

2023年陈涉世家的教学反思 陈涉世家教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

陈涉世家的教学反思篇一

学习了课文《陈涉世家》一文，从文本的角度说，语言简洁，表现力强，如吴广与尉之间的较量，当尉拔剑出鞘的时候，吴广夺而杀尉，一个夺字，把一直在等待时机，一直隐忍终于找到机会时，吴广的勇气和力量都爆发出来，夺，并且杀，简洁富有力量的语言，让这部人物传记充满了神奇的色彩。

这篇课文是一传统篇目，选择这篇课文学习的点，应该放在对文言文的感受，对文言词语的学习上。文言文的学习无疑对现代汉语的学习是很有帮助的。

在疏通全文的基础上，鼓励学生就文本进行思考，问题设计如下：

学习本文，你学到些什么？

对陈胜吴广起义，司马迁是怎么评价的？你是如何看待的？

陈胜是一个怎样的人？

学习本文对今天有什么意义？

如果你是陈胜一方的'人，你会有什么意见与建议。

如果你是统治阶级一方的，你又会有什么意见与建议？

本文在写作上有那些值得你学习的？

请总结一下如何写作人物传记？

学完一篇课文，不应该是这篇课文学习的一个结束，而是一个值得学习与思考的起点，老师所传授的也仅仅是大千世界中的九牛一毛，更多的内容是需要学生进一步挖掘深思的。这才是语文学习的意义所在。

陈涉世家的教学反思篇二

《陈涉世家》是第六单元第一篇课文，出自于“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》，是一篇人物传记。课前我先向学生介绍司马迁及《史记》的相关知识，既为拓宽学生的知识面，也为导入新课学习作准备。

文言文阅读，反复朗读课文，反复诵读有利于培养学生良好的文言语感。本文篇幅较长，字词多，特别是一些难读的字词，所以课前学生预习一定要让他们读准、读通、读顺文章。可是学生预习效果不理想，一篇文章读下去晦涩，我只好范读一遍，个别字词拼音写在黑板上，然后让学生齐读，效果好了很多，只是个别句子节奏没读到位，我再进行纠正，如“今/诚以吾众/诈称为公子扶苏、项燕”，“又/间令吴广/之次所旁丛祠中”，让学生再读，效果又更好了。我又鼓励程度好的同学背诵其中部分段落，积累学习文言文的语感。

出各段的重点字词，帮助学生理解。课文中词句用法较多，不宜作烦琐讲解，对文中所涉及到的某些古汉语现象，结合课后练习作个适当的解释，学生根据注释能疏通文义，能让学生领悟文意，理解课文大意就行了。这一环节较费时，学生完成慢，切忌赶进度，得让学生有足够时间自主学习。

因为课文较长，无论采取哪种教学方式，对课文的理解都应抓住重点，让学生能较好地理解此次起义的原因、舆论准备的情况和起义发动的经过，特别是在理解陈涉说的几句话的含意的基础上，了解陈涉在历史发展进程中的作用。这样也就理解了司马迁在《陈涉世家》对陈胜起义给予高度的评价。

陈涉世家的教学反思篇三

随着全县新课改不断的推进，我校为了加快课改的步伐，出台了相应的课改措施与方案，制定了相关课改的规章制度，要求同年级同科目的教师集体备课，精心编写导学案，互相听课，及时写下听课记录，及时评价，评价完毕及时上交听课记录，并且要求教师主动每周至少听课一节。每人都上公开课，在组内的安排下，我上了《陈涉世家》的展示课。

这篇课文是九年级上册课文，是一篇较长的文言文，在设计导学案时，我注重在读中理解，在读中品味，在读中感悟，以诵读为主，采用自主，合作，探究学习方式，采用诵读，点拨，讨论，质疑等方法，调动学生学习积极性。回顾本节课的教学，有以下几点感受：

预习课时，我就对学生再次进行新课改模式的培训，首先培训小组长，教会他们怎样去分配任务，怎样协调组员之间的关系，怎样组织同学去预展等等，真正做到兵带兵，兵教兵，兵强兵的做法。其次培训学生板书要做到整洁、规范、美观，强化双色笔的使用，展示时一定要做到大胆，大声，大方。可以说在这节课中，学生的表现很不错，收到了意想不到的效果。

课堂中，学生是主人，他们积极参与课堂，在组长的精心组织下，他们自信地站到自己小组的黑板前，有节奏地背书，有条理地讲解，有针对地点评等等，课堂上学生活跃，自由，轻松，愉快地学习。相信不断的训练下去，学生的主动学习将会成为习惯。

展示课是展示自己对课文内容理解，把握关键词解释及疑难问题，这些都是在小组合作的基础上进行的。展示时，我却发现学生的激情很高，从来没有展示过的学生这时候也争着上去展示自己，有不懂就直接发问，无所顾忌，大家都在热烈地讨论着，归纳着，总结着。整个课堂完全由学生作主，害羞的同学不再害羞，不爱学习的同学变得喜欢学习，就连平时偷偷上网的同学也把兴趣转到展示中来，谁不想表现自己，谁也不愿自己的小组落后。同学们在课堂上已经能够积极大胆的展示自己了，整个过程安排得井然有序。真正体现出小组探究合作的精神。

号，答对了，本组每人加8分，这样加分有利于促进本组同学之间互相帮助，互相提高。

每组展示结束后，我让学生进行自我评价，哪个环节很精彩，哪个环节有待提高。然后让小组内所有的同学互评，最后我做总结性评价指导，并让展示不是很成功的学生在小组内重新展示一次，同时给他制定下一次的展示目标，并要求他要比这一次有进步。

不足之处：

- 1、学生围拢时不够迅速，并伴有小声音。
- 2、学生的点评还不够精彩，还要加以培训。
- 3、教师鼓励性语言很少，教育机智有待进一步提高。虽然这节课，得到同事的好评，但我觉得还有许多不足之处，可我相信只要不断的学习，反思，改进，一定会找到课改的春天。

陈涉世家的教学反思篇四

四课时的时间，《陈涉世家》教完了。下课后还有几个学生

跟到办公室和我讨论陈涉的局限性，我在和学生交流的过程中却觉得无法深入进去。

问题是由课后题的一段选文引发的：

言陈王故情。或说陈王曰：“客愚无知，颛妄言，轻威。”陈王斩之。诸陈王故人皆自引去，由是无亲陈王者。

学生简单疏通文意后，我提出了这样的一个问题：“由是无亲陈王者的原因是什么？”学生纷纷回答是由于陈胜杀了他的故人，他的“苟富贵，勿相忘”成了谎言。

在教材没有选录的部分中记叙了起义军内部的不和及自相残杀，陈涉称王后的贪图享受、信用奸邪、脱离群众的诸多事件，表明了农民阶级的局限性。

下云会响应，赢粮而景从，山东豪俊遂并起而亡秦族矣。“且天下非小弱也；雍州之地，肴函之固自若也。陈涉之位，非尊於齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；鉏耰棘矜，非銛於句戟长铩也；适戍之众，非侔於九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及乡时之士也。

原文中的这一段在我看来就折射出陈胜之所以能成功在于当时的历史环境：天下苦秦久矣，可是一旦成立政权他的治理才能、军事才能、用人策略等都表现出了局限性。

陈涉世家的教学反思篇五

1：疏通文意，尤其是对陈涉语言的认识，理解它在事件发展过程中的作用。

2：分析人物的语言、动作，体会其表达作用。

课堂学习过程与方法设计学习过程方法设计

1、放录音，小声读课文，为演出创设氛围。

2、分组上演课本剧。

要求：

a/故事情节尊重原作，可加以合理想象、创造。

b/语言通俗化、口语化，言行突出人物个性特征。

c/适当运用道具。

3、师生评议

1、背诵经典名句

2、重点句子默写

3、写关于雄心壮志的诗文名句

1、本文是怎样刻画人物形象的？

（抓住人物的语言、动作、神态，把他放在特定的环境中，来显示他与众不同的凡响和非凡的才能。）

2学了本文，你受到什么启示？

（围绕树立理想、掌握人心动向，沉着、稳重等

整理本文通假字、古今异义词、活用的字

本文不以陈胜怎样组织发动农民起义为教学重点。本课的教授重点是：透过《陈涉世家》的教学去窥视《史记》一书的精妙，读懂司马迁的胸怀，把理解人物形象和了解《史记》有机结合起来，从而激发学生对古代文学、古代文化的热爱。