

最新中班美术画螃蟹教案反思(优质8篇)

教案的撰写可以帮助教师对课程内容做到心中有数，提高教学流畅度和连贯性。以下是小编为大家收集的四年级教案范文，仅供参考，希望能够给大家提供一些启示和借鉴。

中班美术画螃蟹教案反思篇一

1. 在说说、看看、玩玩中，体验各种动态蟹情趣。
2. 感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

蟹趣图、录像带、不同材料的纸、毛笔、颜料、瓷砖、蟹壳、吸管、剪刀等。

一、观看录像幼儿欣赏“蟹”的录像，回忆螃蟹的各种爬行动态。

二、运用肢体语言表现幼儿自由的表现自己所看到蟹的不同动态，体会其中的情趣。

三、欣赏画家们的“蟹趣图”鼓励幼儿大胆讲述画中的蟹，进一步理解作品的表现手法。

思考：

1. 画中的蟹没有画水，为什么能看出它们在游（爬行）？
2. 这幅画是用什么工具画的？
3. 他们是如何表现蟹的色彩的？

四、表达表现幼儿自由选择材料绘画（粘贴、瓷砖画、水墨画、蜡笔画）。

中班美术画螃蟹教案反思篇二

教学目标：

- 1、通过游戏引导幼儿在自主探索的过程中，感知水流动的特点，并尝试用绘画的方式进行大胆的表现。
- 2、通过曲线表现画面的过程，充分感受线条的艺术美，体验与同伴共同游戏的快乐和艺术创作的成功感。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿喜欢画、愿意的画的活动兴趣。

教学准备：

场地布置：小河，河中各种石头，录音机；

教学具：各种蜡笔，卡纸；

幼儿：已有将各种线条整齐排列的绘画经验。

教学过程：

（一）情景创设，导入游戏。

我是水妈妈，你们是谁呀？（水宝宝）今天水妈妈要带水宝宝到小河里去游泳呢！宝宝们快来吧。

（二）自由探索，丰富感性经验。

- 1、提出游戏规则。

2、幼儿通过身体感知获得“绕着石头走”的进一步体验，感受水流的方向。

3、宝宝们跟着妈妈从这里跳下去开始游泳吧！（放音乐）

（1）教师语言提示：“妈妈慢慢地游呀游，哎呀，碰到大石头了，怎么办？”（拐个弯，继续往前游）

（2）幼儿游戏：游泳2——3次。

（三）游戏结束，讲解绘画方法，幼儿操作。

1、讲解绘画方法。

（1）宝宝们来吧，到妈妈身边来，找个地方坐下休息一会儿。你们刚才玩得开心吗？

（3）噢！你是这样游的。（教师边讲边示范画，表示水的曲线）从岸的这头“扑通”跳下水，慢慢地游呀游，碰到大石头拐个弯，继续往前游，一直游到岸边，你游得真好。

（4）你们想知道妈妈是怎么游的吗？我从这头跳下去慢慢地游呀游，碰到大石头我拐了个弯，又回到岸边，重新选了个地方又跳下去游。

（5）刚才妈妈看见除了你们这样游以外，还有许多水宝宝也是这样游的。（示范画一组水宝宝游泳的曲线）

从这头跳下去，慢慢地游呀游，肩并肩，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头拐个弯，继续向前游，一直游到对岸。

（6）除妈妈这样游以外，还有许多水宝宝也是从这里跳下来，慢慢地游呀游，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头回过去重新游。

2、幼儿作画，教师指导。

重点指导幼儿将游戏过程进行创造性再现，大胆流畅地画曲线。

3、教师讲评，结束活动。

(1) 看到水宝宝游泳你会想到什么？

(2) 那些水宝宝最聪明，会绕过大石头拐个弯，继续向前游泳。

区域设置和日常活动组织：

保留小河的场地布置，在美工区提供笔和纸，让幼儿随时体验并随时把体验的结果表现在纸上。在日常美术活动时，让幼儿多多练习各种线条进行有规律的排列。

与家长沟通计划：

建议家长平时多带领孩子观察感知河水的流向，并尝试用曲线进行表现。活动后保留幼儿作品，供幼儿和家长观赏。

中班美术画螃蟹教案反思篇三

活动目标：

1、引导幼儿在欣赏和理解诗歌《春天来了》的基础上，用刮腊线描法描画春天，体验刮腊画的美。

2、培养幼儿形象记忆和想象能力。

3、引导幼儿注意画面整洁，合理布局。

活动准备：

- 1、有过春游的经历
- 2、刮腊画纸和竹笔人手一份
- 3、《春天》ppt

活动过程：

一、引导幼儿回忆春游情景，导入活动，引起幼儿活动的兴趣。

1、你们还记得上次春游吗？在外面我们看到了春天的哪些景象呢？（请小朋友来说说）教师小结：教师结合孩子回答的内容进行小结。

3、观看ppt（春天来了，小河的冰怎么了？柳树怎么了？还发生了什么变化？）教师小结：春天来了，小河里的冰融化了，柳树发芽了，桃花盛开了，燕子飞来了，小草发芽了，春雨淅沥沥，春雷轰隆隆，到处都是生机勃勃景色，真美啊！

二、出示刮腊画纸，激发幼儿兴趣

三、教师示范作画，引导幼儿观察

四、交代绘画要求。

1、现在老师给每个小朋友一支魔棒，请小朋友把春天的朋友找出来。

2、要求幼儿根据春天的特征作画。

3、鼓励幼儿大胆下笔，表现春天的特征。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

1、重点指导幼儿绘画的位置、作画的布局。

2、提醒幼儿注意画面的整洁，构图丰富。

六、总结评价幼儿作品。

1、请幼儿介绍自己的作品，重点引导孩子们学会欣赏同伴的作品，

2、老师把小朋友画的作品展示在主题墙上，分享共同创作后的喜悦。

线描画《小螃蟹》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班美术画螃蟹教案反思篇四

1. 观察樱桃，了解樱桃的外形特征。

2. 尝试用手指在宣纸上点画出樱桃，感受宣纸的独特质感。

3. 能够耐心细致地一一对应进行点画。

活动准备

1、樱桃实物、樱桃图片，画有盘子和樱桃柄等内容的作业纸人手一张。

2. 相关的国画图片、国画颜料。

活动过程

教师：老师今天带来了一盘好吃的，你们看是什么？樱桃长什么样子呀？（红红的，小小的，圆圆的，还有一个细细长长的柄）

小班的活动常常需要教师的支持和引导。教师提供画好樱桃柄的作业纸，一是帮助幼儿巩固一一对应的概念，二是帮助低龄幼儿解决构图困难的问题。

（2）教师：用我们的手指，轻轻地亲一下红颜料，然后再亲一下纸，注意要亲在樱桃柄的下面。给盘子里添好樱桃后要用桌子上的小毛巾擦擦手。

教师：你最想吃哪幅画上的樱桃？

评价应侧重于画面上否干净整洁，点印樱桃的位置上否恰当。

评析：手指点画活动对小班幼儿来说难度不大。幼儿在画有背景的作业纸上进行添画，一方面可以潜移默化地感受国画独特的美感，同时也可以通过接触初步感受宣纸的独特质感。在此基础上，还可以延伸进行类似的“漂亮的梅花”、“紫色的葡萄”等手指点画活动。

中班美术画螃蟹教案反思篇五

1. 交代任务，引起兴趣。

师：今天我们一起来制作一种特殊材料的画。不用油画棒，不用水粉颜料，用什么呢？(师举起蟹壳)

幼：是蟹壳。

师：对，用蟹壳制作“蟹壳画”。

2. 讨论制作方法。

(1)师：用蟹壳怎样来制作“蟹壳画”呢？

(举起背壳)这是螃蟹的背壳，看看像什么？可以变成什么？依次出示蟹钳、蟹腿等

小结：老师还准备了一些辅助材料，它可以让你变出的东西更生动逼真。

(2)师：今天，我们是两个人一起完成一件作品。等一会儿，我们找个朋友商量讨论一下，可以用蟹壳变成哪些东西，来完成一幅画。

(3)师：和你的朋友一起来说说，你们想用蟹壳怎样变东西。

3. 幼儿制作蟹壳画。

(1)师：接下来我们要把刚才的设想变成行动了，在制作前先选一个画框，商量好，你做什么，我做什么，分别贴在画框的什么位置才合适。

(2)完成后为自己的作品起个好听的名称。

4. 展示欣赏介绍作品。

中班美术画螃蟹教案反思篇六

播放一段优美的音乐让幼儿有序的入座，能清晰的去判断。

1、引导幼儿学做“会变的轮船”，锻炼他们的动手能力。

2、激发幼儿的想象力和创造力，让他们感受其中的乐趣。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

1、激发幼儿的想象力、创新精神。

2、培养幼儿动手、动脑能力。

1、轮船模型（或图片）。

2、操作材料：白纸、彩笔。

3、范例一个。

1、教师以猜谜语的形式引出主题：

好大一座楼，

总在水上游；

风浪都不怕，

不拉它不走。

（谜底：轮船）

教师引导幼儿猜谜底，然后出示模型（或图片），请幼儿描述轮船的外形特征。

2、教师出示范例，并位伸两端，激发幼儿的兴趣

3、教师示范“会变的轮船”的做法，请幼儿仔细观察

4、幼儿操作，教师巡回指导

1) 幼儿绘画时注意左右两侧要对齐，不要挪动

2) 鼓励幼儿为“轮船”设计美丽的装饰图案

5、讲评幼儿的作品

教师展示幼儿的作品，请他们互相欣赏、评价，并一起拉伸自己的“轮船”，看谁做的“轮船”更好看。

通过这节课让我更多的了解到孩子的内心世界，他们的想象力很丰富，由于准备的教材不充足，铺垫得不够充分，使这节课出现了很多失误，如：1、在绘画过程中使用的时间过长；2、在展示作品并拉伸时，力度过大，使“轮船”有“漏水”的现象。等等。

小百科：轮船一般有狭义和广义两种用法，轮船推进方式的发展经历了两种方式，一种是原始的以人力踩踏木轮推进，一种是现代的以机械化螺旋浆推进。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的3篇《中班美术活动教案《螃蟹》》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。

中班美术画螃蟹教案反思篇七

活动目标

1. 幼儿能用正确的执笔姿势画出螃蟹的主要特征。
2. 幼儿初步掌握中锋、侧锋的运笔法，并尝试表现出浓、淡墨变化。
3. 培养幼儿对水墨画的兴趣及大胆作画的能力。

活动准备

知识准备：幼儿已有水墨作画经验；在生活中，观察过螃蟹。

物质准备：毛笔、墨汁、颜料、调色盘、笔洗、垫纸、吸水巾。

活动过程

(一) 出示范画，引发幼儿作画兴趣。

1. 提问：“这是什么？”
2. 引导幼儿观察“螃蟹”，说出螃蟹的主要特征。
3. 教师用合适的词汇描述螃蟹特征。
4. 提问：“这叫什么画？”引发幼儿对水墨画的兴趣。

(二) 教师示范螃蟹的画法。

1. 教师演示身体的画法——淡墨侧锋画身体。

提问：“老师是如何用笔的？”引导幼儿观察侧锋的运笔法。

2. 教师演示螃蟹“螯”的画法——浓墨中锋画螯。

(1) 提问：“画螯时和画身体用笔有什么不一样？”引导幼儿观察中锋的运笔法。

(2) 提问：“画身体的墨色和画螯的墨色有什么不同？”引导幼儿对比后，感受浓、淡墨的变化美。

3. 请幼儿画出螃蟹的腿和眼睛，教师重点点评执笔。

4. 教师小结螃蟹的’基本画法。

5. 启发幼儿说出可以添画的景物。

(三) 幼儿作画，教师巡回指导。

1. 教师注意指导幼儿执笔及运笔方式。

2. 启发幼儿添画相关事物。

3. 提醒幼儿注意画面、衣物的清洁，养成良好作画习惯。

(四) 幼儿相互欣赏作品

1. 请画好的幼儿将画贴在板面上，相互欣赏。

2. 请个别幼儿说说小螃蟹(作品中)在做什么?教师总结。

课程延伸：

教师粘贴“快乐的小螃蟹”字样，构成一幅完整的展览板，让幼儿体验成功的喜悦。

中班美术画螃蟹教案反思篇八

- 1、对螃蟹的外形、动态及生活习性有了一定的了解。
- 2、实物投影仪、螃蟹1只。
- 3、绘画用具：记号笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸、棉签和抹布。

活动过程

- 1、猜谜语，引出课题。
- 2、以手影游戏激发幼儿作画兴趣。
 - (1) 示范。
 - (2) 幼儿尝试。
- 3、作画。
 - (1) 示范。
 - (2) 交待要求。
 - (3) 幼儿作画，教师巡回指导。
- 4、展示作品。

将幼儿的作品布置成一个小画廊，以便幼儿互相欣赏各自的作品。