

2023年读完的读后感(优秀6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读完的读后感篇一

最近断断续续读完了金克木先生的《书读完了》。

老先生出生于辛亥革命之时，接受过传统的旧式私塾教育，经历了西学东渐的风潮，后又赴印度钻研佛学，成为一代梵语文学大家。这本书摘录了老先生多年来在治学研究过程中关于读书的一些感悟以及想法，虽然只是其著作的一部分而且只面向一个方面，但从中仍可一窥作者的风采。金先生学贯中西，博古通今，而又循循善诱，读之如饮甘醇，如沐春风，受益匪浅。

初读书名可能会有疑问，为什么说书读完了？世界上有这么多的书，怎么可能读得完呢？原来，金先生这里的意思是，万物皆有其源，不论东方文化还是西方文化，其源头的经典并不多，拿西方来说，就是希腊神话和圣经，拿中国来说，就是四书五经，就印度而言，就是奥义书和佛教经书。如果我们用追本溯源的方法，将这些经典都理解领会了，那么其后的很多书都没有读的必要性了，因为许多书都是对这些经典的简单翻录或者再演绎。相反，如果我们不熟悉这些经典的话，对于之后的很多书我们是没有办法领会理解的。如果这样看，书当然是有可能读完的，而且金先生在这里还为我们指点了一条读书的法门。

中国古籍卷帙浩繁，作为没有接受过系统国学教育的人难以摸到其门道。重点把握的无疑是先秦典籍，秦以后，虽然文

体一再演变，汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说，然而思想上却再无创新（这也是一个悲哀）。诸子百家之中，儒家思想从汉武帝时代起被列为正统，一直持续到清末。南宋朱熹将儒家思想提炼为四书五经并为之注释，朱注四书从此成为科举考试的官方指定教科书。

其中《论语》、《孟子》是本已有其书，而《大学》和《中庸》是朱熹从《礼记》里面单独摘出来的，金先生说，这四部书里面有着朱熹一以贯之的思想，是什么思想呢？书里没有说，需要我们自己去体会。而抓住了这一点，等于抓住了中国古代儒家思想的灵魂。

联系和矛盾的观点是唯物辩证法分析事物的重要观点，毛泽东运用它开创了中国革命的新时代，没想到金先生运用起来也是炉火纯青。古印度《奥义书》和中国古典经书有何共同的命题和思想内涵呢？佛教传入中国之后中国古人的思想有何变化呢？类似这等命题如果自身不是有深厚的功底和系统的思想体系是万难做出比较研究的。金先生却能于两个看起来毫不相干的文本之间提炼出它们在思想内核上的相通之处，这等功力，让人佩服。

古时候写书不易，写在竹简上的，越简短越好，而又因为古代史官记事不能明着褒贬，否则会惹来杀身之祸，只能暗寓褒贬于叙事之中。这就造就了著名的春秋笔法，微言大义，言有尽而意无穷，潜台词往往比明面上的意思更加重要，这可能也是中国文化崇尚含蓄内敛的一个原因吧。“元年，春，王正月。”这是春秋开篇的第一句话，看似简单的一个叙事，后人将其内涵展开以后扩写出来却不下数千字。看金先生在书中以其博古通今的学识为现代的我们展示数千年前古人的智慧，读起来饶有趣味。而深谙什么能说什么不能说的金先生对于这种春秋笔法运用得也是炉火纯青，在言尽处，在文章的留白处，我们也可以敏锐地察觉到先生的言外之意，毕竟，在几千年后的今天，我们仍然有很多话是无法放在明面上说的。

读完的读后感篇二

读后感受就是读一本书带给你的感受，用书面意思去表达出来，以下是小编整理的读后感受怎么写，欢迎参考阅读！

读后感受的概念有两重含义：一是真实的、不受任何约束的读后感受，二是一种作文的体裁，考试时要接受各种条件的约束。下面这篇读后感受，就接近于第一种读后感受。写这种读后感受，主要是给自己看的，一定要真实，有什么感受想（当然感受想应当有意义，值得一写）就写什么感受想，与心得笔记不同，它要展开来写，尽量像一篇文章，尽量写得生动、实在、深刻。一般应当写清楚读了什么，有什么感受想，联想到了什么，对自己有什么作用等。它不追求文体、格式框框，写起来也可长可短。

写读后感受最重要的一点是要读出所读书籍或者文章的“眼睛”，它是你展开来写的基础、中心和出发点，这个问题我们已经在上一讲里说过了，这里就不多讲了。其次，写读后感受，有它一定的规矩，有的书上把它归纳为“引、议、联、结”，四个字，想公式一样。对于这些规矩我们不可以不学，考试时只要内容有创意，套用这种公式未尝不可；但我们也不要受其所限，写成千篇一律的“八股文”，也可尝试在结构上有自己的创意，有自己的个性。但不管怎样，读后感受也离不开“读”——对原文的引述、概括、评价等等，离不开“感受”——自己的感受想。只要把这两个字表达好了，就是好的读后感受。

在读过一篇文章或一本书之后，把获得的感受、体会以及受到的教育、启迪等写下来，写成的文章就叫“读后感受”。

读后感受的基本思路如下

(1) 简述原文有关内容。如所读书、文的篇名、作者、写作年

代，以及原书或原文的内容概要。写这部分内容是为了交代感受想从何而来，并为后文的议论作好铺垫。这部分一定要突出一个“简”字，决不能大段大段地叙述所读书、文的具体内容，而是要简述与感受想有直接关系的部分，略去与感受想无关的东西。

(2) 亮明基本观点。选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来。这样的句子可称为“观点句”。这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点。“观点句”在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中。初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首。

(3) 围绕基本观点摆事实讲道理。这部分就是议论文的本论部分，是对基本观点（即中心论点）的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突出、更有说服力。这个过程应注意的是，所摆事实、所讲道理都必须紧紧围绕基本观点，为基本观点服务。

(4) 围绕基本观点联系实际。一篇好的读后感受应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系、前后脱节。

以上四点是写读后感受的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握。比如，“简述原文”一般在“亮明观点”前，但二者先后次序互换也是可以的。再者，如果在第三个步骤摆事实讲道理时所摆的事实就是社会现象或个人经历，就不必再写第四个部分了。

第一是要重视“读”

在“读”与“感受”的关系中，“读”是“感受”的前提、

基础；“感受”是“读”的延伸或者说结果。必须先“读”而后“感受”，不“读”则无“感受”。因此，要写读后感首先要读懂原文，要准确把握原文的基本内容，正确理解原文的中心思想和关键语句的含义，深入体会作者的写作目的和文中表达的思想感情。

第二是要准确选择感受点

读完一本书或一篇文章，会有许多感想和体会；对同样一本书或一篇文章，不同的人从不同的角度思考问题，更是会产生不同的看法、受到不同的启迪。以大家熟知的“滥竽充数”成语故事为例，从讽刺南郭先生的角度去思考，可以领悟到没有真本领蒙混过日子的人早晚要“露馅”，认识到掌握真才实学的重要性；若是考虑在齐宣王时南郭先生能混下去的原因，就可以想到领导者要有实事求是的领导作风，不能搞华而不实，否则会给混水摸鱼的人留下空子可钻；再从管理体制的角度去思考，就可进一步认识到齐宣王的“大锅饭”缺少必要的考评机制，为南郭先生一类的人提供了饱食终日混日子的客观条件，从而联想到改革开放以来，打破“铁饭碗”，废除大锅饭的必要性。

一篇读后感，不能写出诸多的感想或体会，这就要加以选择。作为初学者，就要选择自己感受最深又觉得有话可说的一点来写。要注意把握分析问题的角度，注意联系自己的实际情况，从众多的头绪中选择最恰当的感受点，作为全文议论的中心。

长大，还是不长大？这永远是一个问题。我们绝对相信科学，长大是必然的。时间会流逝，年龄会增长，你一定会一天天长大。长大，就意味着会有越来越多的作业、补习班。下课变得越来越晚。负担也越来越重。不过暑假里，我读了一本名为《我不想不想长大》的书，里面故事情节丰富多彩，让我知道了，长大，并不可怕。

这本书主要讲了小男孩扇贝喜欢小动物，他养了很多小动物：小鸟、小兔子，可一个个小动物都离开了扇贝，为了弥补心灵的空缺，蒜泥妈妈给扇贝买了一只小猪——荷包蛋。荷包蛋的出现让扇贝有了新的理想：吃好一点，睡好一点，每天都开心一点。可小猪荷包蛋却越长越大，扇贝想尽办法帮它减肥，结果都失败了，慢慢的，家也开始乘不下荷包蛋了，最后，妈妈执意要将荷包蛋送走，荷包蛋在草头表姨家受尽了苦。扇贝也在长大和好朋友荷包蛋的离去把他折磨得痛苦不堪。最后他带着荷包蛋出走了。也最终找到了荷包蛋的理想家园。扇贝渐渐的不再害怕长大了，因为每个小动物都有一顆纯洁的灵魂。对于小动物来说，长大就是竭尽全力活下去！所以只要坚强、努力、竭尽全力了，就不再害怕什么，也不再害怕长大了。

只要竭尽全力，迎来的就是开心的笑脸。所以，长大，并不可怕！让我们加油勇敢迎接崭新的明天！

读完的读后感篇三

读完小王子的读后感1

《小王子》是一部法国著名小说，小说围绕爱情与成长话题告诉我们如何做好二者的权衡，需要我们认真思考，书中给了我们很好的答案。

《小王子》被创作于1942年，出版于1947年，当时正是二战最关键的时刻，随着欧战的开始，他与母亲的通信几乎完全阻挠，他认为，他认为童年是盼望奇迹、追求温情、充满梦想的时代，对比之下，大人的死气沉沉，权欲心重，虚荣肤浅。“大人应该以孩子为榜样”，以孩子的视角那种童真、好奇心，想要更多了解这个世界的欲望来给成人讲故事，尤其是那些童心未泯的成人讲，让他们借小王子的想象力暂时忘记属于大人世界的欲望，飞回童年，并反思自己现实生活，

发现人生的真谛。

印象最深刻的是小王子和玫瑰相处的那一段，玫瑰为了得到小王子的照顾，假装柔弱欺骗了小王子，玫瑰根本就不需要栅栏，不需要在夜晚笼罩在一层塑料里，但小王子善良，说：“如果有人爱上一朵花，而这朵花生长在亿万星球里的一颗，那是以让他在仰望星空的时候感到幸福，因为他知道我的花就在那。”

显而易见，他还是爱着玫瑰的，不是因为单纯的时间成本就要回他的星球，为玫瑰负责，走过宇宙的星球，探险了那么多的山川岛屿，看到那么多有趣奇怪的人，却不曾忘记玫瑰，担心她受寒，被蚊虫咬死，即使自己带上的可爱的山羊，也害怕它会伤害到玫瑰。爱，这样深的字眼，注定是眼睛看不到的。

《小王子》是一本清澈心灵的书，我对里面的简单、平静的故事心生暖意，感到安宁，小王子的爱情，纯真淡雅，诚恳认真，因为小王子的故事，我们在静悄悄的生活时，心里有着希望和温情，有着感动和关于驯养的责任。所有的大人都是孩子，用小孩子的眼光去看世界，我们会得到不一样的体会，没有人永远停留在童年，可是我们永远要保持一份纯真的童心，去寻找那永不磨灭的真、善、美。

我读完这本书时，我为自己尽早读到这本书而感到庆幸。

《小王子》是一本清澈心灵的书，正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》就如水般清彻，使人安宁并且心生暖意。我对简单、干净的故事有种天生的爱好。在诗歌阅读上，我喜欢简短、留白会少去很多压迫感，会给人静谧如幽谷《小王子》的做事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，没有丝毫的倦意。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈的感觉。

从小王子我身上学到了一件事，【真正重要的东西，眼睛是看不见。】真正重要的东西是要用【心】去看，这句话让我印象深刻。长大后我们总是忙碌的，忙完后休息再继续忙，日复一日，生活也变得单调无趣。也许我们应该向作者一样，保存着一份永远不会长大的童心，有时放松自己、做做梦，这也不错呀！

我觉得小王子这本书是一本老少咸宜的书，在这本书中，我感悟到现代人整天为了功名利禄忙得团团转，却不晓得自己已深深得影响了下一代，小王子不懂大人为何要如此做？就像所有小孩也都不懂一样。于是我感觉到了，我们要多去了解小孩子的需要，而不再是随意敷衍，多去了解小孩子的想法，兴趣，而不是一味束缚他俩。

所以每一部童话都有它自己的生命，它会随着你不同的年龄不同的经验而呈现不同的面貌，因为童话并不像刻板的老师一样要硬塞给你一个道理，而是通过有趣的故事启发你去思考人生。当你最终尝到了作者藏在书里的果实后，再比较一下最初阅读时的无知，你会看到时间的痕迹，看到自己的成长，看到岁月对自己的馈赠。

正因为这样，我深深感激这些童话为我的人生带来的改变。

他是外星球来的小王子，孤独、寂寞、高贵。来到地球，他有许多困惑，对这些所谓的大人不理解，但是他说，不要埋怨他们，对待大人，小孩子应该非常宽容大度。

他爱上了他那个小小的星球上唯一的一朵玫瑰花，花儿也爱上了他，但是爱让花儿变得敏感多疑，不停地折磨着同样爱她的小王子。她言不由衷，她虚张声势，她说话刻薄。其实，这一切都是花儿的小伎俩，她只是因为太怕失去他。小王子因为年轻，看不透花儿口是心非后面隐藏的似水柔情。离开了他爱的花儿。

虽然如此，他心里依然爱着她。他一直以为这朵花是世界上独一无二的，他觉得自己很富有，他说：“如果一个人爱上了一朵宇宙繁星里独一无二的花，这足以让他在看这些星星的时候感到幸福。他会对自己说：我的花就在那儿，在某颗星上……”

但是他在另一个星球发现了一个玫瑰园，才知道他爱的那朵花原来只是千千万万个花儿中的一朵。他很伤心，原来他爱的那朵花只是普普通通的一朵玫瑰花。

狐狸告诉他，人与人之间的关系是驯服与被驯服。他说：“对我来说，你还只是一个小男孩，和其他千千万万个小男孩没什么两样。我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我也不过是一只狐狸。但是，如果你驯服了我，我们就会互相需要。对我来说，你是世界上唯一的，对你来说，我也是世界上唯一的。”“我的生活很单调，我已经厌倦。但如果你驯服了我，我的生活就会充满阳光。我就会识别一种与众不同的脚步声。其他人的脚步声会让我躲到地上去，而你的脚步声会让我从地下走出来，像音乐的召唤。”于是，小王子知道，那朵花儿已经把他驯服。他再去玫瑰园，看到大片的花儿，虽然觉得那些花儿很美，但觉得他们是空洞的。他依然觉得自己的那朵玫瑰是独一无二的，虽然在别人眼里，那朵玫瑰只是千万朵玫瑰中普通的一朵。因为他知道，那朵玫瑰是他驯服过的，他给她浇水，给她捉毛虫，给她挡风，听她倾诉，他在那朵花儿身上花的时间让他的玫瑰变得如此重要。

他也知道了，对自己驯服过的一切要负责到底，这也是很多大人们忘记的事情。他们总是一次一次地驯服让他们感到新鲜的东西，然后丢到一边，任其自生自灭。

这是一本童话书，但又不仅仅是童话书，每个大人都应该看看。《小王子》告诉我们，要用心灵去寻找美好，寻找爱。

小王子住在一个面积比房间还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一朵普普通通的玫瑰；但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信，在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱，我们也能成为可爱的小王子。

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱地球上独一无二的玫瑰，但是当他到达地球的时候却发现，地球上有成千上万朵玫瑰，和他所珍爱的玫瑰一摸一样！但是小王子对这些地球上的玫瑰说：“你们很美，但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死，当然啦，我那朵玫瑰花，普通的过路人会以为她像你们。可是，她单单一朵就比你们全体更重要，因为我为她浇过水，我为她盖过罩子，我为她挡过屏风，我为她除过毛毛虫，我倾听过她的抱怨和自吹自擂，乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。”

正因为小王子在玫瑰上花费了时间，花费了心思，在需要与被需要间建立了纽带关系，才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西，如果你不曾用心去付出和关心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。相反，即使再普通的东西，只要你用心去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，那么它就不再普通，成为你的独一无二。就像狐狸对小王子说的那样：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，跟千千万万狐狸都一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了对我来说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”

那么我们在生活中还要那样追求“更好的东西”了吗？我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心的去爱在我们周围的人。

只用一天时间，我便看完了《小王子》一书，这本薄薄的书，语言朴实无华，可它背后的蕴涵的深刻哲理却能帮助我们重新认识这个世界，重新认识自己。

“我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。”这是我最喜欢的一段话，我不是为了凑字数，只是，我无法删去其中任何一句。

其实，童年，多么渺茫的词语，谁说只有年龄小的孩子，才拥有童年？其实，我们每个人的童年，都从未离去，只是，因为人世繁华，为了利益，不顾一切，弄丢了自己的童年，弄丢了我们自己。

当小王子以为他的玫瑰花是独一无二的，而却发现地球上无数这样的花朵时，他是那样伤心，觉得自己受了欺骗，狐狸却告诉他，通过“驯养”会使人们建立起关系。“对我而言，你只不过是个小男孩儿，就像其他千万个小男孩儿一样。我不需要你，你也同样用不着我。我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙间唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”小王子明白了，他的那朵玫瑰花虽然和别的玫瑰长得很象，但是她却是世界上独一无二的玫瑰，因为他驯养了她，她是他的玫瑰花，“她只要一朵就胜过你们全部。”狐狸还告诉小王子，“只有用心灵才能看得清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。”“必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。”

因为我爱你，你在我心中有不一样的地位，所以，哪怕世上有千万个与你相似的，可你永远是无二一的，因为，我爱的，只是你这一朵玫瑰，世界那么大，可，你，是无二一

的。

小王子是幸福的，哪怕，他只有一朵玫瑰，但那足矣，因为，那是他所追求的，是他所爱的。

读完的读后感篇四

这两个星期，我看了一套书，叫《笑猫日记》。我看的这本书是说一只会笑的猫：笑猫，在寻找它？心爱的猫：虎皮猫的一个故事。

读完这套书我明白了：在生活中遇到困难时要像笑猫那样，勇往直前不退缩，只有努力克服困难，才能取得成功！让我懂得人与人之间要以诚相待，以心换心。

笑猫日记续集冰蓝色的海豚梦9600字

“三叶！”

“黑……棕……”三叶有气无力的说。

三叶肚子黏着一点血，鳍微微的颤抖着。“天啊！你怎么了。”小白万分焦急。

我仔细的观察到了，三只小海豚中，有两只湛蓝色的海豚十分健壮，但是，只有一只小海豚蓝灰色，瘦瘦小小。可以肯定，第三只海豚是三叶难产下来的。望着小海豚微微颤颤的身体，我想起了小可怜，她是虎皮猫难产而下的，最后，被一场寒流吞噬了生命。

“黑棕，快去找食物！”

三下五除二，黑棕就从翠湖里叼来了一条五彩缤纷的鲤鱼。

吃完鱼的三叶精神显然好了很多。小海豚在三叶的怀中渐渐的睡着了。

我们终于舒了一口气。

“黑棕，你为什么会到着呢。”小白提醒到。

“哦，对了，昨天，我在家里的时候，想：‘三叶的肚子那么大，会不会中午就生小海豚了呢？’我就赶忙跑到这片湖中，我就看到三叶很痛苦，四叶在那边把她按住，怕她身体激起水花回应起很大的动静。我在旁边帮忙，不一会儿，就剩下了两只小海豚，我本来以为三叶产完了，我就走了，在刚才的时候，我又来了。”

“然后呢？”我迫不及待的想知道事情结果，没有时间听黑棕卖乖子。

“因为太黑了，所以我什么都看不清楚。四叶告诉我，三叶又生了，这次可是难产。”

黑棕又到翠湖中捉了四条鱼。

“嗨，这条河由于每天树上都会落下洁白如玉的小花，所以，一些贪吃的鱼误食了这种花，不久以后都死了。”

“但是，此地不能久留。他们不能在这里留得太久啊，他们毕竟是要回家的啊！”

我微微的叹息着。

“可是，我们舍不得啊。”黑棕眼睛角落里闪出一丝光线。

“诶，他们不是可以飞行么？站得高，看得远，他们可以找到大海的。”我奇思妙想。

“对啊！”

笑猫日记续集冰蓝色的海豚梦10550字

我们话音刚落，三只小海豚浮出水面。

“诶，那边是什么？”

“好好玩好好玩。”

“那边真热闹呢！我也要玩呢！”

“那是马戏呢，专门是动物表演的马戏呢。那边很好玩啊！”

我快马加鞭的到楠木林里面，西瓜小丑在给菲娜和小白排练呢，我扯起西瓜小丑的一角。

“笑猫，你干什么……”西瓜小丑疑惑不解。

我给了他一个微笑。

“你是一只智慧的猫，你的意思是跟你去走，是么？”

我扶着西瓜小丑到了白玉林。

恬静的湖水中冒出个蓝色的影子。

“海豚？”

“诶，来个海豚顶花球！”西瓜小丑亲切的微笑着，说，“小海豚，你们希望演马戏吗？”

小海豚们活蹦乱跳。无论飞多高、飞多远

一想到马戏，我就灵感四溢。

我快马加鞭的来到了我的秘密山洞，把胖头的花球抱了起来。我又跑到了白玉林。

“笑猫，你来啦。”西瓜小丑喜出望外。

西瓜小丑静静的打量着我的花球，兴高采烈地说：“笑猫，你真是一只智慧的猫，你给了我灵感。”

西瓜小丑拍了两下手掌，黑旋风就像闪电一般的跑来。“黑旋风，你去给新朋友造一个温暖的家吧。”黑旋风疑惑不解，我赶忙把西瓜小丑的话翻译了一遍。

黑旋风像风一般的跑去。

西瓜小丑把我怀中的花皮球扔向了水中，水面激起细细小小的水花，像珍珠一样晶莹剔透。

小海豚真是一个天才，顶着胖头的花球来了个360°后空翻，三叶和四叶都目瞪口呆。

“哇！多么聪明机智的小海豚那！”西瓜小丑有一双雪亮的眼睛，他会发现所有人的优点。

远处隐隐约约的传来了一阵阵轰隆隆的声音。

远处隐隐约约有一个旋风一样的背影。

黑旋风！

随着一声声沉重的脚步声，黑旋风来到了西瓜小丑的跟前。

“黑旋风，你真是一头灵魂出窍的猪啊！”

我也对黑旋风佩服的五体投地。

笑猫日记续集冰蓝色的海豚梦71100字

在乌龟的背上，我不知不觉得睡着了，乌龟的背像凉凉的摇床，我趴在他的背上，周围像有一支摇篮曲。

我迷迷糊糊的醒来了，发现老老鼠正在乌龟的背上吃着三文鱼饼干，嘴巴还残留着一点儿饼干屑，“老老鼠，你在这里干什么？”我哈了一个哈欠。

“笑猫老弟，我有一个重大的发现。”老老鼠越说的重大，越不靠谱，以前他说重大的发现，几乎都是一些鸡毛蒜皮的小事儿。

“这件事情太重大了！”老老鼠郑重其事的说，“我怕发现了，那个叫冰蓝色的海豚三叶好像怀孕了，而那个深蓝色的海豚四叶，又不是公海豚。”

“啊？”我突然，做起来了，目瞪口呆，“你说真的？”

“笑猫老弟你还不清楚我的为人？我才不会弄虚作假的消息了。”老老鼠鄙夷的看着我。

“笑猫，我可以让海豚到这片湖里，你来带路吧！”

我和万年龟快马加鞭的来到了楠木林里。

“喵呜！”

海豚腾空而起。

“笑猫，不好了，有人发现我们了。”海豚们惊恐万分，“第一个男孩瘦瘦小小的，第二个男孩活蹦乱跳的，第三个男孩虽说很瘦小，但力气很大，第四个男孩胖嘟嘟的，

刚才和第二个男孩吵了起来。”

“马小跳他们！”我肯定。

“笑猫老弟，我说你不要那么快下结论。”

“第一个男孩是毛超，他瘦瘦小小，第二个男孩是马小跳，他永远是一个乐天派，第三个男孩是张达，他力气最大，第四个肯定是唐飞，只有他胖的跟企鹅似的。”

“笑猫老弟，诶，真的挺像的。”老老鼠说。

“笑猫，你说得对，我要赶快回到大海，城市实在是太恐怖了！我和四叶要赶紧回到大海里去了。”三叶泣不成声。

“三叶，你现在你肚子里还有小海豚啊！”我十万火急。

“我要把小海豚生下来，来祭拜他们死去的爸爸！”三叶坚定无比的说。

“小海豚的爸爸到底是谁啊？”万年龟说。

“他是一个海豚中的佼佼者！他只要轻轻一挥海面就会卷起一股大风。可惜，他死于一只

“好啊！”一个熟悉的声音传入耳边，是黑棕！她已经悄然无声的来到我们的面前。猫脚鲨鱼，所以，我们对鲨鱼恨之入骨！”一下子如痴如醉的四叶，眼神开始变得凶恶无比。

“我可以帮你们移居到别的地方。”万年龟说。下都有肉垫，走起路来，当然是悄然无声啦。

万年龟对着两只海豚吐出了一口仙气。“海豚，他们……！”我们睁大眼睛，呆若木鸡。海豚飞起来的。他们的双鳍像翅膀一样，挥动的灵活自如。

“嘿！我们轻飘飘的，像鸟一样在天空中翱翔。谢谢你，恩人。”

“我还要吐出一口仙气，在光天化日之下，不可以让人看见两只海豚在天空中飞啊！”

万年龟有吐出一口仙气。

“大师，为什么我们可以看见三叶四叶呢？”我疑惑不解。

“只有人类看不见。”黑棕眼冒金星，“乌龟大师你真神奇啊！”黑棕两个爪子捧在胸前，祈福的模样。

“大师快点带路吧！”短尾猫黑棕也开始尊称万年龟为“大师”了。

万年龟像风一样的来到了那片湖泊。“这片森林叫白玉林。”

真是形象，树上的花朵洁白如玉，能和樱花媲美，小巧玲珑的。

“这里真美啊！我记得女主人别墅的临边有一个樱花巷，那里春天之末，夏天之初，是最美丽的，这白色的花朵，真像樱花。”

我们把海豚留在了这里，希望他们能安心心的“养心”。

笑猫日记续集冰蓝色的海豚梦8600字

天啊！三只小海豚！

天色不早了，我和虎皮猫聊了一会儿天，便晕晕乎乎的睡着了。

“笑猫！笑猫，醒醒！”我被一阵说话声吵醒了。

在我面前的，是，小白！

我不敢相信我的眼睛。“小白，你怎么会在这儿！”我百思不得其解。

“笑猫，别问那么多，快跟我来！”小白迫在眉睫地说，“我们没有时间叙旧。快跟上。”

今晚，月亮赛过十五。月光照在大地上，想笼罩着一匹银白色的绸缎。不知不觉，我感觉到我们来到了一片茂密的森林，树上开满了洁白如玉的花朵。这是……白玉林！

小白带我来这里来干什么！？莫非，他发现了海豚？

“小白，内个……”我吞吞吐吐。

“笑猫，我有两个发现。”小白的声音打破了森林里的沉寂，“第一个发现：我早上帮女主人买茶叶的时候，经过这条河，我发现远处有一团蓝色的背影，我凑近去看，我吃了一惊，你猜是什么？”

肯定是海豚！

“是两只海豚！”

“啊！”我装模作样的惊叹一声。

“我中午再去看他们的时候，我发现水面上有很多的血，还发现了三只小海豚，在水里游，旁边还有一只奄奄一息的海豚。”

“三叶！”我惊讶的说道。

“笑猫，你认识他们么？”小白摸摸脑门。

我顾不及回答小白的问题，马上来到湖边。

真的！有三只小海豚。

“笑猫，你看！一团鬼火！”小白突然尖叫到。

我回头一看，啊！在湖畔旁边，我隐隐约约的看见了一双幽绿的眼睛。这是……猫的眼睛？

“嘿！笑猫！你怎么在这里啊！”

听着声音是……黑棕！

“你是黑棕吗？”

眼前一片漆黑，借助柔和的月光，我才能模模糊糊的看见黑棕的影子在湖水中荡漾。

小白也不再惊恐，他竖起了耳朵，似乎在细听着什么。

小白突然停住了。

我发现四周有一阵此起彼伏的呻吟声。

“不好，难道是海豚！”黑棕若有所思。“笑猫，快走！”

来源：[作文/zuowen/1405140700/](http://zuowen/1405140700/)

，请保留文章来源信息和原文链接！

读完的读后感篇五

我爱看《笑猫日记》。其中，我最喜爱的是《那个黑色的下

午》。

这个故事主要讲了笑猫带着虎皮猫和小猫们，为了找马小跳奶奶的家，来到了樱桃沟。可来了没多久，就发生了一场惊人的把笑猫一家震散了。因此笑猫踏上了寻亲之路，一路上笑猫遇到了鹤哥、阿黄和万年龟，终于找到了虎皮猫和小猫们。

这告诉了我们只有坚持不懈，就能获得成功。

[笑猫日记读后感100]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读完的读后感篇六

读了这篇文章，使我感到兴奋和悲伤！白雪公主的母亲生下白雪公主后就去世了，父亲又给她娶了个继母。继母决不容忍别人比自己更美，如果有女人比她更美了，她就会不择手段害死那个女子。白雪公主就是那样，继母派去的仆人心肠好把她放了，从那以后白雪公主就住在小矮人的房子里生活。继母三次去孩都没得手，最后白雪公主嫁给了王子，过上了

幸福的生活，这是简介。

我兴奋的是白雪公主每次都逃脱了魔掌，没有被害死。悲伤的是因为继母没有高尚的品格，落下了可怜的下场！

从这篇文章里我体会到只有好人才能得到更多的帮助，不会遭到报应。所以我们要做一个品格高尚的人，不能做坏人，那样会遭到报应的。还有大家要记住要爱护小动物和它们交朋友，你会更快乐更开心哦！千万不能打它们，它们会哭的。。

以后我还要多从书中发现大道理！