

经典名著三国演义读后感(汇总19篇)

运动会是展示学生身体素质和团队精神的重要平台。运动会宣传要注重多渠道、多形式的宣传，才能取得更好的效果。运动百态，精彩无限，让我们一起感受运动会的魅力！

经典名著三国演义读后感篇一

每当我读了这个故事，都会非常敬佩刘备的人品。他为了请到诸葛亮，三次坚持去拜见他，不顾天气严寒，不顾路途遥远，最终把诸葛亮请来了。他这种真诚、耐心、谦虚的优秀品质，多么值得学习呀！对待朋友以诚相待，做任何事情持之以恒，不居高自傲，这样的人才是能成就大事的人。这个故事中使我很受影响，因为刘备为了天下大事，不把自己当做一个大人物，放低自己的位置，值得学习。

经典名著三国演义读后感篇二

《三国演义》是我国古典四大名著之一，妈妈买了这本书给我，我十分开心，认真阅读后，收获十分大。

诸葛亮草船借箭，黄盖假装故意投降曹操，最后周瑜和诸葛亮火烧曹军战船，真是一计又连着一计，让人年看得津津有味。

有时候，我会假想自己变成三国中的人物，在战场上骑马驰骋疆场，和周瑜喝酒，和张飞扳手腕，或者加入到三英战吕布的阵中去……没准儿长大能发明一种时空穿梭机，到时候和好朋友穿越时空去找赵云玩！

经典名著三国演义读后感篇三

“书籍是人类进步的阶梯。”这是著名作家高尔基的名言，

我一直铭记在心中。是啊，读书就好比爬山，每迈开一步，就离成功更进一步。

今年暑假，古典小说《三国演义》陪伴我度过了整个暑假。

初次接触《三国演义》，总觉得里面的内容繁琐枯燥，谁知深入学习后，却被那一回回智慧与胆识的较量，一幕幕忠勇与威武的比试所吸引，读得废寝忘食、津津有味。《三国演义》是我国四大名著之一，作家罗贯中围绕正统思想展开故事情节，开篇突出刘备、张飞、关羽桃园结义、招兵买马，后来在军师诸葛亮的协助下，为匡扶汉室而努力奋争，形成三足鼎立的局势。

是的，读书如同蜜蜂采花酿蜜，要采过许多花，才能酿出蜜来。倘使只叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

经典名著三国演义读后感篇四

这个假期，我读了文学名著《三国演义》，这本书中的人和事让我感触很深。其中让我印象最深的一回是《宴桃园豪杰三结义斩黄巾英雄首立功》这一回讲述了东汉末年，天下大乱，朝廷兵少，出榜招募义兵。刘备、关羽、张飞在征兵的过程中相识，三人志同道合，又都想为国家出力，都想干出一番大事业。于是在桃园内设宴，结为异性兄弟，不求同年同月同日生，只求同年同月同日死，同心协力、救困扶危、上报国家、下安黎庶，背义忘恩、天人共戮。从此，三人开始了报效国家的旅程。

读完了这一回，我不仅感受到了刘备的博学多识、关羽的忠义、张飞的粗犷豪放，还感受到了三兄弟的团结和讲义气，他们不需要什么按指纹、找证明人、签合同来是对方信任自己的，而是凭自己的为人、处事来获得对方的信赖，只有大家都一心为对方、团体着想，大家才能团结，大家团结了，团体自然也就强大了。

关于团结，生活中有一件事让我感受到了团结、互帮互助的力量。在军训期间，我肚子不舒服，搞得上吐下泻的，同宿舍的同学们都帮助我，这个帮我拿药，那个递给我纸巾。在同学们无微不至的帮助下，我的病很快就好了。通过这件事，我对”团结“这两个字的含义又有了更深一层的理解。

”滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。“神机妙算的诸葛亮、自负的周瑜、忠厚老实的鲁肃等英雄好汉都在历史的`长河中渐渐远去了。但他们的故事让今天的我们来阅读、来细细品味还是很有价值的。

经典名著三国演义读后感篇五

《三国演义》是我最喜欢的一套书，百看不厌里头有道理，还有些感受。

在《三国演义》中，人物都有性格，有的奸诈无比，有的`为人宽厚，有的智勇双全，有的有勇无谋，有的。性格决定他们的霸业，如：吕布有勇无谋反复无常，英雄气短，儿女情长，所以为人所憎。最后被曹操打败；袁绍统治冀、青、幽、并四州，精兵70万与曹家7万交火，但曹操烧乌巢，收大将张郃、高览，将袁军杀得只剩四五万人，曹操收了无数军兵，人马多达83万，诈称百万，势力大有增长。

经典名著三国演义读后感篇六

书是有价的，但又是无价的’。书对人类的影响有多大，自然不言而喻了。

我读过一本书：《三国演义》使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部十分重要的文学名著。

在三国中，我最佩服的是赵云。赵云，字子龙，常山真定人，

人称“常山赵子龙”，对蜀国刘备忠心耿耿。赵云从20岁起，就随刘备南征北战，奋勇杀敌，他身经百战，所向披靡。他为蜀国的江山社稷耗尽了心血，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战，赵云为蜀国立下了赫赫战功。

长板坡大战中，阿斗和糜夫人与赵云走散，赵云急忙前去找，终于在一堵矮墙边找到，但是糜夫人已受重伤，无法行走，她把阿斗交给赵云后，投枯井而死。赵云把阿斗背于身上，曹兵来追杀，赵云连杀65名大将。幸得曹操爱才心切，命部下不得放箭，赵云才得以在十万大军中背负阿斗，杀出重围。

三国时期战火纷纷，品味古中国文化，了解我国历史，这是作为一个现代中国人应该做到的！

我想如果可以做成一个像赵云这样有勇有谋的人，那真的是太好了。

经典名著三国演义读后感篇七

我们有一些启发后，可以寻思将其写进心得体会中，这样可以记录我们的思想活动。那么心得体会到底应该怎么写呢？以下是小编精心整理的三国演义读书心得体会，仅供参考，欢迎大家阅读。

四大名著中我深爱《三国演义》这本书，里面有许多故事都广为人们津津乐道，书中塑造的英雄人物及事迹深深地吸引着我。如奸诈但不失才智的曹操、义薄云天的关羽、所向披靡的常山赵子龙，运筹帷幄之中、决胜千里之外的诸葛亮等，其中给我印象最深的便是“义绝”关羽。

三国时代蜀汉的大将关羽，字云长，身高九尺，髯长二尺，面若重枣，唇若涂脂，丹凤眼、卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。他为人善良、勇敢，讲义气。但他也有致命缺点：骄傲自大，

浑身都透着傲气。失去荆州，败走麦城，最终命丧黄泉，便是他无比傲慢的最好见证。他对诸葛亮“东和孙权，北拒曹操”的战略部署阳奉阴违，拒不执行，他分明就是没有把诸葛亮放在眼里，这是导致荆州失陷的最主要原因。期间，孙权派诸葛瑾去提亲，没想到关羽勃然大怒曰：“吾虎女安肯嫁犬子乎！不看汝弟之面，立斩汝首！再休多言！”孙权再怎么怎么说也是一方霸主，人家好心好意来提亲，关羽却说他是一只狗，真是“士可杀不可辱”，此时的孙权还会同你“和”吗？当时，关羽正值大胜庞德、于禁，陆逊依吕蒙之计，给关羽送上一封恭维信时，关羽沾沾自喜，“无复有忧江东之意”，把荆州大半兵力调到抗曹前线樊城，弄得荆州兵力空虚，岂有不败之理？关羽腹背受敌，带着残兵去麦城，却被名不经传的马忠杀害，真是骄兵必败啊！

有人说，悲情角色关羽，如果不是那么骄傲，听马良的，守住荆州，就不会遭此大难。我很认同这种观点，但反过来想想，一个武艺高强的人，一个时常被恭维包围的人，想保持平常心，那该有多难啊！

正如几年前的我，因几次小测试都名列前茅，加上旁人的羡慕和夸赞，使我虚荣心膨胀，整个人都飘飘然起来，十分得意，仿佛自己便是天下第一。那段时间，我真是尾巴都翘上天了，在班级里总能看到我趾高气扬，一副唯我独尊的模样；就是回到家里，也是一副自我陶醉的样子。

又一次测试即将来临，我要么躺在沙发上悠哉悠哉地看看电视，要么陪弟弟闹闹……连最基本的温习都懒得去做。考试前一天，妈妈实在看不下去了，便开始催促我，我还嗤之以鼻，压根没把妈妈的话当回事，心里暗自嘀咕：“瞎操什么心哩，考的是我，又不是你，你紧张个什么呀！”

第二天早上，阳光灿烂，我哼着小曲进入了教室，满怀信心的迎接这场考试，可拿到试卷的我脑子一片空白，突然发现试卷上的题目似曾相识，可怎么也想不起来应该怎么做。我

整个人都慌了，脸上燥热起来，手心也冒出了细汗，双手虽然紧握着笔，但却无能为力。这种情况怎么会发生在我的身上，我在这种焦虑不安的情绪中开始蒙题。考试结果可想而知，因为我的骄傲自大，这次考试我一落千丈，考出了我人生的历史最低分：89.5分。此时我根本不敢抬头面对这一切，我怕看到同学们嘲笑的眼神，我怕看到老师失望的眼神，我又担心回家看到妈妈责备的目光。我盯着这醒目的89.5分，又羞愧又自责。恍惚间想起温德尔·菲利普斯说过：失败乃成功之母。我心里又燃起了希望，一次失败不代表永远失败，我会吸取这次失败的教训，化自责为力量，一扫阴霾的情绪。我抬起头，不再惧怕周围的目光。考场如战场，人生道路上的每一次考试都容不得半点骄傲之心啊！

很快又迎来了考试，因为前次的失败，我不再骄傲自大，认认真真地复习。拿到试卷，仔细审题，我坚定地对自己说“i can do it well!”我深吸一口气，提笔在试卷上唰唰地写着，此时我发现这些题目都变得非常和蔼可亲，我一脸轻松地走出了考场，此时我内心是满足的，但绝无骄傲。与关羽相比，我是幸运的。因为，我的人生不会再和骄傲结缘了。

关羽用他一生的经历，给后人留下了一个深刻的教训：不管你有多强大，也不能骄傲自大，一时的成功不能说明什么，要多听取他人的意见，凡事谦虚谨慎，持之以恒，才能取得成功。在人生的“战场”上，我们都是“兵”，切不可有傲气，“骄兵”必败啊！

经典名著三国演义读后感篇八

“团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬比钢还强！”

俗话说得好——众人拾柴火焰高！对呀，只要有合作精神，能团结一致，让大家合作做好一件事情，那还不是“张飞吃

豆芽——小菜一碟”嘛！今天，我一口气读完了《三国演义》这本书，我受益匪浅，感慨万千，深刻明白“众人拾柴火焰高”的含义！

《三国演义》这本书主要写了蜀、魏、吴三国之间的政治和军事的斗争，最后三国归于晋朝的故事。书中众多故事体现出了团结就是力量，如：“三英战吕布”、“苦肉计”等等。“三英战吕布”中，刘备、关羽、张飞三兄弟团结一致，共同对付猛将吕布，这才战胜了吕布，这也说明了团结的重要性。

想到这里，我又回忆起“三个和尚”这个故事。一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。正因为三个和尚的不团结，所以导致他们都没有水喝。蚂蚁搬食物的情景也体现出了团结就是力量。一只蚂蚁发现了自己搬不动的食物，它便会回洞里搬救兵。很快，一批蚂蚁就会齐心协力地把食物搬回洞里。我相信，小小的蚂蚁肯定懂得“众人拾柴火焰高”的含义，它们也知道团结的重要性！

“团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬比钢还强！”

经典名著三国演义读后感篇九

读完了一本厚厚的《三国演义》后，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。我不禁感慨到历史的那种“分久必和，合久必分”的状况三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人之道。

就说说曹操这个人物带给我的启示吧！曹操一生都属于那种十分奸诈的人物。有一次，他误杀了吕伯奢的一家人，最后

明知道自己错了，但还是要继续杀了吕伯奢，其人无情无义到此地步。

曹操后来说的那句话颇耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢假设真带一些人来追杀他的话，那么曹操就有可能面临着死亡的危险。

在历史长河中，唯独三国时是三个国家同时出现的，它引起了我的兴趣，于是我读起了《三国演义》这本书，这本书述说了那惊心动魄的历史故事。

三国演义是明朝罗贯中著作，讲述的是蜀（汉）、魏、吴三国的形成及因争夺权力、土地而互相争斗，最后三国归晋，天下统一精彩的历史故事，给读者留下非常深刻的印象。

最让我惊讶的是赤壁之战，这是历史上非常著名的以上胜多的战役，曹操有80万大军，而孙刘联盟只不过十几万而已，双方实力差距如此之大，怎么可能战胜曹操，但是经过庞统献连环计，诸葛亮草船借箭，黄盖一个愿打一个愿挨的计谋，最后连老天都帮助他们，原本刮西风的天气突然转变为东风，使得诸葛亮和周瑜火攻的计谋成功，曹操80万大军伤的伤，亡的亡，最后曹操仓皇败走华容道，元气大伤。从此出现三国鼎立的局面。

《三国演义》我看完了，那段历史在我脑海中不断重演。

经典名著三国演义读后感篇十

怀着激动的心情，我翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

经典名著三国演义读后感篇十一

在历史长河中，唯独三国时是三个国家同时出现的，它引起了我的兴趣，于是我读起了（三国演义）这本书，这本书述说了那惊心动魄的历史故事。

三国演义是明朝罗贯中著作，讲述的是蜀（汉）、魏、吴三国的形成及因争夺权力、土地而互相争斗，最后三国归晋，天下统一精彩的历史故事，给读者留下非常深刻的印象。

最让我惊讶的是赤壁之战，这是历史上非常著名的以上胜多的战役，曹操有80万大军，而孙刘联盟只不过十几万而已，双方实力差距如此之大，怎么可能战胜曹操，但是经过庞统献连环计，诸葛亮草船借箭，黄盖一个愿打一个愿挨的计谋，最后连老天都帮助他们，原本刮西风的天气突然转变为东风，使得诸葛亮和周瑜火攻的计谋成功，曹操80万大军伤的伤，亡的亡，最后曹操仓皇败走华容道，元气大伤。从此出现三国鼎立的局面。

（三国演义）我看完了，那段历史在我脑海中不断重演。

起，高兴地说：先生真是神医。看，我的手臂已经屈伸自如，毫无痛楚了。华佗也说：我一生行医，没有见过象您那样沉着坚强的人，真是大丈夫！可见关羽是一个有过人胆识及英雄气度的人。

不只是关羽，《三国演义》中的每个人物都有自己的精神。这本书真的很值得看。

经典名著三国演义读后感篇十二

培根说：“书籍是思想的航船，它满载着人类的智慧运送给一代又一代。”一本好的书籍就是一位智慧的长者，也是一把打开知识大门的金钥匙。

最近我读了《三国演义》这本书，深受感动。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。书中有几个人物让我对他们产生了很深的感受。

给我印象最深的首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种礼贤下士，坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张

飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一起去找刘备，最后终于与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌的大英雄。

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当今天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不可以统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个反间计，就失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供的连环计，结果大败而归，全军覆没。最后让司马家篡位一统了乱世。用人不疑，疑人不用。而我们现在看电视新闻中有的公司，工厂倒闭，不景气，都是因为领导内部之间不团结，互相猜疑，勾心斗角造成的！可想而知信任是克敌制胜的法宝。

通过这本书，我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

经典名著三国演义读后感篇十三

说起三国，人们会想起：魏、蜀、吴；问起三国猛将，在我印象中非大战长坂坡的赵子龙和人称“古之恶来”的典韦莫属；而我最喜欢的一句话就是“天下英雄唯使君与操耳”了。是的，三国是个战火纷飞的时代。

《三国演义》中，我最喜欢赵子龙了。他大战长坂坡，立下汗马功劳。杀死曹操数员大将，夺了“青釭”宝剑，救了甘夫人和阿斗，让魏兵闻风丧胆。后人称赞道：血染征袍透甲

红，当阳谁敢与争锋！古来冲阵扶危主，只有常山赵子龙。真应了刘备的那句话：子龙真一身是胆啊！我喜欢子龙不是因为他的武艺高强，而是他的忠心耿耿。

三国名将中，最令人叹惋的是典韦，身中数枪而死。都怪曹操贪恋美色，不然，怎会引起张绣的愤怒而夜里突然袭击？虽说曹操对典韦的‘死十分悲痛，但也未必痛改前非。唉！可惜了典韦高强的武艺，如果跟随刘备，定能干出一番大事业！

在《三国演义》中曹操的一句话令我难忘“天下英雄唯使君与操耳”，多么意味深长的一句话！曹操见刘皇叔几天不出门，在家里种菜，有几分疑惑，所以请刘备出来青梅煮酒。看到天上乌云像龙，借题发挥，问起当世英雄来。这分明在暗示天下只有我和你是英雄，我看你会有什么反应！如果刘备承认了，他就认为刘备会谋害他，那么曹操就会先下手为强，这显示出了曹操的多疑与狡诈，真不愧他当世枭雄的称呼。

我为什么爱看三国？因为它记载了三国时期的风云变幻，讲述了曹操的奸诈、刘备的宽厚和诸葛亮的机智。它让我们融入了历史当中，丰富了我们的历史知识。它还讲诉了和我们现在的人性格一样的古代人的不同世界，而且那优美的诗词深深感染了我。所以，我爱《三国演义》！

经典名著三国演义读后感篇十四

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不一样的时期读它，有着不一样的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……的含义。

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自我也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自我不犯错误，不应当因为别人的一点过失而横加指责，也不应当因为自我的一次考试的失利而灰心气馁，更不应当为自我取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也必须存在着需要充实改善的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自我被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应当理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读了《三国演义》都有不一样感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

经典名著三国演义读后感篇十五

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其

实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

你读过中国的四大名著之一《三国演义》吗？它使人受益匪浅，正如此，我爱上了历史。

早在东汉末年，因为汉灵帝的昏庸无能，许多想称霸天下的大人物开始出现了，这场长达近百年的大战拉开了帷幕。

作者罗贯中笔下的张飞是鲁莽的，但张飞在我的心中他是一个很不错的人。张飞为什么会这么鲁莽呢？仅是因为他曾是一个屠夫？还是因为他没有读过书，没有像诸葛亮那样的书香气？不，都不是。我认为他是为了刘备好，刘备长得那样和善，这样去和敌国谈判，那敌国还不得得寸进尺吗！一个人讲究的是气场！但有了张飞可不同了，张飞往后一站，敌国就会知道刘备有后盾，虽然刘备他自己没有什么本事，但是他有兄弟

呀!光是张飞的外貌就让你敬畏三分，这样的谈判，你说还会欺人太甚吗?在这本书中，我最崇拜的人物就是诸葛亮。我想他的足智多谋足以让每一个中国人钦佩。读完《三国演义》整本书后，我至今还弄不懂诸葛亮为什么会知道还没有发生的大事?他又不是神仙。这也许就是诸葛亮的神奇之处吧!他对每一个人的习惯、弱点、性格捉摸得一清二楚。哪一次刘备惹下的娄子不是诸葛亮来收拾?真应该给他颁一个大奖!他不仅聪明过人，还有像海一样的胸怀。对于张飞的刁难，他并没有像小人一样去计较、记恨，而是知轻重的把刁难放下，以大局为重，为刘备辛苦地打江山。

我很感谢作家罗贯中，因为是他写的《三国演义》教会了我很多人生道理：交朋友应该向刘备学习，有颗“三顾茅庐”的真诚之心;对任何事情的态度应该向曹操学习，三思而后行;做人应该向鲁肃学习，待人诚实。

以上便我对《三国演义》的见解和看法，有时间我们互相交流一下心得和体会。

经典名著三国演义读后感篇十六

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

《三国演义》通过描写了东汉末年魏·蜀·吴三国的争霸之事，体现了天下大势久分必合，合久必分的真理。

《三国演义》成功地塑造了许多个性鲜明的人物。每一个人物都具有不同的性格，作者刻画得淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最

后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。可以说关羽是义的诠释。

那么，诸葛亮就是智的化身。虽然他没有成功扭转三国归晋的结局，但他成功改变了三国。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

其实没有最后的胜者，也没有失败者。司马炎不是，曹操也不是，刘备孙权也不是失败者。他们都在自己的舞台上，绽放出他们最绚丽的光彩。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我深的感受，他们很值得我学习。“话说天下大势，分久必合，合久必分……”耳边仿佛又传来了这句富有哲理的话，使我心中久久不能平静。让我们用心去读《三国》，品《三国》，道《三国》，用心去感受三国的史诗，感受它的悲壮之美！

经典名著三国演义读后感篇十七

从我懂事开始，我接触到的第一个三国人物就是诸葛亮。打小我就爱上这名字。应该是经常听哥哥们在讨论他。游戏里，诸葛亮也被塑造成一个很强大很酷帅的角色。所以对《三国演义》产生向往之情。

爸爸也是三国迷，看出了我的心思。就给我买了本。我废寝忘食地读，每一次读都对书中的灵魂人物诸葛亮有不同的理解。

文中第一次提到诸葛亮。是在徐庶口中提到的“卧龙凤雏，得一者得天下。”这一句话，非常有利的烘托出诸葛亮的“强大”。

确实。草船借箭，借东风，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延。这些常人所办不到的，却被他做到了，无一不体现诸葛亮的“强大”。

但是诸葛亮的之处，莫过于他的鞠躬尽瘁，死而后已。在这方面任何人都显得黯淡，诸葛亮为感先帝知遇之恩，二进《出师表》，出兵平南，七擒孟获，灭族藤甲军；不顾众人反对，毅然挥师北上，圆先帝遗愿。不幸卒于中途，夙愿未了。一代英才就这样消逝，真令人可惜可叹。

当今社会又有谁能做到这一点呢。现在一些人为了一点利益，将公司的秘密卖给了他人。最后导致整个公司被同行击垮，破产。而自己只能生活在无边的悔恨中度过余生。现代，人能鞠躬尽瘁就已经很不错了，更不要说死而后已。我们应传承诸葛亮这一优秀的品质。

但是，我又看到了诸葛亮的过错。诸葛亮错误的选择了继承人。为了实现先帝的遗愿，不顾一切，流出屯山，却都失败了。所以我们在做到鞠躬尽瘁死而后已的时候要考虑下，你这么做是不是真的好。

从前我是一个不守本分的坏学生。读完这一本书互时，我显得无地自容，羞愧的不知如何是好。所以我要痛改恶习，将优良的品质继承下去。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中！

经典名著三国演义读后感篇十八

《三国演义》真乃一部大气磅礴的好书！

全书中，给我印象最深的是曹操、孙权、刘备。

《三国演义》中给曹操的评价着实不高，他不是“英雄”是“奸雄”；不仅仅是“贼”，并且是“国贼”；诸如此类。但我不这么认为。

在曹操与刘备“青梅煮酒论英雄”时，他说袁术是“冢中枯骨”，袁绍是“色厉胆薄、好谋无断；干大事而惜身、见小利而忘命”，说刘璋“虽系宗室、乃守户之犬耳”，说张绣、张鲁、韩遂等人为“碌碌小人”。我原本以为，这只是一种蔑视、一种霸气，但读到后面，这些话全部应验，由此可见，曹操看人的眼光实在很准。他的武将“李典、乐进、典韦、于禁、许褚”等个个是猛将，全都死心塌地地跟着他出生入死，为曹操打了无数的胜仗，成为曹军中的中流砥柱。他的文臣“荀彧、荀攸、程昱、郭嘉、刘晔、满宠、吕虔”等人则几乎全是北方最优秀的文臣、军师，这些人中许多是从曹操的敌人那里过来的，由此可见曹操求贤若渴的程度无人能及，单从这方面说，他比刘备更占据“人和”。

小时候听别人说曹操占尽了“天时”，看过书之后才懂，因为曹操在消灭袁绍的时候实际上已经占据了北方(其他军阀往往自相残杀、两败俱伤)，这样他就有机会休养生息、恢复经济，并且北方人口众多，所以曹操的军队也得以迅速扩充至五十多万，真是占尽了天时。

再说孙权，孙权相比于曹操、刘备，优势在于他拥有父亲、哥哥留给他的富饶的江南大地和众多的贤臣良将。这使得他成为一个“继承者”而非“创业者”，但继承者绝不可无能，孙权就是一个典型的例证，他独具慧眼，提拔了“吕蒙、陆逊”等一大批智勇双全的将军，不但夺回了荆州、还让蜀国

元气大伤，成功坐稳了第二把交椅。我觉得孙权长人之处还在于他的韬光隐晦，他主动受魏文帝册封为“吴王”，避免了与魏的再次战争，得以壮大实力。孙权占据地利又认真经营，使得吴国稳稳地成为三国之中最长寿的国家。

最终说说刘备，刘备起初就不断遭遇战争，没有建立起稳固的根据地，兵将都少得可怜，占领益州后又丢了荆州，总之十分艰难，但刘备打着汉代宗室的旗号，依仗着诸葛亮、五虎上将等的鞠躬尽瘁，在纷乱的东汉也为自我谋得的一席之地。创立了蜀国，建国之后，蜀魏还是打个不停，他们拼的是消耗，但刘备忘了蜀国的经济、军事力量跟魏国差得太远了，拼消耗怎能抵得过魏国？这就导致诸葛亮、姜维为此奋斗一生、无所进展。再加上个孬种皇帝刘禅，蜀国就这么完了！成为三国中最短命的皇帝。其实刘备能够让关羽先撤出荆州修养生息、积累实力，巩固孙刘联盟，那样历史也许就要重写了。

《三国演义》里蕴涵的东西太多了，这只是我对这三个人物的一些粗浅的看法。

《三国演义》不但在中国家喻户晓，并且被世界上很多国家作为军事教材，我以后还要不断翻看、不断发现他的价值。

经典名著三国演义读后感篇十九

「三国演义」是我国的四大名著之一(三国演义、水浒传、西游记、红楼梦)，亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等…「三国演义」是由明朝文学大家罗贯中根据当时所流行的话本收集而成的，主要是介绍东汉末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中

的主要角色，「曹操」，则是以贬居多。

「三国演义」是我国的四大名著之一亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等…，其中我最感爱好的有。

二、「的芦救主」：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到疑惧，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着的卢，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭谨，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替刘表主持的「丰年大宴」，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉执着酒杯，走近刘备席前，静静地向他说过：「蔡瑁想要杀你，你赶紧从西门逃走吧！」于是，刘备立即跨上的卢向西门逃出去，但没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念道：“的卢，你要救我！”的卢似乎是听懂他话似的，奋力窜起来，使刘备脱离了险境。

这二则故事使我受到了启发，（一）是让我感受到关公的重义气，即使大哥在天边海角，只要有消息，也要把两位嫂嫂平安的送到大哥手上，把自己的生死置之身外，一切以两位嫂嫂的安全为重；（二）是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是的卢一样，纵使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了了的卢马，所以，在主人最危急之时，它反而是救了主人一命。