

# 2023年小草青青教学反思(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小草青青教学反思篇一

(一)

维恩图是一种选择、分类和比较信息的非常有用的工具。在学生观察比较香樟树和狗尾草的特点后，我让学生明确维恩图的操作方法：先把大树和小草的特点分别写在各自的框里，然后对照两边的特点，把共有的特点写入交\*的位置，再把两边共有的特点划掉。让学生第一次就牢固掌握这一种学习科学的有用工具。

(二)

我对本课的实施过程进行了变动，课一开始在引出狗尾草之后，我先带领孩子们去校园里寻找并小心的采集狗尾草，然后在教室里展开小组观察交流，完成对狗尾草各部分特点的了解，最后，讨论大树和小草的相同和不同，结束本课。课刚结束，听到有几个学生在交流：科学课真有味！心里感到非常欣慰！做一个受孩子们欢迎的老师一直是我的追求。

## 小草青青教学反思篇二

本文又是篇新课文，介绍的是英国作家夏洛蒂·勃朗特逆境成才的感人故事。这是一个不屈的女性，她活出了一位卑微的女性的尊严。是我们现代人学习的榜样。

下面对提高教师课堂评价语有效性谈几点认识：

一、评价语言要有针对性，要反映出学生发言好在哪儿，错在哪儿。当学生回答片言只语时，教师要在评价中让学生获得学习方法，以此提升学习能力。

二、评价语言要多样，富有变化。如评价学生的朗读，不要仅仅停留在“读得声音响亮、很有感情”这一肤浅层面上。应该要明确地告诉他哪里读得好，为什么要这样读等等。

三、要善于从学生错误的发言中捕捉正确的因素。尤其是对一些中下学生，更要注意鼓励评价，不只是简单的判断和褒奖，注重具体的引导，更多的是内容、方法层面上点拨和引导。当然，评价语言的情感性、幽默性则是更高层面上的引导。

以上就是《小草和大树》教学反思全文，希望能给大家带来帮助！

## 小草青青教学反思篇三

《小草和大树》主要讲了夏洛蒂·勃朗特三姐妹的成材故事，教学之前，我就作了认真研读，觉得这篇课文很多地方都值得引导学生品读理解，小草和大树有着深刻的含义，教给学生的不仅仅有文本的内涵，更有做人的道理。

教学中，我始终抓住课题，引导学生逐步探究“小草”和“大树”的内涵，文章中的“小草和大树”共出现了3次：课题、骚塞的回信中、文末。以“小草和大树”为题，形成的鲜明对比，激发了读者的阅读兴趣，发人深思。文中将“小草”和“大树”用了打比方的手法，将成功前的夏洛蒂比喻成“小草”，将成功后的夏洛蒂比喻成“大树”，体

现了夏洛蒂坚韧不拔的精神和付出的艰辛努力，让学生明白在自然界中，小草虽然不能变成大树，但在文学界里，夏洛蒂姐妹却创造了这样的奇迹！整个教学过程不能用流畅来表示，不过，在学习的过程中，学生感悟到的应该是丰富的。

最后，我布置了拓展题，供学生想象和思考：

- 1、你想用哪些名言警句来概括夏洛蒂三姐妹的成功？
- 2、这篇课文对你有哪些启示？
- 3、三姐妹成名后，假如在一次宴会上遇到了骚塞先生，此时，她们会说些什么呢？

多元作业，让学生的学习成果得到了运用，表达能力、想象能力也得到了提高。

## 小草青青教学反思篇四

课文介绍了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特逆境成才的故事，记述了夏洛蒂不甘命运的摆布，不懈努力，实现人生价值的典型事迹。

在课题的引入时，我设计了两个问题：这是写植物的文章吗？那么针对课题你有什么问题要问吗？我觉得这两个问题的设计还是比较可行的，因为通过第一个问题之后，学生很容易就会把提问的落脚点放在“既然不是写植物的，为什么要用它做课题”这个话题上，这样在初读课文时他们就会很容易整理文章的脉络，抓住重点的线索。

理清课文的脉络以后，再进行精读训练。在教学第三自然段时，我让学生仔细阅读课文，把能体现夏洛蒂心情的词语画出来，体会夏洛蒂向骚塞请教前后不同的心情。学生画出以后，先来看一看夏洛蒂在得到骚塞回信之前的心情。指名学

生有感情地朗读有关句子，从朗读中，大家听出了什么？听出了夏洛蒂的惴惴不安、担心害怕以及她非常希望得到她崇敬的文学前辈的指点、提携的心情。可是，结果非但没有得到前辈的指点，还受到了冰冷冷的训诫。在理解的基础上，指导学生反复练读，把自己当作骚塞，读出冰冷、傲慢的语气，再让学生上台演读。引导学生抓住文中描写夏洛蒂姐妹的词语、句子，感受夏洛蒂三姐妹坚定不移的决心。

在实施“学程导航”的今天，课堂非常倡导“以学定教”“顺学而导”的方式，在本堂课的教学中，我也把这一理念融入了课堂，虽然效果不是很好，但是所有的学生都真正参与了学习的过程，做了一回学习的主人。

问题的提出不仅让整篇文章更趋完整，也呼应了一开始的教学，更让学生在夏洛蒂的身上看到了不屈不挠的坚定信念能创造生活奇迹的希望，激发了学生的学习热情、生活热情，对于他们以后的学习、生活会起到一定的促进作用！

## 小草青青教学反思篇五

北师大张东娇教授来校指导校园文化课例，郭云老师上的就是这篇课文。她曾在指导课中反复强调：丰厚文本，深度教学。提出让师生读读相关的书籍。

当我现在教学这篇课文时，很自然地不收课文的限制，文本的教学简单而轻松，我把时间留给文中主人公带来的书籍资源。

从学校图书馆，孩子们借来了《简爱》《呼啸山庄》《艾格尼斯格雷》，废寝忘食地阅读起来。读中，她们找到了简爱的原型，发现了与作者的相似之处，阅读课上品评人物，就成了最热火朝天的情形。不要担心落伍者停滞的脚步，无法交流时的尴尬，会无形中督促他们奋蹄阅读。

从课内走向课外——这就是我对这篇课文最大价值的发掘。

## 小草青青教学反思篇六

《小草之歌》一文是作者王宜振通过采用拟人的手法，以自述的形式，抓住小草的特点，赞颂了小草的奉献精神。教学时我首先引导学生明确本单元导读语，明确“抓住重点语句深入理解，体会它所表达的思想感情”是本单元的训练重点后，再抓住诗歌教学的特点，以读为本。抛出“一边读一边想：诗歌是从哪几方面赞美小草的？结合诗句的内容说一说”这一自学提示后，创设情境，让学生走进文本，进入角色，让学生自主探索与合作交流相结合，按读有发现，读有感受，读有情感的层次，深入感悟理解诗歌内涵。

教学中我十分重视学生自身的阅读感受和体验，注重感情朗读，读中悟情，读中享美，感受小草的伟大。引导学生在读悟中感受朗读的快乐，体会语言文字的优美，培养学生的语感。在学习小草的无私奉献精神时，抓住“并不。。。。。。并不。。。。。。、只为、只要”等词语体会到小草虽然很渺小，却甘愿为天地间奉献一点绿色，为大自然的需要做一丝奉献，向大自然索取很少。然后围绕小草为人类做的贡献，抓住小草防洪，固沙，美化环境三大特点来理解，最后通过小草冬春面貌的对比感悟到小草顽强的生命力，再回到题目，突出中心，环环相扣。引导学生说一说在我们周围有许许多多像小草一样平凡的人，他们自信、自强、具有无私奉献的精神，你能举例说说吗？学生列举了清洁工、交警、建筑工人等像小草一样具有无私奉献精神的平凡而伟大的一群人和事，再次让学生加深了对小草顽强品质和奉献精神的理解，使学生学有所得，学有所悟。

孩子们在讨论交流中畅所欲言，最后他们仿照课文的写法写一小节赞美小草的话，孩子们情绪高涨，表达了对小草的喜爱和赞美之情。这节课我在激励性评价中渗透思想教育。

## 小草青青教学反思篇七

课文介绍了英国著名作家夏洛蒂·勃朗特逆境成才的故事，记述了夏洛蒂不甘命运的摆布，不懈努力，实现人生价值的典型事迹。

在教学时，我先从课题《小草和大树》入手，自然界中的“小草”、“大树”，它们之间存在着巨大的差异，各有各什么样的特征？学生不难说出：小草矮小，不被人注意，不起眼；而大树则高大、挺拔，惹人注目，往往被人们用作栋梁，受到人们的保护。课文所写的夏洛蒂成才的故事为什么要以“小草和大树”为题呢？然后让学生自由朗读课文。这样快速切入课文，引导学生整体感知课文，大致了解夏洛蒂的命运。认识夏洛蒂在人生的逆境中用自己的汗水和心血坚持不懈地“浇灌”，由一棵命运悲苦的“小草”成为一棵“大树”的艰辛历程，理解文题大意。在交流的过程中我相机引导，并概括板出夏洛蒂所经受的苦难：家庭不幸、艰难谋生；立志写作、遭遇打击；反思权衡、开拓新路；孜孜不倦、敲开圣门。

然后我设计以下环节来进行：

是小草还是大树？理解含义后，再提出“她们是小草还是大树”这样的问题让学生思考，这样做能养成学生边读书边思考的好习惯。并且由这个问题，让学生对本文内容也有更深印象的理解，为下文学习奠定基础！

这一部分内容，学生只有真正理解夏洛蒂的内心的期待，他们才能真正理解诗人罗伯特骚塞的回信对她的打击的程度是非常深的。在学生对文章内容分布有了了解之后，师质疑引导：一个人的成功，背后总要经历很多挫折与磨难，三姐妹从文学界的“小草”变成“大树”，她们经历了那些挫折与磨难？边读课文边化出相应的句子，在旁边写上自己的感受。对于骚塞的回信这部分内容，首先我通过创设情境的方法，

引导学生理解骚塞这封信的真正含义。理解信中骚塞所说话时的那种傲慢与训诫。在理解的基础之上，指导学生读出信中的那种傲慢而又冷冰冰的口吻。

最后，在学生能够有感情的读出这段文字之后，我再创设情境：夏洛蒂满怀信心的将信寄了出去，没有想到却收到这样一封回信。此时，夏洛蒂的内心会想些什么呢？她会怎样对待这封信呢？让学生就此问题畅谈，在此基础上学习下文，引导学生抓住文中描写夏洛蒂姐妹做法的词语、句子，体会她们三姐妹的坚定的决心。随后的教学，我将重点放在课文的第六小节，也就是夏洛蒂三姐妹如何写作的内容上，引导学生抓文中的词语体会夏洛蒂姐妹为了写小说付出了很多努力。让学生边读文字边想画面，了解三姐妹的刻苦与争分夺秒，理解成功来之不易！

一堂好课的结尾，对学生所学知识起着强化作用，对学生的思维起着整理作用，对本课的教学内容起着升华作用，犹如一曲美妙的乐章结束时，让人感到余音缭绕，回味无穷，收到课已尽，趣无穷的教学效果。学生在感受夏洛蒂·勃朗特姐妹生命旅程后，心情澎湃、生命激昂。

## 小草青青教学反思篇八

《大树和小草》是教科版三年级上册第一单元第三课，在学生观察了校园的树木的基础上进行的。这节课主要是通过观察、寻找出大树和小草的相同和不同之处，会利用维恩图整理比较的结果。

教学一开始，先引导学生回忆在哪里见过哪些小草，然后引出狗尾草，让学生以小组按照以前所学的观察顺序、观察方法来观察一棵狗尾草，也可用画简图的方法来进行描述记录。并用同样的方法来认识蒲公英、黄花酢浆草和车前草，然后小组讨论他们的相同之处。接着引出草质茎和草本植物，由小草的茎联想到前面所观察过的大树的树干，引出木本茎和

木本植物。然后让学生小组讨论松树和狗尾草有什么相同和不同之处，由松树和狗尾草的相同和不同来推想大树和小草的相同和不同，可是却又让学生先分别说出大树和小草的特点，再找出他们的相同和不同之处，最后引导学生用维恩图来记录。

在课堂上，学生的积极性非常高，认真观察，采用了多种观察方法来进行观察，有人测量植株的长度和叶子的长度，有人闻了叶子的气味等。但也提出了许多问题。比如：“黄花酢浆草为什么叫酢浆草，而不叫黄花草”“三叶草也叫黄花酢浆草吗？”“三叶草冬天会不会死亡”“蒲公英茎断了为什么会流出水来”等一系列不可预测的问题。导致前面的时间有点过长，后面时间不够用了。在出现维恩图时只介绍了一下维恩图的使用，而没有在课堂上填的时间。

下午在其他班重新上这节课时，当学生小组讨论出狗尾草和松树的相同和不同，由此来推想大树和小草的相同和不同时，我便对学生说：“为了记录清楚明了，老师为你们推荐一种记录方法——维恩图”便出示维恩图，并介绍维恩图的特点和作用，让学生先在书上的维恩图填整理的结果，然后汇报交流，我觉得效果还不错。