

的英语读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

的英语读后感篇一

读了《英语课程标准》后，我对义务教育阶段的英语课程有了进一步全面和深入的认识。英语不仅仅是一门工具，它也承担着提高学生综合人文素养的任务。

作为一名初中英语老师，我在教学中应该积极去贯彻新课程的基本理念。

第一. 教学要以学生为主体，面向全体学生。所以我在设计教学目标、教学内容、教学过程和教学评价等的时候应该充分考虑到全体学生的发展需求。教学目标应该重难点突出，教学内容做到难易结合，教学过程中应该争取让每个学生都参与进来，教学评价中应采取学生个人自评、学生互评和教师评价相结合的方式。

第二. 对整个三年的教学应该有一个规划。英语学习具有渐进性和持续性的特点，需要逐渐积累。作为初中英语老师，我也要熟悉小学和高中的课程，做好衔接。同时还应对初中三年的教学内容有一个全面连贯的认识，使自己的教学更加符合学生的认知和教学规律。

第三. 重视教学情境的创设。课标强调学习过程，重视语言学习的实践性和应用性。在平时的教学中，应尽量为学生创设真实的情境，为学生提供运用语言的机会，鼓励学生通过体验实践、探究合作等方式逐步掌握语言知识和技能，调整

情感态度，形成有效的学习策略，发展自主学习的能力。

第四. 对学生的评价方式应该多样化。应该采取形成性评价与终结性评价相结合的方法。形成性评价要及时对学生的学习情况进行反馈，促进学生调整学习态度和方法等，提高学习效果。终结性评价要注重考查学生听说读写各方面的能力水平。

第五. 加强对学生学习策略的指导。争取让学生在义务教育阶段就逐步形成良好的`学习策略和方法，这对于他们日后进一步的学习和自学都有很大的帮助。

作为英语教师，我们承担着为祖国培养接班人的使命。我们应该以《英语课程标准》为指导，在平时的教学中贯彻新课标的先进理念，提高自己的教学效果，使自己不断成长。

的英语读后感篇二

作为一个小学教英语教师，我深深感受到自己需要学习的知识和经验还很多很多。教学的期刊，书籍有很多，而且众说纷纭。但是，所有的实践和经验都要在课程标准的指导之下。正好这学期我所读的本学科书目是《小学英语课程标准》好好学习了一下新课程标准，我有以下几点体会：

面向全体学生，注重素质教育是国家义务教育阶段的基本要求，教师面对的不仅是一个个学生的个体，而是群体。每个学生的智力水平和情感因素又各不相同，教师的教学理念、教学目标和教学内容的设计和 implementation 都必须面向全体学生。不能跟着学习最快的学生的节奏，而是综合考虑到全班学生的学习水平。

《英语课程标准》提出：“让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与、合作等方式，实现教学目标，感受成功。”它所强调的是教学过程是师生交往、共同发展互动

过程。教师在教授学生英语知识的同时，更加需要培养的是学生自主学习的能力，要让学生能够学会独立学习。教学，教的不是知识，而是教学生会学习，并使其过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程。

在小学英语教学中，兴趣、情境、活动是三个非常重要的因素。兴趣是学习英语的动力，活动是提高小学生英语运用能力的主要途径。教师要保持学生学习的兴趣，就必须精心设计教学活动，并使活动情境化。设计和组织教学活动是一项创造性的劳动，有了情境，各种活动就有了依托，活动就会生活化、趣味化和真实化。

教师传授英语的过程，是学生增长知识、掌握技能、学习文化、提高语言运用能力的过程，也是他们丰富情感、陶冶情操、展开联想、进行创造性思维的过程。因此在课堂上要培养学生的创新精神和实践能力；抓好语言技能训练，促进学生综合语言运用能力的发展；培养学生的观察、思维及想象力；注重营造生动的理念，活泼的课堂。

教学评价是教学活动不可或缺的一个组成部分。评价主要是为了了解学生的学习发展，检查英语教学是否达到教学目标，揭示英语教学过程的价值和效果，进一步调整和改进教学方法，促进每一个学生的发展，提高教学质量。在倡导发展性评价的同时，我们要充分体现在教学评价中的人文性、过程性、开放性、激励性和多元性。

新课标对教师提出了新的要求，既有知识结构、教育方式等方面的更新，又有对教学目的和对学生的评价方式的调整，其核心便是教育对“学生主体”的尊重，正是这些话语，让我又一次开始深思和探索，关注每位学生的身心健康发展，争取给每位学生的英语学习带来新鲜的色彩。

的英语读后感篇三

王笃勤教授编著的《英语教学策略论》是外研社出版的“英语教师教育系列”丛书之一，书是20xx年7月在佛小孔老师那借的，当时感觉这本书像一本工具书，有好多实用有效的教学技巧，就借了。

本书语言浅显易懂，内容实用，举例具体。从内容来看，本书从宏观和微观地角度论述了教学中的策略问题，从总的教学原则到一般的教学步骤，进而到具体的教学技巧，层层扩展，提供了大量的各种教学原则下的具体的教学策略，具有较强的可操作和实用性，其中不但从宏观对一些运用于所有课堂的组织策略，激励策略，提问策略和课堂评估策略等普遍性教学策略展开了详尽的介绍，而且从微观层面对具体的词汇、语法、阅读、听说和写作课的只适合于某特定目标和具体内容的具体性教学策略也做了具体阐述。看完书后，我感觉自己对以往一些教学中的做法有了一个清晰明确的认识，同时，也能更轻松，更灵活地运用各种策略来进行课堂教学。

读完本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏同时，更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”，反思自己以前的教学，好多都是自己一些粗浅的经验积累，在教学中很多时候只是随心教学，所以一直以来，自己成熟稳定教学风格形成方面没有取得重大突破，而阅读此书，让我了解了许多有理论支持的教学方法。如：语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策，囿于一方一圆，而是要因地制宜，因材施教，将各类方法加以组合和调配，在吸收、借鉴已有教学方法的基础上，创造性地发挥，逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

书中的好多观点让我深受启发：呈现学习任务时，应当向学习者描述任务中的问题发生的物理背景、组织和社会文化背景。并且，问题的呈现必然是有趣的或吸引人的，目的是引导学习者的积极参与。

总而言之，以上这些是我读完本书，结合自己英语教学的一些粗浅的体会和看法有很多不成熟的地方[]“nopain,nogain!”我相信，只要不断努力的为之奋斗，就一定会在英语教学方面认识提的更高，走的更远。

的英语读后感篇四

英语一直以来都是困扰中国学生的一个难题。就拿我来举例子好了。我小学就上了一年英语课，由于当时课程改革，我们学了一年，我们之后的学生从三年级开始学到六年级，呵呵，我们是多么悲催的一届！初中三年，高中三年，从来不注重听力训练，老师自己的发音也不标准，再加上中考听力分数低，高考压根不考听力，我们就被培养成了读写，做题，考试的机器。

到了大学，我就傻眼了。大学是在外省上的，老师是澳洲留学归来，课堂上有大量的听力，口语练习。对于一个从来没有张口说英语的我，真是赶鸭子上架。我学了七年的哑巴英语，你突然让我在课堂上讲故事，对一个话题发表看法，那真是耍命啊！大二的时候，学校才允许我们考四六级，结果我的四级考了好几次才过，原因就是听力太差了，每次都是在那猜答案。告诉自己，你看看a,b,c,d哪个选项顺眼就选哪个好。后来深知这样一路猜是不行的，就上网看了四六级的讲座，终于考过了。

大三考研的时候，知道英语不考听力，我是多么的开心！得知原因是之前几年考过听力，大家成绩太差，就取消了。而且即使不考听力，考研英语的国家线分数也就三四十分。我当时听到了这个消息，原来大家都一样，都是哑巴英语，都

是考试机器。学了这么多年英语，口语的水平还停留在初中，真是我们教育制度的悲哀。后来考上研究生之后，跟人交流还拿着初中的词汇在那混，真是说不过去。我就报了个英语班，努力提高自己的口语。

我觉得英语学不好，有几个原因，缺少语言环境，我们学了根本就不用，周围都是中国人，干嘛要讲英语？还有就是觉得自己发音不准，害怕说出来别人笑话。当然还有我们的教育制度问题，我们的学校注重读写，而忽略了听说。其实说再多外因，关键还是自己不去寻找好的学习方法，不去努力，自己不去坚持，同处一个体制下，也不乏英语很好的人啊，他们口语流利，看得懂晦涩的英文原著，而且还能写英文论文。所以还是不要抱怨外界环境，改变自身才是正道！

这本书跟我之前看过的英语学习书不太一样，分析了中国人学习英语的七大误区，给出了一些容易坚持下去的方法和策略。其实方法固然重要，关键还是自己要坚持。本书采用透析法学习英语，透析法学口语，透析法读英文原著，有很多网址和app推荐。好的学习方法加上自己的勤奋坚持，英语定能学好！

加油！少年！

的英语读后感篇五

最近读了由王蔷教授主编的《基于学生核心素养的英语学科能力研究》一书，很有收获。这本书分为基于核心素养的英语学科能力理论研究、基于核心素养的英语学科能力表现的评价设计、英语学科能力表现的总体评价、英语学科核心能力、聚焦阅读和写作能力表现、影响学生学科能力表现的因素研究、促进学科能力发展的教学改进研究。读后收获很多。

首先，这个研究的目的是为了促进学生关键能力的发展，推动教师教学理念与实践的革新。

课题组围绕中小学生的英语学科能力的内涵、构成、表现指标及测评诊断开展了五年多的理论探索与实证研究，基于这一研究成果，与某市部分区县的学校和教师合作开展了针对测评薄弱项的教学改进活动。经过后期测评和观察跟踪，课题组发现课堂教学改进项目对提升学生的学科能力薄弱项起到了显著的作用，对教师教学观念转变，从关注“教”转向关注“学”，实施指向提升学生英语学科能力的教学实践产生了重大影响。

其次，这个研究具有重要的理论价值和实践意义。从理论层面看，这个课题构建了一套学生英语学科关键能力的指标体系，提出了英语学科核心素养的培养框架，为落实学科核心素养，探查学生英语学科核心素养和学生学业质量标准提供了理论基础和实证依据。从实践层面看，该指标体系可直接用于测查学生的学科能力表现水平，对教师了解学生现有学科能力水平表现，诊断自身教学不足，并有针对性地改进教学，提高教学实效，提升学生的学科能力，落实核心素养的培养起到了积极的促进作用。

读这本书给我启发特别多的是：这本书中提供的教学案例不再只是教学设计或者教学环节实录，而是有针对具体教学案例的分析和专家指导建议，还有任课教师针对专家所提建议如何进行下一步修改，修改后如何再进行上课，上课后如何再进行反思，还有如何为之后的教学设计明确方向。

课题项目组专门组织了专家团队，根据“英语学科能力表现框架”，结合调研的数据，跟踪授课教师的日常授课和学生表现，从英语学习理解能力、应用实践能力及迁移创新能力等方面进行问题分析和改进指导。根据专家提出的建议，授课教师改进教学设计，突出上面提到的三种能力的发展，不仅帮助学生训练了获取、分析和推理信息的能力，还在阅读的基础上让孩子们思考自己和父母在日常生活中出现的种种问题，通过换位思考，孩子们渐渐开始理解父母的苦心，也渐渐开始不再用逆反来面对和父母的相处。

这样一次次地设计、上课、指导、修改设计、再上课、再反思，再明确，既可以帮助教师不断地优化教学设计，更可以帮助教师提升设计教学内容和根据学生实际去调整内容、方法的能力，最重要的是可以突出学生的主体地位，以学生为中心去设计各项教学活动，可以更好地提升课堂实效性，也就能更加紧贴课改的目标，全面关注学生学科能力的提升。

的英语读后感篇六

8月3号的晚上，我习惯地打开qq□看着学生们在闲聊，一种温馨而又熟悉的感觉，仿佛是在教室里看见他们。静静地看着他们，不忍心打扰，却又忍不住想和他们说几句。

想起刚写的校长留下的作业，有种想告诉他们的冲动，想让他们看看英语老师写的文章。见到了王冲，我们俩班作文最好的学生，和他说了起来。“帮老师改改作业，校长留的？”我确实感觉有些词用得不好。“老师客气了，要不我就也当一次老师？”文章传了过去。我一直认为王冲是男子气比较强的男孩，比较大气，但缺乏细心和耐心，曾有一次和他开玩笑就说，“没想到你能写出这么优美的文章，不像你的风格。”记得当时的表情好像不满意。“读《给教师的建议》一书中的提高教学质量的几个问题的读后感改成“读《给教师的建议》一书中提高教学质量的几个问题的读后感”好吧。我细一看，这错误大了，这不题目都错了吗。我马上该了。

“读后感怎么能读呢”，他还在给我解释。我没来得及说什么，他又发了信息，“我就书中最后一个问题中的一些观点谈谈自己的一点感受和认识。这个改成：我就书中最后一个问题中的一些观点浅谈一下自己的感受和认识。”我真实的复制了时间。以后还有一连串的改正，有连词的改正，助动词的改正，甚至标点的改正。“如果滥用那些有趣的，形象的，鲜明的，花花绿绿的东西，逗号改顿号”，我数不清给我改了多少个地方，有标点，有多词和少词。甚至还有语气和表达方面的，他一边改还一边劝我呢，“老师，没多少问

题，就一些小的方面。”我真是不知说什么，我只是应着，改着。我只想最后几句如实的复制过来，那是我用任何语言所表达不了的，我想一直保留下来。

以上是我对这一部分的一些体会和感想，也许有些片面。在此很感谢校长对一中师生的关心和对一中前途的关注，并身体力行为一中做一些实实在在的事，我们也深受感动，一中的明天定会越来越好！

《柳林风声》这本书，描述了两只老鼠(河鼠和鼹鼠)，蟾蜍和老獾的友谊。体现了这些朋友们的深厚友谊和团结一致的斗争精神。读了这篇文章，我对它们的友谊有了深刻的体会。

蟾蜍靠祖传家产过活，挥霍浪费，追求新奇玩意儿，马车、汽车、帆船等等，结果上当受骗，连家也保不住了。最后在朋友们的努力帮助下，把家夺了回来。是深厚的友谊让它们坚强，打败黄鼠狼和白鼬士兵。

说起友谊，使我想起了假期时上兴趣班的事，那件事我永远也忘不了。

记得那是一个数学课，我兴冲冲地来到“少年宫”，快步走到教室，坐下来，放下书包，准备拿书时，却发现书没有带，再望望窗口，妈妈也早走了，这可怎么办呢？老师肯定会狠我的！我急得掉下了“金豆子”。

读了《柳林风声》这本书，我深深体会到这本书的含义：学会去珍惜，才能使更多人信任你，和你做朋友！

的英语读后感篇七

这两个月来，我认真阅读了《小学英语教与学》，收获很多。这本书以“教”与“学”为主线，从理论与实践的结合上总结了各种宝贵的教学经验，特别是介绍了许多具体的教学方

法和管理学生的策略，为我今后的教学开阔了思路，有经可取。没想到，随着自己阅读的深入，感觉这本书其实很不错的，比我想象的有意思多啦。我首先阅读了跟我的教学息息相关的文章，并把他们及时的运用到我的教学中，收效还挺明显的呢。

本书中谈到的这一点对我的触动很深，即运用丰富的肢体语言和精彩的语言创设情境。师生之间每时每刻都在进行心灵接触，在众多渴求知识的眼光里，老师是他们眼中的一盏灯，任何语言及表情都会产生一连串的连锁反应。要在课堂上创造一种轻松的、幽默、宽容的气氛，教师的身体语言必不可少。教师的身体语言即教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。精彩、恰当的表情和动作能引起孩子的注意，让复杂的东西变得简单起来。

英语是语言教学，英语教学更需要丰富的面部表情和肢体动作的配合。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感受；潇洒得体的身姿手势，无时不在感染着学生，可以使学生加深对知识点的理解、记忆，引导学生全身心地投入到情境中去。

教师的教学语言及表情要幽默、有感染力、充满鼓励性，要能与学生融合，能够被学生所接纳，让他们喜欢我们，才能够吸引学生的注意力。教师充满趣味性的语言会使学生跟随教师的引导进行学习，教师启发性的表情有利于学生创新意识的发挥，老师眼神里流露出无限的探寻与启发能激发学生的求知欲，教师一个鼓励的暗示能让学生变得勇敢自信。由此可知，老师的肢体语言在英语教学活动中起着关键性的作用。

书中谈到的另一个观点，我也有同感。就是教师在教学活动中要不断运用新颖时尚的游戏激发学生的参与热情。如果教师的教学方式过于陈旧和老套，设计的教学活动不够新颖或者跟不上时代的潮流，或者不能满足孩子们的视野和开阔的眼界，也不能收到好的教学效果。书中谈到：活动是转变教与学方式的关键，只有课堂动起来，学生的思维才能活起来。要想激发学生的学习兴趣，就要力求使学生处于动眼、动手、动口的主体激活状态。因为充满趣味性的情境教学，可极大调动眼、耳、口、手的动作。

在初级阶段，教师可以给学生一些提示，让学生在丰富的教学情境作用下，使学生很快达到情绪的兴奋，主动探求知识，主动解决悬念、困惑的方法或途径，主动研究问题；在有了一些基础后，可以让学生根据自己的爱好、想象创造动作、情景，创造性的解决问题。学生在愉快的创造、想象过程中，身心比较放松，主体意识大大增强，潜移默化地使自己增长了知识，拓展了思维空间。

我发现手指在教学中有很大的妙用，如在教授[shapes]时，就可以让学生用手指摆出各种图形、画出各种图形，边说边摆，学生就会兴高采烈的摆来摆去、画来画去。在画图形时我又把图形与单词的发音结合起来，如triangle有三个音节，我们正好是三笔把它画完，学生边画边有节奏的把这几个单词说出来，很快就可以记住了。当他们对单词初步掌握后，就可以让他们玩我画你猜的游戏，即用手指在对方的背后画图形让对方来猜。经过多种形式的练习，学生逐步掌握了单词。由于是自己参与活动，再学起来、说出来时就会更加起劲，注意力就会更加集中，效果自然就会更好。

总之，只要教师开动脑筋，借助新颖的教学手段、巧妙设计任务，书上的知识就会活起来，就能激发学生的好学情绪，使之受到训练。这样既培养了学生的能力，又发展了他们的智力，使学生的主动性与积极性得到调动。

的英语读后感篇八

寒假期间，响应学校“品年味，品家味，品书味”活动的号召，我精心地为自己挑选了几本精神食粮，其中《英语可以这样教》一书令我感触颇深。

《英语可以这样教》是江苏一线教师沈丽新的教育札记。作为新老教师的我，当初看这本书是带很强烈的功利心的，企图能够从老教师身上能够速成地掌握教学课堂的一些技巧。然后当我深入阅读，随着沈老师娓娓讲述自己课堂里发生的各种事件和她的教学积累与反思。我猛然发现，最大的收获不仅仅是学会如何教学，隐藏的更大的财富是学会何为人师。沈老师用温润的笔触，独特的视角，细致的观察向我们描述了一个美好而又充满激情的课堂，让刚刚从事教学事业的我突然有一种归属感，一种认同感，感动着，激动着。哦，原来英语也可以这样教，原来英语教学可以如此生动，如此曼妙。

印象最深的是《“我”很重要》这篇教育札记，沈老师在新学期伊始，并没有并没有急于教学进度的推进，而是挑了篇毕淑敏的《我很重要》，朗读给孩子听。其中有段文字写的很好：对于我们的父母，我们永远是不可复制的孤本，无论他们有多少儿女，我们都是独特的一个。重要并不是伟大的同义词，它是对心灵对生命的允诺。只要我们在时刻努力着，为光明在奋斗，我们就是无比重要地生活着。是的，在沈老师抒情的朗读中，孩子们极为动容，沈老师形象描述道：几双总是在课堂上神色黯然的双眸也明亮了起来。

其实我想说的是，读到这段文字，我的血液也在沸腾，我也在不由自主地反思，面对这样一个个独特的生命，我该如何倾心待之。他们都很重要，他们都不该只是声音的模仿着，他们也不该只是知识的容器，他们很重要，他们很独特。作为新老教师的我，承担着教书育人的重责，如何做到不辜负每一颗心灵。很快，我在沈老师的书中找到了答案。英语教师，

首先是教师，其次才是英语教师。教师说的是作为人师的治教态度，要授以学生知识，更要教会学生做人。做到眼中有学生，心中想学生。

作为英语教师，应该有面对学生的专业姿态。课堂是生命生长，智慧生长的地方，是学生成长和教师发展的地方。作为一个英语教师，一定要把握好课堂这个主阵地。要时刻站在儿童立场，时刻规划好自己的教学，时刻更新自己的教学，时候反思自己的教学。让温情在课堂弥漫，让家常课亦成为一道道亮丽的风景，让读书成为世界上最好玩最幸福的一件事。沈老师讲述了很多教学技巧，传授了很多教学经验与反思，大有裨益。而从中最大的领悟就是教书要用心，教书要动情。从札记的字里行间可以感受到沈老师是个用心教书，严谨治教的人。这是最值得我尊敬的地方，也是我最要学习的地方。教师吃的是良心饭，只有我们兢兢业业，用心教学，才能让年轻的生命丰盈，让稚嫩的心灵充盈，才能让我们的孩子聆听世界的声音。

《英语可以这样教》可以说是我执教生涯看的第一本教学札记，初入教门的我，可能看事看物，略写浅薄。或许过几年会又有另一番见解。但此刻的我想说，这本书对于萌新的我来说，犹如执教路上的一盏明灯，沈老师的治教态度深深地影响了我，让我对英语教学多了一份敬畏之心，对待自己的教学更加慎重，严谨。

的英语读后感篇九

本书从教学机智的角度为我们展示了一个个智慧的课堂生成，使我再次感受到课堂是一次次向未知方向挺进的愉快旅行，而不可能是死板的预设，正如文中“意外可以成为课堂的亮点”“让错误成为美丽，让课堂充满阳光”“多一点偶然，多一点精彩”，小学英语教学精彩片段和课例赏析读后感。而如何面对偶然，如何巧化矛盾，如何积极引导……都是对老师良好的教学素质、先进的教学理念和优秀个性品质的良

好体现。台上一分钟，台下十年功，只有在平时的教学实践中多思索多反思，敢实践敢创新，才有让自己真正拥有过人的教学机智。

精彩教学全景赏析从不同的课型出发：新授课和复习课，语法教学、阅读教学、书面表达教学和故事教学。为我们呈现由一个个精彩教学片段所组成的一堂完整的、扎实的英语课，老师们都能站在整堂课的高度来进行教学设计和安排教学活动，与学生们一起创造了一堂堂好课。

好书如挚友，一朝拥有，便会天长地久陪伴着你，随时准备在你需要的时候敞开胸怀，和你作心灵的对话，给你启迪，增加你的信心，拓展探索的视野，让你警醒自身的不足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

的英语读后感篇十

多读书，为自己充电，补充能源。首先按照学校安排，根据自己的学科特点，认真阅读了《英语课程标准》。

翻开目录，这本书从课程性质到课程基本理念，再到课程设

计思路，还有课程目标，分级标准，实施建议，更有一些与学科相关的附录内容，供我们学习和参考。从宏观到具体，很详细的为我们做了介绍。

总所周知，英语是全球使用最广泛的语言之一，是国际交往和科技、文化交流的重要工具。所以我国为提高整体国民素质，从义务教育阶段开设英语课。

根据书中所讲，义务教育阶段英语课程的总目标是：通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。书中多次提到“综合语言运用能力”，通过读这本书，我了解到，综合语言运用能力要建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面。

针对以上五个方面，我仔细反思了我的日常教学，我认为我在平时英语教学中，重视了对语言，技能的培养，即：听、说、读、写。在教学实际中，我们经常通过“我说英语，你说汉语”、“你说英语，我说汉语”以及“大小声”、“看口型”等游戏练习环节，锻炼和培养孩子们的听、说能力。又经常开火车、排排读、列列读、个别读、齐读等方式培养学生的读的能力。写的方面除了通过抄写单词和句子之外，还有课前5分钟听写环节，锻炼孩子的书写能力。

对于语言知识方面，也在教学设计中，设计了许多环节渗透了语音、词汇、语法、功能、话题等内容。三四年级重点培养了学生的语音和词汇能力，四五年级开始涉及语法、功能和话题能力的培养。而对于文化意识、情感态度和学习策略，重视与实施较少，因为每周课时较短，因此受到了一定的限制。

因此，我们要在以后的教学过程中，注意协调这五个方面，除了继续重视语言技能和语言知识的培养，但是也要继续创新和强化，还要多加设计文化意识、情感态度、学习策略的环节，例如，可以通过让学生搜集一些关于外国文化的知识，

对比国内的传统文化，这样既可以拓展学生的文化知识，以及对文化的理解，还可以激发他们的兴趣，发展合作交流讨论的能力，更可以培养爱国意识和拓宽国际视野。

还可以经常组织孩子交流学习英语的经验和方法，组织各种展示和表演机会，之后总结经验，这样做就能注意涉及培养学生的交际和认知、调控、分享能力。

就像书中给我们的教学建议，我们的课堂要为每个学生学习英语奠定基础；注重培养语言运用能力；加强学习策略指导，培养自主学习能力；培养跨文化交际意识；拓展学习途径。这就要求我们还要不断的提高专业水平，以适应英语课程标准对我们提出的要求。

不断的学习、不断的反思、不断的总结，才能创造不断的进步。我相信，只要做了，就能做到。