

# 2023年遵义会议心得体会(精选5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 遵义会议心得体会篇一

为纪念红军长征胜利\_\_周年，昨日，重大历史革命题材影片《遵义会议》在汇川艺术中心举行了首映仪式。电影《遵义会议》由贵州省委宣传部、陕西省委宣传部等单位联合摄制，贵州广播电视台、遵义市委市委宣传部、陕西文化产业(影视)投资有限公司、北京东方一处国际文化传媒有限公司等单位联合出品。

省委宣传部常务副部长白芳芹及省直有关部门负责同志，市人大常委会主任余遵义，市政协主席陈凌华，市委常委陈为民、吴刚平、郑欣、徐光华、王兴男以及市人大常委会、市政府、市政协有关领导同志，中国电影家协会分党组成员、副秘书长孙崇磊，电影《遵义会议》编剧、总导演、八一电影制片厂原副厂长刘星，总制片人、宋美龄扮演者于紫菲，导演于兰，制片人孙希谦等主创人员出席并一同观看了电影。

电影《遵义会议》由苏区大撤退、湘江血战、遵义曙光、强渡大渡河等几部分组成，真实还原了红军长征的伟大革命进程，再现了遵义会议的光辉历史，充分体现了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家超凡脱俗的军事才能和政治魄力，生动表现了红军战士勇往直前百折不挠的英雄气概，深刻诠释了伟大的‘遵义会议精神和长征精神。

首映仪式结束后，电影主创还与现场观众分享了影片创作过

程中的点滴。“历史不应被遗忘。”影片总导演刘星表示，距离遵义会议的召开已经过去81年，漫长的岁月里，这段历史逐渐被人们淡忘。作为电影工作者，有责任还原这段历史，让更多人铭记长征中发生的故事，传承红军长征精神。刘星还表示，在以往的历史题材电影、电视剧中，遵义会议虽然多次被提及，但从未有一部影视剧作品是以遵义会议为中心来单独进行拍摄，而这部作品可以说是完成了一个第一次。

“会议这类题材，拍摄难度真的很大。”谈及该片的艺术质量和影响力时，总制片人、宋美龄扮演者于紫菲表示，她认为本片最出彩的地方，是源于真实。真实的历史故事，演员动情的表演，再加上对细节的把控，让影片催人泪下。

访谈中，于紫菲着重对影片的一个细节进行了描述，即红军初到遵义时，毛泽东给贺子珍买来了遵义的著名特产——鸡蛋糕。在将一个蛋糕放到贺子珍手中后，毛泽东捡起一粒蛋糕碎屑，放入口中。“那个年代，条件真的十分艰苦。”谈及影片《遵义会议》，于紫菲动情地说。

## 遵义会议心得体会篇二

第五次反“围剿”的失败和长征初期的严重损失，使党和中央红军陷入极端危险的境地，它宣告了博古、李德领导的破产。但是，博古、李德没有因此而改变错误领导。“黎平转兵”后，中央红军迅速进军，于1935年12月底占领乌江南岸的猴场，准备渡乌江北上黔北。这时，博古、李德再次主张前往湘西：“完全可以在乌江南岸建立一个临时根据地，再徐图进军湘西，与红二、六军团会合。”为此，中共中央在贵州猴场召开政治局会议，否定了他俩的意见，并规定：“关于作战方针，以及作战时间与地点的选择，军委必须在政治局会议上做报告。”这在实际上取消了以往李德独断专行的军事指挥权。严酷的现实说明，博古、李德教条主义的思维和领导能力的巨大缺陷，不仅不能突破危局、使红

军摆脱危险，而且可能使红军遭受灭顶之灾，进而给中国革命造成全局性的灾难，他们已经担负不起领导全党和红军胜利前进的责任。并且惨重的失败，在红军中引发很大的不满，使他俩丧失了继续领导的威信。红军总参谋长刘伯承就此回忆说：湘江战役后，“广大干部眼看反五次‘围剿’以来，迭次失利，现在又几乎濒于绝境，与反四次‘围剿’以前的情况对比之下，逐渐觉悟到这是排斥了以毛泽东同志为代表的正确路线，贯彻执行了错误的路线所致，部队中明显地增长了怀疑、不满和积极要求改变领导的情绪。这种情绪，随着我军的失利日益显著，湘江战役达到了顶点。”曾任中共福建省委代理书记、亲历这段长征过程的罗明也回忆说，当时“干部们对军事指挥有很多意见”。通道会议、黎平会议、猴场会议上的激烈争论和越来越多的人反对他们的意见，就说明博古、李德的领导难以为继了。

长征出发后，为使红军争取主动、寻机发展，毛泽东、彭德怀等曾多次建言献策，但遭到博古、李德拒绝。在目睹错误领导将红军带入危局的严重情势，毛泽东、张闻天、王稼祥等不断向博古、李德的错误领导提出意见和批评。周恩来回忆说：“从湘桂黔交界处，毛主席、稼祥、洛甫即批评军事路线，一路开会争论。从老山界到黎平，在黎平争论尤其激烈。”

其时，纠正错误领导、统一党内意志，以摆脱困境，是党和中央红军面临的最大问题和当务之急。为此，黎平会议决定到适当的地区召开会议，决定和审查黎平会议的决定、总结第五次反“围剿”以来军事指挥上的经验教训。

1935年1月7日，中央红军在突破乌江天险后，智取黔北重镇遵义。其时，国民党大军已被甩在乌江以东和以南，相对和缓的军情，给召开黎平会议决议中的会议提供了可能的条件和比较安全的环境。

## 遵义会议心得体会篇三

为纪念红军长征胜利80周年，昨日，重大历史革命题材影片《遵义会议》在汇川艺术中心举行了首映仪式。电影《遵义会议》由贵州省委宣传部、陕西省委宣传部等单位联合摄制，贵州广播电视台、遵义市委市委宣传部、陕西文化产业（影视）投资有限公司、北京东方一处国际文化传媒有限公司等单位联合出品。

省委宣传部常务副部长白芳芹及省直有关部门负责同志，市人大常委会主任余遵义，市政协主席陈凌华，市委常委陈为民、吴刚平、郑欣、徐光华、王兴男以及市人大常委会、市政府、市政协有关领导同志，中国电影家协会分党组成员、副秘书长孙崇磊，电影《遵义会议》编剧、总导演、八一电影制片厂原副厂长刘星，总制片人、宋美龄扮演者于紫菲，导演于兰，制片人孙希谦等主创人员出席并一同观看了电影。

电影《遵义会议》由苏区大撤退、湘江血战、遵义曙光、强渡大渡河等几部分组成，真实还原了红军长征的伟大革命进程，再现了遵义会议的光辉历史，充分体现了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家超凡脱俗的军事才能和政治魄力，生动表现了红军战士勇往直前百折不挠的英雄气概，深刻诠释了伟大的遵义会议精神和长征精神。

首映仪式结束后，电影主创还与现场观众分享了影片创作过程中的点滴。“历史不应被遗忘。”影片总导演刘星表示，距离遵义会议的召开已经过去81年，漫长的岁月里，这段历史逐渐被人们淡忘。作为电影工作者，有责任还原这段历史，让更多人铭记长征中发生的故事，传承红军长征精神。刘星还表示，在以往的历史题材电影、电视剧中，遵义会议虽然多次被提及，但从未有一部影视剧作品是以遵义会议为中心来单独进行拍摄，而这部作品可以说是完成了一个第一次。

“会议这类题材，拍摄难度真的很大。”谈及该片的艺术质

量和影响力时，总制片人、宋美龄扮演者于紫菲表示，她认为本片最出彩的地方，是源于真实。真实的历史故事，演员动情的表演，再加上对细节的把控，让影片催人泪下。

访谈中，于紫菲着重对影片的一个细节进行了描述，即红军初到遵义时，毛泽东给贺子珍买来了遵义的著名特产——鸡蛋糕。在将一个蛋糕放到贺子珍手中后，毛泽东捡起一粒蛋糕碎屑，放入口中。“那个年代，条件真的十分艰苦。”谈及影片《遵义会议》，于紫菲动情地说。

## 遵义会议心得体会篇四

雄关漫漫真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”尽管时光易逝，犹如白驹过隙，可那人、那精神是不变的。曾经历史课上，听过老师讲遵义会议，但并无强烈的情感。可今天看了影片后，竟不知，红军当年长征是如此艰难，革命形势是如此恶劣。其中有几幕，可谓看得我叫百感交集。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”可如今，不怕远征难的红军们被“反革命”捆住了手脚。相信反革命大家是明白的。正是因为它，才让有想法、有策略的毛下了指挥台，被人说成“在担架上动弹不得”。正是因为它，才让一心向国、赤胆忠心的秋紫烟被人禁锢，想寻死自了。给我最大触动的，便是方云霄营长的一句“多说了一句话就成了反革命，荒唐！”

当然，让我最钦佩、最煽动内心的，是毛管他的敌人蒋介石客气地称为“蒋先生”，这是最出乎我意料的。这也是作为一位领导人，最难能可贵的。当我看到这一幕时，眸子间似乎略过一丝惊叹与佩服。

“西风烈，长空雁叫霜晨月。”毛与瞿秋白辞别的那一幕总在我心中挥之不去。在那西风烈的傍晚，瞿秋白手中拿着一

双草鞋，对毛说：“穿我的鞋，走你自己的路。”这不禁让我感慨现如今那所谓的情意，让我在人世浮尘中看透了那真真假假。

## 遵义会议心得体会篇五

80年前，中国工农红军长征到达遵义，党中央在这里召开了政治局扩大会议，即著名的遵义会议。

为纪念中国工农红军长征胜利80周年，由中宣部重点支持，贵州省委宣传部、陕西省委宣传部、遵义市委、市政府联合摄制了长征题材的电影《遵义会议》。

该剧编剧、总导演系被誉为“全军第一才子”的刘星，其不仅是我国著名编剧，亦是著名军旅作家。主要演员中，佟瑞欣扮演毛泽东、张京生扮演朱德、姚中华扮演贺子珍、马晓伟扮演、于紫菲扮演宋美龄。

电影准确塑造了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈革命家的光辉形象，生动表现了红军战士艰苦卓绝的人类奇观，深刻诠释了伟大的遵义会议精神和长征精神。该剧用“苏区大撤退”、“湘江之战”、“遵义曙光”、“飞跃大渡河”和“陕北会师”五大片段再现了那段伟大的历史。

电影《遵义会议》于今年5月初开机拍摄，农历二一六年八月初九在同步在遵义、延安和陕北上影。近日，电影《遵义会议》在全国3658个院线影院同步上映（其中贵州153个影院）。遵义中心城区大地影院、世纪星光影城、盛凰影城、橙天院线、星力城等地和各县（区、市）影院均可观看。

遵义会议是我们党历史上具有伟大意义的一次会议，实现了中国革命的历史性转折。电影《遵义会议》以艺术的形式，讲述了在遵义发生的重大革命历史故事，真实还原了红军长

征的伟大革命进程，再现了遵义会议的历史全貌，塑造了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家的光辉形象，表现出红军战士勇往直前、百折不挠的英雄气概，生动诠释了伟大的长征精神和遵义会议精神。

电影《遵义会议》旨在激励更多人了解、重温那段动人心魄的历史，传承“红色基因”，弘扬“红色文化”；是一部进行爱国主义教育，坚定共产主义理想信念的优秀教材；是“传承红色基因，讲好遵义故事”的成功典范。