

最新北京新走班教学反思总结 北京教学反思(大全7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

北京新走班教学反思总结篇一

- 1、学会11个生字（其中有4个多音字“宁”、“系”、“压”、“弹”）及新词。
- 2、读写指定的词语。用“宁静”造句。
- 3、朗读课文。自选两小节背诵。
- 4、了解课文介绍的太阳系行星的景象。
- 5、了解课文内容，产生对太阳系进行科学探索的情趣。

背诵课文，了解课文内容，产生对太阳系进行科学探索的情趣。

了解课文介绍的太阳系行星的景象。

课时：2课时。

- 1、利用灵活多样的方法，学会本课的11个生字（其中有4个多音字“宁”、“系”、“压”、“弹”）及新词。

2、能够正确、流利的朗读课文，初步了解课文内容。

3、培养学生独立识字的能力。

学会本课的生字，正确、流利的朗读课文。

初步了解课文内容，产生对太阳系探索的兴趣。

二、新授：

（一）初读课文。

1、自由读课文，要求读准字音，把句子读通顺。

2、指名读课文。（纠正学生的字音。）

3、小组互相检查，评议。

（二）学习生字。

1、指名读一读本课的生字、词语。

1) 读一读，指名读。

2) 重点指点读音：岂辐宁系压弹

3) 重点指点字形：熔妥氢

2、指名再读，读正确。

3、把字词带到课文中读一读，做到正确、流利。

（三）听写本课生字。加强生字的掌握。

三、作业：必做：练习有感情的朗读课文，抄写本课的生字。

- 1、能够有感情的朗读课文。自选两小节背诵。
- 2、了解课文介绍的太阳系行星的景象。
- 3、了解课文内容，产生对太阳系进行科学探索的情趣。
- 4、读写指定的词语。用“宁静”造句。

有感情地朗读课文，了解课文内容，产生对太阳系进行科学探索的情趣。

了解课文介绍的太阳系行星的景象。

一、导入：今天这节课让我们继续探索太阳系的秘密。

二、新授：

- 1、自由读课文，读出自己的语气，有基础的学生试着背诵。
- 2、默读课文，思考：说说你知道了些什么[y1]□
- 3、汇报，指导朗读，背诵。
- 4、自己试着读出语气。
- 5、小组间互相读一读。
- 6、展示读——评读。
- 7、练习背诵。
- 8、汇报背诵。
- 9、用“宁静”造句。（指导造句。）

三、课堂小结：通过本节课的学习，你有什么想法？

四、作业：搜集其他行星的名称。

[y1]了解课文内容，理解词句，了解不同星球的特点，激发学生进行科学探索的兴趣。

北京新走班教学反思总结篇二

《北京的春节》是老舍先生的作品，是一篇散发着浓郁乡土气息的散文。文章用通俗易懂的语言对老北京过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍，勾起读者对年味的向往，对传统节日文化习俗的留恋。

针对本课授后的教学实际，我作出如下反思：

1、在教学过程中能贴近学生生活，注重以生为本，注重学生的生活体验。因为在讲授本节课时，我们的新年刚刚结束不久，学生对自己及家乡狗年的习俗还记忆犹新，所以在课堂上我设计了让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。这样的设计不仅加深了学生对课本知识学习的兴趣，通过他们彼此之间的交流还扩展了学生的知识面，有利于培养他们善于观察、留意生活的良好习惯。

2、本课教学设计采用列图表的形式合理流畅，能全面把握教材。学生不仅理清了文章的脉络顺序，还一目了然的辨析出作者的写作方法。

3、注重课本和阅读衔接的联系。将老舍的《北京的春节》和梁实秋的《过年》、斯妤的《除夕》作对比阅读。让学生体会不同区域不同的年文化、年习俗及不同阶段的人物心理。

4、老舍被誉为“人民艺术家”，他的作品语言很有特色。在本节课上。我放开手引导学生却感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言。达到学生积累语言的目的。

但是，教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方，在教学的过程中，这一节课，也有以下不足：

1、在教学中，我努力地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，却忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会更好的把握教材，做到收放自如。

2、指导学生整理资料不到位，学生课前收集了大量的资料，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

3、对于生字的教学环节，我忽略了。问题即课题，立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教学的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

北京新走班教学反思总结篇三

《北京的长城》是小学语文义务教育课程标准实验教材第七册第17课的内容，这篇课文的后两篇课文分别是《颐和园》、《秦兵马俑》，这三篇课文共同反映一个主题：中国的“世界遗产”。选编这篇课文，目的在于让学生了解长城，感受其宏伟气魄与我国古代劳动人民的聪明才智，激发民族自豪感，培养探究中国的“世界遗产”的兴趣。根据《语文课程标准》中的“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这一要求，结合教材特点及学生的实际情况，我采用自读自悟教学法，以学生的“读”为主线贯穿全文教学，通过多种形式的读，让学生在读中去想、去议、去说，从而加深理解和体验，有所思考和感悟。

课文共有4个自然段。第1自然段是远看长城，概括地介绍长城，突出长城的“长”；第2自然段，具体地介绍长城，突出长城的“高大坚固”，这是近看长城；第3自然段，由长城展开联想，歌颂古代劳动人民的智慧和创造；第4自然段，总结全文，指出长城在世界历史上的地位，赞美长城是“伟大的奇迹”。根据文意，教材配有两幅图片，一幅是气势磅礴的长城鸟瞰图，一幅是长城城墙的近景。在传统课文中，属于一篇看图学文，如何依据新课标的思想，又汲取传统教学的所长，成为确立本文重难点时我思考的一个问题。第一课时的教学我着重于通过图画内容，帮助学生理清课文表达顺序及方法，指导学生理解课文的观察顺序和写作思路，培养学生细致的观察图画的能力，学习借鉴作者的表达方法。第二课时的教学侧重通过看图学文，理解重点词句，感受长城的气势雄伟和高大坚固，在反复诵读、感悟想象中认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。进行这堂课的设计时，我采取了以图为主线，结合课外搜集的有关介绍长城的相关信息，组织学生阅读，品味课文语言而达到理解感悟课文的设计思路。

看图解词，感受“长”：第一段教学紧抓“长”的特点，首先由看图入手，借助媒体呈现画面，直观感受远观长城蜿蜒曲折、雄伟壮观的特点。再抓“远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。”这句形象的比喻，还是由图入手，借助形象直观的画面，通过理解关键词“崇山峻岭、蜿蜒盘旋”的具体形象、含义，达到学生理解的效果。接着用具体的数字说明感悟长城的“长”，了解课文表达的特点。使长城长的形象在学生心中直观化、具体化。

图文结合，感悟“坚、巧”。第二段教学着眼于感悟文本，解决疑问，图文有机结合，理解长城高大坚固、设计巧妙的构造特点。在学生充分自读感悟的基础上，激励学生大胆上台当“小导游”，向“游客”（全班同学）介绍长城构造特点。随机出示有关长城的结构示意图图片、课件。在读、议长城特点的过程中，引导学生观察课文中的图片，了解“垛子”“瞭望口”“射口”“城台”的位置、样子及其作用，加深理解长城高大坚固、设计巧妙的构造特点。

看图想象，品味“智、奇”。第三段教学先透过画面内容，结合课外资料拓展内容，启发学生展开想象，延伸画面，具体感受古代劳动人民在修筑长城付出了怎样艰辛的努力，是用“血汗和智慧凝结而成的”。再通过反复品味文中重点词句，在反复诵读中进一步感受、理解到当年修筑长城时，在极其落后的条件下，劳动人民能用自己的双手完成这样浩大的工程，真是一个伟大的奇迹，以此激发学生情感。

以情激情，披情入文。教学初始，在学生初步感知课文内容后，简单交流各自感悟的基础上，引导学生在文中找一找相关语句，紧扣第3自然段的最后一句话和第4自然段，体会作者为什么会发出这样的感慨。在教学的每一个环节，都可以充分地运用语言激情、文本感悟激情、学生朗读激情、相关资料渗透激情等多种策略，把激发学生的情感融入到文本的感悟和有感情的朗读之中。学生每谈到一处，都可以回到课文最后这两句话，反复吟诵，力争每读一次，都有新的感受

和体会，不断加深情感体验，使学生口里读出感受，眼前读出画面，心中读出情感，真正做到披情入文。

北京新走班教学反思总结篇四

本课叙述了北京是我们伟大祖国的首都，是一座很大很美的城市，全国人民向往的地方。课文从天安门广场的四周和中央的建筑，北京的大街和立交桥的特点以及主要名胜古迹和公园介绍了这座文明中外的古老而又充满现代气息的城市，给人留下的深刻印象。课文选取了三个非常有代表性的事物：

一是北京天安门和天安门广场，这是北京的象征；

二是街道和立交桥，这是北京的市容，反映了北京近年来的建设成就；

三是北京的名胜古迹和公园。

通过以上三处景物的描写，突出反映了首都北京的风貌。

本课的第二自然段就是按方位顺序具体介绍了天安门广场及其周围建筑。

由于文字的描述是抽象的，加之二年级学生的抽象思维能力和空间想象能力还不是很强，所以要学生通过阅读课文明确建筑物之间的空间位置关系，是有一定难度的。由此，可以确定本课的难点为：明确建筑物之间的空间位置关系，并能按方位顺序具体介绍天安门广场及其周围的建筑物。

为了突出重点，突破难点，在学习这一段时我先让学生通读，使学生对本段的内容有一个全面的、直观的感知。接着我把第二自然段中描写了北面天安门城楼的一段话出示。

请学生找出这段话中表示方位的词语，通过这些词语让学生

初步明确城楼、小河、石桥、华表四者之间的位置关系，然后用学生制作的图片请学生在黑板上动手放放；放城楼、石桥、小河、华表的位置，并要求一边放，一边按方位的顺序来介绍天安门城楼北面的景物。

在介绍完“北面天安门城楼”的建筑后，我进一步拓展，进一步深入，让学生结合广场南面、西面、东面及中央的建筑物画一画，并让同桌之间看着画的图片介绍介绍，在同桌交流的基础上，指名到黑板上用图片代表建筑，把建筑放到合适的位置，再向大家简单地介绍一下。（把这些和北面的建筑放在一起，这样就构成了整个第二自然段的景物）

这样让学生通过看看、画画、说说、放放把抽象变为直观，并调动了学生的手、脑、眼、口，参与到学习活动中来，加深了印象，突破了难点。

最后，我指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情。

北京新走班教学反思总结篇五

《首都北京》是五年级上册《品德与社会》第二单元《可爱的祖国》中主题一的内容。对于五年级学生来说，他们都知道北京是我国的首都，但对北京的悠久历史、传统文化了解却不深。因此，必须让学生通过调查、搜集研究活动，使学生更深一层了解首都北京，从而产生民族自豪感，在一系列调查了解过程中，培养学生收集、整理信息和参与活动的的能力，学会与他人合作交流。

一、这节课能按照我预定的设想，到达了以下的效果：

1、通过这次教学活动，让学生在轻松愉快的四十五分钟里，参加了多种形式的教学活

动，愉快的接受了知识，避免了简单、单调的说教。这使我明白了在高年级的教学活动，必须有一定量的活动内容，学生活动积极，情绪高涨，就能有效地达到教学目标。

2、在问题的设计方面我不仅注意了量，还较好的注意了知识面要广。在上课的过程中学生回答问题后，我还较好的根据学生的回答做一个详细点的总结，尽量夸奖学生回答中的闪光点。

3、课前在课件的设置上，我精心挑选了视频、音乐、图片等。在教学过程中，很好的帮助学生感受到北京浓厚的历史感和京味。当学生看见这些课件时，就有很多话表达，课堂气氛高涨。

二、我在本次教学活动中也存在一些不足：

1、我在部分问题上的关注范围还是小了一点点。

2、在京剧部分，不用那么着急时间问题，可以把和学生一起乐在其中，把那个环节的气氛上得更加轻松一点。

北京新走班教学反思总结篇六

1、认识13个生字。会写10个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，感受北京的美丽和巨大变化。

3、有热爱祖国首都的意识和感情。

教学重点：认识生字，会写生字。正确流利地朗读课文。

教学难点：背诵自己喜欢的部分，感受北京的美丽攻巨大变化，有热爱祖国首都的意识和感情。

一、导入；

- 1、2008年的奥运会将在哪里举行呀？
- 2、欣赏北京美丽的风景图。
- 3、说说自己在电视上看到的北京，请去过北京的同学说说自己印象中的北京。
- 4、现在，我们就去看一看课文是怎么描写北京的。板书课题，学生跟着写。

二、初读感悟

- 1、小组练读课文。请小组同学自己安排读的方式，可以齐读、个别读，也可以分段读。在读中把没见过的词语画出来。在小组里练读新词，互相正音。
- 2、出示含生字的词语，组织学生说一说自己认为难读的词语，领大家读一读。
- 3、教师用生字卡片，检查学生的认读情况。

重点讲一讲多音字：厦和似。

- 4、各小组轮流读课文，看谁读得正确流利，可以小组齐读，也可以派代表上讲台朗读。读后进行评议。
- 5、说说自己读懂了什么。

三、朗读感悟：

- 1、我国的首都在哪里？第一、五段都说北京是个美丽的城市，它到底美在哪里？小声自己读课文，自己体会。

- 2、通过看图引导学生看看课文众哪几个方面讲了北京的美丽？
- 3、再读课文，让学生说说自己又认识了哪些四字词语，结合图体会“绿树成阴、鲜花盛开、来来往往、川流不息”的意思，鼓励学生用自己知道的词语来形容它的美。
- 4、说说自己知道的北京的高楼大厦、名胜古迹及公园。
- 5、朗读感悟北京的美。

四、品读课文第2自然段。

- 1、自由读一读第二自然段，想一想课文主要写了哪些事物？
- 2、训练点1：天安门的在北京城的中央，红墙、黄瓦，又庄严，又美丽。

指名读，说一说你听出了什么？

指导学生理解“庄严”，想一想哪些场面可以用上这个词语。

再次朗读。

- 3、训练点2：广场中间矗立着人民英雄纪念碑。

看一看图片，说一说纪念碑给你什么感觉？

带着这种感觉读一读。

比较句子：广场中间直立着人民英雄纪念碑。

说一说，有什么不同，哪一个更好，为什么？

有感情地读一读。

4、第二自然段的整体朗读，想一想这三个不同的地方作者用了哪些方位词？

5、有感情地朗读课文。试着背一背课文。

五、书写教学。

指导书写：城市

1、说说写这些字要注意什么。

2、老师范写。

3、自己书写。

北京是神圣的，是令人向往的，是孩子们熟悉的，也是遥远的、陌生的。北京深厚的历史文化底蕴和它国际化、现代化的气息，是缺少生活阅历，生活在小城市的学生所难以体会的。

一、课件在本节课中起了很好的辅助作用：

我们知道：“兴趣是最好的老师。”多媒体计算机以其独有的生动的画面、鲜明的色彩、形象的声音及完整的情节，在课堂教学中施展出独特的魅力，对激发学生兴趣，吸引学生积极主动地参与课堂教学活动，其效果是十分明显的：1. 巩固生字词 2. 辅助阅读课文，落实重点，突破难点； 3. 辅助学生进行课堂练习。

例如，一开课，我就让学生一边看大屏幕，同时出示课题，通过简单的说话训练，活跃课堂气氛，使整堂课有一个良好的开端。接着借助多媒体创设情景，感知全文。“同学们，大家想去美丽的北京城走一走、看一看吗？北京有那么美丽的地方，你最喜欢哪个地方”通过简单的导语，让学生随着

多媒体计算机，图、文、声三者结合的全文朗读，多层面、多角度地来感知全文，给他们一种身临其境的感觉，好像真的去北京参观一样。借此既让学生感知了全文，又创设了良好的教学情境，奠定了整堂课的基调。接着，运用课件导读了课文，通过演示使学生对课文的内容有一个全面的、直观的感知。运用课件辅助朗读的功能，指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟。另外，还出现一些填空形式的课堂练习，是紧扣课文内容的，针对课文阅读训练重点提出的，可以引导学生边读、边思考，初步分析、理解课文内容。让学生的手、脑、眼、口都动起来，参与到学习活动中来，加深了印象。最后，运用课件辅助朗读的功能，指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情，落实本课的情感目标。

二、本节课的信息量很大，教学内容比较丰富，有拓展延伸。

例如：在理解“庄严”这个词的意思的时候，引导学生联系生活实际，想象在那些场面上体会到庄严气氛，回忆一下自己加入少先队员的情景，学校升国旗的情景，那时候大家的态度是怎样的？从而来帮助学生理解词语的意思。又如讲到什么是纪念碑的时候，引申了有那些英雄为了祖国，为了人民而英勇地献出了自己的生命，对学生进行了情感态度的教育。在学习四字词语时，让学生用上这些词语来形容一下我们美丽的佛山。在讲到“名胜古迹”这个词的意思时，展示了大量的图片来介绍北京还有那些名胜古迹和风景优美的公园。最后，在学生对课文内容已经很熟悉的情况下让一些到过北京的孩子来当一回小导游，相信学生有这一个举一反三、学以致用能力，当一个出色的小导游。在学生争先恐后、兴致勃勃的介绍中使本堂课达到高潮。

理想和实践总是存在很大的差距的。

一、把握课堂的能力还有待提高。

二、识字写字不够扎实。低段还是以识字、写字为主，但在本节课上的体现不够，舍不得花时间。

北京新走班教学反思总结篇七

《北京的色彩》北京，一个充满了神秘色彩的城市，在每一位炎黄子孙心目中都占有十分重要的地位。本文独辟蹊径，从“北京的色彩”这个独特的视角描绘了北京的美好，激起我们内心深处的感动。

教学中，我特别注重了这两点：

一、读中感悟，与作者愉悦的心境一道品读，想象画面，体会北京之美和作者被“征服”的惊喜。

二、抓重点词语和描写色彩的词语中体会北京的特点如：作者欣赏到“绿色”时“又惊又喜”的感觉。作者“惊”的是居然在绿色中又呈现出“千百种奇妙的色彩”，一连串“aabb”式的词语（“深深浅浅”“闪闪烁烁”“团团簇簇”）点缀在句子中，语言显得靓丽；作者“喜”的是北京的色彩虽纷繁但又十分“和谐”。浓墨重彩地描绘了香山红叶的色彩，金黄、橘红、曙红、猩红、赭石……北京城中“古迹”与“现代建筑”两种不同风格对立而又和谐的美。“黑灰色”的长城“凝重而又冷峻”，“朱砂色”的故宫“深沉而又威严”。新楼宇和立交桥色彩的“热烈明快”之美。

三、学生学会细致观察和表达事物的方法。学生不能用自己的语言赞美北京。今后工作中引导学生多说并积累词语。