

2023年悲伤逆流成河的读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

悲伤逆流成河的读后感篇一

读完《悲伤逆流成河》此书后我叹道人与人之间应该有爱。

布朗宁说：“把爱拿走我们的地球就变成一座坟墓。”易遥在四岁时被宠爱她并视她为掌上明珠的父亲抛弃了，可见她父亲是冷酷无情的。她又在恶毒母亲的打骂中长大。但她眼中的地球并没有变成一座坟墓。因为地球给易遥一个同龄的邻居(齐铭)的关爱。齐铭对易遥的关爱在小时候是同情的目光，长大后就是每天早上的热牛奶、下午的课堂笔记，现在是在学校里是所有女孩都会抛来羡慕眼光的俩人一起上学放学吃午饭。

易遥自四岁时被父亲抛弃后就没有得到过亲人的爱，但只是一个有怜爱之心的齐铭长期对她伸出略带关爱的手，她长大后就没有学会父亲那冷酷无情，也没有学会母亲那粗暴无礼，更没有对身边的事物嗤之以鼻。兴许就因为齐铭对易遥的关爱，易遥从心底处认为世界还是美好的，还爱自己的母亲，也学会关心他人，还会也义无反顾爱自己的同学。

但是易遥不幸地错爱了无情的同学，使自己遭受到常人不可想象的痛苦。易遥坚强地忍受着同学们(以唐小米为首)的流言蜚语，独自地忍受着手术的剧痛，只求可以继续读书，别让母亲伤心，也可以继续拥有惟一关爱自己的友人(齐铭)。但是唐小米的妒忌心理并没有停止加害易遥，易遥的心灵再次受创。齐铭万分自责，后悔自己未能保护易遥。上天可怜易遥，将一位

真正爱她的同学(顾森西)让易遥遇上。此后两个小男生时刻关心着身心受创的易遥。

纷至沓来的厄运继续伤害易遥。易遥母亲意外身亡,留下自己爱易遥的证据。虽然易遥无比伤心,但易遥体会到早已忘却的母爱。易遥没有了亲人,只剩下一颗布满裂痕即将破碎的心。由此,易遥更爱顾森西,更在乎森西与齐铭对她的言行举止。森西和齐铭对易遥总放不下心,俩人都尽自己能力不让易遥独自一人。

丹纳说:“有一种超于一切之上的动力,就是爱;因为她能促成另外一个人的幸福,把自己的幸福隶属于另一个人,为了增进他的幸福而竭忠尽智。”森西简短的问候使易遥的感到无比满足,轻微的动作使易遥感知到消逝已久的幸福,顾森西每天十来分钟的陪伴让易遥心灵的重创逐渐消逝。

时间可以冲淡一切不美好的往事。齐铭追求到自己的恋人顾森湘(森西的姐姐),易遥也有森西的关爱。两对小情人并非爱得轰轰烈烈,充满紧情,仅是每天的闲聊和彼此的关心,也足以让易遥受创的心灵日渐恢原,让齐铭森西森湘都放下深沉的担心。

两对小情人每天都活得饱含温情在唐小米心中引起了妒忌,妒忌心理日益恶化,害人的阴谋也装满了脑子。唐小米找来社会流氓奸污了顾森湘嫁祸给易遥。易遥被怒火攻心的森西辱骂推倒在地上。短短的骂声和一个粗暴的动作已让易遥的心像一个玻璃杯在高空坠下“嘭”一声彻底地碎了。易遥想对齐铭哭诉,但齐铭没有理会她。易遥身边的人对易遥而言已经没有半点意义了。易遥想起了母亲,知道自己和母亲之间还牵连着在现实生活中已不复存在的爱,等待她。易遥为了寻找爱,坠楼身亡。齐铭再度怪责自己未能保护易遥,伤心过度而自杀。

爱总是不能被易遥抓稳。易遥生活在父亲的宠爱之下被父亲抛弃,父亲对自己的爱化成水汽,抓不住看得见却留不下,使自

己带着失去爱的滋味长大。易遥长大后爱上自己的同学(李哲),易遥受李哲的蒙骗,俩人偷尝了禁果。但是当苦难接踵而来的时候,承受的人却只有易遥自己,李哲对易遥的爱原来只是海市蜃楼,看上去是美的却没有真实的内涵,瞬间地出现眨眼地消逝留下的只是易遥撕心裂肺的痛楚。易遥的母亲很爱易遥,但她将这感人的母爱匿影藏形,以死亡为代价被易遥所感知,母亲对易遥的爱仿佛是一杯自来水,在未煮熟的情况下是不可饮用不可被感知,然而它却是生命的来源,而不含水的生命是不存的,当这一杯自来水煮熟后被易遥所感知到这是一杯生命之源的白开水,易遥也会爱上一杯未煮熟的自来水,因为两者的本质都是生命的来源——爱。在易遥眼里的世界已经变成不含一缕水汽的沙漠,易遥为了能再喝上一杯和从前一样的自来水,就离开了干涸的人世。

如果有爱。如果易遥没有被母亲经常打骂,而是拥有父母亲每天的关爱,易遥就不至于要自己一个人到医院流产。如果易遥没有被森西辱骂,而是得到森西细心爱护,易遥就不至于产生自杀的念头。如果易遥不是被齐铭挂断电话,而是被齐铭关爱倍至,易遥就不至于坠楼寻觅已失去的母爱。导致齐铭自责而自杀。

种种的如果倘若成立悲剧就不会发生,但种种的如果若要成立那前提就是爱。泰戈尔说:“爱是理解的别名。”爱仿佛是一杯纯净的水,每个人都需要它,因为它是生命的来源。倘若每个人都知道身边的人和自己都不能失去它,那人与人之间就不会没有爱,就不会有悲剧发生。

人世间还是需要爱啊!

悲伤逆流成河的读后感篇二

生命被书写成潦草和工整两个版本,再被时间冲刷得褪去颜色。难以辨认。

两家只隔着一面墙，却生活在两个世界里，每天都能看到的熟悉的面孔，却又抑制不住的伤悲。

她，易遥。她的一生都在痛楚中度过，命运就像一条黑色的长鞭，一下下的在她的痛楚中打下去，她的痛楚似乎已不可磨灭，成了悲伤。18岁的她，在自杀中结束了生命，这个已承载了她无数无奈、痛楚的世界，因为尊严、信念，忽然让她觉得这个世界的“肮脏”和无法信任。

他，齐铭。一位品学兼优的好学生，一个老师偏爱，父母疼爱的温室花朵。却是时时刻刻看到易遥那无法抹去的悲伤。自己的女友顾森湘为自己而死，一无所有的易遥被自己所不信任，当成了凶手，最后自杀死去。一时间，顾森湘、易遥的悲伤化作河流逆流进了他的心底。

这并不是讴歌什么爱情故事，是现实生活中无法避免的一种宿命。

书中的主人公，或许认为死是从悲伤中解脱出来的好办法。

总有一缕悲伤属于你，你拥有家财万贯也好，你是平民也好，都有一种悲伤在自己的心底。

有一种不可磨灭的痛楚叫悲伤。虽然如此，我们或许不该像书中的主人公那样向命运低头、向残酷的现实低头、向悲伤低头！

有一种不可磨灭的痛楚叫悲伤，但有一种可以弥补悲伤的方法叫坚强！

悲伤逆流成河读后感(五)

悲伤逆流成河的读后感篇三

看完这部小说《悲伤逆流成河》，心情激荡，在这里把全书的感受和大家说一下，结束我对此书的依恋。

郭敬明以一个单纯、率真在初世男孩子，竟然一下子触摸到了艺术和美学的纯粹和永恒这是那些已经成熟甚至圆滑的知名作家无论如何也达不到的。兄弟我为你感动！

文章的过程就是作者很想把人物全都揪出来，依次为易遥的无助，齐铭的懦弱，唐小米的嫉妒，顾森西的懂莽，顾森湘的敏感，表露无遗。

易遥的堕胎，是文章的主线，也是全部悲伤的主导者。易遥的坚强是我很欣赏也很喜欢的，但是小说里的其他人真是。。。。不大欣赏。

齐铭和易遥的“青梅竹马”，对她有复杂的感情，但却缺少了一定的信任，和顾森湘在一起虽说无可厚非，但是为什么同时又对易遥那么好呢？是优等生那智商一定不低，为什么就相信那个从小一起长大的玩伴就是凶手呢？还有，他总是哭和最后自杀的结果都让我觉得。。。。莫名其妙。

对顾森西没什么感觉，他既没作什么对的事也没犯什么错，只是在情节需要的时候出来一下而已。

每个人都认为唐小米很贱，这只不过是女生都共有的小心眼而已，她的手段只是懂得保护好自己，而去拼命的伤害别人，让别人觉得她才是受害者。我还没遇到过这样的女生，不过只是为了一个喜欢的男生去做这样那样卑鄙的事，实在是有点。。。。。。嗨！这种人很多有共同性格的女生都会是她的朋友，因为她们不懂得去爱一个人。

朋友们在看吗？如果你想看希望你不要悲伤逆流成河。毕竟是

小说没有必要。

悲伤逆流成河的读后感篇四

在悲伤逆流成河中泡了一个晚上。下面，湿漉漉的。哭了都不知道。

易遥真的很不容易。易遥的妈妈是个妓-女，他的爸爸又离她们而去。易遥从小就生活在一个没有爱的世界里。可以说，是她一个人支撑着自己弱小的身躯走过了风风雨雨的十几年。她的家境让她变成了一个清高，孤傲，性格怪异的人。

在学校做广播体操时，她还开玩笑的说，如果教导主任知道了她肚子里还有一个孩子的话，不气晕才怪。很难想象。在一个不应该怀孕的女生肚子里怀了一个小孩时，还可以开玩笑，还可以笑的出来。或许，是多年生活的积累让她变得成熟，变得把一切都看淡了吧！

我同情易遥，却又对易遥有着那么有着那么一点点的恨。湘可以说是一个无辜的女孩，她不管从肉体 and 灵魂来说，她都是纯洁的。易遥为什么要把那条来路不明的信息发给湘。湘是温室里的花朵，一点点的打击她都经受不住，不知道湘去了那里遭受了什么样的刑罚。

因为有齐铭，易遥的黑暗有人可以分担；因为有齐铭，她的悲伤不会一直缠绕着她；因为有齐铭，她才有了30%的快乐。

齐铭会情愿把自己早上的牛奶给她喝；会情愿为了她每天帮她抄笔记然后送到她家；会情愿为了她旷课一上午送她去医院；会情愿为了她打人；会一直在遥远的地方看着她，一直都在；会为了她对自己的母亲说“你就当她是你儿媳妇好了”；会在乎那些关于她的流言；甚至会为了她去偷钱。

就是这样的男孩子，就是这样的齐铭。就是这样为了易遥变

得义无反顾的齐铭。

我爱齐铭，因为他给了易遥快乐，从小，他就在陪着易遥，直到长大。

你去死……”一遍又一遍，深深地印在了易遥的脑海里。易遥自杀了。易遥的死可以说与齐铭有着不可分割的关系。

顾家姐弟可以说是文中最倒霉的人。一个人无缘无故失去了生命，一个人莫名其妙失去了姐姐。我很同情他们。可能，湘有着那么点做作，但她确实是无辜的，一个好好的生命就这么溜走了。

在易遥似乎有一点喜欢西的时候，易遥死了。永远离开了。

每个人都有着悲伤的一面。唐小米本身没有错，难道她喜欢齐铭也错了吗？没有。而是她的喜欢方式错了。她要为她所做出的极端的事情付出代价。齐铭没有喜欢她，我相信，到易遥死，湘死了，齐铭也不会喜欢上唐小米。这就是她要付出的代价。

我不知道。但至少，他们有一段很美好很美好的回忆，是一般人不能拥有的回忆。

朦胧的爱情，混乱的爱情。悲伤，正逆流成河。

你曾经有梦见这样无边无际的月光下的水域么？无声起伏的黑色的巨浪，在地平线上爆发出沉默的力量。就这样，从仅仅打湿脚底，到盖住脚背，漫过小腿，一步一步地，走向寒冷寂静的深渊。

悲伤逆流成河的读后感篇五

看完了《悲伤逆流成河》，难过了我好几天，想起结局，我

又难过的哭红了眼眶。这只不过是一本书，一个故事。可是自己还是这样难过。

记忆最深的就是易遥的妈妈，一个这样可怜的女人。

同样，我也想起易遥说过的的一句话：“她是个妓女，是个很烂的女人，我恨她，可我有时候还是很爱她。”

“在你心里有这样一个女生。

你情愿把早上的牛奶给她喝。

你情愿为了她骑车一个小时去买实验孕纸。

你情愿为了她每天帮她抄笔记然后送带她家。

而同样的，你也情愿相信一个陌生人，也不愿意相信她，

而你相信的内容是，她是一个婊子。”

看完这些，心、一阵纠结。只是想大声痛哭。不知道是故事感染了我，还是这些让我想起了一些不该想的东西，就像原来的你，给我说过的一句话：会离开的人，终究不会属于自己，所以不必不舍，不必难过。

齐铭，好像永远都与爱情无染一样。在这本书里头，其实我一直希望齐铭与易遥能够在一起。可是易遥的妈妈离开了，齐铭也离开了，冗长昏暗的弄堂里也不过只剩下孤独的易遥。看到这里，心、又是一阵纠结。不知道这样的女孩现实里有没有，不知道这样的人是不是都已经放弃了所有，连同孤独黑暗，和这个均匀呼吸着的世界，一同放弃了。

在这本书里头，易遥就是肆意践踏的尘，永远没有人关心，没有美好的男生去喜欢，她的有的只不过是每天与自己上下学的自行车和空洞的房屋。书里一写到易遥，自己难过的像

是一把刀插在心脏里，一浅一深的捅着。可是能怎么样呢，好像真的不能怎么样。易遥的委屈，易遥的眼泪，只是她自己一个人在舔舐。有谁想过要帮她，有谁想过要替她抹去脸上的泪。她的一切，甚至没有一个华丽的词去形容她。也许，她的世界本该那样，像被挤在一个角落、苟延残喘。

一切，一切都结束了，也许她也该走了，去一个很遥远的世界。

“我恨不得你去死。”这是顾森西对她说的话。

不知道她一个人承受了多少，也许在死以前曾一次一次的哭红了眼眶，也许她还有留恋，也许她只是舍不得，舍不得那个曾经一起骑着单车回家的那个男孩子。

是不是呢。

转眼，物是人非。

或许他们会一起去天堂呢。希望风吹散吧，吹散一切，甚至吹散叫做灵魂的东西。

悲伤逆流成河读后感(三)

悲伤逆流成河的读后感篇六

就是这样的记忆，让我无法忘却。当悲伤的思绪化作汹涌的河水，滚滚的泛黄的河水不是向东流去，而是流进你小小的身体里去的时候，你，是一种怎么样的感觉。是感觉不能承受，就快要崩溃，离自己的期望很远很远。还是没有感觉，就像是天空划过的飞鸟，虽然不是一样的鸟儿，但是每一天都会有一只。又或者是，感觉到无比得轻松，好像是逃离了

那个一直就想离开的世界，来到了一片干干净净，没有一点污秽的净土。读完这本书，确切的说是作完这本书的文摘后，不由泪流满面。易遥的影子在我心中划过一阵阵涟漪，文末有这么一句话“齐铭抬起头，一个影子突然砸落在他的面前，那种声音，那种吞没了一切的声音……”真的会有很多涌动的黑色源泉，流淌出来的冰凉而漆黑的泉水，慢慢的洗涤着所有人的内心，冰冷的泉水把整个沸腾的嘈杂世界洗涤得一片寂静。眼前慢慢浮现的是那条缓慢流动的悲伤与寂静的巨大河流。悲伤是一种情绪，是一个人绝望的时候，体内分泌出的激素，这种激素会在外表和内心改变的现有的身体情况。有一些人悲伤时，体外不会产生效果，有一些人悲伤的时候，体内不会产生效果。如果你是体外效果，恭喜你，你是上帝眷顾的孩子。体外效果，会让你看起来像是经历了一场海啸，那场海啸卷走了你所有的快乐，你就像是一个迷了路的孩子，你是那么的可怜，让人忍不住想要去抱抱你，对你说，不要伤心，会好的，一切都会好的。事实上，你却什么事情都没有，不是吗。那些体内效果的人，才是真正的可怜人。悲伤的时候，激素会和体内的血液混在一起，然后溃散。引起你意识到的悲伤。当整个世界安静下来之后，心脏会在每次跳动的时候悄悄的漏掉半拍，那是因为他需要时间，他需要时间让那些悲伤的细胞分裂，分裂，分裂成很多很多，流到身体个各处，知道将你的血管每一处都挤得满满的，就快要爆炸的时候，他会慢慢变凉，变凉，直到，你死去。

这个时间有时很长，有时又很短，谁都不知道当悲伤来的时候，自己在干什么。

悲伤逆流成河。我不知道这是几个人的故事。有可能这是一个人的故事，那个可怜的女孩易瑶的故事，有可能这是两个人的故事，是那个为了易瑶什么都愿意做的齐铭的故事和很爱自己的姐姐的顾森西的故事，还有可能，这是几个妈妈的故事，以为他们的孩子都为了同一个青春献出了自己的生命，也有可能，这是唐小米的故事，她想要得到的一切，虽然没有得到，但是，没有任何人得到了，不是吗，有可能，这是

那个学校的故事，在学校里的所有人，你们都知道这些人，对吧，有可能，这是所有人的故事，因为，我们也曾想他们一样，像他们一样可以毅然地放弃所有，做自己想做的事对吗，只是因为后来，我们害怕的死亡，把我们挡在了门外而已。

那些让我们悲伤的东西就像拆毁一件毛衣需要找到最开始的那根线头，然后一点一点地拉扯，就会把一件温暖的衣服，拉扯成为一堆纠缠不清的乱线。

悲伤逆流成河的读后感篇七

一切都只像是一场梦，醒了，一切都灰飞湮灭。

四个人的世界，四个人的命运，以悲剧收场

《悲伤逆流成河》是郭敬明的作品之一，小说讲述了四个主人公，四个人的爱情，四个人的命运。人物的刻画让人充分体验到世态炎凉，人情冷暖，让人感受到现实社会的残酷。

“我们的人生就像两条射线，也许会无限贴近，也可能永远没有交点”齐铭，同学们眼中的榜样，易遥，同学们眼中的“另类”，顾森湘，爸妈眼中的好孩子，顾森西，爸妈眼中的“坏孩子”。

易遥的悲伤是每天都在做着相同的噩梦，是来自同学的嘲笑，欺负，是因为齐铭的误解，是妈妈每天的打骂。“我不想再见到你”“我就是恨不得你代替我姐姐去死”。无情的话语是易遥内心最大的悲伤。

“可不可以就这样，让我在没人知道的世界里，被时间抛向虚无”。当悲伤逆流成河时，眼泪是滚滚而来的河水，它将无情摧毁一切人与人之间微妙的关系，淹没悲伤，流至大海。当眼泪变成奔流到海，一去不返的河水时，那悲伤就是那条

眼泪流过的沟壑，比海深一寸的沟壑。易遥的离开，齐铭的离开，顾森湘的离开，留下的是更多人的悲伤，三个如花般灿烂的生命在弥漫着污浊空气的世界转瞬即逝，来不及挽留，来不及叹息。生如夏花般绚烂，死如秋叶般静美。我们可以轻易间让自己的生命永远，甚至来不及看清年华的美好与无奈。

有时候看见生命里那些来路和去路，就像一场天光，丢失着岁月皑皑，于是我总是习惯在某一个清澈的日子里把那些记忆拿出来，一遍遍地看，看着夕阳消失的方向，看我们那些清澈的寂寞已被关在另一座山岗。

花开花谢花满天，红销香断有谁怜。

宠辱不惊，看亭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。

悲伤逆流成河的读后感篇八

相信一个人真的很困难吗？我想最害怕的也许就是怕自己最在乎的人不相信自己！

很喜欢易遥的性格，可是又在为她的悲惨命运而感到难过。有些地方觉得自己也很象她。我也很希望能够得到父亲的爱，可是在我记事起我对他的回忆只有可怕和肮脏。我恨他，并不是我曾经有多爱他，而是我从没有过，只有恨……看易遥与他爸爸的那一节的时候还是有些羡慕的，因为她的爸爸还是爱她的啊。

很心疼妈妈这么多年的劳累，知道自己有很多事情做的都对不起她。不能让她塌实的对我放心，我知道妈妈很爱我，所以觉得欠了妈妈很多……我现在要做的就是让她开开心心度过每一天，不惹她生气，成为我想要成为的哪种人。

易遥的妈妈也是很爱她的。虽然她对她象对‘奴隶’。可是，

她直到最后死了才让女儿知道自己有多么的爱她，她是从来都没有抛弃她的。可是这些已经来不及了，也并不重要了.....

青梅竹马的齐铭是她最好的朋友，可是，往往最痛苦的事也发生在最好的朋友身上。他在她最难熬的一段日子里选择不相信她，让她觉得她自己真的活的好失败。在最后被诬陷的时候，也没有选择去相信她，导致了她的'死亡。我不敢说，易遥的死和她无关，但是我觉得他是脱不了干系的。如果他在最后一刻相信了他，也许悲剧就不会发生。

悲伤逆流成河的读后感篇九

昨晚花了几个小时的时间一口气把《悲伤逆流成河》看完了，因为急着明白最后的结局一向看到凌晨三点多！看得我哭湿了几张纸巾，整本书都有着悲伤的基调，发现郭敬明很爱赚取我们的眼泪，从梦里花落到夏至未至再到此刻的悲伤，哪本不是看得我哭得淅沥哗啦，哎哟，本小妞还是比较喜欢童话，喜欢圆满的结局。

很喜欢也很心疼里面的女主角易遥，她很命苦但很坚强，不像一些肥皂剧里的苦命女被人欺负只会忍气吞声扮演善良的戏码，易遥有个性，她会对那些欺负她的人反击，我觉得这才是真实的并且完全能够理解的，但是齐铭却用“恶毒”来形容她。齐铭是易遥生命里的一线期望。在一条漫长的河流里只有齐铭这根水草在救助着易遥，以前易遥说什么他都相信，但是最后他对易遥以前那么肯定的信任竟消失不见，我本以为易遥是不会自杀的，因为她的生活已经够黑暗了她都没有想过自杀，但是最后还是出现了这样的结局，虽然不是我期望的但是也算情理中吧。

其次喜欢的是顾森西，我完全把期望寄托在他身上，我以为他和易遥最后会幸福地在一齐，以为即使没有了齐铭至少还有他在易遥身边，但是最让我失望的却是他。他说“我就是

恨不得你代替她去死”他说恨不得易遥代替顾森湘去死，代替他姐姐去死。他以前不是也相信她的吗为什么最后这两个世界上唯一对易遥好的男人都不再信任她了呢我也不明白，连我都相信她，我看书的时候相信易遥不会做这种事的，但是我相信没用啊。

我最厌恶的不是唐小米，因为我觉得她完全是虚构的，我不相信有生活中真的有这么虚伪恶毒的女生，（可能本小姐天性善良吧，哈哈）所以对她没什么感觉啦，我也不厌恶齐铭，虽然他以前给了易遥期望最后又全都收回，虽然他把伸向易遥的手缩了回去，虽然他走近易遥最后却试者逃脱。但是，他算是真实，我觉得他是生活中会真实存在的人，他最后的自杀是因为易遥吗我觉得易遥一个人的分量肯定不足够，加上顾森湘还差不多。

此刻只剩下顾森湘和林华凤了，妈妈都是伟大的，我当然不厌恶林华凤，但是我厌恶她对爱的表达方式，我想，如果她对易遥温暖些的话，整个故事都要改写了，可能我对她的要求太高了吧，因为她也是个可怜的人，她每次对易遥说“你怎样不去死”其实都是在对自己说。

我厌恶顾森湘，她比故事里的任何人都幸福，她年轻漂亮纯洁聪明优秀，她爱人也被人爱着，她凭什么自杀，我不明白在她身上发生的那件让她觉得世界肮脏的事是什么，我觉得这件事再恶心再恶毒她还是比易遥幸福很多，她凭什么要自杀。真是气死！

小说里有很多细节布置地很好，比如易遥拿着拣到的五块钱去买羊肉串咬下的第一口却哭了，比如易遥发现齐铭手机里管顾森湘叫湘湘管自己却叫易遥，最后她发此刻林华凤的手机里自己是遥遥以及“遥遥的学费”。但是小说的结局让我很生气，世界上有那么多生命饱受着饥饿战乱疾病的折磨都坚持地活着没去寻死，这些年纪轻轻有着长远未来的人却自己结束生命，我很无语。

看完之后还是忍不住去想如果他们都没死会是什么样呢……