

# 初中音乐下学期教学工作计划 下学期音乐学科教学工作计划(通用14篇)

教师工作计划是教师在一段时间内对教学、科研、学术活动以及其他职责履行情况的总结和规划，是教师专业发展的重要组成部分。这是一份典型的团委团支部工作计划范文，希望可以为大家的计划编写提供一些思路和参考。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇一

本学期，我担任的是一二年级的音乐教学工作，根据其学科特点，制定如下计划：

### 一、指导思想：

通过学生的艺术实践及“双基”教学的要求，提高学生审美能力，树立正确的审美观念，发展学生的艺术创造才能，使之获得完美的心理品质，在培养社会主义新人和提高民族素质方面发挥作用。

### 二、音乐教材的教学内容，目的确定：

#### (一)歌曲的教学内容与要求。

歌曲包括爱国主义、道德品质教育，革命理想教育及一些中外名曲，使学生不但要会唱、唱好，更要懂得其中的深意。

#### (二)音乐知识的教学内容及目的。

内容包括大纲中规定的乐理知识及相关知识。目的是提高学生音乐修养，培养审美能力。

#### (三)欣赏的教学内容与要求。

培养学生良好的欣赏习惯，发展学生的听辨能力，记忆能力和想象力。接触古今中外各种题材、体裁、风格的作品，开拓视野，提高审美能力。

### 三、学情分析及措施：

#### 1、使学生循序渐进学习并掌握音乐知识及技能。

学生对音乐知识的掌握主要通过两个方面进行，一方面是在平时的歌曲教学及乐曲欣赏中，潜移默化的传授和渗透，在这一途径中，学生对知识的掌握比较主动，且易于接受，但知识相对较少，知识点不十分明确，因此这并不是主要途径，而是通过另一方面的直接传授获得的，这一方面学生学习知识内容明确，知识集中，可在短时间内获得大量的知识，但方法单一，具有抽象性，学生不易掌握。

#### 2、注重基本技能训练，培养审美能力。基本技能包括演唱及听辨技能，演唱技能在初中阶段是重点，在训练中将大部分时间都用在这方面。训练的内容以发音及情感运用为主，使学生掌握正确的发音方法，从而更好的为唱歌服务。

### 四、教学步骤安排：

#### 1、确定学期、单元及课节的总目标和具体目标，使教学具有明确的目的。

#### 2、认真备好每一节课、上好每一节课，完成工作的同时尽可能对学生进行审美教育。

#### 3、做好特长生及差生的培训转化工作，搜集优秀的曲目，对学生进行辅助教育，开拓学生视野，丰富学生知识。

#### 4、做好五月份文艺汇演准备工作，精心选择、排练节目，争取好的成绩。

## 五、时间安排：

见教学进度表

## 初中音乐下学期教学工作计划篇二

六年级的学生由于生活范围和认知领域的进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力也进一步增强，所以在以后的教学中应注意引导学生对音乐的整体感受，增加音乐表现与音乐创造活动以及动手搜集资料的份量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

六年级五个班的情况各有不同。一班、五班学生的音准较好，五音不全的和性格内向的也较少，对老师布置的收集资料以及创编简单律动与舞蹈完成的也较好，学生之间合作很好；二班学生音准最好，想象力也丰富，三班次之。但三班和四班学生对搜集资料不是很感兴趣。今后应加强三班学生的音准，加强四班和三班学生的合作能力和搜集资料的能力。

### 二、教材分析：

本册教材分为七个单元，即第一单元“青春放歌”；第二单元“亚洲弦歌”；第三单元“doremi”；第四单元“黄河之滨”；第五单元“火车印象”；第六单元“美妙的音乐”；第七单元“回忆”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、编创与活动等。

#### 1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏

和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- (3) 唱保持音时，声音要饱满。
- (4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

## 2、基本知识部分：

- (1) 认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- (2) 理解小学阶段所学各种拍号的含义。懂得各拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (3) 学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

## 3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟悉旋律，再作欣赏。

4、古诗吟唱：今学期力争再让学生在感受古诗词的基础上进行吟唱，学会五首古诗吟唱歌曲，培养学生的欣赏能力及鉴赏能力。

5、器乐演奏：让学生学会一门简单的课堂乐器葫芦丝，能吹

奏一些简单的小乐曲，培养学生的音乐感觉及手指灵活能力，掌握一技之长。

### 三、教学目的要求

#### 1、知识目标：

- (1)、认识和了解不同的民族生活风俗。
- (2)、通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。
- (3)、认识和了解音乐家及其音乐作品。
- (4)、了解歌剧以及歌剧音乐的作用。
- (5)、了解曲艺以及曲艺音乐的特点及作用。
- (6)、认识亚洲民间乐器，并了解其音色特点。

#### 2、能力目标：

- (1)、学生能用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字，有感情地进行歌唱。
- (2)、通过学习，使学生自制打击乐器并为歌曲伴奏。
- (3)、通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生表现音乐、创造音乐的能力，以及合作进取的精神，激发学生对音乐的兴趣。

3、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的有表情的演唱歌曲，进行简单的音乐创造。通过学习，掌握相关的文化知识，提高人文素养。

#### 四、教材重点难点

##### 教学难点：

- 1、引导学生有表情地演唱歌曲时，注意演唱歌曲的准确性，并选择正确的演唱方式表现音乐。要适度而不夸张。
- 2、通过唱歌、欣赏、创编等音乐实践活动，培养学生综合的音乐表现力。
- 3、通过音乐活动的创造性、丰富多样性。学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

##### 教学重点：

- 1、继续提高学生的歌唱能力和表演能力。
- 2、继续引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。
- 3、培养学生收集资料、整理资料，互相学习的能力。

#### 五、教法、学法

- 1、利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。
- 2、针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，以个别带动整体，提高总体水平。

3、根据学生兴趣特长，组织班级兴趣小组。及时总结、反思，以促进教学。以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动。

4、采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

5、充分做好课前准备，因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

6、根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织活动。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇三

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

### 二、教材分析

#### （一）内容。

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情

地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱。

## （二）编排特点。

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

## （三）教学条件及学生情况分析。

教学条件：

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教学提供了有力的保障。

学生情况：

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够

积极与老师呼应。

#### （四）教学重点。

学唱歌曲聆听音乐。

### 三、教学目标

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

### 四、改进教学工作的措施及教学中应注意的问题

- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
- 2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
- 3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
- 4、重视学生平时的学习效果与考查。
- 5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇四

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的本事。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱.....的教育和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本

技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习进取性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演本事。

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就仅有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的提高，这才是我一向以来最渴望自我做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

## 初中音乐下学期教学工作计划篇五

本学年度，本人担任xx年级xx班的班主任，我将从本班学生

的实际情况出发做好班级管理工作。本班有学生xx人，男生xx人，女生xx人，老生xx人，新生xx人。经过开学至今这几天的观察我发现，我发现新生当中个别学生纪律观念差，行为习惯有些散漫。根据班级的情况，本学期我的工作计划如下：

提出班级的总体奋斗目标，以班训为指针，使同学们振奋精神，共同为班级的未来努力奋斗，形成“班荣我荣，班耻我耻”的观念，增强班集体的凝聚力。培养学生的“主人翁”意识，人人争做班级的小主人。抓好班级一日常规，抓好自习课纪律，提高课堂效率。利用班会等课余时间，对学生进行行为习惯的养成教育。作为班主任，本人要做到早上早到教室、平时多去教室，及时纠正学生的不良习惯，尽快养成良好的行为规范，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。

担任班主任后，首先注意选拔培养班级的积极分子，物色班干部，组成临时班委，让学生初步学习自己管理自己。

首先，帮助班委树立威信；

其次，鼓励班委大胆工作，指点他们工作方法；

第四，培养班干部团结协作的精神，要能够通过班干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

在组织学生开展集体活动的同时，注意对学生进行个别教育工作。对于班级里一些较特殊的学生，他们或是学习差，或是性格孤僻，或是顽皮捣蛋。做好这些特殊学生的教育工作。具体做法如下：

对于个别学生的教育，保持正确的态度，做到思想上不歧视，感情上不厌恶，态度上不粗暴。对后进生要一分为二，善于发现后进生身上的积极因素，特别是要注意培养后进生的自

尊心和自信心，做到动之以情，晓之以理。

对个别学生的教育工作要对症下药，教育个别生首先要找出个别生特殊在什么地方，有的学生学习成绩不理想，有很强的自卑感，造成性格孤僻，不和群。有的是精力过剩，人很聪明，而班级生活对他来说很不满足，在缺乏正确引导的情况下就会搞出“恶作剧”。总之，对个别学生要区别对待，对症下药，因材施教。定期与学生谈心交流，了解学生的思想动态，及时疏导解决学生的问题。

对学生的法制安全教育要做到：时时处处都得讲、时时处处都得做。如果发现问题及时处理，及时上报，想尽办法把问题隐患控制在萌芽状态，把影响和损失降到最低点。尤其使学生校外安全和校内休息时间的安全，必须最好，确保安全工作万无一失。

平时，把学生在校的各方面的表现反馈给家长，及时与家长沟通，使家长对孩子在校情况作到心中有数，请家长协助鼓励或帮助学生，作好学生的思想工作，同时，向家长了解学生在家的表现，及时找到问题所在，对症下药。结合学生的表现，开好家长会，针对学生的现状，与家长共同探讨解决问题的方法，并对下一步工作做好安排，尽快形成家长、教师、学生三位一体的教育模式。

计划只是一个期望，一个目标。本人将在本学年中，在不断向老班主任学习的同时，加强班主任工作的理论学习，努力抓好各项常规工作，从学校的日常检查工作做起，协助任课教师，积极创造良好的班风和学风，争取七33班在本学年中做到稳步前进，成为一个文明班集体。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇六

为实现教学质量“四年提升规划”中“三年上水平”的目标，结合本人教学实际情况，特制定本教学工作计划：

本学期将根据学校工作精神，以全面推进尝试教育教学为指导，在学校教学部门的领导下，以打造高效课堂为目标，突出学的自主学习能力为主，加强常规教学的研究力度，切实深化七年级历史教学，努力提高教学质量。

## (一) 学生情况分析

七年级学生刚从小学升入初中，表现为：好奇、好动、上进心强、学习的积极性高；但是不会听讲和自学、不会做笔记、个别学生不交作业、课堂吵闹、学习习惯差。四个班每个班级人数在45人左右，各个班级在班风、学风上存在着差异，许多学生不重视历史课的学习。虽然绝大部分学生上课时能围绕着老师思路转，但仍有学生回答问题跑调。由于学习态度不端正，习惯又较差，认识又不足，故要达到预期的教学目标较难，整体看来不愿读书及低智力者大有人在。所以从起始年级就要抓课堂常规管理、学习习惯的培养，严格管理和规范学生的行为，在教学中必须加大力度备好课，做好每一个课件，及时巩固消化，力求每一节课都能有实际成效。

## (二) 教材分析

### 1、教材特点

本学期初一历史第一册选用的是人教版教材，融思想性、政治性、科学性、知识性于一体。可读性强，图文并茂，新增了许多趣味性较强的课堂知识活动。

### 2、教材内容

本学期中国历史教学内容共分为四个单元，叙述从中华文明的起源祖国境内远古居民时代到魏晋南北朝各个时期的兴衰过程及其经济、民族融合及文化的历史，共22课。

本教材以提高学生的综合素质，培养学生的创新精神和实

践能力为目标，探索新的教学途径和教学方法。课文个性鲜明、异彩纷呈。克服了注重教法轻视学法的弊病。注意了学生生活的多样性，使课堂教学生动、活泼、饶有趣味。

教材第一单元主要讲述人类文明的起源，共三课，从最早的人类讲起到华夏族的形成。使学生统分认识了我国境内远古居民的生活面貌从而激发学生的民族自豪感。第二单元主要讲述奴隶制社会的产生发展和衰亡及社会的变革，使学生深刻认识国家的产生和社会的变革对人类文明的进步的影响。第三单元主要讲述秦汉政治、经济与文化的发展，使学生从学习中认识秦汉对后世的影响。第四单元讲述了政权的分立和民族的融合。

### 3、教材重点、难点

教材重点在于与历史发展的线索相关的重大事件和人物以及经济、文化的发展。难点在于向学生进行思想教育及对历史事件、人物的评价、自主学习能力的培养。

增强学生对历史的学习兴趣，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。培养学生识图、读史料的分析能力，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力。增强学生的民族自豪感和爱国主义情感，弘扬世界各民族的优秀文化。完成中国历史七年级上册的历史教学任务。

这学期的教学内容是授完七年级中国历史上册。理清每个阶段的历史线索，概括每个阶段的历史特征，找到人类历史发展的规律，是本学期教学最核心的内容。这就必须夯实基础，引导学生自己来探索历史发展规律，从而培养学生的能力。

2. 优化课堂教学结构，课堂上做到精讲多练，课后认真做好培优补差工作。

3. 注重教学方法，教学手段的多样化和现代化。积极运用幻灯、投影、录音、录像、影片，模型多媒体，网络等进行辅助性教学。

4. 加强对个别学生的检查和督促工作。通过每天的抽考和每月的月考，及时查漏补缺。做到及时发现问题，及时解决。抓好后进生的个别辅导工作，从端正其学习态度，积极参与课堂的'读、思、练'活动，使其成绩在原有基础上更进一步。

5. 使学生主动参与到课堂教学中，如课堂上答题、小讨论，故事会，通过这些活动开发学生的思维潜能，激发学生的学习兴趣，培养学生创新意识，同时也使学生主动复习当天所学的内容。这样就使学生上课的注意力集中，加强课堂纪律的管理。及时发现不足，及时总结。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇七

本学期要考全册书的内容，复习时间紧，从12月中旬至期末考试约复习4课时。

从期中考试四个班的总体成绩来看，在教学中要重点抓好一班、二班的中游学生，而且三、四班的特长生还需拔高。各个层次的学生都不能忽视。从每个班平时课堂对个别学生提问及检测情况看，学生基础知识掌握不扎实，综合分析解决问题的能力需进一步提高。

1、第一单元：元谋人、北京人、山顶洞人、河姆渡和半坡原始居民、炎帝、黄帝、禅让制。

2、第二单元：夏商周的更替、世袭制、西周分封制、司母戊鼎和四羊方尊、春秋五霸和战国七雄、牛耕和铁农具的使用、

都江堰、商鞅变法、屈原、扁鹊、孔子。

3、第三单元：秦始皇、陈胜吴广起义、汉武帝的大一统、张骞、丝绸之路、蔡伦。

4、第四单元：三国鼎立、淝水之战、孝文帝改革、王羲之、顾恺之。

1、做好思想工作，切实预防学生眼高手低的问题，让学生静下心来认真复习，查找不足之处。

2、精心设计题目和练习，有针对性的解决学生学习中存在的不足。

3、组织学生在复习过程做好互查的工作，相互促进。

4.及时检验当堂学习效果，以确保基础知识掌握牢固。

5.加大对边缘生及后进生的辅导和检查，以确保他们能巩固好基础知识。对学习自觉性差，成绩较差的学生要严格要求，及时督促他们完成任务并随时抽查、提问。

6、及时反馈检测情况，查找教学漏洞，及时弥补不足之处。

7、加大个人辅导力度，针对检测中出现的问题，因材施教。让各层次学生都各有所获，各有提高。

关于期末复习，我主要分了两个阶段。第一周主要是基础阶段，第二周主要是提升阶段。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇八

一转眼，又是新的学期开始了，学校为接下来的德育工作做好计划，有助于学生们的健康成长，促进学生们综合素质的

提升。下面是由小编为大家整理的“初中下学期德育工作计划”，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 一、指导思想

认真贯彻落实科学发展观，践行社会主义核心价值观，坚持以“育人为本，德育为先”，继续探索新形势下学校德育工作的途径和方法，创建优良育人环境，进一步加强班主任队伍建设，加强常规管理，加强校园文化建设，将德育工作与时代特点、学校学生实际相结合，加强德育科研，努力形成本校德育特色。

## 二、德育工作思路

努力实行全员德育、全方位德育，以爱国主义、感恩教育、校园文化建设为核心，以德育的课程化为重点，以树立远大志向，增强爱国情感、集体荣誉、团队意识、养成良好行为习惯，提高素质为着力点，探索新形势下德育工作途径和思路，形成特色。

## 三、本学期主要工作

（一）切实加强班主任队伍建设，倡导勤于实践、乐于奉献、勇于创新的作风，为班主任的专业化成长提供平台，培养一支高素质的班主任队伍。

（1）以市教育局班主任论坛为平台，组织开展我校班主任微论坛活动，相互交流，相互学习，相互取长补短，共同探讨，提升班主任的专业化素养，积累德育工作的经验。

（2）加强班主任工作总结与提炼，每学期开展一次经验交流，将总结材料编辑出版，并积极向《新班主任》和《孝感教育》杂志推荐投稿。

(3) 修改完善班主任工作考核制度。

(二) 以常规管理为抓手，加强日常行为规范教育，重过程管理，重实际效果。

(1) 调整充实团委和学生会，对学生干部进行培训，提高他们管理能力；

(4) 加强法制教育，以板报、班会以及请法官进校园讲座等形式对师生进行法制教育；

(5) 加强留守学生管理和问题学生的转化工作，建立留守学生档案，切实加强留守生的教育，与其父母保持经常性的联系，及时反馈情况。加强问题学生的转化，以发现优点亮点开展赏识教育，建立问题学生档案，把问题学生转化工作纳入班主任工作考核之中。

(二) 结合社会热点、学校特点，开展系列主题教育。

(1) 组织新生参加校史陈列馆；

(2) 组织新生开展学守则学规范知识竞赛，规范他们的言行；

(3) 开展主题班会课竞赛，加强班团活动的督查；

(4) 组织参加社会实践活动；

(5) 开展感恩书信主题活动；

(6) 切实抓好升旗仪式；

(7) 搞好国防教育。

(四) 抓好省级课题《学校文化建设途径与内容》的研究，组织开展各具特色的班级文化建设，提高学校文化品位，创

造我校文化特色。

(1) 积极申报省级学校文化建设先进单位；

(2) 做好课题结题准备工作。

分年级分时段开好家长会。

(六) 依托职能部门和关工委，加强校园周边环境整治，为师生营造良好的学习生活环境。

(七) 开发校本德育教材，检查安全教育资料。

(八) 搞好班级德育考核，建立完善学生德育考评机制。

## 一、指导思想

以党中央提出的“开展深入学习实践科学发展观活动”为主题，以学校工作计划为指导，以促进全体学生全面发展为目标，实现科学管理，有针对性开展德育教育活动，注重突破与创新，培养品德高尚、人格健全的时代新人，遵循学生思想品德形成的规律和社会发展的要求，坚持“抓早、抓细、抓实、抓薄弱、抓反复”，努力提高德育工作的有效性，力争使我校德育工作上一个新台阶。

## 二、工作要点与措施

### 1、安全工作警钟长鸣。

本学期我校除了继续按照上级要求开展安全教育活动外，着重提高学生的自我安全意识和自护自救能力。

(1) 在学生中开展安全隐患调查活动，组织学生发现身边的安全隐患，以求防患于未然。

(2) 要建立安全月报制度，开展群体性活动要报批，积极维护县“十佳安全文明校园”荣誉称号。

继续搞好与派出所、交警队的共建关系，共创“平安校园”，把安全教育作为一个管理的重点。

(4) 邀请有关人员来校作法律、法规方面的讲座；

加强“真空时段”（学校、家庭、社会都管不着学生的时间和空间）和“高发群体”的引导和管理，重点做好防差转差工作，妥善处理意外事故，积极防范犯罪事件的发生。努力调动积极因素，做好后进生的工作促进其转变。

同时要求值日人员在管理过程中发现学生有不规范或违规违纪行为，要以提醒、引导为主。

2、大力开展常规教育，稳固学生思想道德基础。

(1) 加强七年级学生的行规教育，根据军事化、人性化相结合，使学生养成良好的行为习惯。

(2) 继续优化班级创优、周统计汇总制度。

(3) 进一步加强对学日常行为规范的自我养成教育。

a□加强学生的日常行为规范的养成教育，培养良好的班风、校风。

本学期各班要切实利用好国旗下讲话、班会课，提出明确的要求，要高度关注特殊学生问题，在行规上要建立预警机制，要善于跟踪心理危机的学生。

b□堵疏结合，加强学生网络道德文化教育，杜绝学生进入营业性网吧的不良现象，引导他们自觉遵守《全国青少年网络

文明公约》，兼收并蓄网络优秀文化，把握好网络这把“双刃剑”。

c□树立正气，选拔典型。本学期将继续推行“星光灿烂”系列活动展现各类优秀学生风采、评选示范学、文明班级等活动，在全校形成向先进学习的良好氛围。

d□突出加强学生的卫生习惯教育。通过主题班会、课间操广播、板报加强宣传“杜绝乱扔果皮纸屑陋习，创建整洁校园从我做起”的卫生意识。对全校同学提出以下具体要求：

a.认真完成值日工作。做到自己的抽屉里无纸屑，自己的教室、校园里无垃圾。

b.严禁带零食到教学区，严禁丢弃果皮纸屑、食品包装袋等废弃物，对有损环境卫生的不良行为敢于举报和批评。

c.见到果皮纸屑、食品包装袋主动拾起，养成勤弯腰、主动捡的好习惯。

d.积极参加各种环保宣传活动，增强文明卫生意识。

e.引进新教育实验先进成果，大力开展书香校园活动，努力构建理想课堂。

(3) 以活动为载体强化爱国主义教育，弘扬和培育民族精神。

a□校庆年、爱国爱校双教育。

b□结合中华民族传统节日弘扬和培育民族精神，积极开展“弘扬和培育民族精神”活动，通过演讲、诗歌朗诵等具体形式把民族精神扎根于学生心中。充分利用国旗下讲话、宣传栏、班刊、团队课等教育平台继续深化爱国主义教育。

c□充分利用学校的教育资源和现代化教育设备，拓展爱国主义教育的时空，定期播放爱国主义教育、革命传统教育和科技教育影视片。

### 3、加强德育队伍建设，营造全员育人氛围。

加强班主任队伍建设，组织开展班主任工作、班主任工作专家讲座，提高班主任队伍整体水平。

（1）通过的形式，组织全体班主任继续学习有关“自我教育”的教育理论，逐步实现教师角色转变（由支配者、主宰者转变为组织者、促进者），建立新的民主和谐平等的师生关系。

（2）定期召开班主任工作例会（每两周一次），反馈信息，交流经验，逐步推广好方法、好举措。

（3）在班主任中开展“五个一”活动，即读一本德育专著、参加一次德育培训、开一次主题班会公开课、写好一篇德育论文、研究一个德育小课题。

（4）进一步优化班主任的过程管理，要求班主任做好德育课的备课记录和典型案例的收集，掌握学生最新思想动态，及时发现研究和解决学生中出现的新情况、新问题，及时总结班主任工作的新面貌、新成果。

（5）完善班主任工作评价体系，加大班主任工作的考核力度，在加强考核的同时，进一步规范和完善考核流程，把考核逐步向质的考核和重激励的方向发展。完善文明班级、优秀班主任的考核评比办法，以此激励班主任争先创优，促进班主任整体水平的提高。

（6）全面开展“德育导师制”活动，将学校的德育目标、任务从班主任中分解到任课教师身上，通过任课教师与班主任

的密切配合，凝聚教育合力，从而优化教育管理，真正做到“每一位教师都是德育工作者”。

(7) 注重发挥学科教师的德育功能。课堂是德育教育的主阵地，切实做到德育思想进头脑，德育目标进教案，德育措施进课堂，贯彻教书必先育人，正人必先正己的宗旨。

a□要求备课认真挖掘教材大纲的思想教育内容，并同德育大纲的教育内容相结合，不失时机地进行教育。

b□要把德育渗透到各个环节中去，使教学的每个环节都能对学生的思想品德和良好习惯的形式起到促进作用。

(8) 组织推荐优秀德育论文参加县德育论文评比活动。

4、积极维护“市反邪教教育先进集体”、“县预防教育四星级学校”的德育品牌荣誉。通过多种形式宣传的危害，树立“珍爱生命，远离”的思想意识。安排预防及艾滋病专题教育和反邪教警示教育课，同时与班级签订禁毒工作目标责任书。

5、加强心理健康教育活动，培养学生良好的心理素质。

(1) 建立在校长室领导下，以政教处主任、团委书记、班主任和德育导师为主体、兼职心理辅导教师为骨干，全体教师共同参与的心理健康教育工作体制，每一位教师都要重视对学生的心理健康教育，都要成为学生的良师益友。

(2) 各任课老师在学科教学中，应注重对学生心理健康的教育，本学期将组织心理教育公开课活动，推荐优秀教师参加县心理健康优质课评选。

(3) 班主任要利用活动课、班团课，举办心理健康教育内容的游戏、娱乐等活动，帮助学生掌握一般的心理保健知识和

方法，培养良好的心理素质。

(4) 对个别存在心理问题或出现心理障碍的学生及时进行认真、耐心、科学的心理辅导，充分发挥心理辅导教师作用，有效帮助学生解除心理障碍。

(5) 通过各种渠道，更新家长的教育观念，改进家长的教育手段和方法，促进形成有利于学生自我教育的家庭环境。

6、打造高品位的校园文化，搭建学生施展才华的舞台。

加强校园文化建设，明确校园文化建设的目标，校园文化建设要以人为本，使师生在求知、求美、求乐中得到潜移默化的启迪和教育，使学校成为学园、花园、乐园。

(1) 加强对校广播站，板报等文化阵地的指导管理，把好舆论导向。

(2) 加强和完善文学社管理，并刊出一期团讯社刊，浓厚校园文化氛围。

(3) 联合语文组开展读书节活动，丰富学生的课余文化生活，进一步推进校园文化建设。

(4) 加强班级文化，规范教室布置，营造生动活泼、洁净素雅、健康文明、催人奋进、富有个性的育人氛围。黑板报设计力求图文并茂，主题突出，思想鲜明，各班实行板报月月换制度。

德育工作计划

## 初中音乐下学期教学工作计划篇九

认真贯彻党的教育方针和基础教育改革与发展的决定，坚持

以德育为首，教学为中心。以政史地教研组工作计划为指导，全面贯彻落实学校对备课组工作的各项要求，按照新课程理念的要求，并以提高教学质量为主要目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，以提高课堂效率为切入点，达到提高教师专业素质、改变教师的观念、努力提高课堂教育教学水平的目的，加强历史知识的综合复习，着重学生综合、分析能力的培养，直面中考，争取优异成绩。

1. 作好学生思想工作，让他们真正从心中了解历史学科在中考中的地位，使他们能够主动参与到教学之中。
2. 搞好常规教学，向四十五分钟要质量，提高课堂效率。大面积提高教育教学质量。
3. 落实好集体备课制度，发挥集体智慧，提高教师教育教学水平。
4. 搞好教研工作，继续进行“课前要预习、课后无作业、内容当堂清”的课题研究。

历史教育是义务教育阶段必修的公民素质课程，它充分体现了义务教育的普及性，基础性原则，重点突出重要历史人物、重大历史事件、主要历史概念、基本历史线索和历史结论，为学生的终身发展打下基础。本学期学习九年级下学期的历史，为世界现代史的内容，同时得复习七年级、八年级的所有内容，为中考作准备。

学生虽然对历史学科感兴趣，但是心里仍存有副科不重要的想法，不愿意进行深入的研究，不愿意花时间进行背诵，只是利用课堂学习一点，使学生基础知识不够扎实，尤其是理解能力不高，综合分析能力和解决问题的能力亟待提高，对于材料分析题，不会抓住重点去理解题意、分析问题、解决问题，致使问题回答准确率不高，更有部分学生基本只做选择题，不做材料题。

1. 作好学生思想工作，让他们真正了解历史学科在中考中的地位，使他们端正学习态度，真正学进去。

3. 认真落实学校常规教学工作的要求，尤其是在备课的“透”、讲课“活”、作业“精”上下功夫，使每一节课有所收获。课课都精彩。强化集体备课意识，并且落实到实处，真正成为集体备课的结晶。要确定考点、重点、难点，明确能力增长点，明确思维障碍点。

4. 加强与同一班级其他任课教师的联系。初三的学生由于学习压力较大，情绪比较容易波动。对此，我们应和其他任课教师联系，时刻掌握着每个学生的状况，并且及时的对症下药，争取不放弃任何一个学生。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇十

### 一、指导思想：

以学校工作教务计划为指导，针对我校实际，紧紧围绕音乐课程新标准，努力抓实、抓稳音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。切实抓好文化艺术节的活动训练以及晚会的排练演出工作，积极组织学生参加各项比赛，浓厚学校的艺术氛围，推进学校艺术教育工作再上新台阶，促进师生审美情趣的发展。

### 二、工作目标

#### （一）课堂教学目标：

1、积极以新课程标准为指导思想，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课和钢琴课，并做好课后反思。

2、积极参与教育教学研究工作，积极撰写教育教学论文，提高教育科研能力。读相关教育专业书籍。

## （二）课外辅导目标：

- 1、艺术辅导工作要认真负责，有目标，有计划，做好学生出勤记录，学期结束每位教师要有成果展示。
- 2、兴趣小组活动合唱、钢琴、表演、舞蹈队辅导老师认真教学，提高学生水平。

## 三、具体措施：

- 1、本学期音乐组全体教师要继续保持良好的教学作风，更加重视自身的业务学习，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。
- 2、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，努力提高课堂教学效率。
- 3、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。
- 5、继续实行常规课堂规范活动，提高课堂效率。提前带班，常规礼仪、唱、演、跳、弹的方法。
- 6、积极挖掘有特长的学生进行进一步的培养。并根据条件带出比赛；
- 7、组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风气。

## 四、具体工作安排：

三月份：

- 1、学习学校工作计划
- 2、制定教研组工作计划及个人授课计划。
- 3、制定各年级音乐教学进度并组织交流。

四月份：

- 1、组内互相讨论每位老师建模计划落实情况。并进行总结。
- 2、确立文化艺术节的各项准备工作。
- 3、组织互听课活动，每人积极准备认真备课。

五月份：

- 1、全力以赴地投入文化艺术节的工作，排练，对节目精雕细刻争取拿出精品节目。
- 2、讨论音乐课中如何提高学生的视唱能力和听力。以及高年级七月进课堂的策略。

六月份：

- 3、做好学生期末成绩考核工作。
- 4、做好学期结束工作，撰写各类总结，收集整理资料。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇十一

本学期，我班将继续开展学习型家庭的研究活动。针对有些家长教育孩子心有余而力不足的现象，试想在班级中开展学习型家庭的研究。通过系列活动，和一些个案，摸索出一些教育孩子的方法，使家长的教育有成效。同时，本学期还将计划邀请家长随堂听课，以便于让家长及时了解子女在校的

情况，从而使家庭教育不再有盲区，同时也有利于老师与家长之间的沟通。

积极配合任课老师的工作，协助他们开展各项教学活动，提高班级的学习质量。

相信在老师的引导下，学生的努力下，我们一定会取得进步，我们坚信：没有最好，只有更好！

## 一、指导思想

以学院和部门计划为指针，以提高德育工作的针对性和实效性为出发点，以班主任教研、德育实践活动为载体，加强初中班主任队伍建设，加强开展初中德育科研工作，积极探索德育工作新方法，引领班主任与时俱进、不断创新，使我市初中德育工作迈上新台阶。

## 二、重点工作

1、学初，组织召开一次初中德育中心组工作会议，布置安排本学期德育工作。

2、参与心理健康教育教研视导工作。

3、深入基层学校调研、听课并参与该校班主任教研活动。加强初中班主任教研的指导，使初中班主任教研形成制度化。积极探索班主任教研的新形式，引领班主任与时俱进、不断创新。

4、继续开展“实践体验”式主题班会，增强德育工作的针对性和实效性。

5、充分利用网络资源，加强网上德育教研。针对现有初中学生和家长的现状，搞一次“如何与家长有效沟通”网上论坛，

进而探究与家长沟通的有效途径，引领初中班主任做德育研究，提高德育工作的科学性。

6、举行抚顺市首届初中班主任——“我的教育之悟”教育故事演讲大赛。

7、开展初中班主任教研“形式与内容”研讨交流活动。

8、初中班主任教研基地挂牌。

9、配合部门做好《红烛光芒——抚顺市中小学、幼儿园教师师德事迹荟萃》编写等工作。

### 三、保障措施

1、加强学习，努力提高自身的理论水平、师德修养。

2、树立全心全意服务基层的意识，坚持深入实际，多做调查研究，努力提高工作水平和业务能力。

3、认真遵守学院的各项规章制度，严格要求自己。

4、与县、区师校德育部门搞好关系，发扬团结协作的精神，共同完成德育工作。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇十二

新的学期刚刚开始，为了提高自己的业务水平和素质，提高学生的学习积极性，紧紧围绕提高课堂教学效率这个中心，即以“学生为本，以校为本”的教育思想，具体计划工作主要有以下几点：

本学期所教班级科目：数学、，班级：七年级(1)班七年级(6)班，教学内容安排：完成本期教学任务。使两班数学成

绩有一定的提高。

## 一、加强教育教学理论学习，提高个人的理论素养

1. 认真学习教学大纲和有关数学课程等材料。

2. 加大对自己和学生的自我分析和解剖。

## 二、按数学课程标准，进行教学研究，提高课堂教学效益

1. 在备课中，积极开展共同研究，全面合作的活动，努力促进教学的进度与学生的接受力相挂钩。

2. 加强对自己和上课的标准，探讨课堂教学结构、模式和方  
法，多向其他有经验的老师虚心学习和请教，使自己尽快成  
为熟悉教学业务，具有一定教学业务水平合格教师。

3. 加强对自己知识水平的提高，俗话说，要想给别人一杯水，  
自己首先有一桶水的容量。只有自己有了充足的知识，才能  
在教学上能够左右逢圆，得心应手，使学生能够对知识更加  
理解得透彻。

4. 加大对学生的管束力度，并让学生从心理上认识到自己的  
学习的重要性，使他们养成良好的学习和生活习惯。

5. “初中新教材”的数学教学要充分体现以人为本的教学目  
标。切实重视学生思维能力培养，切实提高学生的解决问题的  
技能和创新能能力。力争让学生全面发展。

6. 加强教学常规调研，做好备课笔记、听课笔记、作业批改  
等的检查或抽查工作。认真学习其他老师经验，切实提高备  
课和上课的质量，严格控制学生作业量，规范作业批改。

7. 针对不同学习基础的学生的不同情况，进行不同的教育方  
式，既让后进的学生认识到自己仍然是老师的好学生，又使

学习较好学生意识到自己还有不足之处，始终保持奋斗和旺盛的精力和乐趣，并注意做好学生的思想工作，寓思想教育于教学工作中。

8. 总之，我会在教学工作中会努力努力再努力，日常管理上勤奋勤奋再勤奋，不断得使自己有所进步，使自己走得更远，更远，更远。

在倡导让学生自主学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇十三

认真贯彻落实科学发展观，践行社会主义核心价值观，坚持以“育人为本，德育为先”，继续探索新形势下学校德育工作的途径和方法，创建优良育人环境，进一步加强班主任队伍建设，加强常规管理，加强校园文化建设，将德育工作与时代特点、学校学生实际相结合，加强德育科研，努力形成本校德育特色。

努力实行全员德育、全方位德育，以爱国主义、感恩教育、校园文化建设为核心，以德育的课程化为重点，以树立远大志向，增强爱国情感、集体荣誉、团队意识、养成良好行为习惯，提高素质为着力点，探索新形势下德育工作途径和思路，形成特色。

（一）切实加强班主任队伍建设，倡导勤于实践、乐于奉献、勇于创新的作风，为班主任的专业化成长提供平台，培养一支高素质的班主任队伍。

(1) 以市教育局班主任论坛为平台，组织开展我校班主任微论坛活动，相互交流，相互学习，相互取长补短，共同探讨，提升班主任的专业化素养，积累德育工作的经验。

(2) 加强班主任工作总结与提炼，每学期开展一次经验交流，将总结材料编辑出版，并积极向《新班主任》和《孝感教育》杂志推荐投稿。

(3) 修改完善班主任工作考核制度。

(二) 以常规管理为抓手，加强日常行为规范教育，重过程管理，重实际效果。

(1) 调整充实团委和学生会，对学生干部进行培训，提高他们管理能力；

(5) 加强留守学生管理和问题学生的转化工作，建立留守学生档案，切实加强留守生的教育，与其父母保持经常性的联系，及时反馈情况。加强问题学生的转化，以发现优点亮点开展赏识教育，建立问题学生档案，把问题学生转化工作纳入班主任工作考核之中。

(二) 结合社会热点、学校特点，开展系列主题教育活动。

(1) 组织新生参加校史陈列馆；

(2) 组织新生开展学守则学规范知识竞赛，规范他们的言行；

(3) 开展主题班会课竞赛，加强班团活动的督查；

(4) 组织参加社会实践活动；

(5) 开展感恩书信主题活动；

(6) 切实抓好升旗仪式;

(7) 搞好国防教育。

(四) 抓好省级课题《学校文化建设途径与内容》的研究, 组织开展各具特色的班级文化建设, 提高学校文化品位, 创造我校文化特色。

(1) 积极申报省级学校文化建设先进单位;

(2) 做好课题结题准备工作。

(五) 加强家长学校和家长委员会建设, 充分发挥家长资源, 实现教育力量整合, 建立健全班级、年级、校级家长委员会工作网络; 分年级分时段开好家长会。

(六) 依托职能部门和关工委, 加强校园周边环境整治, 为师生营造良好的学习生活环境。

(七) 开发校本德育教材, 检查安全教育资料。

(八) 搞好班级德育考核, 建立完善学生德育考评机制。

## 初中音乐下学期教学工作计划篇十四

时间的脚步是无声的, 它在不经意间流逝, 老师们的教学工作又将有了新的目标, 是时候写一份详细的教学计划了。以使教学工作顺利有序的进行, 提高自己的教学质量, 下面是小编为大家收集的一年级下学期音乐教学工作计划范文, 供大家参考借鉴, 希望可以帮助到有需要的朋友。

1、人数男生人, 女生人, 合计人。

2、学生学习习惯

本年级共有六个教学班，学生是新生，能唱一些简单的儿童歌曲，并能积极的用动作表现音乐。其中还有一部分同学能运用嘹亮的`声音大胆的表现。

### 3、学困生学习情况

本年级是新生。

本册是义务教育课程标准实验教材，共有十五课，包括唱歌、歌表演、音乐游戏、听赏、集体舞表演、音乐戏剧表演、律动表演等教学内容，教材由浅入深，循序渐进。要求学生学习用圆润、明亮的声音演唱歌曲，并通过歌曲的艺术处理掌握歌曲的基本情感并能大胆的运用动作及情绪表现歌曲，有个性的完整的表现表演歌曲；让学生从音乐的角度来做音乐游戏，养成很好的表现音乐的习惯，激发学生学习音乐的兴趣。充分发挥创造思维来表现音乐，培养学生的音乐创造性。

1、以音乐教学新大纲为本，并以减负为前提，紧抓课堂教学质量

2、深钻教材，集体备课，相互听课，取长补短，提高教学能力，改进教学方法。

3、运用媒体辅助教学，采用多种教学方法，激发学生学习音乐兴趣

4、对基础比较弱的学生进行个别辅导

以边唱边跳的形式来表现歌曲，并尝试可以根据歌曲的情绪不坐在椅子上，站立自由表现。充分体现孩子们活泼的天性，让孩子们在快乐的课堂氛围中轻松的学习音乐。

略