

# 小学四年级语文老师教学计划 小学四年级音乐教学工作计划(大全7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学四年级语文老师教学计划篇一

四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生经过我这么久和他们的接触，我感觉到他们有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是说很难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比。

### 二、教学目的及任务

#### 教学目标

- 1、通过歌唱，对学生进行爱国主义、集体主义教育，教育学生讲文明、讲礼貌，争做文明少年。
- 2、对学生进行美的教育，陶冶情操，使学生的身心健康成长。
- 3、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。
- 4、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 5、培养音乐感受于鉴赏能力。

- 6、培养表现音乐的能力。
- 7、培养艺术想象和创造力。
- 8、在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神。

#### 基本任务：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 6、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐器对所听音乐作出反应。
- 7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

#### 三、教材重点难点

- 1、歌唱中旋律的概念。
- 2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以真正学到知识。避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

#### 四、具体教学措施

孩子们的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。提升孩子们对音乐的兴趣。

- 1、寓教于乐，采用多种教学形式，使学生乐学，愿学，想学。
- 2、教师深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。
- 3、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变以往枯燥乏味的理论知识学习，更多的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

## 小学四年级语文老师教学计划篇二

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲：本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋），词语盘点，语文园地

(口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等)。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

## (一)、营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢 教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

## (二)、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。

### (一)：识字、写字

完成认字任务主要靠学生自查自学，教师在此基础上适当检查，少数字作指导。

要求写的字，要把写字任务妥善安排在教学过程中，课内有比较从容的时间，不要把写字作业留到课外。

### (二)：阅读课

1. 要练习朗读和默读，注意检查效果，不流于形式。
2. 根据课外不同特点，采用多种形式引导学生理解文章内容，体会文章表达的思想感情，应注意学生的自主阅读。
3. 还要注意领悟和学习作者表情达意的方法。
4. 重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。
5. 要向课外扩展延伸。

### (三)：口语交际

要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

### (四)：习作

1. 写实习作要强调如实表达，写想象习作，鼓励学生大胆想象。
2. 注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。
3. 重视习作以后的交流和展示。
4. 注意引导学生修改自己的习作。

### (五)：综合性学习

1. 通过布置，使学生明确任务。
2. 在学生自行开展活动中，要时时关心，了解开展情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难。
3. 采用多种形式，充分展示交流。

## 小学四年级语文老师教学计划篇三

优秀的教学计划对于提高课堂学习效率和促进教学发展都有重要的影响。接下来小编为大家精心准备了小学四年级音乐教学工作计划，想了解更多相关内容请关注应届毕业生考试网！

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和

富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期我担任二、三、五、六年级音乐教学工作。低、中、高三个年龄阶段的学生参差不齐，个性差异很大。因此要全面了解学生，做到心中有数，因材施教。从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及设计教材内容与教学形式，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，并将音乐评价贯穿于教学的各环节中。采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。



## 1、创设情境，激趣导入

在教学过程中，教师根据学生的年龄特点和教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。

## 2、利用教具，培养兴趣

著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方

法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

## (二) 精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

### 1、 创设舞台，展示自我

“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时为学生营造一个“自由王国”。在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。

### 2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

### 3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。

#### (四)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

##### 1、开放的音乐教学

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，解释的自由度是最大的。所以，音乐可以让每一位学生用自己独特的方式想象、解释，来宣泄自己的情感，它最能体现人的个性。而主题活动恰恰就能提供这样的自由。游戏、表演等是小学生最喜欢的活动方式。

让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。老师大多数时间可以走到学生中间，缩短和学生的距离。教师是导演，有序地领着孩子走进音乐的殿堂，不断给孩子新的内容，让他们有新的发展。教师又是演员，与孩子们一起欢歌跳跃。教育心理学认为，如果教师与学生之间能形成友好信赖的关系，那学生就可能更愿意和教师相处，接受老师的教诲。同时在这种平等、和谐、热烈的氛围中，就能更好地激发学生学习的主体和创造的积极性。我在课堂上经常鼓励那些比较内向的同学大胆说、大胆想、大胆唱、大胆演。这种鼓励支持的态度、期望性、肯定性的语言，能树立学生进步的信心，让学生在宽松友好的学习氛围里感受美、体验美。

##### 2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合

的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

1、开学初，探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

## 小学四年级语文老师教学计划篇四

本班共有学生52人，年龄一般在9—10岁之间，大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作

业，他们聪明好学，但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，因此在课堂教学中要重视后进生的学习。由于孩子们大都来自农村，部分学生能博览群书，涉猎各种不同信息。少数学生除教科书外，几乎没有阅读其他书籍的习惯。再加上家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

## (一)本册教材的特点

一.注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

1.本册教材在每单元前设计了专门的版面安排导语的内容和情境图。

2.选文形式多样，安排精读和略读两种类型的课文

本册教科书继承了前六册教材选文形式多样的特点。除了常见的诗歌、散文、故事、神话、传说、寓言等体裁，又增加了说明文、科学小品、剧本等新的体裁，使课文的体裁更加丰富。

二.注重学生各种语文能力的培养。

1.教材重视了学生学习方法和学习习惯的培养。教材注意了课文的导学设计，在课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，泡泡图框的形式，提出思考的问题，引导学生读书、思考。

2.教材采取了多种形式引导学生积累语言。主要表现在：一是课后练习中加强了词、句、段的积累。二是每篇课文之后都设有“词语花篮”栏目。三是加强了朗读、背诵训练。

3.密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”。随着学生会认、会写字的增多，进入四年级的学生动笔写话

的愿望会日益增强。本册安排了5次小练笔。

三.加强语文实践活动,改进“语文百花园”的形式,丰富“语文百花园”的内容。

为了更好地体现整合,本册编排了“语海畅游”栏目,将语言文字的基础训练部分进行综合,接着是“积少成多”、“阅读平台”、“笔下生辉”及“语文大课堂”。其中“语文大课堂”属综合性学习,使语文百花园的内容更丰富有趣。

## (二)本册教材的基本结构与内容

本册教科书继前七册之后,仍以专题组织单元,设计了8个专题.他们依次是:成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活,体现时代特点,蕴含着丰富的教育价值,可使学生在语文学习中,培养热爱祖国,热爱家乡,热爱生活的思想感情;受到高尚情操与爱美情趣的熏陶,发展个性,丰富自己的精神面貌;可激发学生追求理想,崇尚科学,为实现理想而努力。

1、认识190个字,会写200个字。

2、会使用字典,学习使用字典,具有初步的独立识字能力。学习联系上下文,借助字典词典和生活积累,理解词句的意思;能使用硬笔书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读,默读要有一定的速度,能对课文中不理解的地方提出疑问。

5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)，练习复述课文。

6、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

1. 积极学习先进的课改理论和新的教学理念，收集并认真学习新的课改信息，了解前沿的课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验和教训，以勤奋好学、无私奉献、热爱学生为座右铭。

2. 把握好教材的编排意图和特点，整体设计学习内容和实践活动，结合本班情况和自身条件，创造性地理解和运用教材，使语文学习生活化。

3. 认真学习新《课标》，深入钻研，掌握新的课改理念，勇于在课堂教学中进行创造性地运用，创设和谐、民主的课堂氛围，建立“平等”的新型师生关系，努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式，并及时深刻地进行教学反思，积累教学经验，提高课堂教学效率。

4. 在教学中，教师要为学生创造良好的学习环境，采取多种教学策略，充分激发学生的学习积极性，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择积极的学习方法，让他们乐学、善学、积少成多，提高语文综合素养。

5. 针对学生书写不规范的问题,我准备凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中,对少数不容易读或容易混淆的字作适当

指导,对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导,使学生把字写端正,写美观,养成良好的书写习惯。

6. 加强课外辅导,及时转化后进生,积极开发利用身边的资源优势,(校内图书室、班内图书角)拓宽课程教学渠道,让学生从生活中学语文,在生活中用语文;从身边学语文,从身边用语文。

7. 与家长、社会联系在一起,关注学生的学习过程和成长过程,关注他们在语文学习中的情感体验,教给孩子们更多的学习方法,实施自我评价和互评相结合,师评、生评及家长评相结合,平时评价和期末评价相结合,使学生从中得到提高。

8. 在阅读中进行词句训练,要结合生活积累,更重要的是要做到词不离句,句不离文,理解词句不脱离语言环境,逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句,进而理解课文。

9. 重视阅读教学与作文教学的有机结合,正确处理读与写的关系,为学生的作文起步打好基础。

## 小学四年级语文老师教学计划篇五

这册教材包括下面的内容:小数的意义和性质,小数的加法和减法,四则运算,运算定律,三角形,图形的运动(二),观察物体(二),平均数与条形统计图,数学广角(鸡兔同笼)和综合与实践活动等。

小数的意义与性质、小数的加法和减法、运算定律,以及三角形是本册教材的重点教学内容。

在数与计算方面,本教材安排了小数的意义与性质,小数的加法和减法,四则运算,运算定律。在本学期里学生将系统地学习四则运算的相关知识,重点掌握四则运算的意义和每



种运算各部分间的关系，系统学习括号在混合运算中的作用等；运算定律则主要是在学生已有的直观认识的基础上对有关加法和乘法的运算定律加以概括和总结，并学习运用运算定律进行一些简便运算。

1、理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

2、理解四则运算的意义，掌握四则运算中每种运算各部分间的关系，探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高运算能力。

3、认识三角形的特性，会根据三角形角的特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是 $180^{\circ}$ 。

4、能辨认从不同方位看到的物体或几何体的形状图；能在方格纸上补全一个轴对称图形；会在方格纸上将一个简单图形沿水平方向或垂直方向平移。

5、了解平均数的意义，会求简单数据的平均数（结果是整数）；认识不同形式的条形统计图，初步学会简单的数据分析，体会统计在现实生活中的作用。

6、体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成分析及推理的能力。

1、努力为学生创设民主、和谐的学习气氛，让学生真正成为学习的主人，激发学生学习数学的兴趣。继续加强学习常规和学习习惯的培养，如听课的习惯，按时完成作业的习惯，课前的预习、课后的复习的习惯，认真审题的习惯，规范书写格式等的教育。在学习过程中培养学生认真负责的学习态

度和细心计算和验算的好习惯。

2、注重基础知识和技能的训练，控制训练量，把握训练密度，以达到最好的训练效果。重视提高学生的计算能力，讲求精讲多练，采取及时有效的措施解决所存在的问题保证课堂教学效率的提高。

3、加强解决问题的教学。本册教材在解决问题教学中，问题都是由已学过的两步计算应用题增加一个条件或改变问题而成的。在教学的过程中，注重培养学生找等量关系的能力，通过创设情境，培养学生分析和解决实际问题的能力。

4、在教学中多关注学生的个体差异，尊重学生的创造精神，对学生在学习过程中遇到的问题。要适时，有效的帮助和引导。

5、抓好培优补差工作。

教学内容 课时数 时间

（一）四则运算（6课时）

（二）观察物体（二）（2课时）

（三）运算定律（7课时）

1、加法运算定律

2、乘法运算定律

（四）小数的意义和性质（15课时）

1、小数的意义和读写法

2、小数的性质和大小比较

3、小数点移动引起小数大小的变化

4、小数与单位换算

5、小数的近似数

整理与复习

（五）三角形（7课时）

（六）小数的加法和减法（7课时）

（七）图形的运动（二）（4课时）

（八）平均数与条形统计图（4课时）

1、平均数

2、复式条形统计图

营养午餐

（九）数学广角——鸡兔同笼（2课时）

（十）总复习（4课时）

## 小学四年级语文老师教学计划篇六

小学四年级的学生组织纪律性较强、情绪变化较大，运动能力有一定发展，上课喜欢玩，运动系统发育不成熟，肌肉力量和协调性较差，想象创造力丰富，学习兴趣易激发。应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生在去学习过程中去探讨，去理解，去发现。去创造。将学生身心作为一个整体，通过合理的运动实践，在不断克服困难体验运动乐趣；提高运动技能，培养健康和愉快

生活的态度，通过从事适宜的运动，了解自己的身体变化，增强体质，培养坚强的意志。

1、具有积极参与体育活动的态度和行为：学生将能够乐于参加各种游戏活动；认真上好体育课。用科学的方法参与体育活动。

2、获得运动基础知识；学习和应用运用技能：学生将能够在球类游戏中做出单个动作，如拍球、运球等；做出基本体操的动作；获得野外活动的基本技能。

3、形成正确的身体姿势；发展体能（发展柔韧、反应、灵敏和协调能力）；具有关注身体和健康的意识。

4、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

小学四年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径（跑、跳、投），体操、游戏、篮球等基础项目，以便使学生跑、跳、投的基本技术得到提高；并挖掘生活中的实用技能。并通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

教学重点：分腿腾越；沙包掷远；50米\*8或400米跑。

教学难点：体操技巧；蹲距式跳远。

1、采用主题教学、情景教学等方法，充分发挥游戏活动的作用，激发学生参与体育活动的兴趣。

2、小学生好胜心强，可采用一些教学比赛，以增强学生锻炼身体效果。

3、因材施教，以增强学生的自信心，在运动中享受到锻炼的乐趣。

## 小学四年级语文老师教学计划篇七

重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法。

### 二、学情分析

#### 1、大部分学生情况分析

本学期所任教的四年级，共有学生86人。在经过了三年半的学习后，基本知识、技能方面基本上已经达到了学习的目标，对学习数学有一定的兴趣，大部分学生乐于参与学习活动。特别是动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。对本班的学生，我认为应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉地保持，并逐步引导到思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。培养本班学生的创新意识，提高学生的创新能力应是本学期面临的最重要的问题。

#### 2、学困生基本情况分析

个别的学生由于基础不好，存有知识断层，学习的自律性比较差，学习能力弱，接受能力差，学习目的不明确，对学习也提不起兴趣。在他们当中有的是父母对子女的学习关心，指导，督促不够；有的是父母对子女过于溺爱，过于迁就；有的是由于不好的学习习惯影响了他的学习成绩。上述原因形

成恶性循环，使他们失去信心，致使形成后进生。也有几位学生是智力低下，接受能力差。所以，继续加强学困生的转化也将是我本学期工作的重点。

### 三、教材分析

#### 1、教材内容

本册教材内容包括：小数的意义与性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律与简便计算，三角形，位置与方向，折线统计图，数学广角和数学综合运用活动等。

#### 2、本册教材主要特点

总体上看，本册实验教材仍然具有内容丰富、关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法多样化、改变学生的学习方式，体现开放性的教学方法等特点。教材努力体现新的教材观、教学观和学习观，具有创新、实用、开放的特点。既注意体现新理念，又注意继承传统数学教育的内涵，使教材具有基础性、丰富性和发展性。

(1)改进四则运算的编排，降低学习的难度，促进学生的思维水平的提高。

(2)认识小数的教学安排，注重学生对小数意义的理解，发展学生的数感。

(3)提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。

(4)加强统计知识的教学，使学生的统计知识和统计观念得到进一步提升。

(5)有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力和解

决问题的能力。

(6)情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

### 3、教学目标

(1).理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

(2)掌握四混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算；探索和理解加法和乘法的运算定律。

(3)认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形的任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是180度。

(4)初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置，能描述简单的路线图。

(5)认识折线统计图，了解折线统计图的特点，学会根据统计图和数据进行数据变化趋势，体会统计在现实生活中的作用。

(6)初步了解植树问题的思想方法，形成从生活中发现数学问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

### 四、教学措施

1.认真备课，精心设计练习，上好每一节课努力提高课堂教学质量。

2.利用一切手段提高学生学习的积极性，使学生热爱数学，善于钻研数学，对数学产生浓厚的学习兴趣。在课堂教学中，努力建构互动教学模式，注重知识在实践中的应用。

3. 从计算入手，从根本上抓好学生的计算，使学生打好计算的基本功，做到计算细致，快速，正确。
4. 注意学生数学基础知识的学习，对于教材中的定义和概念要让学生弄明白，并且能够根据一些定理进行计算，且正确灵活。同时注意学生在讲课中学习活动的参与，同时要注意对学困生的关爱，让他们感受到老师和同学对他们的尊重。
5. 抓好各单元的测验，通过单元检测及时对学生进行检查查漏补缺。期中、期末制定好复习计划，指导学生进行好复习。
6. 在平时的教学中，努力培养学生认真审题的好习惯，一道应用题应该多读几遍之后再解答。鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。
7. 把学校教育家庭教育有机结合起来，努力教好每一个学生。

## 五、后进生辅导措施

1. 了解学生原来的学习情况，从实际出发，让学生端正学习态度，多鼓励学生，提高学生学习能力。
2. 多利用课余时间，给其进行查漏补缺，释疑解难，充分发挥优等生的带头作用，以优扶差。
3. 密切与其家长联系，共同配合督促好他们的学习。

## 六、优生的培养措施

1. 了解他们的思想状况，鼓励他们再接再厉，为自己确定更高的目标。