

2023年三年级音乐蜗牛的歌教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇一

这让我想起了一个小故事：同样是小学三年级的学生，在作文中说他们将来的志愿是当小丑。中国的教师斥之为：“胸无大志，孺子不可教也！”但外国的教师则说：“愿你把欢笑带给全世界！”不同的教育方式，对学生的影响自然大相径庭。那位小朋友为什么会有这样的想法？教师可以引导他说一说，也许是每当下雨时，父母从不给他送伞，所以他很羡慕小蜗牛的壳，不用怕雨淋；也许是他家境贫寒，家里“墙不挡风，瓦不遮雨”，每当下雨天就要用盆接雨，这使他深切感受到雨淋不到的小蜗牛的壳有多么好呀！但小朋友的哄笑和教师的不置可否，给他幼小的心灵留下了一个阴影，或许会影响他的一生。

新课程，教师应有新的视野。我们稍加思考并不难发现：小朋友的想法，其实是十分可贵的，甚至其他小朋友的哄笑都是一种教育资源。教师如能发现并加以利用，将有利于课堂新资源的即时生成。我想，当其他小朋友提出疑问时，教师可以引导他们：小蜗牛背上的房子确实限制了它爬行的速度，但也有很多优点，如不易受伤，夏天晒不到、冬天冻不着等。小朋友们都很聪明，现在努力学好科学知识，长大了可以设计一种适合人的新型的“轻巧房子”，使之不怕风、不怕雨、不怕晒、不怕冻，你们说好不好？这不但肯定了学生的思想，融洽了课堂，还给予了其希望。

新课程，教师应该有新的教育智慧。苏霍姆林斯基认为：教育技巧并不在于能预见到课的所有细节，而在于根据当时的具体情况，在学生不知不觉中巧妙地做出相应的变动。虽然，教师在课前可以做好充分的准备，但是再有预见性的教师，也不可能防止课堂突发情况的出现，不可能预料到学生对问题的独特见解；再周密的教案，也不可能完全为突发情况事先设计好具体的解决方法和步骤。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇二

上课伊始，我亲切地与学生聊找蜗牛朋友的经验，并把一个学生的蜗牛要来看，然后“不经意地”把他的蜗牛与我的一盒蜗牛混在一起，让他说说自己蜗牛的特点，从而帮我找到他的蜗牛。学生说他的蜗牛有两对触角、一个壳，是白色的，而我的蜗牛也有许多符合这些特征。学生感到无计可施了，我才告诉学生：“老师是跟你开玩笑呢！”通过创设这样的情境，使学生发现自己对蜗牛朋友的了解确实非常有限，从而极大地调动起学生观察蜗牛的积极性，在下面的观察中发现了自己的蜗牛的许多细小的特征。布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是兴趣。”小学生的好奇心较重，我在教学中运用各种手段把这种好奇心发展为“科学的好奇心”，扩大学生的兴趣范围，激发研究的欲望。

在研究蜗牛的环节，学生提的关于蜗牛的问题有：蜗牛的寿命有多长？蜗牛最害怕什么？蜗牛能在水里生活吗？蜗牛为什么会冬眠？蜗牛的粘液永远也流不完吗？蜗牛贪吃吗？蜗牛有几颗牙齿？蜗牛冬天上哪冬眠？蜗牛怎样从壳里爬出来？看来，学生的小脑瓜里有无穷无尽的天地，就看我们会不会发掘。

研究时，学生选了几个问题：蜗牛怕什么、研究蜗牛能在哪些物体上爬、蜗牛吃什么等。幸亏我课前准备了大量的材料，学生的研究才如鱼得水。在我的指导下，学生有条不紊地提出猜想、设计方案、领取材料、分工合作、记录、讨论、总

结汇报。看到他们真的“像科学家那样真刀真枪地搞科学”，我感到由衷地喜悦。

听课教师的课后反馈：

本节课的设计和实施，教师着眼于“课程目标”，置“学生的发展”于课堂教学的始终，把学生的发展权还给学生，让学生自主观察、探究，鼓励学生从不同的角度，不同的层面去寻找问题的答案，有效地培养学生的创新精神。教师舍的花时间，让学生去探究，给学生创造机会，营造平等、和谐、相互尊重的氛围，教师充分相信每一个学生都是有主见的、有思维的个体，留给他们大量的时间和空间去探究，教师注意鼓励学生积极参与，相互交流，使他们的思维随时迸发出智慧的火花，全班所有的学生都投入了“探索科学奥秘”的过程中，进行深入研究，有的甚至达到兴奋、忘形的境界，这就是本节课最大的成功。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇三

成功之处：

科学课，就是要培养学生用科学的眼光去看待事物，用科学的方法去探究事物的真相，本节课就是本着这个思想开展各项活动的。本节课激发学生的观察兴趣，充分发挥学生的学习动力，让每个学生都参与到了活动中。

本节课我要求学生自己设计实验算是一个亮点。俗话说的好“人多力量大”，特别是这种观察课，小组的成功合作可以提高学习效率，可以取长补短。首先让学生明确小组合作的.优势，随后告诉他们小组合作的方法。在观察当中，小组的每个成员都有任务，因此在观察中人人都很认真，而且积极性很高。你瞧；不但人人都参与进去了，都发挥了自己的特长，学会了同学间如何交往、如何合作，避免了“吃闲饭”的情况发生。同时，在实验方案设计过程中，一个人在

思考问题时毕竟思维较局限，很有可能思考不全面，造成方案设计中的漏洞，通过小组的共同讨论、思考，有助于提出更全面、更符合实际的方案。

不足及改进措施：

组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇四

在幼儿美术教学中，泥工教学作为其中一个重要组成部分，深受幼儿喜爱。通过泥工教学活动，不仅能使幼儿掌握一些简单的塑造物体形象的方法和技能，并能增强幼儿手的协调性、灵活性，促进其智力的发展。本学期以来我们在美术活动中以泥工为主，孩子们初步掌握了捏、团、搓、压等技能，学会了搓面条、团汤圆、包饺子、做胡萝卜、做棒棒糖等，在此基础上我还结合小班孩子爱动物的特点设计活动。

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
- 2、初步了解蜗牛的外形特点，感受泥工活动的乐趣。
- 3、初步激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

橡皮泥、火柴若干□ppt课件，背景音乐、草地背景图

幼儿用搓、卷的技巧制作蜗牛壳的技巧。

(一) 欣赏蜗牛图片，激起兴趣。

1、出示蜗牛身体图片——师：小朋友猜猜看，这是谁呀？

2、出示完整蜗牛图片

师：那我们跟小蜗牛打个招呼吧：小蜗牛，你好呀！

师：我们来看看，小蜗牛它长什么样呢？

师总结：小蜗牛有细细长长的身体，一头大，一头小。长着长长的触角，背上还背着一座小房子呢。

(二) 教师示范讲解

示范讲解蜗牛背上“小房子”。

师：老师是怎样做出来的呀？（请个别幼儿说）师带领幼儿一起空手练习：搓一搓，搓一搓呀搓成条，搓成条后卷一卷，紧紧卷成蜗牛小房子。！恩，小朋友呀真能干，现在拿起一团橡皮泥，一起来做蜗牛背上的小房子吧。幼儿集体操作：做“小房子”，教师巡回指导（结合儿歌制作）

师：好，小朋友，房子做好了没呀，我们来看一看，谁的大，谁的小呀？为什么他的大，他的小呢？（个别幼儿回答）师总结：我们把房子打开来看一看（比较橡皮泥的长短）。秘密就藏在这里：原来呀，这个橡皮泥搓的细又长，房子就会变大哦。

示范讲解蜗牛的身体的制作师：我们做好了蜗牛的小房子，身体还没有呢，赶紧来做吧。我们现在要换一种橡皮泥的颜色了哦。蜗牛的身体是一头大一头小。“搓一搓呀搓成条，一头粗来一头细，蜗牛身体长又长”。用牙签来做小蜗牛头部的触角和眼睛师：看，现在，小蜗牛还缺了什么呀？幼儿：

触角、眼睛。

师：对了，小蜗牛的触角可是很重要的，因为蜗牛的触角就好像盲人的拐杖，是用来触摸着走路的。小蜗牛在走路的时候呀，如果用触角接触到障碍物，就会立即转变前进的方向。触角怎么做呢，老师就请火柴棍来帮忙。拿起两根火柴棍，插在蜗牛的头上，做触角，还有眼睛。

1、教师和孩子一起制作蜗牛，注意用儿歌引导幼儿。

2、教师重点帮助能力差的幼儿。

（四）展示作品

幼儿送蜗牛宝宝回家（放在树叶上），渗透幼儿保护动物的情感。

师：这么多的蜗牛宝宝出来散步已经很久了，有些累了，我们把它们送回家吧。来，跟蜗牛宝宝说再见吧。

自编故事：《小蜗牛去旅行》

本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇五

《语文课程标准》中强调：“应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”本节课我本着这一原则，在教学中把歌曲、图画及

角色朗读有效地融入到其中，使学生在欢快的音乐、美丽的图画和丰富的想象中学习知识，了解自然，让语文课堂变得丰富多彩，提高了学习效率。

是由于时间安排不太恰当，模仿练习对话环节显得仓促，学生说得不充分。

利用午自习补救一下，让学生的模仿练习对话，更完整，说的更充分些。

《蜗牛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇六

教学中，我采用了“做中学”的学习方式，旨在引导学生按照科学家发现知识的过程来进行学习，让学生亲自参与对物体和自然现象的发现，让他们通过观察与实验接触现实，激发想象力，扩展思维，改善交往和语言能力。让学生们亲自动手捉蜗牛、画蜗牛、设计实验来了解蜗牛的生活习性，给蜗牛设计一个家，使他们通过观察、提问、设想、动手实验、

表达、交流等探究活动，获得对小动物丰富的直接认识。并在活动中改善了交往和语言能力，体验到科学探究的过程、建构基础性的科学知识、获得初步的科学探究能力，培养了学生的科学素养。学生们在整个学习过程中，个个兴趣盎然，积极参与到各项活动中，做到会用文字和图画等方式观察记录蜗牛的行为特征，会用简单表格统计、整理蜗牛的食性等情况，活动过程中愿意与他人合作并交流想法。课后很多学生饲养的蜗牛都产下了卵，孵出了小蜗牛。他们在学习中都体验到照顾小蜗牛、观察它的生活和成长是十分有趣的事。

这样的教学方式改变了学生“学”的行为，使学生成为学习的‘主动者，也改变了教师“教”的行为，使教师成为学习的指导者，成为学生学习的合作伙伴。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇七

动物是人类的好朋友，中班的孩子对动物的生活习性有了更深的认识。本周我们正在进行“小蜗牛爬呀爬”的系列活动。在活动开展前也请家长和孩子共同探索一下关于蜗牛的秘密。有了课前的知识经验的储备，孩子在谈话活动中都能各抒己见地聊到关于蜗牛相关的知识。其实我们班的孩子们对于蜗牛的外形特征还是比较清楚的。

基于对活动内容的了解和对本班孩子的现状的分析，目标定位为：1、理解“蜗牛的家”是蜗牛的背壳，进一步了解蜗牛背壳的特征和特殊作用，萌发继续探索蜗牛特征的热情。2、感受故事的童趣，理解小动物们把蜗牛的壳形容为“背个大包~~~”的趣味性。

其实故事中内容呈现的还是比较幽默，也比较贴进幼儿的生活。在晨间谈话中先请幼儿一起来认识蜗牛，并了解蜗牛的外型特征。这对理解故事的内容做了一个铺垫。在通过教师边讲述边提问，在通过故事中一幅幅图片的展示和讨论中，孩子们通过对故事的理解和图片的观察后，能够大胆猜测出

故事中的简单对话。特别是蜗牛与小动物之间交流的语句都是差不多的。在第二遍完整讲述中邀请会讲述的孩子共同参与到活动中来，跟老师一起讲述。有了完整的讲述的铺开，孩子们对故事的'影响更深刻和透彻，达到了活动的目标。指南中指出，幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。本着尊重孩子的年龄特点和对指南的深刻认识。在环节三中，鼓励幼儿进行故事中各个小动物的扮演。经过一次次的分角色表演，孩子都带着头饰特别开心，中班的孩子，他们会根据画面的线索讲述故事，并根据自己对故事的感受带上相应的动作。为了让幼儿体验到蜗牛的爬行动作，在延伸活动是还引导幼儿人手拿羊角球，抓着球的耳朵，把它放在背上，学蜗牛爬，让孩子体验蜗牛的背着它的背壳在地上爬，体验蜗牛背壳的特征，从而萌发继续探索蜗牛的热情。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇八

本周我们学习了《蜗牛与黄鹂鸟》这首儿歌，这首儿歌节奏轻松、欢快，歌曲诙谐、幽默。在学习这首歌曲时，我先设计了一个flash小故事，通过讲解这个小故事，让学生明白歌曲主要讲述了一件什么事，这样既能引起学生学习歌曲的兴趣，又能对记忆歌词有一定的帮助。

在教学过程中，我主要是通过唱读歌词来记忆歌词。歌词的记忆是我们学校学生的难点，他们的智力情况决定了他们很难记住复杂、很长的句子。但是如果记不住歌词，唱歌更无从谈起了。我采取了多种方法让学生记忆歌词，例如：随节奏唱读歌词，句子接龙。学生在反复的练习中，逐渐记住了歌词。

本节课的.表演，我让学生自己想了小蜗牛、黄鹂鸟的动作，让学生随音乐边唱边表演。学生们开始比较拘谨，动作也有点僵硬。通过我的表扬、鼓励，学生们兴趣越来越浓厚，最

后都能自如的表演节目了。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇九

《蜗牛的奖杯》这篇课文讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，奖杯成了坚硬的外壳，丧失了飞行的能力，只能在地上爬行。通过阅读课文，理解课文，让学生懂得荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

在这篇童话故事的教学过程中，首先要让孩子能感受到童话的氛围。课前准备了蜜蜂、蜗牛、蝴蝶、蜻蜓的贴图。利用这些贴图使文章中各个形象得到了体现。课文中首先出现了“遥遥领先”这个词语，利用贴图让孩子们将小动物的位置摆出来，不仅活跃了课堂气氛更使学生对词语的意义有了更深刻的理解，更加的形象直观。

在讲读课文时，让学生在读中感悟读中体会蜗牛的变化过程，从而理解课文所要告诉我们的思想。语文教学中读是必不可少的一项内容，当学生理解课文时会把文章更好地读出来，而读课文也是一种让学生感悟和理解的很好的方式。在这堂课的教学过程中，我感觉让学生读的很多，但是读的层次和提高并没有很好的表现出来。当一个学生读完之后，下一个学生下一次读应该在上一次的基础上有所提高。学生读完之后要让所有的同学明白优点在什么地方？缺点在什么地方？这些地方是在今后的教学中需要注意的问题。

语文教学的核心就是语言文字训练。在教学中，我注重了语言文字的训练，将语文的人文性与工具性巧妙的结合进行了融合，我重点抓了2处来提高学生口头表达能力，注重情境的创设，比如：“你现在就是小蜗牛，我来采访一下你，你把奖杯放哪去了？为什么一直背着它？”等等，让学生进入到角色，更好地体会蜗牛当时的心态，从而体会到课文的寓意，在具体的语言环境中进行高效的言语活动，高质量的提高学

生的语言。学生学习完课文后，让他们说说“看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说什么？”使他们真正感受到，面对骄傲不能自满，要继续努力，争取更大的进步。

三年级音乐蜗牛的歌教学反思篇十

上课伊始，我亲切地与同学聊找蜗牛朋友的经验，并把一个同学的蜗牛要来看，然后“不经意地”把他的蜗牛与我的一盒蜗牛混在一起，让他说说自身蜗牛的特点，从而帮我找到他的蜗牛。同学说他的蜗牛有两对触角、一个壳，是白色的，而我的蜗牛也有许多符合这些特征。同学感到无计可施了，我才告诉同学：“老师是跟你开玩笑呢！”通过创设这样的情境，使同学发现自身对蜗牛朋友的了解确实非常有限，从而极大地调动起同学观察蜗牛的积极性，在下面的观察中发现了自身的蜗牛的许多细小的特征。布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是兴趣。”小同学的好奇心较重，我在教学中运用各种手段把这种好奇心发展为“科学的好奇心”，扩大同学的兴趣范围，激发研究的欲望。

在研究蜗牛的环节，同学提的关于蜗牛的问题有：蜗牛的寿命有多长？蜗牛最害怕什么？蜗牛能在水里生活吗？蜗牛为什么会冬眠？蜗牛的粘液永远也流不完吗？蜗牛贪吃吗？蜗牛有几颗牙齿？蜗牛冬天上哪冬眠？蜗牛怎样从壳里爬出来？看来，同学的小脑瓜里有无穷无尽的天地，就看我们会不会发掘。

研究时，同学选了几个问题：

蜗牛怕什么、研究蜗牛能在哪些物体上爬、蜗牛吃什么等。

幸亏我课前准备了大量的资料，同学的研究才如鱼得水。在我的指导下，同学有条不紊地提出猜测、设计方案、领取资料、分工合作、记录、讨论、总结汇报。看到他们真的“像科学家那样真刀真枪地搞科学”，我感到由衷地喜悦。

听课教师的课后反馈:

本节课的设计和实施，教师着眼于“课程目标”，置“同学的发展”于课堂教学的始终，把同学的发展权还给同学，让同学自主观察、探究，鼓励同学从不同的角度，不同的层面去寻找问题的答案，有效地培养同学的创新精神。教师舍的花时间，让同学去探究，给同学发明机会，营造平等、和谐、相互尊重的氛围，教师充沛相信每一个同学都是有主见的、有思维的个体，留给他们大量的时间和空间去探究，教师注意鼓励同学积极参与，相互交流，使他们的思维随时迸发出智慧的火花，全班所有的同学都投入了“探索科学奥妙”的过程中，进行深入的研究，有的甚至达到兴奋、忘形的境界，这就是本节课最大的胜利。