以人性观照虫性，将昆虫世界化作人类获得知识，美感，和思想的美文，昆虫同我共同存在一个家园-地球，我发现原来昆虫是那么的神奇，那么的美妙，！原来阅读的感觉是这样好！

## 红楼梦读书心得篇五

曾看过这样一项调查数据：全世界每年阅读书籍最多的是犹太人，每人64本。其次是俄罗斯，每人55本。美国每人21本，日本每人17本。而中国13多亿人口，扣除教科书，平均每人不到1本。在俄罗斯，每20人就拥有一套《普希金全集》。在犹太民族，小孩稍稍懂事，母亲便会在《圣经》上滴一些蜂蜜，叫孩子去吻，让孩子在心灵上知道这书是甜蜜的。

也早就有人写过文章介绍，在那些发达国家的地铁里，火车上以及一些其它交通工具上，很多人都在静静地读书。而在中国这些场合，人们要么在高谈阔论，要么是在打瞌睡，要么是低头族一玩手机，鲜有看书的人。

不要责怪我们的孩子们不爱读书，我们成年人呢？一年下来读了几本书呢？很多人都会以工作忙，压力大，没时间等借口抹去了读书的机会。

苏霍姆林斯基认为：“教师读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想拥有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就读学术著作。”在实施素质教育的今天，和时代相通的先进教学理念，创新教育的改革思想，民主平等的师生观念从哪里来？我觉得组织教师读书是最好的方法。阅读教育专著和文化专著是一线教师接受继续教育的最便捷的方式，是帮助

教师提高的有效途径，也是学校名师培养工作的基础工程。

其实，对于教师而言，读书还有更重要的一点意义是拯救自己，因为不读书的教师最终会沦为简单的劳动力，而一个简单的劳动力想要得到人们的尊重则是很难的。孔子是名教师，是教育家，思想家，他既是“经师”又为“人师”。他的高山景行的大家风范，千载流传，令人叹服。当代教师在人民心目中的地位为什么会如此呢？我想一大部分原因是能够“为人师表”太少了。只有“经师”和“人师”二者兼备的教师才是真正的教师。把学校办成一个学习的团体，让每一位教师都能自觉地意识到，只有阅读才能拯救自己，从而把阅读作为自己的生活方式和宗教一般的信仰，这应该是“文化关怀”神圣诺言最美好的兑现。

用阅读拯救我们自己，让阅读给孩子们一个更美好的未来