

# 朗读者个人心得体会(通用5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 朗读者个人心得体会篇一

“朗读亭是我特别喜欢的设置。当初我们创意是希望能够让普通人也慢慢地开始接受有这样一种传递感情的一种手段。其实朗读真的应该像唱歌说话一样，我们有时候可以用这种方式借文传情。”正如爆红的节目《朗读者》的制作人董卿的初衷一样，朗读亭是带着《朗读者》节目的使命，打通线上与线下的距离，走近每个朗读者的身边，将一段六十分钟的客厅文化转变为一场最具热点的全民文化活动。它的推出旨在让各行各业的人在步伐匆忙的日子里稍作暂停，走进“朗读亭”朗读名篇片段，用简单的方式呈现内心中最想表达的情愫，用发至心灵的声音朗读自己的人生梦想，感受文字的力量。

作为《朗读者》节目播出后抵达的第一个城市，朗读亭在杭州迅速成为爆款，将杭州人民的朗读热情全数激发，引得媒体争相报道。浙江大学微信发布关于朗读亭的文章也瞬间突破100000+的阅读量，可见朗读亭的备受追捧。

京杭运河畔，是朗读亭在杭州的第一站，一位大爷在亭前挥毫写意，洋洋洒洒写下“朗读亭”三个大字，引发路人围观。紧接着，朗读亭来到第二站杭州市图书馆，穿戏服的女子、外国留学生各行各业的人都在朗读亭前驻足，其中，75岁的王佩英奶奶朗读了病床上老伴写的情书，走出亭子时，她泪流满面，在场的众人也纷纷为之动容。

前日，朗读亭移动到浙江大学站。这是朗读亭到杭州的第五天，当天寒风冷雨的恶劣天气状况却丝毫没有影响到朗读亭的热度。源源不断的人撑着伞来到朗读亭前排队，仅从从上午十点到下午四点，朗读亭就已倾听了80多位朗读者的故事。他们中有浙大的学子，也有特地赶来的中、小学生，还有不同职业的人、不同年龄的人都聚集在这小小的朗读亭周围，渴望朗读出自己内心的情感。原定晚上十点的录制，也到接近零点时才录完最后一个朗读者。

一天下来，朗读亭已经收录了超过170位朗读者的朗读片段，连节目组的导演和摄像，都被杭州人民的这股热情和毅力吓到，表示：“今天我看到好多教授学者进亭子朗读，这种情况我还是第一次碰到。很多人在冷风里排了几小时队，脸上还是笑呵呵的，这在别的城市也难以想象，没想到，杭州人为了朗读这件事，这么有恒心，有耐力。”

## 朗读者个人心得体会篇二

中央一套又播出一台新的节目《朗读者》，由董卿主持，这一次的主题是“遇见”。五位嘉宾的故事都很吸引人，合适的时间遇见合适的人，使故事延续。

遇见对的人，就是真爱。

一对夫妻“周小林，殷洁”的生活方式和心态令人神往。

丈夫因妻子的一句话，用了十年的时间打造了一个一千两百亩的鲜花山谷，这就是他们的伊甸园。

其中夫妻俩的一句话道出了令人羡慕的神仙眷侣的生活。

妻子殷洁说：“我们一直都在谈恋爱，他就是一个很浪漫的男人，而我是一个特别幸福的小女人。”

丈夫周小林说：“她是我的妻子，也是我的情人，还是我永远的梦中情人。”

董卿也被他们感动，送给他们一句沈从文的诗：“我们相爱一生，还是太短。”

珍惜眼前人吧！

遇见对的职业，就是一种永不泯灭的热情。

一位96岁高龄的亚洲第一翻译人许渊冲，一生执著翻译，用延续白天的模式来工作(董卿笑侃：就是熬夜)，对于走过的日子不记多少，只记得有多美好。而且患有直肠癌数年，在医生宣布最后的日子，非但没有停止翻译工作，还拿到了人生的最高奖项，并延续生命7年。翻译工作从不停止，还要在百岁之前完成莎士比亚的翻译。多么令人钦佩！

我们这些正常的，健康的，但懒惰的，无所追求的人啊！醒醒吧！好好利用有效的时间来学习，工作和生活，让有限的时间变得有质有量而精彩吧！

期待下一期的《朗读者》。

## 朗读者个人心得体会篇三

王源昨日受邀参加了《朗读者》以“青春”为主题词的录制，王源以少年之名，朗读青春之华彩；以少年之意，书写年轻的奇迹。期待最年轻的朗读嘉宾。

4月16日tfboys组合成员王源参加央视节目《朗读者》的录制。

这档节目自开播以来便是名家汇聚，制作阵容亮瞎眼。王源更是参加这档节目的唯一一位当红小鲜肉。

节目主持人董卿在采访中也曾提到，很多演员主动联系希望参加这档节目，但是节目组不关注流量，只想找到真正了解文字之美的人。

《朗读者》节目已经播出到第九期，目测王源将是这季节目中年纪最小的朗读者，同时也是唯一一个00后。舞台上，王源穿着白衬衫站在董卿身旁，用清亮的声音讲述着自己较同龄人来说更为“特殊的青春”，13岁就已成名的他在收获鲜花和掌声的同时，也听到过很多质疑声甚至谩骂声。现场，王源笑称以前看到这些也会不开心，还会在房间里吐槽。但现在面对这些，16岁的王源已经变得更加从容淡定。

据悉，这档节目将于五月播出，一起期待吧！

## 朗读者个人心得体会篇四

近段时间，学校的同学都在谈论着一个很火的节目，就是cctv4的《朗读者》，趁着假期，我也瞄准了时间，按时坐在沙发前，打开电视，看看这很火的《朗读者》到底是何方神圣。原先，《朗读者》是一个综艺节目，是以朗读名著作为主要资料的。

我看得这一期，主题是《第一次》，这一期的嘉宾很多，有演员王学、棋手柯洁、作曲家许镜清。这些名人嘉宾都说了他们人生中许多难忘的第一次，并且这些第一次都是他们人生中十分难忘的经历，带给他们许多的感悟。

在这么多的名人第一次中，令我影响最深刻的是许镜清的故事，他是著名电视剧《西游记》的作曲家，也就是说电视剧里面的主题曲、插曲都是他的作品，为此，他花了整整四年的时间去进行创作，四年里他夜以继日，十分艰苦。那时候，他还有一个梦想，举办一个自我作品的演唱会，可是，面临的困难不是没有好的作品，而是没有钱，他缺钱。他尝试过许多办法去实现愿望，却都一一失败。就在坚持了多年后，

最终在确定梦想的二十多年后，最终迎来的曙光，有人提议他进行众筹。他理解了那个提议，最终成功在人民大会堂第一次举行了他的两场《西游记》演唱会。在演唱会过后，他深有感触，就是这样的一个梦想，二十多年以来，自我都能够坚持下来，真的不容易，幸好在这二十多年中没有放弃，最终圆了自我的梦想。同时还感叹：只要还活着，这一点都不晚。

就如我们班的刁子俊同学，他已经练习武术有五年了，在这五年期间，每一天放学、节假日都回到学校进行训练，最终，他的努力没有白费，参加番禺区武术比赛获得了一等奖、在学校的舞台上为我们表演，这也是坚持梦想的结果。

好吧，梦想，我坚持，我来啦……

## 朗读者个人心得体会篇五

我有一个非同一般的父亲。

观看了《朗读者》第七期以后，我感触颇深。尤其是对惠英红的父亲印象深刻，可能是缘于我们的父亲很相像吧。

在我的记忆里，总有那么一道背影，笨拙、沉默、不善言谈。毫无疑问，他——就是我的爸爸。爸爸是个不太会表达爱的人，但是他给我留下的记忆，总是有温度的。

小时候，我对他的记忆是淡薄的。他几乎从未管过我，他和妈妈都是双职工，只是下班回家了才抱抱我，给我洗衣服，给我买许多好吃的，但是陪我的时间却很短暂，我是外公外婆带大的。所以，我对他的印象很少，很模糊，也很陌生。依稀记得，他很高大。

懂事之后我一直和父母生活，他上班总是很忙，不太见得到他。他只要一回家就会先将我抱在怀里，什么也不说，只是

静静地看着我。我紧紧地盯着他的大眼睛，希望从中看到些什么。在那清澈的眼眸里，有着深深的思念和无限的爱意，可惜，他不会表达。只是将我的小脸贴在他的大脸上，感受我的温度。他只会抱抱我，因为对他的爱让我无限眷恋他怀抱的温度。又到了分离时刻，他提着沉重的大背包，在我和妈妈的目光下登上了火车，他很刻意地挑选了一个靠窗的位置，冲我和妈妈摆了摆手，意思是他要走了，让我和妈妈多保重。我失落地低下头冲他大喊：“一定要走吗？”他苦涩地笑了笑，笑容充满了无奈，然后点了点头。我眼中尽是失望，充满不舍地看着他，冲他挥了挥手，他落寞的目光定格在我的记忆中……火车“呜呜”开动了，带走了爸爸，也带走了属于我的爱。

现在爸爸在家的时间多了，调动到了离家近的车站工作，只为方便照顾我。我别提多高兴了。可是随着我渐渐长大，和他的共同语言愈来愈少，每天不过问的是些琐碎的小事，他也逐渐变得更加沉默，两个人的关系越发淡了。我伏案写作业时悄悄观察他，哎！岁月不饶人，丝丝白发已向我说明了一切，他仿佛在一夜之间变成了一位垂暮的老人，而他望向我的目光，永远是慈爱的。是的，他还是爱我的，只是爱得有些笨拙。

是的，我的确有一个非同一般的父亲，可他也同其他天下所有的父亲一样，都深爱着自己的子女。时过境迁，沧海桑田，唯有父亲那慈爱的目光永不会变。