

听课活动心得体会 教师听课评课活动心得 体会(优质15篇)

工作心得的写作过程可以让我们更深入地了解自己的职业需求和发展方向。军训心得范文七：磨砺品质，迈向成功，军训心得有感

听课活动心得体会篇一

作为一名教师，任何一次外出学习、听课或参加其它教研培训活动，都是学习的大好机会，可以取得不少经验。那些优秀教师毫无保留的把自己在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。

在这几天的听评课培训活动中，教师们充分展示了他们不同的课堂教学思路。不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

对自己和别人的想法进行批判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下的语文课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。

充分体现“教师以学生为主体，学生是语文学习的主人，教师是语文学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！语文课上的情境创设应该为学生学习语文服务，应该让学生用文学的眼光关注情境，应该为语文知识、技能、思维的发展提供土壤。现在的学生乐此不疲的就是善于解答各种问题，

却缺少发现问题和分析问题的能力。而课堂上学生没有问题的背后又是什么呢?就是教师并没有顺应新课程的理念，转变自己的角色，没有树立服务的意识，没有给学生充分的思考问题的空间与时间。有人比喻说：教学过程是一个流程，它应该像一条河，有时奔腾咆哮、一泻千里，有时峰回路转、润物无声。如果说学生是水，那么教师应该是不断变换的河道。从这个意义上说，老师们的课堂轻松活泼，游刃有余，原因是他成功地扮演了学生朋友的角色，扮演了课程开发者、组织者、引领者的角色，他们始终把学生看作服务的对象。

老师们的讲课给我的触动很大，提高课堂教学实效性的前提是备课，真正的备，首先是要从精神上，从思想上高度重视，其次才是从物质上，行动上”准备”，这样才有备无患、吃透教材：把握语文学科的本质是根本，吃透学生：研究学生，了解学生是保障。备课的内涵是教师的学科素养和教育学修养，因此，教学的境界归根结底是教师的境界。备课需要有集体的交流与合作，但更需要个体独立的思考与求索。备课不是固定的程序和技巧，它更主要的是一个教师观念，智慧与精神的综合体现。

短短的培训活动已结束，但我会把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。我会以此次培训活动为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的语文课，让孩子们快乐的学习成长。

听课活动心得体会篇二

近年来，随着信息技术的飞速发展，线上教研活动成为一种新型的教育模式。在这种背景下，我参加了一场线上教研活动听课，获得了许多有关教学的新思想，重新认识了教学的重要性，下面是我的一些感受：

一、线上教研活动的优点

通过这次听课，我认识到了线上教研活动的许多优点。首先是时间安排上更加灵活，我们无需考虑路途交通和出差时间等问题，避免了出差费用和时间上的浪费。另外，在线听课也提高了我们分享显著教育案例和有效教学策略的概率，迅速增强了我们的教育经验。

二、线上教研活动能够促进教师之间的交流与合作

在线上教研活动中，教师们可以互相交流探讨自己的教学情况，激发出更多的教学想法，并在同事的意见中找到共鸣。比如，在前一段时间，我开设了一节关于毒品防治的课程，在同事们的帮助下，我借鉴了许多有效的教育策略。

三、线上教研活动能够提高教师的教育技能水平

从这场在线听课中，我学到了很多新的有效教育策略和教育技巧，这些策略和技巧在教学中对我们很有帮助。例如，我了解到了一种在教学过程中运用大数据的平台，这项技术可以帮助我们跟踪学生的学习情况和行为，有利于我们改善教学效果。

四、线上教研活动能够激发教师的教育热情

通过参加线上教研活动，我深刻感受到自己作为一名教育者的使命感和责任感。每次听课都会发掘出自己的短板，让我更加深入的思考如何更好的进行教学，通过思考与反思来提升我的教育能力。

五、线上教研活动还存在的问题

尽管线上教研活动已经受到广泛的欢迎，但仍然存在一个问题，那便是偏离了与学生直接交流的机会，由此而产生的学

习效果并没有达到最佳状态。因此，在学习过程中需要保持一定的教育热度，积极参加各种不同的教学实践，获得更多的教育经验和技能。

总之，通过在线听课，我认识到了许多优点并提高了自己的教育技能，这也让我更加珍惜这个教育机会。希望我们能够在以后的学习中不断努力，为学生进行更好的教育。

听课活动心得体会篇三

随着数字时代的来临，越来越多的学科开始向线上转移。而数学作为一门基础学科，在线数学课程的质量和效果尤为重要。最近我参加了一个线上数学听课活动，非常惊喜地发现，这种学习方式有着优异的效果。下面我将分享我对这一活动的心得体会。

第一段：学习线上数学课程的挑战

学习线上数学课程其实是一件挑战性的事情。首先，因为没有老师在旁边直接教导，所以学习者需要自己消化和理解知识。其次，学习者要在没有课堂交互的情况下保持专注和积极性。这个过程可能比传统课堂更耗费精力。不过幸运的是，在这个数学听课活动中，我发现这些挑战不再是问题，反而让学习更加有趣。

第二段：线上数学课程的优势

与传统的课堂相比，线上学习有着很多优势。首先，学习者可以根据自己的进度安排学习时间，充分自由地不受时间限制的情况下学习。其次，线上数学课程可以随时通过网络设备访问，无处不在。最后，各种互动教学工具，如课件、视频、练习、游戏等可以增强学习者的参与感。在数学听课活动中，这些优点都体现得淋漓尽致。

第三段：数学听课活动带来的价值

在数学听课活动中，我发现它是一种寓教于乐的学习方式，可以提高学生的学习兴趣和学习动力。课程设置十分贴合学生的学习需求，从幼儿园数学基础开始，一直推进到高中、大学甚至研究生水平的数学课程。不仅如此，每个课程的最后都会有提供练习题的机会，使得学生可以巩固所学知识并检测自己的掌握程度。

第四段：线上数学课程的未来

线上数学课程具有很大的应用潜力，可以为更多的学生提供高质量的教育资源。在线数学课程有助于强化普及教育，可以促进全民科学素质的提升。未来，我们可以将这种学习方式融入到整个教学过程中，打破时空限制，实现教育资源的更大全球化共享。

第五段：我的结论

线上数学听课活动是一种寓教于乐、高效率、便利、经济的学习方式。我认为它是时代赋予我们的一份礼物，让我们更好地理解 and 掌握自然规律。在未来，随着科技的不断发展，线上数学课程将越来越成为我们学习的主流。

听课活动心得体会篇四

近年来，随着网络技术的发展，各行各业的线上培训逐渐成为主流。在这个数字时代，线上数学听课活动已经成为学生学习数学的重要方法之一。作为一位学习者，我有幸参加了线上数学听课活动，从中获得了很多帮助和启示，也收获了很多感悟。

第二段：吸引眼球

线上数学听课活动作为一种新型学习方式，有着自身的优势。首先，线上数学听课没有时空限制，学生可以在任何时间、任何地点自由学习。其次，线上数学听课视频多样且丰富，学生可以根据自己的需要进行个性化学习。最后，线上数学听课活动可以帮助学生更好地理解 and 掌握数学知识，从而提高学习成绩。

第三段：深入剖析

然而，线上数学听课也存在一些不足。首先，学生在学习过程中可能存在沉迷于网络、分心等问题，影响学习效果。其次，线上数学听课视频质量参差不齐，有些视频缺乏系统性和深度性，学习者易受误导。最后，线上数学听课可能无法解决学生在学习过程中遇到的疑难问题，需要学生通过其他途径寻求帮助，增加学习难度和不确定性。

第四段：思考总结

结合自身实际经验，我认为要在线上数学听课中取得较好的效果，需注意以下几点：首先，学生应当保持良好的学习习惯和心态，抱有积极的学习态度，避免沉迷于网络，分散精力。其次，学生应该选择优质的线上数学听课视频，尤其是在选择知名教育平台时要多加甄别，避免被误导。最后，学生要时刻保持疑问和探究的精神，在学习过程中积极寻求自身不足，并主动结合实际问题的加深对数学知识的理解。

第五段：结束语

通过参加线上数学听课活动，我深切感受到了这一学习方式的优缺点。我们应该以客观、理性的态度对待该学习方式，发挥其优势，弥补其缺陷，从而达到更好的学习效果。希望未来有更多的学生能够了解和运用线上数学听课活动，探索出更好的自我学习方式，取得更好的学习成果。

听课活动心得体会篇五

在这金秋送爽之际，有幸与各位同仁在xx小学参加本次优质课听课评课活动，下面，我就本次活动谈几点体会，不当之处敬请谅解。

一、通过听课评课，我被各位参赛老师渊博的知识、扎实的教学功底所折服，充分说明了各位参赛老师都所在学校的学科带头人，是全县新课改的领头雁，更是我县教育事业的中坚力量。

二、本组参赛教师共18位，来自不同的乡镇及县直小学，在教学过程中，各位参赛教师充分展示了各自的教学技能，都能把握住语文工具性和人文性的特点来教学，有依据课标要求培养学生语文能力的意识和理念，设计课时从教材解读、学情分析、教法学法的选择、目标设定及环节安排上皆有所思考，教学内容的把握基本能按学段目标突出教学特点；教学呈现方式上注重文段选点铺设，注重朗读理解感悟，基本杜绝了肢解文本来学习语文的做法，努力在点与面上将工具性与人文性统一起来。

教师角色定位准确，学生主体地位得到充分体现。教师的组织、主导作用明显，面向全体学生，从一个“请”的手势、点头、微笑或翘大拇指等动作体现了教师对学生的尊重和平等相待；师生参与、互动交流氛围浓郁，每一节课通过教师不断的引导使学生深入学习，从而帮助学生感悟、掌握文章的主旨。

教师的基本功扎实，知识底蕴丰富，课堂目标定位准确，教学设计能力高，环节设计合理，能体现以学定教的理念；有的教学设计新颖，能充分调动学生的认知欲望，有利于培养学生的探究能力，小组合作部分的设计就较为新颖，利于学生参与、合作探究；有的教师语言富有激情和感染力，有亲和力，便于与学生平等相处；有的教师板书工整，设计既能

体现文章脉络，又较美观。

注重情感教育，充分体现情感目标。各位教师利用创设情景、多读感悟、重点词句理解等方法，帮助学生理解文本情感，引领学生走进所创设的情景之中，引起共鸣，从而感受人间真情，并抒发自己的情感，例如管彦忠老师、执教的《假如》就是在让学生充分阅读、感悟的基础上引发学生的创作热情，抓住诗歌的补白点续编诗句：假如我有神笔，我会……有的学生说要给盲人带来光明，有的学生说要给农民画出粮食，还有学生说要给自己的外婆画一个会煮饭的机器人等等，学生稚嫩的语言让人感受到童真的可爱与美好。正所谓“三人行必有我师焉。”因此，我认为每堂课都异常精彩，同时使我受益匪浅。

三、本次课赛是对我县新课改以来的课堂教学改革情况的检阅，所以意义深远，它既是对我县课改工作的一个小结，也将对我县今后的课改工作指明方向。

四、本次活动取得圆满成功是各级领导关心、指导和各位参赛老师共同努力的结果，虽然亮点多多，但也有有待改进之处。

1、目标设定上把握还欠妥，有些课设定的目标过大，过全，导致课堂容量太多，难于突出重点，突破难点。有些课目标设定上有偏向，没有将三维目标有机结合起来，过于偏向情感态度价值观教育。

2、问题设计不够精炼，琐碎问题过多，有些课通篇都是问题，而效率不高。

3、选点之后的分析过多，强化阅读感受的时间安排过少，而且部分教师包办了学生能归纳总结的地方和内容，对学生信任不够，导致教师不敢放手，致使学生的思维得不到更好发展，个性得不到张扬，心灵得不到放飞。

4、有的评价语言及与学生交流后临时生成的语言呈现方式有待提高，有的.评价语言过于单一和无意义，不能对学生产生激励作用和导向作用。

5、所有教师采用了小组合作形式，但大都没有取得很好的实效，自主、合作、探究、讨论、交流学习的效果不是很好，有的教师所设计的合作探究问题过于浅显，没有探究的价值，学生不需要合作就能完成，既浪费了时间，又不能帮助学生突破教学重难点；有的小组合作只有形式，没有内容。

6、对学生的激励做到了适时适度，但忽略了对学生的表扬既要有肯定，也应该有委婉的指导和引导，不能只说“你真好”或“你真棒”，而应明确好在什么地方或棒在哪，有的教师甚至滥用激励语，读个课题也表扬说真聪明，难道这不是一种明显和无意义的语言贿赂吗？它对学生的健康成长没有丝毫的好处。

7、普通话发音和板书不够规范，要注意尽量杜绝口语化和随意性较强的现象。

8、有的教师对课堂上临时生成的问题视而不见，缺乏一定的教学机智，只顾按着设定的教学计划进行教学，没有考虑学生的实际，感觉把学生当成了协助自己表演的道具，有的甚至对学生的错误回答置之不理，有的教师面对学生的唱读不加以指导。

最后，感谢十八位教师的辛勤付出和精彩授课，感谢xx小学师生的积极配合，祝各位老师百尺竿头，更进一步！

听课活动心得体会篇六

这次送教下乡活动，是一次难忘的充电机会，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台。我们观看了视频，听了专家讲座，观摩了多位老师的示范课。专家的讲座都以

鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，使我的教育观念进一步得到了更新，多位老师的示范课，给了我很多启发，确实感到受益匪浅。现将这次培训体会总结如下：

首先，教师是文化的传递者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。教师应以激发学生学习积极性和创造性开展教学。通过学习，让我充分地认识到情境教学的重要性，尤其是对于象我们农村的学生，普遍家长不重视，自己又不能正确地面对学习，调动学习积极性尤为重要，专家讲得好，知识的传授就象盐和汤一样，必须以一定的情境为载体。才能让学生更易理解和接受。通过学习，让我对课堂教学中的提问有了新的认识。好的提问能充分发挥学生学习的主动性，也能激发学生学习的热情。因此，作为教师的我们必须创造性地使用教材，在教学过程中充分发挥学生的主观能动性和创造性，才能让孩子们在课堂上做他们乐于做的事情，而又在这轻松愉快的氛围中学到知识，得到发展，才能培养出合格的人才。其次是转变学生观和教学观。在教学过程中作为教师的我们必须充分地尊重学生，抓住学生的每一个闪光点进行激励和表扬，让学生充分意识到被尊重。同时，在教学过程中，作为教师的我们，作为知识传授者，引导者，合作者，又是鼓励者。不仅要让学生学到知识，还应让学生学会学习，教给他们学习方法，一步步地获取知识，一步步地向前发展，使其终身受用，因此，教师要树立起自主学习、学会学习、终身学习的理念。

通过本次培训，让我获得了很多信息，开阔了视野。观看教育专家的讲座，认识理解教育教学新的动向，结合自己的教学实践，反思自身的教学理念，解决现实生活中面临的问题。还和同行的农村教师展开交流，因为我们有着共同的工作经历，因此解决了自己的许多困惑，也拉近了我们之间的距离。我感到，有了这次培训这个交流平台，让自己看得更远，进步得更快。现在有的教师认为教师职业没有发展前景，十年

如一日地重复工作，缺乏成就感和新鲜感；有的教师在面对越来越调皮的学生、越来越繁重的工作压力时常常心灰意懒。在这个平台上，大家相互交流，自己的许多困惑得到了解决，使自己进一步反思自己的教育教学，提高教育教学工作。使自己这只井底之蛙开阔了眼界。也帮助我们找到了自身的不足。同时在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。

听课活动心得体会篇七

线上数学听课活动是一项非常有价值的学习活动，它不仅能够通过网络平台学习数学知识，还能够与老师和同学进行交流、互动。在听课的过程中，我深刻地认识到了自己在学习数学方面的不足，也意识到了自己需要做出更多的努力来弥补这些不足。

第二段：听课体会

在参加线上数学听课活动中，我收获颇丰。首先，老师的讲解非常生动、深入浅出，让我更加容易地理解数学知识。其次，同学们在课堂上的提问和交流也让我受益匪浅，他们的问题和讲解帮助我深入思考和掌握了更多的数学知识。最后，课后老师还会提供相关视频资料，让我可以根据自己的学习情况进一步掌握和巩固知识点。

第三段：自我反思与总结

在参加线上数学听课活动的过程中，我也深刻地认识到了自己存在的不足。首先，我的数学基础较薄弱，需要花更多的时间来进行系统的学习和理解。其次，我平时在复习数学方面也比较被动，需要更加主动地去复习、总结所学知识点。最后，我想要更加深入地掌握数学，需要借助更多的学习途径，如参加线上数学竞赛、自学课外数学知识等。

第四段：收获和启示

通过参加线上数学听课活动，我深刻地认识到了自己的不足，并逐渐形成了更加主动、积极的学习态度。在将来的学习中，我将更加注重数学基础的系统学习和理解，积极参加更多的线上数学活动，通过交流、互动不断丰富自己的数学知识，并不断提高自己的数学能力。

第五段：展望未来

在未来的学习生活中，我将继续积极参加各种数学活动，在学习过程中不断发现问题、探索解决方法。我相信，在不断地学习和探索中，我能够逐渐弥补自己在数学方面的不足，提高自己的数学能力，最终实现自己的梦想。

听课活动心得体会篇八

星期五，张店区优秀教师“下乡送课”活动在马尚镇九级小学举行，我有幸参加了这次观摩活动。

《秦兵马俑》是《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》的一篇新教材。这是一篇略读课文，从两方面详尽介绍了秦兵马俑。文中既有说明、描述的文字，也有作者丰富的联想与想象，使我们如临其境，而且深深体会到字里行间洋溢着强烈的民族自豪感。

翟老师这节课上得非常生动和精彩，他能抓住课文的重点和难点，以生为本，以疑为线，以读为主，以拓展为目标，通过正确流利有感地朗读课文，使学生在读中感悟，读中理解。

李宁老师这节课上得非常生动和精彩，她采取的是通过学生观看各式各样的风车、各组员代表的讲解，学生的亲自动手操作，最后加以教师的简单总结步骤发，使得每人都能做出像模像样的风车，看到展示时，洋溢在孩子脸上那充满自信、

乐观的表情，我不禁感慨，现在的孩子真是太幸福了。

接下来，我们便到了九小的接待室进行评课活动，首先是翟老师进行了说课，然后各校的领导及教师代表分别进行了发言，最后还聆听了区代表领导进行的发言从而让我更加明确了以下几点：

一、中年级阅读教学要做到：

1、导读起步，明确训练点；

2、指导学生预习的三步读法：初读课文，标出不认识的字词，再读课文，把握文章中心，三读课文，加入批注。

二、精读课文的教学重点：

1、练习上下文体会词语的意思；

2、初步概括文章的主要内容。

3、加强朗读的指导，引导学生边读边思，专业的读懂教材，用心地读懂学生。

听课活动心得体会篇九

我们今天观摩了李老师常态的、原生态的一节高效课堂，使我对如何上好一堂有效的初中英语课有了更加深的认识。一堂好课的基本要求是“常态性”，这种课是平时都能上的课，而不是很多人帮忙准备才能上的课。因此，有效的英语课堂应是原生态的课堂，“简简单单教英语，扎扎实实提质量”才是英语课堂的改革方向。下面我结合上课教师的具体做法来谈谈对初中英语有效课堂教学的认识。

有效课堂应体现学生的主体性，学生要有兴趣，要积极参与。

所以课堂上如何吸引学生的注意力非常关键。良好的开端是成功的一半，如果开篇新颖有趣，就会吸引学生积极主动的参与课堂教学，为整个课堂教学的成功奠定一个良好的基础。老师在课堂的`导入中设置了一个游戏`make it real`在游戏的`过程中，不仅复习了现在进行时这一重要时态，而且有效地舒缓课堂紧张的气氛，充分调动了学生参与课堂的`积极性。

美国教育学哲学家杜威说过：“教育即生活，即成长，即经验改造。” 语言源于生活，学习语言必须走进生活，只有在生活中掌握的语言才是真正有生命的语言。对于语言学习者来说，学习语言是为了在实际生活中运用。因此，在一堂高效的英语课堂教学中，教师必须努力创设生活化的课堂氛围，把教材中的教学内容生活化，尽可能地利用现实生活中学生所熟悉的事物，创设生活中的真实情境，让学生在真实的语境中学习环境。老师通过与学生“闲聊”他们平时所看到的动物，让学生在不知不觉之中学会了关于动物的单词，真是“随风潜入夜，润物细无声”啊。随后老师让学生描述自己喜爱的动物。学生都热情高涨，积极踊跃地运用所学的知识来描述自己喜爱的动物，其他同学也争先恐后地猜。学生之所以对此项活动如此感兴趣，是因为这与他们的实际连在一起。朋友是他们关心的话题，所以他们谈论的时候非常感兴趣。

well done□

wonderful□

you're very clever□

她在课堂教学中时刻注意为学生营造一个非常宽容、健康、有活力、生机勃勃、主动学习的课堂氛围，给学生心理上的安全和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃。使学习更加主动，教学更加有效。

听课活动心得体会篇十

近日，我参加了学校组织的英语研训活动，主题为听课心得体会。通过这一次研训，我收获颇丰，不仅对英语学习有了更深入的理解，同时也体会到了教师如何在课堂上更好地提高学生的听力水平。

首先，我认为这一次研训非常重要的一点是教师的角色。教师在课堂上的作用是极其重要的，不仅仅是教授知识，更要成为学生的榜样。通过观摩其他教师的课堂，我体会到了教师在课堂上的责任，要时刻关注学生的学习情况，积极引导学生的学习兴趣。教师的角色不仅是“传道授业”，更是“育人”，只有这样才能真正地提高学生的英语听力能力。

其次，我注意到教学方法对提高学生的听力水平也有很大的影响。在观看其他教师的授课中，我发现他们采用了多种教学方法，比如说图片教学、配合视频教学、实验探究等，这些都能够激发学生的兴趣，让学生更好地理解 and 听懂英语的知识。此外，通过结合多媒体教学、拓展学生的听力输入量等方式来更好地教授英语知识也被证明是非常有效的。

第三关键点是要注意学生的学习方式。在教学实践中，我们发现许多学生并不习惯在课堂上去倾听和积极参与课堂教学。因此，教师需要引导学生积极参与，让学生感受到英语学习的乐趣和挑战。建立英语学习小组，让学生之间互相激励，协作，以及与教师积极互动等等方法，都能够更好地促进学生的学习积极性，提高学生的听力水平。

第四个注意点是英语听力材料的选择。不同的听力材料有着不同的难度和风格，选择一个适合学生实际情况的听力材料是非常重要的。教师需要挖掘学生潜在的听力背景和兴趣，把听力材料和学生的背景以及实际需求相结合，才能够更好地提高学生的听力水平。

最后，教师要从提高学生听力的角度去评价自己的教学，寻找不足并进行改进。在我的学习和实践中，我意识到了这个观点的重要性。每次评估自己课堂中的过程或学生学习成果，我们都需要以提高学生的听力水平为目标，更加客观全面地去反思自己的教学过程。该方法不仅能够及时发现自己的不足之处，而且能够给予学生更好的指导和帮助，使英语教学取得更好的效果。

总之，我通过这一次英语研训，深入理解了提高学生英语听力的重要性，以及如何通过更好地教学方法、教学材料的选择、培养学生学习兴趣等方法来提高学生的听力水平。相信通过这些理论点和研训实践，我们可以更加优质的教育来培养我们的学生，让他们成为真正的全球化人才。

听课活动心得体会篇十一

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，同时引导学生感知童话丰富的想象力，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活是本文的意图所在。这节课的教学较好的抓住课文的主线，引导学生走进文本，进行朗读、想象与感悟，确保了课堂教学的有效性。

一、抓住主线，走进文本

老师在一开始就抛出了：这个水罐给你留下了什么印象？(神奇)从哪些地方发现它的神奇？这样两个问题，虽然简单，可是却成为后来学生学习课文的主要线索。请同学们快速默读课文，画出水罐发生神奇变化的句子。教师归纳：(1)装满水(2)水没有洒(3)变成银罐。(4)变成金罐。(5)跳出七颗钻石(6)变成七颗星星。这是本文的明线，接着作者围绕这条主线展开教学：为什么水罐会产生这些神奇的变化呢，就让我们一起走进童话故事，去了解水罐变化的真正原因。课堂上，

无论是朗读还是想象，都围绕教学的主线展开，为教学重点(暨随着故事情节发展体会逐渐升华的爱心)服务。而文中爱的情感的逐渐升华则是本文的又一条线索，两条线一明一暗，相辅相成，可见教师设计之精心。

二、注重方法，阅读文本

在指导学生了解了文本的基础上，让学生进一步走进文本，探寻文本的主题，挖掘文本的内涵。这是由文字表层的故事进入文字丰富内涵的主体环节。《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。本课也体现了以上思想的运用。在这个环节中，教师特别注重了阅读方法的渗透与指导。

三、拓展延伸，超越文本

这篇文章篇幅短小，情节简单，但“爱”的主题非常鲜明。学生在感知课文“爱”的同时，可以让学生以课本为引子，感悟生活，关注社会。本课的教学的难点也是让学生感受生活中的关爱，树立正确的“爱心”观。在课堂的结尾，老师有感情地诵读爱的名言：爱是雨露，————为下一步学生的讨论做了无言的指点。接着总结：爱不仅在童话的世界里，也发生在我们的身边，请同学们说说身边的爱心小故事。全班同学交流描述自己感受到的生活中“爱”的点点滴滴。这一环节让学生由课堂走向生活，由他人的感受引发自己对生活的思考，进行心灵的交流，为学生课后的行动作无声的提示。作为课堂的延续和补充，又设计了以下两个题目作为课后作业：复述故事给爸爸妈妈听。四人小组，演一演这一课本剧。让学生的课堂思考延续到课外，让学生的课堂激情成为课后的行动。

听课活动心得体会篇十二

首先，本次英语研训活动的听课内容让我大开眼界。我们聆听了来自不同国家的英语教学专家的讲解，收获颇丰。其中，我深受一位加拿大专家分享的“情境语法”的启发。他通过生动有趣的故事和案例，让我们看到了语法知识与实际应用之间的紧密联系，并提出了许多实践运用的方法和技巧，让我们受益匪浅。

其次，本次英语研训活动的听课形式十分多样化，给我们带来了许多惊喜。我们不仅通过观摩课堂实际教学，亲身感受了优秀的教学技巧和方法，还通过听取教学专家的讲解，了解到很多新的理念和思路。此外，我们还有机会与其他参加活动的教师交流，彼此分享教学经验和心得。这种多元化的听课形式，为我们提供了更广阔的视野和思路，帮助我们不断拓展教学思维。

第三，本次英语研训活动的听课体验也让我深受启发。作为一名英语教师，我们要不断更新教育理念，教育技能，并在成长中找到自己的定位。在这次活动中，我结交了许多志同道合的教育者，交流互动的过程中，我们相互启发，相互促进。同时，活动还提供了许多学习机会，让我们了解了最新的教学理念和技术，从而更好地提高自己的教育水平。

第四，本次英语研训活动的听课体验也让我深受感动。在这些课堂中，我看到了许多英语教育者，他们兢兢业业、别具一格地进行着自己的教学实践。教育事业是一项神圣的事业，需要教育者们用心、耐心、关爱去呵护着每一个孩子。这些优秀的教育者们无疑是给我们做出了关键有效的示范，激励我们也加入到这个伟大的事业中去。

最后，我深刻意识到，英语研训活动的听课不仅是对我们个人能力提升的一次锤炼，更是对我们教育事业的一次强化。只有不断地学习、提高，我们才能够给学生提供更好的教育

服务，让他们拥有更美好的未来。因此，我将会更加努力地
去发掘、总结、应用这次听课所学到的知识和经验，不断提
高自己的教育素质，进一步把教育改革落实到具体的实践中，
让自己成为一名更加优秀的英语教育者。

听课活动心得体会篇十三

聆听课堂教学活动，是指在教学、学习中，通过对学生心理、
表现和语言等多方面的关注，充分挖掘、收集和利用各种教
育资源，提高学生的主动性和积极性，促进他们的全方位发
展。作为一个教师，我深知聆听的重要性。在我多年的教育
经验中，我不断总结和实践，提升自己的聆听能力，并取得
了不错的效果。今天，我将对这方面的体会和经验与大家分
享。

第二段：什么是聆听课堂教学活动

聆听课堂教学活动的核心是对学生的聆听和理解，聚焦学生
的理解难点和困惑，激发学生思考和创造性思维的能力，以
课堂为主体的教师引导、学生参与式教学的模式，使学生在
课堂上有更广泛而深入的体验和思考，从而达到更深层次的
全面学习和全面发展。

第三段：如何开展聆听课堂教学活动

实现聆听课堂教学活动需要有清晰的思路和策略，以下是我
在实践中总结出来的几点：

2. 注意语言表达。教师应该在聆听学生意见的时候，注重措
辞，尤其是在学生表达疑惑、不满、期待等方面，合理引导
并及时反馈，以达到有效沟通的目的。

3. 合理运用多种教学媒介。在聆听课堂教学活动中，多种教
学媒介和方法的合理运用可以达到更深入的教育效果。作为

教师，我们可以选择绘本□PPT展示等多种方式，让学生参与课堂教学活动。

第四段：聆听课堂教学的优点

2. 能够提升学生的动手能力。在聆听课堂教学中，学生被赋予了更多的主动性和创造性，相对于传统的教学模式，学生可以更多地参与到课堂活动，从而练习和提升学生的动手能力。

3. 能够促进师生关系的发展。聆听课堂教学活动中教师 and 学生的双向交流以及情感沟通可以促进教师和学生之间关系的发展，增强师生之间的信任，促进教育合作。

第五段：总结

在今天的社会中，聆听能力的重要性愈发突出。对于教育工作者来说，聆听课堂教学活动是提高自身聆听能力、推动学生全面发展的一种重要方式。通过不断总结和实践，我们可以探索更多方法和策略，打造真正意义上的聆听课堂教学质量。

听课活动心得体会篇十四

近日，我参加了学校举办的一场英语研训活动，主题是“提高学生英语听力水平的方法与策略”。在听课过程中，我深深地体会到了一些宝贵的心得和体会。

第一段：纳闷中有所悟

在听到活动主题的时候，我其实是有点纳闷的。在我的日常教学中，我基本上都是依据标准的教材，进行规律性地授课。所以一开始，我并没有太多的期待。但是，当老师揭示出自己独特的教学思路之后，我大开眼界，发现原来我的英语课

还可以这样讲，这样听！

第二段：强调样本的重要性

在听了教师的介绍之后，我意识到，实践和实例非常的重要。更具体的说，就是要举出充分、准确的案例。只有这样，学生才能真正的掌握听力技巧，更好地理解掌握所听所学。同时，通过讲解样本，学生也可以更好的提高听力的技能，这是我们应该给予重视。

第三段：师生互动的重要性

在老师的讲解中，我还发现了一个非常关键的因素：师生互动。听到这个，我的第一反应是：这听上去有点玄乎。可是，当老师抛出问题，学生积极回答的过程中，我才意识到它的价值。这种互动可以增强学生之间的沟通与交流。在这个过程中，不仅仅是老师对学生的教育，而是学生们对教师的启示。相信在今后的教学过程中，我将更注重这种互动，更有效地与学生取得连接。

第四段：技巧的灵活应用

在教学过程中，学生们总是很容易抓住知识点，但难以将其实际运用到生活实践中。通过听老师的讲解，我领悟到，教育不仅是灌输知识，而更重要的是授以学生灵活运用技能的能力。如果我们只是单纯的传授知识，那么很难促进学生能够在实际应用中表现出更好的能力。

第五段：发挥自己的创造力

在英语研训活动中，我发现很多技巧、诀窍都是非常具有可操作性的。但是，在不同的实际情况中，还需要发挥自己的创造力。因为，在实际的环境中，还是会出现各种问题和不同的复杂情况，需要我们有一定的灵活性和个性化的思维才

能将解决方法有效地运用到其中去。

总之，通过这次英语研训活动，我受益匪浅。不仅让我对教育的理念提升了认识，而且对教学技巧以及将来英语课程的教学实践都有了更详细、更清晰的认识。我相信，在今后的教育实践中，我会更注重创造性、互动性以及样本的营养和热情。”

听课活动心得体会篇十五

送教下乡听课评课活动心得体会

通过这次的送教下乡听课评课活动，让我这个接触小学英语教学时间不长的年轻教师受益匪浅。听完这几节课，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面是自己的一点收获，或者说是感想，写出来大家一起分享。

第一、过硬的基本功非常重要

在英语基本功方面给我印象最深的是王海娇老师的英语课，做为一名转岗教师，在英语课堂上能说出一口流利标准的英语，非常令人佩服。作为小学生的英语启蒙教师，教师本人的基本功能直接影响到学生英语的日后发展。语音的标准及语言的流利，规范的板书对小学生来说非常重要。这就要求我们要不断修炼自己的语音语调基本功，确保我们说出的每个单词，每个句子没有发音上的问题。规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。

第二、活动的设计要服务于目标

英语课堂的活动设计能够调动学生学习的积极性，但是活动的设计要服务于教学目标，有效的教学设计才有高效的课堂。教师们在活动设计方面不仅要考虑活动的可行性，而且要考

虑到它的必要性，有些活动虽然能调动课堂气氛，但是却不能很好的服务于目标，那它就没有设计的必要。

第三、恰当的导入，自然的过渡

这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。专家教师梁爽的话题课seasonsandweather给我的印象特别深刻：

开课之初，梁爽老师一进教室就说“todayisverycold.”接着她脱掉了外套，说“nowi'mintheclassroomi'mwarm.”她的导入设计得非常自然，自然而然的引入了本课关于天气的话题和单词。

第三、单词教学要做到词不离句

在我平时的' 教学活动中，我总是会让学生把单词单独放出来朗读、记忆，这样学生虽然记住了这个单词，却没有掌握它的语用环境。焦素娟老师的评课是我意识到这个问题。在今后单词的教学中，要尽量做到词不离句。比如“appleappleappleilikeapples.”而不是“苹果，苹果appleappleappleapple.”

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？在以下几方面要多下功夫：1、学书写。2、学课堂情境设置。3、学习驾驭课堂的能力。4、学教学环节设计。5、学英语教师角色扮演。以后，我会更加积极投身到英语教学中，以合格英语教师的要求来规范自己的教学行为相信通过我的不断努力，一定能不断进步。总之，这次学习培训给了我很大的启发。我不但学到了一些理论知识，也从授课教师身上学到了一些教学技巧，这都会为我以后的教学工作注入强大的动力，将使我尽快走向成熟。